

最新教育教学读书心得幼儿园(优质14篇)

培训心得是在培训结束后对所学内容的总结和反思。实习心得范文三：《成长的足迹——我的实习心得》

教育教学读书心得幼儿园篇一

1. 言语

自我中心言语在机能意义中表现越强，其句法特性在简化和谓语句方面也显示得更加鲜明。内部语言的机智能力表现得越强烈，它的句法结构的特点就越鲜明。

2. 链式复合的原则

机动地、暂时地将一些单个的环节连成统一的锁链，并通过这一锁链的一些个别环节转移意义。

3. 复合思维

构成复合思维发展中的第二阶段是将物品和物品的具体印象结合成特别的组合，这些组合在结构上非常像通常所谓的成套收藏品。

4. 皮亚杰理论

儿童思维的自我中心性质与他的心理本性必然具有紧密的内在联系，因而这种自我中心性质始终是合乎规律地、不可避免地、稳定地表现出来，不受儿童经验的制约。

5. 思维和言语

思维和言语的关系可以简略地用两个相交的圆来表示，两个相交的圆表明言语和思维的过程的一定部分是重合的。

6. 思想

思想是客观事物在人脑中的反映，既反映事物本身的情况，同时也包括一个人的情感与意志。就是说，思想一方面反映客观事物的本来面貌，另一方面也表达出一个人的主观意志。作为表现思想的形式语言，也就具有这样两种属性，就是说，语言具有二重性。一是显真性。是指它能够说明、显示客观事物的真实情况，即显示真理。二是示意性。是说能表示出一个人的主观意图或看法。语言的二重性体现在具体语言中，即表现了语言的两种价值，就是显真值和示意值，二者之间的关系存在着比较复杂的情况。

7. 语言

语言是思想的外壳。无论什么样的思想，不借助于语言，是无法表达出来的。一般来说，语言分为书面语言、口头语言、图画语言、声象语言、实物语言(如雕塑)、行为语言、身体语言等。其中，行为语言就是人们的行动，从表达思想来说，一个人的行动也是一种语言。在人们日常生活中，使用比较多的语言是书面语言和口头语言，接触比较多的还有图画和声象语言。

8. 在一定阶段前两种发展按不同路线进行，互不依存。

9. 儿童只有在过度年龄期结束其智力发展的第三个阶段，达到概念思维。

教育教学读书心得幼儿园篇二

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤

奋，所谓的所谓。教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

教育教学读书心得幼儿园篇三

在教学中，教会学生做读书笔记是提高阅读教学效率的有效途径。在阅读教学中，教师应有步骤地教会学生做读书笔记。

从低年级阅读教学开始，教师便可以要求学生在朗读课文的过程中圈点批注。在阅读课文的过程中，要求学生随时在书的重点、难点和精彩之处画线或做各种符号。如直线、双线、圆圈、黑点、交叉、箭头、曲线、方框、问号、惊叹号等等。有些精读的课文，还可以用不同颜色的笔画线，以示区别。比如，在重点行下面画上红线，在难点行下面画上蓝线等等。每种线条和符号代表什么意义，可由教师统一要求到学生自主标记。在阅读教学中，在文章的“天头”“地脚”和其他空白处，指导学生随时写上自己的一些看法或体

会。这样做的好处是便于以后阅读时引起注意，也是一种灵活、简便的读书笔记的好形式。这种读书笔记的形式有利于帮助学生更好地把握文章中心，解文章内容。到了中高年级，教师可由分步指导到逐步放手，让学生在自学课文的过程中完成圈点批注的读书笔记，此时的阅读教学，学生的智慧火花是璀璨而耀眼的。

结合课堂上的圈点批注式读式笔记，教师可指导学生完成摘录笔记、提纲笔记和心得笔记。要求学生准备一本摘抄本，然后将在语文课上和课外书中读到的好词佳句（如警句格言、景物描写、人物描写等），按不同的类别分门别类摘抄下来，以便随时使用。摘录时应注意不要断章取义，不要改动原文的字句和标点。结合教学内容，还可指导学生完成提纲笔记。就是把文章的内容提要写出来，力求抓住重点，概括出基本内容，文字须简明扼要，但注意不要把自己的看法和感想写进去。提纲笔记对以后自己在写作中的资料运用会很有帮助的。为了进一步帮助学生提高阅读水平，教师得教会学生写心得笔记。读了一本书或一篇文章以后，把自己体会最深刻、最有意义的部分写成心得笔记，形式可以多种多样。也可以将提纲笔记和心得笔记合在一起写出。作心得笔记是一种很好的阅读方法，心得笔记不必拘泥于某一固定形式，有感而发。比如，可以分析作品的写作特点和你的心得体会等。

教育教学读书心得幼儿园篇四

对于教师来说，上课是件既容易又困难的事情，课堂教学要成功也并非轻而易举。我想，作为一名年轻教师，想要“上好课”必做到以下几点：

一、增强师德认识，树立教书育人德先行的思想。

具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。教师在师德建设

上应该时刻努力提高自己的业务素质 and 道德素质二、积极投入到教改工作中去，为教改多做实际工作。

教育教学改革是我们经常听到的一句话，为什么要不断对教育教学进行改革呢？大家也都会说，就是改革落后教育模式、改革教学内容、改革教学方法、改革教学手段。完善培养模式是教育教学紧跟社会经济发展，实现理论与实践统一，知识与技能融合，这就是教育教学的理想目标，也是教育教学改革的基本论点。在教育教学改革的实践过程中，我们如何搞教改工作，我看首先要搞清基础教育的属性，我个人认为基础教育要以系统知识和实践技能为主线，坚持以质量为主教。

三、作好教学工作还需要提高自己的教学基本功。

1、建立和谐的师生关系

和谐的师生关系应该是教师和学生的人格上是平等的，在交互活动中是民主的，在相处的氛围上是和谐的，课堂教学中建立起一种相互平等、相互尊重、和睦相处的师生关系，学生就会在一种健康、自由、愉快的、“人性化”的教学环境中自觉接受教育，自觉学习，和谐发展。

课堂上教师要鼓励学生大胆地、真实地表达自己的观点和看法，理解学生，引导学生，尊重学生的情感体验、判断和选择。用自己的真情去感染学生，激起学生心灵的火花，让学生在强烈的情感氛围中树立坚定的信念，培养健康的心理和积极的态度，从根本上提高教育效果。

2、娴熟精彩的教学艺术

课堂是师生双边活动的战场，要充分调动学生的主观能动性，让学生积极主动地发挥好主动作用，教师的课堂教学要运用好讲台艺术，发挥好主动导作用，学习是真正的主体，一节

课中应由学生担任学习任务。教师课堂艺术要想发挥好，首先要备好课，精心设计好课堂教学环节，精心设计好板书，这就相当于设计一出戏中的表演顺序和精彩对白。其次要给学生以“渔”，把方法道理讲透，尤其是把握好重点、难点，在“渔与鱼”的问题上深思熟虑，决不可混淆。学生只有把握了“渔”才能成为人才，才能海阔天空地想象，实现理想。教师，担负着传道、授业、解惑的职责，要注意课堂教学艺术。

3、充分利用的课堂资源

教师上课充分利用学生身边的教学资源。知识的建构有赖于学生原有基础，从学生身边的教学资源入手，让学生有似曾相识的感觉，有利于学生将所学知识纳入其知识体系中，从而建构新的知识，掌握重点内容，理解难点内容。

随着新课程不断推进，人们对课程理念的解读也在不断地深入，对课堂教学本质的认识已从认知领域拓展到生命领域，课堂教学不只关注学生知识的获得，更注学生人生的发展。面对一个个各具个性的生命体，课堂教学应是丰富多彩、独具特色的、课堂的建构也应是动态发展、持续生成的，只有这样，才能为学生上好课。

教育教学读书心得幼儿园篇五

教育教学是一门实践性很强的综合科学，它要求在教育教学的过程中充分尊重教育教学的内在规律，具体来说就是要在教育教学中充分地贯彻科学精神，教师要科学地教，学生要科学地学，只有如此，才可能取得良好的教育教学效果。下面是本站为大家准备的教育教学读书心得体会，希望大家喜欢！

《教育新理念》

值此新课改全面推进之际，作为教师的我要怎样才能与新课改同行，适应新课程的要求，更新观念，转变角色，学习掌握新的专业知识，技能，在实践中不断的探索，积累，更新，促进自我的发展呢首当其冲的，我认为还是读书。博览群书，应该是我们老师生存的必须之一。

二十一世纪的来临，预示着我们已经进入了一个知识化，信息化的时代。作为一个教育者，怎样使自己在日新月异的今天，在教育之林中立于不败之地，着实值得思考。要想让学习者学会如何学习，学会如何合作，学会如何交往，那么教育者本身就应该处在一个不断学习，不断完善自己的位，要以全新的教育理念为指导，并将这些理念贯穿于教育教学全过程。通过学习《教育新理念》，《给教师的一百条建议》这两本书，使我能够及时地汲取当代最新教育科研成果，更新了自己的教学理念，真是受益匪浅。

例如，在《教育新理念》第一章“以问题为纽带的教学”，因为我是从事小学品德与社会教学工作，这是一门比较开放的学科，促进学生的全面发展。作为教师，在开拓学生创造性思维的过程中，又应该具有什么能力，充当什么角色呢我想：教师应该让学生学会提问。课堂提问是教学中必不可少的一种教学手段，它贯穿于课堂教学的全过程。它是激发学生积极思考，独立探究，掌握知识和培养学习能力的重要手段，也是教师输出信息并获得反馈信息的重要途径，以及沟通师生思想认识的主要渠道。但一直以来，课堂提问仿佛是教师的专利品，学生只是这些专利品的代言人。如何让教师“会问”已成为众多人研究的话题。但从课堂改革出发，从培养学生创新能力的要求出发，努力培养学生的问题意识，鼓励学生“敢问”，“会问”，“善问”，转变学生的学习方式，以学生发展为本，让学生生动活泼，积极主动地参与数学学习活动，提倡自主学习，合作学习，探究学习已成为当前课改的重点之一。

又如，读了《教育新理念》，使我体会到作为个体的人必须

要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育，终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化，学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想，教育理念的更新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

《翻转人生的教育》

经历一番波折之后，终于收到了我梦寐以求的赠阅书本《翻转人生的教育》，因为一些原因，我是前几天才收到这本书的，谢谢小熙的帮助，我才得以看到这本也对我影响不少的书籍。

初看这本书的封面，我有一种久违的熟悉感、违和感。

书中的乔治老师是一位因为欠债而决定参加这个到阿拉斯加当教师并要5年内驻扎于此的人，他携家带口的(两个女儿和一个妻子)到了他算是憧憬已久的阿拉斯加，但是想不到的是，里面的占有较多比例的人口爱斯基摩人居然是自尊自大的人，除了自己，其他人都觉得不足一提，这是长期受着美国文化的乔治一家始料未及的事情。

一开始，乔治老师的两个女儿被当地小孩子扔石头欺负，还让她们滚回美国去，到后来的大家相亲相爱、和睦友好相处，这中间是经历了多少事情呀，而且，乔治不单止改变了阿拉

斯加的学生，而且阿拉斯加的学生也不同程度的改变了乔治。

乔治老师的上课跟其他老师不一样，他认为总之你能听得懂、接受得到课堂上的知识，即使你是睡觉还是觉得都学会了想出去走走，他也不会阻止，因为他觉得学习是灵活多变的，不受条条框框的限制，他主张跟学生保持同一高度的交流问题，而不是高高在上的让孩子俯视着你，这样的感觉其实大多数人都是不喜欢的，即使是师生关系。

乔治老师陪孩子们参加竞赛，最后获得了冠军，我觉得这不能单单用“奇迹”就可以概括掉他们的成功，而是大家互相改变着的结果，这本书充满着温情、现实和理想，有些人的理想是想走出世界去见识一下，有些只是想学个手艺以后多赚点钱……其实理想无分大小，坚持，并且按照正确的方法走下去(当然，有个引路人是最好的)，成功就离你不远了。

而且乔治老师通过“未来问题解决”项目帮助了更多的孩子引领他们走向成功的道路，在书的结尾，乔治写了他当中几个学生出社会后的成就，比如“默尔成了一名猎人，马歇尔成了一名猎人以及岛上企业的领导者(有几个女孩长大成人也在这个企业工作)，卡莎嫁给了如今闻名于世的雕刻家布恩，阿尔文如今也成了著名的雕刻艺术家，梅雷迪斯做了世界最大的遗传工程材料制造企业的总经理，格雷琴在一所高中教授科幻小说和奇幻文学……”我觉得这些并都不是无独有偶的，都是因为乔治老师的功劳，他确实是太会“翻转孩子的人生”了，他的教育理念是比较新型和超前的，即使到了现在，我觉得还是有很多值得借鉴的地方。

《教育新理念》

利用课余时间我认真研读《教育新理念》这本书。从这本书中，我认为普通教师可以读出人生道理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更是心灵的共鸣灵魂的回音。作为一名平凡的教师，这本书让我感动，

更让我深思。

通过自学使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

在《教育新理念》中，尤其使我感受最深的，是作者所提出“以问题为纽带的教学”。书中阐述到“创造始于问题。要保护和发展学生的创造性，首先要保护和发展学生的问题意识，进行问题性教学。”“美国学生带着问题走进课堂，带着更多的问题走出教室。……”“教师并不是以知识的传授为目的，而是以激发学生的问题意识、加深问题的深度、探求解决问题的方法，特别是形成自己对解决问题的独立见解为目的。问题能力在于学生，能不能以问题贯穿教学在于教师。”

目前，在我们课程改革的浪潮中，教师们有时也迷失了方向，把握不住了重点，一学期下来不知道让孩子们学会了什么？懂得了什么？对自己教学产生了怀疑，不知从何处入手。这不由得引起人们深思的是，教育的真正功能究竟是什么？在文中，袁教授给予了回答。他提出教育的真谛在于“将知识转化为智慧，使文明积淀成人格”。其中包括两层含义。其一：对教师而言，教会学生致知的方法，求知的渠道，学会判断知识和信息，要比教给学生现成的知识重要得多。因为知识本身是多变的，不断更新的。其二：现代文明的成果并不能

通过传授内化成为人格，人格需要人格魅力的感召。那么，教师的教学行为直接影响到学生智慧、人格的形成与发展。这不由又落实到最根本的就是教师的教育理念，教师究竟应该教什么，怎样教？通过学习了袁教授的《教育新理念》对我们真的收获不浅！

教育教学读书心得幼儿园篇六

《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生，他进行了15年深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

本书中谈到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑、串、刺等

一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

实际上像《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的50多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过20，有的孩子一见到书本就想撕，，，，在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。

同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了学习这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。

这样的匠心独到的指导，无论是对孩子正在接受厌学煎熬的

孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。这本书值得一看。

教育教学读书心得幼儿园篇七

读了张思明的《用心做教育》后，心中体会颇多。我，作为一名新教师，没有经验，没有教学技巧，没有管理方法。而张思明的这本书给了我许多这方面的知识经验，更教我怎样才能一名合格的人民教师，怎样教书育人。

爱是教师人格力量的核心。《放飞美国》的作者别出心裁的把教师分为四类：以谋生为目的，以自傲为动力；以教育为己任；以爱为根本。我想张老师的教育就已经达到了这种境界吧！

张老师给我最大的感受是他对教育工作的热爱，对学生的热爱。而这种爱源与他的心，正因为这种爱成就了他的辉煌。任是任何成功的背后都需要艰辛的付出。从张老师的人生经历中我发现她身上有许多值得我们学习的优良品质。坚韧、好学、勤奋……形成他独特的人格魅力。

张老师作为一名教学能手，在教学上取得的成就更让人羡慕，通过阅读它的数学教学的诸多方法，我体会如下：

首先是我们自身的专业素质要过得去。以前说“要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水”，而这个说法对现在和未来的教师已经不够了。“桶”里的水毕竟是“死水”，不更新，它的可用含量就会大大降低。作为跨世纪的教师，我们要想办法去开凿并拥有“一眼泉”。在平时的教学中，不能孤立的营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容出发找到学生的兴奋点，旁敲侧击，从点到面，提倡发散思维，提供多种解法，扩大题型量，充分满足学生的求知欲。深入学生，听取他们的意见，那就会事半功倍。

其次是情感交流，与学生心与心的交流。在与学生谈心时，通过观察学生的举止言谈，了解学生的特别特征，在与学生谈话时要平等对话式的，多点鼓励、少些责备，以便有针对性的教育他们。当学生有了进步时，应予以肯定的赞扬，鼓励他们更上一层楼；当学生犯错误时，应与他们一起分析原因和危害，帮助他们制订改正的措施；当学生遇到困难时，应该深入了解学生情况，帮助解决，从而使学生感到我们老师是可依赖的。陶行知先生说过：“教育不能没有爱，没有爱就没有教育。”真诚地热爱学生，才能激发学生对老师的尊敬、信任和亲近，使学生对你所传授的知识感兴趣，自觉地投入到学习中。

再次有必要对学生进行经常性的思想教育。现代中学生见识广、思想活跃，他们不再像小学生那样唯老师是从，常常将不合己意的灌输拒之于心扉之外。所以老师要事事要和学生同甘苦，要和学生表同情，参与到学生里面去，指导他们，和学生建立一种平等、和谐的师生关系。在思想教育工作中抛弃那种反映出“师道尊严”的上对下的说教，尊重、关心和爱护每个学生，了解学生的内心世界。师生只有在平等、情感交融的情况下，才能推心置腹地沟通思想，增进双方的相互了解、相互信任，从而在平时的课堂中互相配合，教学相长。

教育是心心相应的活动，是需要爱、需要尊重与理解的过程。人非草木，孰能无情，相信我们的真诚和良苦用心会换来学生的进步的。

一个教师，他的胜利青春是不能保持的，但是它可以保持职业青春。

教师应该像一个有能源支持的火炬，后者性一个有生命的蜡烛，以便燃烧，一边又在生长。在不断的学习过程中，不断的丰富自己，使自己有更高的燃烧值，更高的照亮度，这样才有可能在有限的从教生涯中，为祖国，为民族的教育事业，

为千百万人的成长做出一份自己的贡献。

教育教学读书心得幼儿园篇八

对于我来说，家庭生活和学校工作，让我闲暇时间不在向学生时代那么充实，读书自然无疑是开阔我个人视野最好的捷径。尤其是读教育类的专着时，经常便会对号入座，感觉身边发生的好多事和书上讲的比较类似，可以在书中学习到怎样教育教学，从中获得许多有益的启迪，让自己的教育教学工作开展得更加从容，这样的感觉的确很真实也很充实。

回顾教书生涯，已走过了18个年头。随着现今教育发展的态势，当前要“做一个有智慧有人格魅力的教师，过一种有尊严的教育生活。”可为是作为今天的人民教师的一个终极目标。近些天里，我在一个星期内，细细研读了当代堪称教育名家李镇西老师的代表作《爱心与教育》。感受颇深，在书中受到了很多启迪。

体会之一：教师更应多读书，读各种各类的书，尤其是名家名著更要捧读不辍。都说“读书破万卷，下笔如有神”，确实有这种感觉，读书不仅增长见识，还可以在写作时有所借鉴。李镇西老师经常向学生推荐各种有意义的课外读物，以丰富学生的精神世界。例如：他在给杨守丰书信中的结尾推荐他阅读陈祖德的《超越自我》和茨威格的《人类的群星闪耀时》以及《傅雷家书》。不仅可以提高他们的语文素养，同时可以让学生在阅读的过程中获得自我教育的动力。当然，推荐给学生读的书李老师都是先读过的，有的学生甚至从李老师的书架上借书去读。这一点特别值得我学习。读书可以让自己的心灵变得更丰厚，能够承载更多生命的底蕴。读书伴随着积累，然而才能在需要的时，才能活学活用，信手拈来，对于教师更能在课堂教学中给学生提供适当的精神营养。

体会之二：教师应该真诚地喜爱学生，并走进学生的心灵。

李镇西老师时时反思自我，时时向学生学习，他也认为学生的心灵纯洁可爱，学生的心灵比老师高尚得多。在这里，我在平时的教学生活中也有这样的认识，我也和李镇西老师在书中坦然自述的一样，是个急脾气的人，有时和学生之间难免因为急躁而发生不该有的误会，特别是和那些学习、纪律上的困难生，还经常怨声载道的，每次过后，我都后悔不迭，但学生从来不跟我记仇，一节课的时间，他们又和你玩在一起；反思一下，作为老师觉得很惭愧，常常用“有色眼镜”看待学生，其实孩子是多么天真无邪呀！今后，在和学生相处中，我要格外注意树立教师的形象，用真心喜爱学生，与学生和谐相处。爱学生，才能对学生的缺点宽容处之，慢慢等待他们战胜自我，取得进步，并和学生一起成长；爱学生，才能细心指导学生，如李镇西老师在给新生的信中，对新学期的准备就提出了具体的要求；爱学生，就有耐心和学生真诚沟通，用谈心、写信的方式而不是一味用批评去教育学生。李老师转化万同的方法和耐力很值得借鉴。例如：我班的彭宇航同学，性格憨厚，思维缓慢，做什么事都拖拖拉拉的，尤其是每次作业，所有同学都能当天完成，可他待到第二天也不能交纳，错误率高。面对这样的孩子，我时常表现急躁催促，对他大发雷霆，可是于事无补，成效不佳。时后与他拉近距离，细心谈话，加以耐心辅导，发现他的数学思维不是我之前个人认为那样不可救药。所以我们对学生真正了解了，走进他们的内心世界，去关爱他。你才会体会到我们的孩子是懂事的，是会对老师有种莫名的感激之情。

体会之三：做老师是一件幸福的事情。教师职业，固然辛苦，但却极富挑战性。在和每一个学生每一天的相处中，要针对学生千差万别的个性因材施教，面对一个个活生生有自己独特想法的学生，工作要时时创新，但更应遵循教育的规律。在《爱心与教育》的前半部分，李老师教给学生的自我激励方法是“每日九问”，而在“手记三”中他在指导优生学习时提出了“每日十问”的要求：“一问今天在家早读外语没有？二问今天上课开小差没有？三问今天学习上提出什么问题没有？四问今天的功课复习没有？五问今天预习明天的功课没

有？六问今天做过闲事没有？七问今天“过电影”没有？八问今天计划完成没有？九问今天有未弄懂的难题没有？十问今天有无浪费的时间？”他要求学生把这十个问题制成表格，每天按实际情况填写。并鼓励学生“一两天做到这每日十问并不难，但关键是要坚持下去，唯有这样，你才能真正步入学习的良性循环。”我对比了一下，我也经常建议学生问问自己今天学习了什么内容，今天复习巩固了吗？今天预习下一课了吗？一部分学生真的在做这些事了，而有一部分学生还是学无习惯，乱了一团，所以必须经常指导个别学生学会学习，培养良好的学习习惯。

《爱心与教育》给我感受颇深的就是：教师首先必须要有高尚的人格魅力，让学生“亲其师、信其道。”在尊敬、信任甚或崇拜的基础上接受老师的教育，学生受到的教育会更深刻，效果也更好！还有，教师也应该努力和学生建立起深厚的感情。正如李老师在书中用一个个鲜活生动的教育成功事例反复证明的那样：“师生间的感情，是教育成功的第一块基石。”而离开了老师的爱心，感情的建立便是无源之水。

教育教学读书心得幼儿园篇九

暑假时就得到了包校的《教育如此美好》一书，如获至宝。

细细品味，受益匪浅。包校以丰富的人生阅历，多年来的教育实践探索，为我们这些初出茅庐的教育工作者指明了发展方向。

从08年一毕业我就进入了小学担任班主任和语文教师的工作。这几年来的工作经验为我进入艾瑞德奠定了良好的基础。这一路走来的摸爬滚打，处处碰壁，也是成果。在包校的书中我找到了曾一度困扰我，难以解决问题的答案。

曾经总希望孩子是一样的，作业整齐，速度一致，这样就会少去许多的麻烦。看完包校的语录，我大彻大悟，孩子生来

不是一张白纸，遗传和环境决定了他们的个体差异。当然就不可能整齐划一。要想，达到最优化的教育，要了解他们周围的环境、成长的社会背景、父母的情况以及他们的喜怒哀乐。在此基础上，爱他们，才能最终拉近距离。

做了4年的班主任，有几次一度不愿意在做。每天的工作千头万绪，需要事无巨细的去做。

在前年带毕业班的时候，发生了一件令我一生难忘的事情。

那是一个夏日的中午，学生都安顿好了，我也躺下休息。几声轻轻的敲门声，显得那么的刺耳。只听两个女生在门外细语，“进去吧！”“老师都休息了，还是不去吧！”我虽睡意正浓，但也起身去开门。看到他们的表情十分的为难，我关怀备至的问：“发生什么事情！”文文急切的说：“刘春阳和尧怡欣本是闹着玩，突然打恼了，刘春阳的眼镜片碎了把脸划破了，已经跑出去了。”我意识到事情的严重马上跟去，这才发现孩子已经自己往医院的方向跑去。顾不上思索，马上赶去，经过治疗孩子的脸缝了数十针。平生第一次遇到这样的事情，不知所措，像领导汇报，通知家长，总之该做了都做了。但心情一直不能平复。事后划分责任，我不承担任何责任，因为，事情发生在午托部的监管时间。但尽管如此，作为班主任我也不能置身事外。

经历了这样的事情，我很难过，一时冲动想辞掉班主任。很庆幸没有那么做，事后，接到了春阳家长安慰的电话。心里总算安心些，但留在孩子脸上的伤疤是我一辈子的伤痛。

我们向着优秀教育工作者前进的过程中，《教育如此美好》这本书是我们的“葵花宝典”。只要认真学习一定能有非凡的进步。

教育教学读书心得幼儿园篇十

最近拜读了《教育如此美好》这本书，让我深切地感到教育是幸福的事业。一是教师成天与朝气蓬勃的学生在一起，可以享受生命成长的快乐；二是教师成天与书本在一起，可以享受人生读书的乐趣；三是教师成天生活在校园里，可以享受教书育人的崇高。

当你看到满脸稚气，不谙世事的孩子，经过你的教育，变得成熟、变得懂事，成为爱学习、爱劳动，有道德、有理想的小伙子时，难道你不为此骄傲、自豪和幸福吗？学生就是小树，你要给他雨露，给他阳光，他才能长成参天大树；学生就是小溪，你要疏其道，畅其流，他才能蓬蓬勃勃奔向大海；学生就是诗句，你要用情感、用思想将其串起来，他才能成为伟大的史诗……做为教师，我们应该不吝啬自己的时间和精力。因为，即使我们死了，我们的学识、情感、思想和人格都在学生身上得到延续。教育，是天下无与伦比的最伟大的事业；教师，是天下无与伦比的最幸福的人”。

这本书里摘录了很多的课堂案例，一节节生动的案例让我感受到教育的魅力是需要我们用心去察觉，去体悟的。流淌出至真、至情、至爱，孕育出思想、智慧和美德。让孩子们浴着课堂爱的光辉，象山花一样自然生长，烂漫绽放。任何一个老师，任何一堂课中，我们都可以把爱深深地灌入孩子们的心底，在那个暖暖的地方生根、发芽。

美丽，不仅仅是表面的感觉与感受。教育的美丽是需要我们用心去察觉、去体悟的。平凡的我，也能收获教育的美丽吗？作者为我点亮了一盏教育道路上的航标灯。是啊，心中有梦，美丽便不再遥远。这首先得从完善自身做起。这需要我平时不停地学习，不懈地钻研，严格地修养，充实自己，完善自己，做一个心灵美好，内外兼修的教师。正如作者所说：“只有坚持每天多学点，多做点；平时多思想，多钻研方能生智慧，长才干，不负年华。厚实了，强大了，你的学生

才会服你。”只有具有了高素质的教师，才会把教育演绎得更加美丽多彩。今后我要满怀一片爱心，把每一个学生当成自己的孩子般看待，把真、善、美的种子播进他们的心田，用真爱滋润孩子的心灵，为孩子们创造属于他们自己的最美好、最诗意的童年生活。老师们，让我们把爱献给教育，献给课堂，献给那些可爱的孩子吧，相信只要在彼此心灵的天空架起一道美丽的彩虹，我们也能做一个美丽的教育者，也能收获教育田地的一点美丽。

本书的作者陈宇和于洁也是两位慧质丹心、才华横溢的教师，有着几十年的教学经验，他们让我深深体悟到：教育事业虽然如此的平凡，但也是如此的美丽，从事教育事业的我虽然是繁忙着、辛苦着的，但也是幸福的。

教师授业解惑。授什么业，教书育人，使人长道德、长知识、长身体、长智慧；解什么惑，解学问之惑，明世之惑，做人之惑，人生之惑。有的说：教师就是通过言传身教，使学生亲近你，接受你，喜欢你，信任你，甚至崇拜你，并愿意与你无拘无束地交谈，把内心世界和人生追求都告知你。有的说：教师应成为学生需要的代表，教育就是满足学生的成长需要，如何满足学生的成长需要，单纯靠知识是永远满足不了学生需要的，能满足学生的成长需要的，就是教会他们如何在平凡的生活中去造就不平凡的自己。有的说：教师就是引导学生向着切实而高尚的目标，去开拓适合自己走的路，不管这条路是多么崎岖和坎坷，都乐于去走，有信心去走，坚忍不拔地去走，直至获得成功，达成目标。有的说：教育就是使人懂得爱，爱民族和国家，爱亲人和朋友，爱认识的和不认识的人；爱学习和工作，爱公共利益和社会事业，爱百家争鸣和万类竞秀的自然。有的说：教育就是引导学生重体验、崇践履、尚诚信、求真知，能以宽阔的胸怀包容天下，能以实事求是的精神坚持真理，能确立为科学、为真理而抱终其身执著为之的精神。有的甚至说：教育有其稳固的文化之根和思想之脉，不能随风向而随意改变目标；教师应有其坚定的教育立场和道德准则，不能苟生存而丧失教育理想，不能昧良

心而毁掉一代人等等。他们虽是在聊天但不失深沉，他们虽是在阔论但不失严肃，我发觉他们个个都是思想宏富、胸襟开阔而清澈明净的哲人或智者。因而，教育是幸福的事业，是使人类获得幸福，社会趋向文明的事业。我想：“作为教师，只有当你把育人的事业视为是幸福的，你才能感受到幸福，也才能培养出有幸福感的人。”这话在《教师的幸福观》这篇文章中得以体现。我们发现，有了教育，才有人类的文明。我们有各行各业上的学生，应该感到幸福。应该敞开胸怀，大胆地拥抱这幸福，尽情地享受这幸福，并积极地、努力地创造这幸福。

我的一生，感觉到最幸福的，就是从事教育工作。这是一种朝气蓬勃、享受生命成长的事业。是教育点燃了我人生的火焰，我决心用生命的烈焰，去照亮学生成长的旅途，用加倍的努力，去换取学生的人生幸福，去体现教育的生命价值。……作为一个教师，我与书本为伴，与学生为伴，与学校为伴，与太阳底下最幸福的事业为伴，我算是幸福地活过了，没有遗憾了。……”

谁都不会为自己平添遗憾，也不会为自己平添幸福。教育是一种幸福的事业，从事教育的人是最幸福的。教育真的是如此美丽。

教育教学读书心得幼儿园篇十一

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自我的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是持续着真诚、热情、乐观和用心，他们十分乐意与学生一齐活动，一齐游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自我的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准十分明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要好处。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮忙，团结的力量大，群众的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，透过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮忙学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

教师要勇于摈弃旧事物、理解新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”。

初中教师教育教学读书心得

教育教学读书心得幼儿园篇十二

从低年级阅读教学开始，教师便可以要求学生在朗读课文的过程中圈点批注。在阅读课文的过程中，要求学生随时在书的重点、难点和精彩之处画线或做各种符号。如直线、双线、圆圈、黑点、交叉、箭头、曲线、方框、问号、惊叹号等等。有些精读的课文，还可以用不同颜色的笔画线，以示区别。比如，在重点行下面画上红线，在难点行下面画上蓝线等等。每种线条和符号代表什么意义，可由教师统一要求到

学生自主标记。在阅读教学中，在文章的“天头”“地脚”和其他空白处，指导学生随时写上自己的一些看法或体会。这样做的好处是便于以后阅读时引起注意，也是一种灵活、简便的读书笔记的好形式。这种读书笔记的形式有利于帮助学生更好地把握文章中心，解文章内容。到了中高年级，教师可由分步指导到逐步放手，让学生在自学课文的过程中完成圈点批注的读书笔记，此时的阅读教学，学生的智慧火花是璀璨而耀眼的。

结合课堂上的圈点批注式读式笔记，教师可指导学生完成摘录笔记、提纲笔记和心得笔记。要求学生准备一本摘抄本，然后将语文课上和课外书中读到的好词佳句（如警句格言、景物描写、人物描写等），按不同的类别分门别类摘抄下来，以便随时使用。摘录时应注意不要断章取义，不要改动原文的字句和标点。结合教学内容，还可指导学生完成提纲笔记。就是把文章的内容提要写出来，力求抓住重点，概括出基本内容，文字须简明扼要，但注意不要把自己的看法和感想写进去。提纲笔记对以后自己在写作中的资料运用会很有帮助的。为了进一步帮助学生提高阅读水平，教师得教会学生写心得笔记。读了一本书或一篇文章以后，把自己体会最深刻、最有意义的部分写成心得笔记，形式可以多种多样。也可以将提纲笔记和心得笔记合在一起写出。作心得笔记是一种很好的阅读方法，心得笔记不必拘泥于某一固定形式，有感而发。比如，可以分析作品的写作特点和你的心得体会等。

读书笔记心得体会3000读书笔记心得体会500字

教育教学读书心得幼儿园篇十三

教育作为一种文化传递的工具，它的内容和形式是随着时代变迁和社会发展而不断发展变化的。在农业社会，工业社会以至信息社会，不同的社会发展阶段，教育传递着不同的内容，并服务于不同的目的。同时也形成了与之相适应的教育

形式和学习方式。当今社会已进入了信息时代，知识经济时代，培养人的创造能力和创新意识是信息时代学校教育的核心，而创造能力培养的关键是对信息的处理能力，因此应该提倡研究性学习，即在教学过程中创设一种类似科学研究的情境和途径，让学生通过主动的探索，发现和体验，学会对大量信息的收集，分析和判断，从而增进思考力和创造力。

素质教育的重要着眼点是要改变学生的学习方式，也就是改变学生在原有的教育，教学条件下偏重于记忆和理解，立足于接受教师知识传输的学习方式，帮助他们形成一种主动探求知识，并重视解决实际问题的积极的学习方式，这是一种有利于终身学习，发展学习的方式。研究性学习有三个特性：主体性，研究性，全员性。研究性学习是在教师和学生之间建立了一种新的关系，在这种新的关系中，教师不再作为知识的权威将预先组织的知识体系传递给学生，而要与学生共同开展探究知识的过程。学生不再作为知识的接受者，被动地听从教师的指令，而是具有高度的自主性，他是学习的主人，他要发挥自己的主观能动性，遇事有主见，敢拿主意，能够对学习过程进行自我设计，自我控制，积极地带着各自的兴趣，需要和观点，直接与书本，与客观世界对话，探求客观世界的规律。

教育教学读书心得幼儿园篇十四

这几天我认真地读了《有效教学》这本书，书中有很多理论思想使我受益匪浅，不仅知道了有效教学的含义，也同时意识到有效教学对于教师来讲在新课程教学当中它有着很多的实际意义。在读了《有效教学》的基础上，结合本人的课堂教学，有了一点不成熟的想法。今天，不妨写下来，供大家商榷。

一，课前的充分准备是和谐互动的前提。

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效

备课。怎样才能算是有效备课呢 第一。备而能用。备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”“上课”不能两张皮。第二。有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三。有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且在课堂教学中尚有许多不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。

二，教师角色意识的转变是和谐互动的保证。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任

务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教。

教师应成为学生个性张扬的促进者。新课程倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整，改变教学行为动机，培养学生的学习兴趣，教师在课堂中给学生自由发言的机会，使课堂变成充满生趣的师生交流场所。教师应该是课程的建设者和开发者，在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师被排斥与课程之外，教师的任务只是教学，使教师丧失了课程的意识，丧失了课程的能力。教师更应成为课程的建设者和开发者。教师要形成强烈的课程意识和参与意识。

三，平等，对话与交流是实施和谐互动的基础。

成功的课堂或者说成功的互动合作，离不开师生之间的和谐的和平等的对话。新课程背景下的教学不再是一种以教师讲授为主的交流，不再是唯教师，唯教材而独尊的行为。而是一种体现教师与学生之间，学生与学生之间的对话和交流。没有对话和交流就没有真实的互动，这种交流和对话必须建立在民主，平等的师生关系的基础上，只有在师生和谐互动中才能形成学生的体验与收获。教师要尊重学生的差异，教师要及时反馈与鼓励。学生受到激励，鞭策，鼓舞，感化和召唤，才能保持开放的心态，才能产生充满活力，充满创造的体验，也才能在对话的过程中生成新的认识。如果教师上课还是“一言堂”，学生只有随声附和的份儿，那就根本谈不上彼此之间敞开心扉，实现平等，民主的对话。课堂教学就是在这样的情境中进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，教师凭借丰富专业知识和社会阅历感染和影响学生，同时，学生作为一个个具有独立完整的精神的个体展示在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双

方来说，都是一种“共享”。教师是学生年长的伙伴，真诚的朋友，贴心的师长。在课堂教学中应善于营造一种生动，平等，和谐的对话情境。教师要摒弃自己唱主角，学生当配角，部分学生唱戏，多数同学当听众的状况，在这个过程中，教师影响着学生，感染着学生，引导着学生。在多元的互动中，学生的见解，教师的知识阅历，学生的生活经验，个体的独特感受交织在一起，从而达成课堂的教学目标，这种状态下的课堂教学过程就是一种“共享”。这就使得课堂沟通在渠道上多样化，在信息交流上多元化，和谐互动的课堂需要对话和共享。

四，和谐的师生关系是课堂和谐互动的重要条件。

要一视同仁，多关心，多鼓励，尊重学生的人格，保护学生的自尊心，与他们平等相处，产生情感上的共鸣，使他们得以在民主，愉悦，和谐的教学氛围中学习，让他们感到教师的平易近人，亲切可信，从而乐于和教师交往，积极，主动，自觉地参与学习。