

最新赵州桥教案第二课时教学反思 赵州桥第二课时教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

赵州桥教案第二课时教学反思篇一

《赵州桥》是三年级上学期第五单元的一篇课文。它从美观和坚固两方面介绍了闻名世界的赵州桥。赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。

课文共分四段。第一段写赵州桥的地点、桥名、设计建造者、建造年代。第二段讲赵州桥的坚固、雄伟。这与它的独特设计是密不可分的。围绕“设计”这个重点词,课文先写了赵州桥设计的特点,再写这样设计的好处。第三段重点词是“美观”。介绍赵州桥美观时用“有的,有的,有的,所有的,”的句式,把栏板上龙的图案描绘得栩栩如生,形象传神。第四段讲赵州桥是我国宝贵的历史遗产,表现了劳动人民的智慧和才干。

本文教学的重点是引导学生掌握归纳文章内容的方法。前面的学习有所设计,但不深入,这里需要重点教学。阅读前可抓住“要让别人了解赵州桥,你觉得文中哪些内容必须要介绍的?”这个思考题让学生先来谈谈,在学生交流的基础上教师应进行梳理并板书。另外让学生学习了本课以后知道我国是个历史悠久的、文明的国家,学习古代劳动人民用自己的智慧和才干发明创造,所以本课也是很好的民族精神教育的课例。

1知道赵州桥是世界闻名的石拱桥及它坚固、美观的特点。理

解赵州桥设计的独创性及其作用。

2学生初步学会抓重点词句理解一段话的学习方法，提高学生的朗读能力、说话能力、思维能力。

3感受赵州桥坚固、美观的特点，体会我国劳动人民的智慧和才干。从而激发起学生的民族自尊心和自豪感。

1指导学生运用重点词理解一段话的方法学习课文是本课时的教学重点。

2理解赵州桥设计的独创性及其作用是本课时的难点。

赵州桥教案第二课时教学反思篇二

学习课文3、4段，重点理解课文第3段。

李春设计建造的赵州桥所以闻名世界，是因为桥的设计雄伟、坚固，是世界建桥史上的一个创举。赵州桥不但雄伟、坚固，还十分美观。请同学们自由朗读第3段，看赵州桥是怎样的美观。

1. 思考并讨论：(1)这一段是围绕哪一句话来写的？主要写了什么？

“美观”一词又概括了本段所写的桥的另一个特点。

2. 默读课文，看看课文是怎样写出桥的美观的？

(1)课文中写了大桥哪一部分的美观，它是怎么写的？指名读有关句子。

板书：雕刻精美有的有的还有的

(2) “似乎”是什么意思？用“似乎”口头造句。

3. 分析句子：

用投影片出示句子：有的……有的…还有的……所有的……。

(1) 齐读投影片上的句子。

师：这段话中有两个分号，表示连接的三个句子间的并列关系，并列地写出了三种龙的样子，最后一句是前面几句的总的说明。这种写作手法是“先分后总”。

如果把最后一句调到前面去，请同学们读一读，是否可以？
这

里的写作手法是“先总后分”。

4. 对照投影片上的图案引读课文。

这座桥不但坚固，而且_____。桥面两侧有_____，栏板上雕刻着_____：有的_____有的_____还有的_____。所有的龙_____，真像_____。

5. 作者写赵州桥的美观，为什么只写了桥面两侧石栏板上雕刻的图案？

(因为石栏板上雕刻的三幅神态各异、象活的一样的龙的图案，最能说明大桥的美观，最能突出主题，所以只选择这一部分写。)

6. 练习背诵课文第3段(基础较差的班级改为读第3段)。

赵州桥不但雄伟、坚固，而且精致美观，充分体现了我国劳

动人民的智慧和才干。请同学们齐读最后一段。

1. 齐读第4段。

思考讨论：这一段告诉我们什么？

小结：这一段是课文的总结，告诉我们赵州桥是我国的宝贵的历史遗产，是中华民族的骄傲。

中心更明确。

(万里长城、北京故宫、苏州园林、杭州六和塔、灵隐寺、大禹陵、保国寺、国清寺等)

我们的祖先建造了许许多多闻名于世界的建筑物，对此，你们有什么想法？

(这表现了我国劳动人民的聪明和才干，说明了中华民族是勤劳智慧的民族，曾为人类创造了灿烂的文化。我们要弘扬民族精神，继承先辈的优良传统，自强自立从小刻苦学习，练好本领，将来更好地建设家乡、建设祖国。)

(课文学完后，可结合学习单元提示，以明确单元训练重点。)

1用“设计”、“似乎”书面造句。

2. 完成课堂作业本中第6、7两题。

3. 课堂小练笔：围绕一个句子写一段话。

赵州桥教案第二课时教学反思篇三

1、理解感悟赵州桥是世界闻名的石拱桥，理解赵州桥设计的

独创性及其作用；

2、学习作者介绍事物的方法，会有一定条理地介绍赵州桥；

3、感受赵州桥坚固、美观的特点，体会我国劳动人民的智慧和才干，激发学生民族自尊心和自豪感。

1、理解赵州桥世界闻名的原因；

2、学习作者介绍事物的方法，会有一定条理地介绍赵州桥。

多媒体课件

1、上节课我们学习了课文的第一段，了解到了赵州桥的一些基本信息，我们一起来回顾一下。齐说。

2、谁能用这些词语连起来介绍一下赵州桥。

3、在第一段中有一个词语是对赵州桥高度的赞誉，是哪个词语——世界闻名（板书）你知道，我知道，中国人知道，外国人也知道，大家都知道，这就是——世界闻名。

赵州桥为什么会世界闻名呢？默读课文的2、3两段，拿起笔，把你认为最可以说明赵州桥世界闻名原因的语句画下来。

交流

（一）赵州桥的样子

（这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上，大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。）

1、谁来读一读让我们知道赵州桥的样子？

3、读到这里，我们会觉得赵州桥是一座_____桥，（板书：雄伟）我们一边读，一边拿出手把雄伟的赵州桥勾勒出来，看看还要画什么——大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞，一边一个才叫各自。

4、谁能看着这座桥，把赵州桥的样子说出来，我们一起来试一试。

（二）赵州桥的设计

（这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。）

2、指名读，正音

3、理解“创举”：

有谁知道创举的意思？——从来没有过的举动。你是怎么知道的？借助工具书理解词语是个很好的办法。

老师这儿有两个句子，一个是错误的，你知道是哪个吗？为什么？是首创而且有代表意义。

课文中的这个“创举”指的是什么呢？你真厉害，创举指的就是四个小桥洞。

3、这种设计是世界桥梁史上的首创，真是前无古人呀！虽然后有来者，但外国最早建造的这种桥也比赵州桥晚了整整1100年，把你此时的心情读出来，更多的是对赵州桥的赞美。

4、赵州桥距今已有1400多年的历史了，在这1400多年岁月的变迁中，赵州桥又经历了什么呢？谁来读一读（据统计，

这1400多年，它经历了10次大水灾，8次战乱和多次地震。今天依然安稳地横卧在洹河上。）

5、赵州桥是中国也是世界上现存最早、也是保存最完整的石拱桥，这都得归功于它巧妙的设计！真是一举两得，怪不得洪水冲不垮他，地震威胁不了他，让我们怀着对桥的赞美，再来读读这句话：“这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。”

（二）从精美图案理解美观

我们既了解了赵州桥的独特设计，又了解了这种设计的巧妙之处。课文学到这里，我们就会觉得赵州桥世界闻名真是名不虚传。如果我们走近赵州桥，就会发现它的另外一种魅力。它不仅设计巧妙，而且还很——美观，赵州桥的美观体现在哪些地方？图案各不相同，非常美观。我们一起来看一看。

1、有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花。

（1）动作演示：拿出你的手，现在它们就是两条龙，怎样是相互缠绕，试着做一做。不仅是这样，它们的嘴里还——吐出美丽的水花。

（2）指导朗读。谁来把这两种龙的姿势读给大家听。

2、有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望。

（1）请两个同学来演示一下，先把前爪相互抵着，重点还要——回首遥望，看的再远一点，再远一点，这才叫——回首遥望。

（2）指导朗读。谁能根据画面和文中的句子所描绘的内容，读出图案中龙的神态。

3、还有的刻着双龙戏珠。理解“戏”，“戏”是什么意思？

4、这些词语把龙活灵活现地展现在我们面前，我们一起来读这些词语。真的是——所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

5、指导朗读：

（1）同学们，龙在我们眼前活灵活现，怎样把活的感觉读出来呢，同学们自己看着课文先试一试。

（2）能工巧匠们把龙雕刻活了，作者把石龙写活了，你能把这些文字读活了吗？

（3）能不能推荐谁来读，也可以毛遂自荐，请你来（生读）。

（二）背诵

1、自由背

听了你的朗读，大家都陶醉了，让我们把这栩栩如生的图案记下来，瞧——我们一边看着图片，一边试着背一背。

2、根据提示背诵。

（1）指名背。谁愿意来试一试？

（2）齐背。现在我们正漫步在古老的赵州桥上，我们慢慢地欣赏着精美的图案吧！——桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着……；有的刻着……；还有的刻着……。所有的龙……。

2、句子的前半句总结了前一个自然段的内容写赵州桥的坚固，后半句引出了下面的内容（又提示大家这个自然段要讲的是赵州桥的美观），像这样既总结了前面的内容，又引出了下

面的内容，这样的句子我们叫它——过渡句，在这里起——承上启下的作用。把它记在语文书这个句子的旁边。

1、请大家默读第三自然段，想一想写桥的美观是围绕哪一句话来写的？——桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案。

2、课文写了几种精美图案，用的句式是“有的……有的……还有的……”三个句子写出了三种龙的样子。

3、最后进行小结——所有的龙……

4、看看这一节是按照总起、分述、小结的顺序写的，围绕一个意思，把内容写具体。

6、交流。

一个普普通通的石匠，他和广大劳动人民一起建造了这样一座桥，而且这座桥建造在远离今天一千四百多年前，举世闻名，课文的结尾由衷的赞叹：赵州桥表现了劳动人民的智慧加才干，是我国宝贵的历史遗产。）生读——赵州桥不仅世界闻名、历史悠久，还坚固美观，它表现了劳动人民——的智慧加才干，是我国宝贵的历史遗产。

如果有机会，我们一定要到河北省赵县的洨河上看看这样一座——世界闻名的桥。

学习围绕一个意思，把内容写具体的方法，写写家乡的一处古建筑。

赵州桥教案第二课时教学反思篇四

4、黄山奇石

1、有感情的朗读课文，背诵喜欢的段落，黄山奇石教案及反

思。

2、理解课文内容，知道黄山有哪些著名的奇石，从文字和图片中感受它们的样子。

3、正确认读十八个生字，会写田字格里的十个生字。

1、理解课文内容，知道黄山有哪些著名的奇石，从文字和图片中感受它们的样子。

2、正确认读十八个生字，会写田字格里的十个生字。

课件

2课时

第二课时

我们的祖国幅原辽阔，景色秀美。有灵动的流水，广袤的森林，辽阔的草原，险峻的高山。著名的黄山风景区在我国安徽南部，“奇松、怪石、云海、温泉”被称为“黄山四绝”。四绝之一的“怪石”是大自然巧夺天工和人类奇思妙想的结晶，吸引着中外游客从四面八方来到这里。今天，我们继续走进《黄山奇石》。

板书课题，学生读。

1、首先我们来复习一下上节课中认识的字朋友。课件出示词语，指名读，齐读。

2、课件出示生字，开火车读，第二遍组词读。

1、同学们字认的很好，相信课文读的也很棒，下面把书打到12页，把课文朗读一遍，注意读准字音，不多字，不少字，要停顿得当。

学生自由读课文。

指名分段朗读。

2、理解第一段。

指名读第一段。

提问：第一段时告诉了我们黄山的位置，谁能说一下它在哪里？

学生回答。

问：谁知道“闻名”的意思？

结合课件引导学生注释在书上。

问：黄山最有趣的景色是什么？

学生回答。

课件出示那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。”这句话，解释“尤其”的意思，出示，尤其句式，学生练习说话。

3、学习第二段。

师：第一个介绍的是什么怪石？

学生答，出示图片，板书“仙桃石”。

问：为什么叫它仙桃石？

它是怎么来的？

学生答，课件出示“它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。”请学生找出其中表示动作的字，引导学生做上标记，并重读这两个字。

学生试读，指名读，示范读，齐读。

4、学习第三自然段。

师：在一座陡峭的山峰上，有一只猴子，谁知道“陡峭”是什么意思？用动作理解后，学生学着注释在书上。

问：这只猴子是什么样的？

学生回答，课件出示句子。

找出句子中表示猴子动作的词，学生自己标注，试读，指名读，齐读。

板书“猴子观海”，教案《黄山奇石教案及反思》。

5、出示“仙人指路”及“金鸡叫天都”图片，学生说出名字后，自读第四五自然段，然后请学生当小导游介绍两块奇石。

师：课文里是怎么为我们介绍仙人指路的？

学学它的样子。

学生齐读第四自然段。

指名向大家介绍“金鸡叫天都”。（读相关段落）

问：这只公鸡漂亮吗？你是从哪个词看出来的？（金光闪闪）

怎么会是金光闪闪的呢？

师：太阳就像一个魔术师，把雄鸡变得金光闪闪，在变化的一刹那，我们的心里充满惊喜和兴奋，大家试着把这种惊喜和兴奋读出来。

指名读。

7、学习第六自然段。

师：黄山的奇石只有这么多吗？

生回答，说出其它三块怪石的名字，师板书。

师：黄山的每块石头的名字都起的形神兼备，通过名字我们就能想像出石头的样子，看到这三个名字，你的脑海里是不是已经出现了它们的样子。下面，我们每个小组选一块怪石，讨论一下怎么样向大家介绍它，每组派代表进行介绍。

小组讨论。

代表介绍。

师：黄山的怪石只有这么多吗？从哪里看出来的？

解释“等等”，等同于学过的省略号，板书。

8、根据板书回顾课文内容。

问：用课题里的哪个字概括这些怪石最恰当？

突出一个“奇”字。

学生齐读课题。

师问：黄山的奇石美不美？喜欢吗？让我们带着对它的喜欢齐读课文！

配乐齐读课文。

同学读得真美啊，还有很多叫不出名字的岩石在等着你们给起名字呢，课下，发挥自己的想像，想像一下还有什么形状的岩石，把它画下来，再为它起个名字，写上一小段简短的介绍。

《黄山奇石》是冀教版小学二年级上册第四课的内容。它向人们再现了黄山四绝之一的“怪石”的奇与趣，让学生借助图片和作者的描写，来感觉黄山之石的“形”奇和“神”趣。

本节课是第二课时，主要目标是通过读引导学生理解课文内容，知道黄山有哪些著名的奇石，从文字和图片中感受它们的‘样子’。

在课堂导入部分，我用了一个简单的视频，随着画面的转换和音乐的播放教师进行讲解引入，第一次用这样的方法进行导入，效果还不错，比其它的方法更能吸引学生的注意力，使他们一开始就进入了状态。接下来利用课件进行了生字复习，感觉方式还有些单一枯燥。下面的大部分时间都是利用课件引导学生理解课文，朗读课文，对一些重点词语进行理解和标练习。在第一段里借助“闻名”教给了学生在书上备注的方法，并在理解“尤其”这个词时，对学生进行了说话练习。在第二、三自然段，让学生找出表示动作的词，标注完后加重语气读，通过反复的读来加深对课文的理解。在第四、五自然段，让学生借助图片进行自读，然后当小导游对“仙人指路”和“金鸡叫天都”进行介绍，换一种方式对学生进行了朗读练习。最后让学生根据另外三块巨石的名字，想像出它们的样子，小组讨论如何来介绍它，最后每组派一名代表进行对本组选中的奇石进行介绍，这个环节锻炼了学生想像能力，小组合作能力和语言表达能力。

回顾整个教学过程环节紧凑，注重了学生的读，在多种方式的读中进行理解，但对时间的把握上还不够准确，使各环节

在时间的分配上有些前松后紧，同时也看到了自身对先进教学手段掌握上的不足，今后还要加强自身学习。

赵州桥教案第二课时教学反思篇五

教学目标：1、巩固生字、词语，书写“闹”“钟”，知道多音字“行”的读音和用法。

2、能理解课文内容，回答课后的提问。

3、体会时间的珍贵，渗透珍惜时间和合理利用时间的教育。

教学过程：

一、导入新课，学写生字

1、今天我们将继续学习课文《小闹钟》，齐读课题。

2、“闹”“钟”读音上要注意什么？字形上要注意什么？

3、书写“闹”“钟”。

二、复习生字，巩固词语

1、开火车复习生字。

2、教学多音字“行”。

3、齐读词语。

三、理解课文，指导朗读

1、自由读。思：小闹钟找了几个朋友？分别是谁？

2、学生汇报

（一） 学习2自然段

- 1、请一生读，思：小闹钟来到猫头鹰的家，看到什么？他是怎么做的？
- 2、用书上的句子回答。抽生读，齐读。
- 3、猫头鹰给自己提了一个什么任务？完成了吗？他是怎样里哟内故事件完成任务的？
- 4、小闹钟是怎么想的？为什么这样想？你打算怎么读呢？练读，抽读，齐读。
- 5、猫头鹰是小闹钟的好朋友吗？为什么？
- 6、齐读。

（二） 学习3自然段

- 1、自由读，你知道了什么？体会到什么？
- 2、学生汇报。
- 3、小兔子是小闹钟的好朋友吗？为什么？
- 4、喜欢小兔子的孩子起立读。

（三） 学习4—6自然段

- 1、齐读，思：小闹钟来到小熊的家，看到什么？
- 2、学生汇报，引读。
- 3、强调“还在”，为什么？抽读，齐读。

4、这下可急坏了小闹钟，他是怎么做的？读句子。（着急）

5、有了小闹钟的提醒，小熊改掉睡懒觉的坏习惯了吗？书上是怎么说的？

6、小熊改掉了坏习惯，该对小闹钟说什么？小闹钟又是怎样回答的？同桌练读，分角色朗读小闹钟和小熊的对话。

7、小熊是小闹钟的好朋友吗？为什么？

（四）小结

四、拓展延伸，明白道理

1、你打算怎么珍惜时间？

2、积累有关时间的名句。

教学反思：

今天（2008-5-7），我执教的是北师大版第二册13单元中的一篇童话故事——《小闹钟》。童话故事是孩子乐于阅读的体裁，文中的主人公小闹钟富有爱心，热心助人，是时间的化身，同学们要树立时间意识，懂得怎样珍惜时间。

新课标指出：在阅读教学中既要注重学生的认知过程，情感体验，又要照顾学生的个性差异、生活实际，所以在教学中我始终以激发学生参与学习的兴趣为前提，让学生在积极参与的活动中训练他们的理解、表达、想象、合作等能力，同时又不失时机地向学生进行了节约时间，我主要是从以下三个方面来突破的：

一、加强朗读，以读为主，以读代讲。

在阅读教学中，存在多重对话关系，但是，对话的中心是每

一位学生。我认为，只听老师滔滔不绝的讲解，不闻学生书声琅琅的语文阅读，不是好的语文课。所以，我在教学中充分尊重学生的自主性和独立性，让学生用多种方式读（如自由读、集体读、引读、指名读、分角色读等多种方式去读）。由于阅读是学生的个性化行为，在教学中，我克服了“以教师的分析来代替学生的阅读实践”这一弊病，引导学生推敲和体会重读，使学生将童话内容内化为自己的东西。

二、注重学生在阅读中的情感态度，让学生感受阅读的乐趣。

三、张扬学生个性，重视学生阅读的感受和体验。

如果我们在阅读中不去引导学生体验情感，阅读的功能就会大打折扣。学生就更不可能对童话中的故事情节等留下深刻印象。有鉴于此，在教学快要结束时，我鼓励和引导学生说出自己打算如何在生活学习中珍惜时间，利用时间，使得语文教学的人文性和思想性得到有机结合，达到了对学生进行节约时间、合理利用时间这一思想教育的目的。

总之，通过这次教研课，感觉收获很大。在以后的教学中，我一定会不断鞭策自己，使自己的教学水平得到进一步的提高。