

2023年幼儿园教师读书心得分享(优质14篇)

教学反思可以促使教师对教学目标、教学内容和教学方法进行审视和调整。实习心得范文一：认真学习，不断进步。

幼儿园教师读书心得分享篇一

可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的期望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养潜力、综合素养的考验，其中教师对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

在实践与反思中，我觉得幼儿园的活动设计，务必以促进幼儿发展为出发点。教育活动设计应适应幼儿水平，对所提出的教育目标，既不可任意拔高，也不能盲目滞后。资料应以幼儿身心发展的成熟程序为基础，注重幼儿的学习准备。幼儿发展的动力是内部矛盾，活动设计应促进幼儿内部矛盾的产生并解决，促进幼儿尽早尽快地获得发展。教师不就把着眼点放在幼儿这天明白了什么，明天将学会什么，而应着重思考如何培养幼儿的创造潜力，如何使幼儿在活动中学会学习，以及该活动会对幼儿的发展起什么作用等方面。

幼儿园教育活动设计的生活化，就是要使幼儿园的教育具有生活的色彩和好处。要求选取贴合学前儿童学习的生活经验，把富有教育价值的资料纳入教学之中，增加教育的人文精神。众所周知，对幼儿来说，生长是重要的，他的发展是随着生命运动而进行的。儿童在自己的亲身生活实践中，不断地探索和学习，由此获得各种生活知识，习得人际交往的经验，为以后的发展奠定良好的基础。因此，幼儿园的活动设计，应紧密结合幼儿的生活，遵循生活化的原则。

学前儿童的生活是活动，爱活动是学前儿童的天性。活动化

原则是指教育活动的设计和组织应以活动为基本形式，其本质是透过调动幼儿用心进行外部活动而引发用心的内部活动。这种内部活动不仅仅只是智力运演，也是情绪调节、态度构成、知识结构化过程。

回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，期望他们安静。但是这种“约束”对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的x却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的x□所以不管用什么活动，我们都就应让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

幼儿园教师读书心得分享篇二

每一次学习陈鹤琴老先生的著作，都会带给我新的思考。最近又一次重温了《陈鹤琴文集》，陈老的“活教育”思想体系让我对自己从事的幼儿园教育工作有了更多的思考和认识。

陈鹤琴先生的课程论明确指出：“大自然，大社会，都是活教材”，“活教育的课程是把大自然、大社会做出发点，让学生直接对它们去学习”。我园地处全国的农业示范区——杨凌，有着得天独厚的自然优势，如何开发和利用好这一资源，践行“活教育”？如何更好的让“活教育”思想来引领我们，让我们的幼儿教育更加生活化、自然化？怎样挖掘教育资源，创设“活”的教育环境，更好的支持孩子的发展？随着对《陈鹤琴文集》不断的深入研读，结合工作实际和自己的思考，有了以下几点启示：

一、“活”教育思想指导下的幼儿教育课程观

陈鹤琴先生认为“所有的课程都要从人生实际生活与经验里选出来”切合人生的课程内容就是“儿童的一饮一食，一草一木的接触，灿烂的玩具用品。”因此，在陈鹤琴先生参与起草的1929年的中国幼稚园课程暂行标准中，自始至终地贯彻了生活课程的思想，连幼儿一日生活中的“餐点”和“静息”都纳入了幼稚园的课程内容。陈鹤琴先生的源于生活的幼稚园课程观尊重儿童的兴趣、特点，体现了学习活动中儿童的主体地位。在《幼稚园教育指导纲要》中，“生活”一词也频频出现，教育内容要生活化成为了幼稚园课程的重要特点之一。基于以上教育思想，我们应坚定“一日生活皆课程”的教育理念以及“生活课程化、课程生活化”这一课程观。“生活课程化”重在认识到幼儿在园的一日生活中蕴藏着取之不尽的教育资源，要树立教育的整体观，让生活课程化。“课程生活化”重在我们要把课程内容渗透到幼儿在园一日生活的各个环节，树立教育的整合观，让课程生活化。

二、“活教育”思想指导下的幼稚园教育内容

陈鹤琴先生的课程论指出：选择幼稚园课程内容应该遵循三条标准：

- 1、凡是儿童可以学的东西，都可能作为幼稚园教材；

2、教材必须以儿童的经验为依据；

3、凡能使儿童适应社会的就可取为教材。基于以上依据，我们应该联系幼儿生活实际，结合幼儿兴趣，充分利用本土教育资源生成园本教育内容。

课程内容是实现教育目标的支柱。陈鹤琴曾说过：所有的课程都要从人生实际生活与经验里选出来，书本上的知识是间接的、形式化的，只有大自然、大社会才是知识的真正来源，是儿童学习的活教材。由于幼儿身心发展水平的制约，他们对周围世界的认知，不可能依靠抽象的符号和逻辑的推理，而是依赖于他们的生活经验和兴趣。当选择的课程内容为幼儿所熟悉时，他们才能以极大的兴趣和热情投身于他喜欢的工作中。他主张幼儿园的课程要以大自然、大社会为活教材，根据自然和社会的发展变化科学地组织和选择教材，引导幼儿从广阔的自然界，纷繁的社会生活中学习各种实际的、活生生的知识。

“整个教学法”是陈鹤琴先生针对分科教学的弊端提出的。他认为：“我们不能把幼儿稚园里的课程像大学的课程那样独立，什么音乐是音乐、故事是故事的，相互间不发生影响。我们应当把幼儿园的课程打成一片成为有系统的组织。”因为生活是整个的、互相联接的，不能是四分五裂的。生活化的幼儿园课程，其组织形式必然是综合的。综合化，是当前世界范围内基础教育课程改革的一个基本趋势，强调幼儿园课程的综合也是《纲要》的基本理念之一。在这一思想的引领下，我们可以根据孩子生活实际又结合本土教育资源生成这样三个园本主题活动课程——六一主题、体操比赛主题、农高会主题。这三个主题，内容均与幼儿的生活息息相关；时间上根据既定时间适时开展。活动的形式上，从活动前的准备、到活动的进行和开展、再到活动的小结、反思与评价，整个过程都应该按照主题活动以课程形式来开展；这样通过引导每一位幼儿完全的参与园本主题活动的开展，来促进幼儿多方面的发展。

生活中的节日教育，也可以作为一项重要的教育资源。尤其在传统节日方面，例如：端午节、清明节、中秋节、重阳节、春节等具有中国传统文化特色的节日，我们都可以开展相应的班级教育活动，在游戏中、活动中引导孩子学习社会知识，丰富孩子的生活经验。

三、“活教育”思想指导下的幼儿园教育环境

环境作为幼儿园的不可或缺的重要教育资源，其创设的恰当与否直接关系到幼儿的身心发展。陈鹤琴先生“活教育”中的环境观至今对幼儿园环境创设有着深远影响。陈鹤琴先生“活教育”中的环境观旨在创设更适宜幼儿成长的环境，促进幼儿和谐发展。“活教育”的教学论和方法论，体现了“共同学习模式的建构”和“以儿童为学习主体”等理念。这就要求我们在幼儿园环境创设中，要让幼儿真正的参与进去，要让环境材料与幼儿的主观经验相符，能让幼儿产生共鸣，与幼儿产生互动，能激起幼儿学习的积极性和能动性。因此，我们在音乐特色课程建设实践过程中，要注重选择适合幼儿的材料，尽可能选用幼儿专用的设备设施，活动材料的大小、高度、功能等都应是适合幼儿发展需要的。在教育环境创设过程中，应做到以科学的正确的教育观和儿童观为前提，以“活教育”思想为指导，集艺术性、教育性和互动性为一体，创设温馨、舒适、安全、愉悦的丰富教育环境，促进幼儿全面、和谐、健康的发展。

终身学习、深入思考、勇于创新、大胆实践，陈鹤琴老先生的教育思想激励着我不断进步，相信不断地学习和实践定能帮助我不断成长、不断收获。

幼儿园教师读书心得分享篇三

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远；读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅；读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂……一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想……而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

幼儿园教师读书心得分享篇四

通读全书后我有一些粗浅的收获：

一、关于如何帮助孩子克服消极情绪对幼儿入园情绪问题的启示：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要和自我实现需要。人人都有归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢？书中给了我们可操作性的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

二、关于如何夸奖孩子对美术活动作品评价的启示：

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的感受，也引导孩子来说说自己的感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话□a□你的画很好，我喜欢□b:为什么啊?a:因为很漂亮□b:a:因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛□a小朋友美美的笑了□a在b的评价中得到认同，

增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续发扬**b**也从中学到了**a**的优点，从而在以后学习、提升。

三、关于如何用其他方法替代惩罚对处理孩子不当行为的启示：

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜；孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不当行为的反悔以及思考修正错误的机会；不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误；惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式；孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

幼儿园教师读书心得分享篇五

本书对抱负的德育、智育、体育、美育、劳作技术教育都作了深度的论述；一同对抱负的校园、教师、校长、学生及爸爸妈妈也作了形象地勾勒。伴随着书中描绘的教育理念，我似乎翱翔在一个簇新的国际。“抱负的智育应重视调和调和，融德、智、体、美、劳，诸育于一体，着眼于学生的全面开展，着力于‘合格加专长’的特性养成。”我十分附和这一点，抱负的智育不能狭窄了解为成果好就行了。

它应该与德、智、体、美、劳融为一体，它不可是单纯的教授常识，还有着对学生正确人生观的教育、求真信仰的刻画、审美情感的熏陶、刚强意志的培育、实践才能的练习等。试想，假如咱们培育出来的学生仅仅成果好，其他方面都不可，这是咱们所期望看到的吗？现在的孩子已俨然成为家中的小太阳、小皇帝，已习气了承受爸爸妈妈体贴入微的关怀照料，不明白得报答和感恩，短少着手才能和受挫才能，在与他人共处时处处表现出的锱铢必较和以自我为中心……关于这些状况，怎么改动，怎么在有限的教育空间有用施行学生的全

面开展，值得咱们考虑。

书中还说到新教育试验六大举动：营建书香校园、师生共写漫笔、倾听窗外声响、娴熟运用双语、创立数码校园、构筑抱负讲堂，使咱们这些一线教师眼睛一亮。营建书香校园，很多阅览书本。读书是一种美好，一种趣味，更是一种享用，这也正好和我校所发起的读书活动相吻合，很多的阅览的确会在不同层次、不同方面进步师生们的人文素质。读完此书，我一会儿被书中那句“中小学搞教育科研，便是应该从记载自己教育现象，记载自己的感触，记载自己的考虑开端的，把这一串的‘珍珠’串起来，那便是一条十分美丽的项圈。”而勤奋好学。是啊，咱们平常不是一向在讲科研先导、科研兴课吗？假如我能从教育漫笔，教育日记开端，那不是最实在的科研吗？从那时起，我找到了自己尽力的方向——一定要坚持从重视学生心灵开端，记下自己教育中的‘点点滴滴，不断反思自己的教育教育，和学生一同生长！

苏霍姆林斯基有一句名言：“让每个孩子抬起头来！”因而，我以为，改变“后进生”的关键是协助他们垫付其学习的决心，使他们和优异生相同体会到学习的成功感。正是因为咱们的学生习气、智商、学习成果等各不相同，但他们都是一个有着自己主意、思想的独立的个别。所以，咱们所从事的作业是那样的异乎寻常和赋有新鲜感。

当然，加强德育还有必要充沛重视学生的心思健康教育。曩昔，咱们常常把学生的道德问题和心思问题相提并论。两者固然有亲近的联系，可是究竟仍是不相同的。很多人在生活中所犯的过错往往被看作是德性问题，实践却是心思问题，如学生拿他人的东西，就一向被看作是道德问题，可是据研讨，许多都是一种心思障碍问题，因为许多学生底子不短少这些东西，可是他经过拿他人的东西而取得一种满足感。假如把这些因为心思问题而犯的过错曝光于公开场合之下，作为道德损坏而进行处理，则会大大伤害学生自负心和品格的正常开展。教师有必要从学生的心思和行为等视点正确剖析

学生发生问题的原因。

这就给咱们的教育提出了新的要求，要普遍地对学生进行心思教育。经过学生心思健康教育，协助学生垫付心思健康认识，优化心思品质，增强心思调适才能和社会生活的适应才能，防备和缓解心思问题。协助他们处理好适应环境、自我管理、学习成才、人际交往、品格开展和心情调理等方面的困惑。经过心思健康教育，进步校园德育作业的针对性、实效性和主动性，健全校园德育作业的管理体系。

幼儿园教师读书心得分享篇六

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自己以前对工作的不满而懈怠；对学生的不满而愤怒；对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自己的人生目标，实现自己的人生价值。

不抱怨工作，获得工作的乐趣。

高尔基以前说过：“工作如果是快乐的，那么人生就是乐园；工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自己的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态度对待自己的工作。

我曾抱怨自己的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自己晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自己机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自己的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有

这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自己的身边。

不抱怨学生，发现他们的闪光点。

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自己的孩子够聪明，简直太笨了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自己完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不理想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

不抱怨压力，获得前进的动力。

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自己的人生，进而追求人生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。但是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着我们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识！更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的快乐！不以物喜，不以己悲，时时注意持续快乐的情绪，做一个阳光老师，不抱怨的老师，

拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，让我们以书中的事例为借鉴；以书中不抱怨的心态为行为准则；以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

幼儿园教师读书心得分享篇七

从事幼教10年有余，我对于教研活动的认识一直都觉得其高高在上，距离自己特别的遥远。说起教研以前觉得都是专家在做，我们一线教师的主要任务是看好孩子，在教学的过程中虽然能收集一手的活动资料但不知如何让开展，无从下手。今年暑期的读书活动当我发现《幼儿教师如何做研究》时，我毫不犹豫的选择了它，希望在这个炎炎暑假这本书能带给我丝丝凉意伴我突破做研究的瓶颈。

此书一入手，大体翻看了一下目录共分为三部分《方法篇》、《团队篇》、《成长篇》。《方法篇》讲述的是一些常用方法例如：观察法、访谈法、案例研究法、调查问卷法、行动研究法和实验法等等。这些方法我们在平时也会经常用到，但无法将这些方法用到研究幼儿、教师与孩子之间的互动、教师自身的教育行为的有效性上。说说前段时间幼儿园进行了案例撰写征集活动，为了撰写案例我们都绞尽脑汁、费尽心思，最后撰写的内容还无血无肉。

通过拜读此书中朱苏静、陈琦两位老师撰写的案例，我找到了差距观察不够自己确切地说是对孩子的内心世界、态度、动机、需要等观察不够细致，有时我们对孩子们在活动中表现出的一些行为的处理太过武断，没有倾听孩子的声音或对事件了解不够全面。在我观察的《左手右手》体验馆中，我有时候看到幼儿将整个场馆弄的乱七八糟，有时让幼儿马上收拾，有时把孩子引导另一个老师满意的活动中，而没有在

这混乱中多问、多引导、多发现这其中孩子的想法。

通过学习了说中提到的“走进案例研究法”，我及时反思自己在观察孩子活动、撰写案例的过程中另一个不足就是观察有余而反思不足。案例研究是教师通过记录身边真实的教育故事，反思自己在教学实践中遇到的困惑或惊喜，从而寻找规律或问题产生的根源，从而寻求解决问题或改进工作方法。还说我们的区域活动，本学期为了迎接园领导的检查，我们把区角材料投放的可算是琳琅满目。检查过后本以为孩子们会留恋忘返于我们的各个区角当中，但事与愿违。

我们以为小班孩子掌握不了各种材料的玩法，教师们都对孩子们苦口婆心的指导，孩子们兴趣依然不是很大，我们不停的更换各种材料希望能调动起孩子们的活动积极性，但收效甚微。当时我们只考虑到材料的原因而没有反思教师在区域活动指导方面的问题、幼儿的兴趣问题等等。

在这本书的《团队篇》中着重介绍了四种常见的教研模式：问题式教研、诊断式教研、课例式教研、沙龙式教研，展现了教师在专业成长过程中是如何借助团队的力量加速成长的。书中对每种教师介绍详实并且在每种教研方法后面都附有真实的案例。切实做到了理论联系实际。我们幼儿园也在摸索着开展各种的教研活动，在以后的活动中我们会将自己幼儿园的实际与书中提到的方法相结合探索出适合我园的教研兴园之路。

“成长篇”中展现的是幼儿园的一线教师在教科研中的收获和成长，她们有的是新手，有的是青年教师，有的是骨干教师但她们都工作在幼儿园的一线在这个群体中我们寻找到了自己的影子和榜样。

阿里巴巴说：“芝麻开门！”藏着宝藏的大门就会打开。幼儿园教师成长的过程中是否也有如此神奇的咒语？只要掌握研究孩子、研究教学的方法，我们也能实现成长的芝麻开门。

幼儿园教师读书心得分享篇八

“习惯”适用于任何国家和不同场所，因而“习惯”越来越被家长所重视，看了《习惯左右孩子一生》这本书，我突然觉得小班年龄的孩子习惯培养是那么的至关重要。是的，现在有很多成人就是因为小时候习惯没有培养好而造成了许多的累赘和陋习。

记得在这本书中一位记者采访一位中国名人时，记者这么问：请问您的成功最想感谢的人是谁呢？这位中国名人说：我最想感谢的人是我年幼时刚踏进园地的老师和我的父亲。记者觉得很奇怪继续追问：这是为什么呢？他笑着回答：因为是幼儿时的老师她教育我东西哪里拿的就要放到那里去；吃饭之前要洗手；伙伴之间要友好交往；听别人说话时，眼睛要认真地注视对方；而我的父亲同样也在我年幼时就告诉我，不是自己的东西不可以拿回家，不该说的话不能乱说；自己想要的东西必须靠自己的双手打拼。在场的所有记者都被他的回答所打动。是的，一个好的习惯如果你年幼时没有形成，那么它将影响你的一生。所以幼儿时，作为一名教师，你的行为习惯对身边的孩子是影响一生和至关重要的。

记得我在带小班时，我常把教育孩子注意卫生，爱护自己的教室挂在嘴边，但直到进入中班我还是不能改变孩子们随地扔垃圾的习惯。一次，小胖把一张吃好的早餐垃圾随手扔在了走道上，但小胖似乎又意识到了什么，回头看了看，乘这一个契机，我并没有给与批评，而是自己走过去捡起了这个垃圾，也许是我这一个个小小的举动，让小胖带动了别的孩子，他走进了教室对别的小伙伴说：我把垃圾丢外面了，是老师帮我捡的！于是我笑着说：这是我们中二班的教室和走道，我可不想让它变脏哦，我爱我的孩子们，还有这个教室！然后我自信的走开了。从那后，孩子们把垃圾扔进垃圾桶的习惯就这样养成了，也许，这样的习惯只要成人的。一句话和一个小小的举动，就能改变孩子的一生，但它确实那么的重要。所以，教师你的形象和行为习惯对孩子们的影响是至关

重要的。

现在有很多的教师和家长总觉得孩子坏习惯总那么难改，不知道大家自己意识到了没有，其实改变孩子们的不是他们自己而是在他身边那位最重要，最模范的你。也许你也会把垃圾随手一丢，也许你和朋友交流时也会随口一句脏话；也许你把用好的东西也会随手一放，但你的孩子就是把你当做模仿对象，你的一言一行，一举一动在他们的世界里都影响一生。

幼儿园教师读书心得分享篇九

阅读是艺术，正因阅读就是探索的过程。下面是小编搜集整理的幼儿园教师读书笔记心得体会，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章——“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是幼儿教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢；有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。但是不管孩子怎么样，作为老师都要一视同仁。

著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。

作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待自己的眼睛一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长！

来到幼儿园工作已有三个多月了，但是依然记得来到幼儿园第一天的情景，看到一群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我甚至有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班老师。正是她们，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

“在漫长的人生路上，每个人都会有许多事不能如愿以偿。心理素质好的豁达开朗，沉着应对，于是成功了；心理素质差，烦恼缠绕，难以自拔，于是倒下了。就像一个木桶，它的盛水量，不取决于最长的那块木板（智商），而取决于最短的那块木板（情商）。”好有哲理的一句话，从这句话中我明白孩子的任何一个小改变在你眼中都要看成是珍宝，对他的改变就像发现新大陆一样那么惊喜。孩子年纪小人生的路还很漫长，我们不好给以孩子过高的期望。其实，你的孩子就是你的孩子，没有必要总去和别人的孩子比。任何比较都是有害的。每一个孩子都有自己的个性，每一个孩子都应在他实际的基础上发展，而不是作别的孩子的复制品。因此当他学会写第一个字。讲第一个故事的时候，我们就应从孩子自身的角度出发，把他的过去和此刻拿来进行比较，哪怕是有了小小的进步和改变我们都要真诚地给孩子鼓励和支持。不好吝啬你的那句“你真棒”虽然他写的这个字在你的眼里写得不是很好，远远达不到你所要求的。但是作为爱他关心他养育他的父母，更不就应有这样消极的想法。就应用你的温暖去呵护他成长。

感到无比的震惊!确实，我给他的信任让他感到很自信和骄傲，正因老师已经认可他是个能干的孩子了!

我坚信在以后的日子里我会常告诉孩子们，你真棒!!

我是怀着一名幼儿教师的情绪看完《这就是幼儿教师》的，这不是一本书，是篇文章，但我把它当书一样的看了一篇又一篇。

看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一齐哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个!要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一齐哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊!哭还算小事，此刻的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不好上幼儿园，因此老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师的不一样一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单!我做为一名普通幼儿教师感到真快乐。正因我看到了我们的伟大，正因我看到了我们的高尚，正因我看到了我们幼儿教师在别人眼里的不一样。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的!

最近看了一本《给幼儿教师的一把钥匙》的书，确实是给我在幼儿教育的一个角开启了一扇窗。这本书里的一个个的问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师务必具备的教育技能。书中从教师与儿童、教师与家长、教师与社区等几个方面进

行了阐述。其中在教师与家长这一方面，这本书教会教师如何更好的去帮忙家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

家长是幼儿园重要的教育资源和合作伙伴。教师有职责帮忙家长了解幼儿园的教育目标任务，以便双方能达成教育共识，构成教育合力，促进幼儿身心健康发展。

家长工作难做，但是很重要。家长一向以为孩子在幼儿园只是在玩，有的家长自己早上想睡懒觉，便很晚才送孩子来园，不重视幼儿园的教育。教师在有时刻跟家长个别交流的同时，还应经常召开家长学校的交流会，让家长及时了解孩子在幼儿园的表现，教师也有更多的时刻对家长进行教育引导，能够让家长和教师持续一样的教育观念。家长能够亲自参与孩子的活动中去，能够更快的转变家长对幼儿教育的观念。每个学期我们都会组织几次亲子类型的活动，以便家长参与到幼儿园孩子的活动中去。

作为从事教育职业的每一个教师，个性是我们幼儿教师，重在研究学校教育的同时，还要研究家庭教育，重视家教指导工作。因此，教师与家长的互动与沟通是十分重要的，将成为教育改革的必然趋势。我们只有正确认识和处理教师和家长之间的关联，才能共同把儿童教育工作做好。对我们来说，在双方沟通中怎样善于抓住时机，在随意交谈中如何自然的捕捉到家长的心声。怎样有艺术的向家长宣传、指导保教知识，还存在着必须的难度。

如何解决与幼儿家长沟通中存在着的一些困难？我认为就应从教师与家长的沟通入手，不断提高与家长沟通的方式、途径与技巧。

幼儿园教师读书心得分享篇十

在读书活动中能够明显感受到孩子们对童话书籍更感兴趣，既要书中蕴含哲理又要满足篇幅短的需求才更适合孩子们阅读，对此我在挑选书籍的时候也结合了平时上课时用到的儿童读物，这样的话才能够在读书的过程中起到寓教于乐的良好效果，可以说这种效果的获得才是组织这次读书活动的主要原因吧，我在进行阅读的时候更加注重的还是与不同老师间的交流，针对孩子教育的话题进行探讨则能够更好地理解书本中蕴含的哲理，毕竟在挑选读物的时候我也准备了不少适合幼儿园老师进行阅读的书籍。

通过对书籍的阅读能够明显感受到自己在教育方式方面还存在着可以改进的空间，在以往开展教学工作的时候我便对如何激发孩子学习兴趣的问题感到苦恼，只不过当时陷入了思维误区的缘故导致只能够在教学过程中见招拆招，殊不知无论是阅读书籍还是上网查询资料都能够让自己了解这部分内容，所以当我参与到读书活动之中并学到这方面知识的时候还是心生感慨的，毕竟在我看来这次读书活动更多的还是帮助孩子增长见识，殊不知长时间没有阅读的.自己也需要读书并从中获得知识。

可能是在教学工作中更加偏重于思考的缘故导致我很少主动去进行学习，这也导致自己的思维模式固定以后很难突破原有的限制，殊不知当自己静下心来进行学习的时候往往能够从中得到不小的收获，正如这次读书活动的展开让我从中获益并加深了对幼儿教育问题的思考，但在思考的同时我也在为以往教学工作中的不足感到惭愧，明明只需要利用工作之余的时间进行阅读便能够弥补自身的不足，可是我却浪费了大量的时间在无意义的事情之中从而导致自己毫无进步。

这次读书与其说是收获了道理不如说是反思了自身的不足，也让我明白自己在教学工作中缺少了对学习的探索之心，因此当我感到迷惘的时候不妨手捧书籍进行阅读从而调整好自

身的状态。

幼儿园教师读书心得分享篇十一

其实，我早已经有了属于自己的答案。向你透露一个秘密：每到年底，学校办公室都会征询各科室的意见，选定下一年度的报刊杂志，而身为本科室的副手，却能够做出最终的决定，这当然得感谢我的直接领导的信任了。邮政部门早早的把征订目录摆在了我们的桌头，我却把它丢在一边，因为我的心头已经有了自己的“目录”——《教师博览》的“文摘版”与“原创版”。

杂志拿到手中，我并不像旁人那样从第一页细细翻阅至最后一页。我在读书指导课上告诉我的学生，细看目录，然后有选择地阅读，这是一种经济实惠的读书方法。我既然对学生言之凿凿，当然得身体力行了。比如我翻到《教师博览·文摘版》20__年10月版的目录版，看到了一个《教师成长别舍近求远》的标题，心中便有所想：本人还算是有一颗上进心的老师，虽然年近四十，但从未放弃追求的脚步。可教了二十年的语文，反而感觉自己越来越不会教了。是不是自己就犯了这个“舍近求远”的毛病呢？那怎样“舍远求近”呢？且看文章如何细说！

翻看这期杂志的第十二页，这篇文章署着“栗明方赵海松”两位作者的姓名。文章一开头举了个例子：中学时代，某个班级大多数同学都严遵师命，独立思考，解答习题，不要轻易看答案养成依赖习惯。而作者同桌却在稍微思索后，便翻看书后的标准答案，早早完事，抱球潇洒而去。且后来这位同学考上清华。他的解释是：“立足自我固然没错，但懂得借助也是一种人生智慧。”由此，作者提出，在对教师进行校本培训中，实施“名课模仿”工程，简而言之，做到四个步骤：读，反复观看、研讨名师的课堂实录，理清名师上课的思路，找出名师上课的优点，剥离出名课的方法技巧，把名课消解于脑、铭刻于心；临，把名师所讲之课搬到自己的课

堂，寻找差距，反复演练，最终让课上得“像”名课；背，就是选择相近课题，仿照名师的思路、方法自己备课，设计教案，把课上出名师的味道来；意，教师根据自身特长、特点，量体裁衣，因材施教，上出有自己特色的优质课来，形成自己的教学风格。

我们的教坛不缺名师，所以我们并不期望每一位教师都成为名师。但怎样的让众多的教师快速成长起来？是让他们自己“摸着石头过河”，一步一个脚印地走上成功的彼岸，还是通过这样的“名课模仿”，不断提升教学水平，最终自成一派，超越名师，走向名师？我想，这篇题为《教师成长别舍近求远》做出了让人满意的解答。虽然，社会上“东施效颦”者众多，但在当今信息传递手段发达，学习途径众多的时代，这样的“读、临、背、意”为具体实施步骤的“名课模仿”工程确实让我们的观念耳目一新，而且实践操作性强。大家知道，众多的书画大家都是从临摹他人作品开始了自己的成长之路，最终成一家之言。所以，我们教师也应该从模仿借鉴中获取灵感，依照自身特点，最终来打造自己的教学风格。

我之所以认同两位作者的观点，就在于我切实感受到了，光靠自己的“艰苦奋斗，自力更生”，那是如蜗牛出行，进步缓慢，而这样通过“临摹”名师的一节课、几节课，先追求“形似”，而后达到“神似”，从而促进教师大幅度提升课堂教学水平，必将造就更多的学校名师、地区性名师，乃至全国性的大师！

话说回来，其实多多翻阅《教师博览》这份杂志，也是让自己走向“名师”的道路变得更加快捷坦荡的一条有效途径！

幼儿园教师读书心得分享篇十二

好书如挚友，与之相伴，携手前行，其乐融融。《0——8岁

《儿童学习环境创设》，是南师大出版社出版的《教育实验室》丛书之一，由美国朱莉·布拉德著，陈妃燕、彭楚芸翻译。

本书分为以下几个部分。第一部分阐述环境重要性：为什么环境对儿童的学习很重要，因为环境影响我们的情绪、建立关系的能力以及工作和生活的质量，甚至是健康。第二部分要为儿童创造平等、合理的情感支持，健康、安全的环境，要创设有效的环境，在创设的过程中要考虑必要的因素。第三部分是各种区域的创设，包括读写区、操作和感觉区、科学区、数学区、建构区、戏剧游戏区、艺术区、音乐区等，每一项内容都有幼儿发展情况的分析，如何在教室里运用，怎样布置有效地区域，如何提供材料，对婴儿和学步儿童的特别建议，教师支持学习的策略以及户外区域的创设等。第四部分是在各个区域的创设中可以融入科学技术，创设特殊的兴趣区，户外环境有哪些相应的配套，如何为家长和教师创设环境，怎样在小环境、在家庭环境中进行创设等。

本书不但提供了环境创设的基本信息，还提供了具体的实例以及实践中需要的各种材料，提供了应对教育实践机会以及发展教育技能的联系，对各年龄段的儿童设计活动内容和具体的案例，包括：婴儿、学步儿童、学龄前儿童和小学生，还有特殊需要的儿童。教师在各个活动区的具体角色，提供了不同区域中促进幼儿学习的策略，以及具体的话题与建议，帮助教师理解幼儿并满足幼儿。丰富的案例，提供了教师如何在设计环境和课程时，考虑幼儿的个体需求和兴趣的信息。

阅读此书，给予我们创设环境时启发和帮助：每一个区域是什么样的概念，怎样创设有效的区域。如何创设一个让孩子可以主动学习，自主学习的空间和氛围。在不断地学习思考中调整，促孩子们更好地发展。

幼儿园教师读书心得分享篇十三

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，

每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读后感作文。读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。

对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

幼儿园教师读书心得分享篇十四

第一个比较的心得体会就是，教师工作的不易。以前一直以为，作为一名幼儿园的老师应该是一个比较轻松的职位，只需要教教他们认字，只需要带他们出去玩一下游戏就可以了。但是在来到xx幼儿园，成为一名教师之后，我就彻底的改变了我的这种天真的想法。因为只有当我真正的面对一群只有四五岁，还什么都不知道的小孩童的时候，我才知道什么叫做束手无措，我才知道什么叫做无可奈何。当我教他们认字的时候，他们就都一个个的说话吵闹；当我带他们出去玩的时候，就都一个个的乱跑，不守纪律。我对他们说好话，他们听不进去，更是会变本加厉；我对他们严厉批评，他们又经受不住，又是哭又是闹的。所以当一名幼儿园教师也不是一件非常轻松的事情，我们需要掌握一个度，既要在学生们面前树立一个威严，又要和他们成为一个好朋友之间的相处。更主要是我们要以一个他们能接纳的教学方式，来吸收你在课堂上讲的知识。所以这也很考验我们幼儿园教师的能力。

当然除了以上艰难的体会，我在这段时期里面也收获到了很多幸福快乐的时光。比如说，在他们玩游戏的时候，他们洋溢在脸上的笑容，就能够让我在那一瞬间感受到他们的天真可爱，跟着他们也哈哈大笑起来。比如说，有一些小朋友，经常会给我从家里带来很多好吃，这让我很感动，这会让我觉得我的一切辛苦都是值得的。所以在今后，我会更加用心的对待我在xx幼儿园里的工作，我会更加细致的去照顾小朋友的情绪，会更加耐心的陪伴他们长大。