

# 苏教版四年级语文教案全册(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 苏教版四年级语文教案全册篇一

### 第一课时

#### 教学目标：

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、认识本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、了解课文主要内容。
- 4、正确、规范书写生字。

#### 教学过程：

##### 一、出示本课时学习目标

##### 二、检查读书(20分钟)

- 1、教师范读课文。
- 2、各小组读书5分钟准备赛读。

师：各小组准备5分钟，看谁能像老师那样读书。等会各小组要进行读书比赛，看哪个小组读得好。

3、展示：小组之间比赛读书，力争人人正确、流利(一般让5、6号读)

4、认识字词：拿出学案，读学案上的字词。小组比赛读词语。

闷热 旷地 附近 纤弱 雷声大作 大雨如注

5、再读书。

师：这次相信同学们会读得更好!

自己读。小组之间比赛读。互相挑战。学生要互相评价。

### 三、写字

1、仔细观察红字

2、教师范写2——3个。

老师要在田字格里写。要分析起笔、顿笔，间架结构。

既：要注意左右两遍等宽。

痛：要注意病字框的写法。

除了既要注意左右两遍等宽，“孙、挑、该、统”要注意左窄右宽，左边的偏旁不能超过字的三分之一宽度。

学生描红。注意要描的像，描完再在田字格里临写。

3、再临写两遍

4、教师检测

5、学生互改：1号改2、3、6号

2号改4、1、5号

老师给写错的纠正。

第二课时

教学目标：

- 1、正确流利、有感情地朗读课文。并且讲讲这个故事。
- 2、感悟萨沙一家人自觉保护弱小者的高尚品质，从中接受教育，养成良好道德行为。
- 3、写小练笔。

教学过程：

一、读懂课文

同学们，这节课我们继续学习《我不是最弱小的》（齐读课文题）

自由朗读课文，想一想这篇课文讲了一件什么事？

二、品读课文，感悟保护弱小者的高尚品质。

1、体会萨沙的美好品质。

(1)教师参与欣赏句子。（板书：萨沙说）

出示课文最后一句：“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈？”  
说说这句话的实际意思。（板书：我不是最弱小的）

(2)猜猜看：老师为什么欣赏这个句子？

a从这句话的意思看，萨沙人小志气高，不想当最弱小的，他能保护弱小者。

b抓句子中的“现在”引导学习第7自然段萨沙用自己的行动保护了比他更弱小的野蔷薇。抓“朝着……掀起……盖在……”引导体会、朗读。

萨沙的态度很坚决，毫不犹豫地掀起雨衣盖在正受风雨摧残的娇嫩纤弱的蔷薇花上，他用自己所做的证明——我不是最弱小的。（板书：做）

c我们能不能从萨沙所说的、做的来推想他是怎么想的呢？引导学生朗读第3、5自然段中萨沙的语言，从中体会萨沙根本没把自己看作是最弱小的。

d萨沙所想的、做的、说的都证明了他不是最弱小的，所以说——“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈？”

抓“该……不是……吧”指导读好这个句子。

(3)假如你是妈妈的话你会怎么说？

师小结：细细读来，我们从这个句子中读出了一个要强、心地善良、懂得保护弱小者的好孩子。你们说，这是不是个值得欣赏的句子？当然欣赏也得有方法，抓住关键的词语联系前文细细欣赏，你的收获会更大。

2、体会萨沙家人的美好品质，表达内心感受。

(1)看图，听风雨声，说说图上情景。

让学生分别说说爸爸妈妈是怎么想的怎么做的，理解“每个人都要保护比自己弱小的人”这句话的意思，懂得这是每个公民应有的人道主义精神。

猜想假如妈妈把雨衣披在了托利亚身上，她会怎么做？

(3)此时此刻，你是否想对萨沙，对妈妈说些什么，或是想对自己说些什么？

(4)看来“我不是最弱小的”不仅仅是萨沙所说的做的，也是我们的心声，一起自信地说：“我不是最弱小的”，我们“每个人都要保护比自己弱小的人”。

### 三、小练笔

同学们，学习了这篇课文后，你们想对萨沙说些什么？你还想到了什么？写一写。

板书设计：

我不是最弱小的

萨沙(说、做、想)

妈妈

爸爸 每个人都要保护

托利亚比自己弱小的人。

## 苏教版四年级语文教案全册篇二

教学目标：

认知目标

理解文中重点词语，理解、品读曼德拉在狱中不懈的斗争。

能力目标

培养学生良好的阅读能力，一定的分析文字，解决问题的能力。

## 情感目标

体会文章中朴实的语言，真挚的情感，感受曼德拉为了追求自由而倾注毕生心血，努力斗争的精神，激发学生心中向上的情感。

## 教学过程：

### 一、导入课文

1、同学们，上节课老师和大家初学了22课，今天我们将继续学习第22课。

2、学生朗读课题

3、其中的“我”指的就是(曼德拉)，他在课文中的身份是一个(囚徒)

### 二、分析课文第一部分

1、在书本中，电视中，你见过囚徒吗?他们过的是怎样的一种生活啊?

2、学生交流

4、学生读书，交流(苦役;艰难的时日;狭窄的牢房)

5、师：越是狭窄的牢房越是没有自由，它时时刻刻在提醒着囚犯：你是囚犯，你是罪人，你不配享有自由!

6、那么，在如此艰苦的时日里，曼德拉又是怎么做的呢?

7、交流：洗洗衣物-----

8、他这样做的目的是什么呢？

(想方设法为每天的生活寻找些许慰藉;使狱中生活充实一点)

9、出示上面两句话，让学生体会他这样做的目的。

11、板书：乐观向上、积极

12、朗读课文第一部分

三、分析课文第二部分

(一)

1、是啊!曼德拉是一个乐观向上，积极生活的人，也是一个对菜园情有独钟的人。

3、朗读

4、交流：(亲密接触)读好这句话

5、是的，作者对菜园一直以来就是如此“情有独钟”，以至于他刚到罗本岛，他就要求\_允许他在监狱的院落里开辟一方菜园。但是，这一方菜园他得来容易吗?读读课文第三小节，再来说说。

6、学生朗读第三小节，交流(多年来，一直拒绝，但是最终)

7、你从中又觉得曼德拉是个怎样的人呢？

8、板书：坚持不懈

(二)

1、对这来之不易的菜园曼德拉格外珍惜，格外爱护。他为菜园做了些什么呢？自己读读课文四、五、七按节，边读边做做记号！

2、交流

a)成天都在地里不停地挖掘

(谈谈自己的体会，抓住红色的字；朗读体会)

b)首先选种了---

(说说他这样做的原因；从产量增长中，你有什么感想)

c)订阅书籍，学习耕种，了解方法，更加可贵的是作者不怕失败

3、在曼德拉的辛勤劳作下，作者的菜园一片生机盎然，收获的季节到了，曼德拉来到了他的一方菜园。他看到了什么，他情不自禁地说----(出示图画，学生练习说话)

(三)

1. 是啊！多么美好的一切啊！曼德拉辛勤耕作这一方菜园，收获的不仅是硕果累累，更是宝贵的精神财富。

2. 读读第八节，谈谈自己的感受。

3. 理解“一丝自由的滋味”(少有的；一方)

4. 朗读第八节

四、分析课文第三部分

1. 作者收获的不仅是心里上的自由，更加获得了生活中深刻的哲理。

2. 收看录象

4. 四人小组讨论，联系实际，说说你们的理解

5. 指名交流

6. 朗读这段话

五、总结课文

1. 让我们一起记着这位为了黑人的解放事业，穷尽毕生心血，坚忍不拔的伟大领袖曼德拉，记着在菜园中发生的感人的故事。

2. 记着他的这段响亮世界的话语：“斗争就是我的生活，我会继续为自由而战，直至我死。”

板书设计：

22、我的菜园

积极向上

坚持不懈

不辞艰辛

## 苏教版四年级语文教案全册篇三

是啊，生活中的很多事物之间都存在着千丝万缕的联系，这节课，我们就来学习一篇揭示事物之间联系的科学小品文，题目就是——《人类的老师》板书课题，男女生对读，齐读。

## 二、初读课文，检查字词

过渡：这是一个特别能激发阅读兴趣的题目，看了他，你会产生什么疑问？

生：人类的老师指的是什么？

(1) 听朗读录音，解决问题

生：人类的老师指自然界中的生物

师：你能从课文中找到相关的句子吗？

生：生物真的是人类的好老师啊！ 板书：生物

介绍这是文章的中心句。

(2) 回顾文章，说事物

(3) 回想一下，课文中都提到了哪些生物，记住哪个就说哪个！

学生汇报，教师依次张贴事物图片（鸟类、蜻蜓、苍蝇、蚊子、蜜蜂、鲸）

过渡：瞧！为什么我们把这些生物都称为人类的老师？接下来，我们就带着这个问题走进课文。

(4) 检查字词，读通句子

男女pk赛男女生抽卡片，其他同学跟读。

## 三、学会表达，感知内容

(一) 出示游戏攻略

(1) 快速阅读课文，找出文中存在联系的事物，画出相关语句，理清他们之间的联系。

(2) 和同桌交流，轮流发言，每次选出一种事物，注意说明他们之间的联系。

注：交流时，老师要随时点拨、指导。

## (二) 学生汇报，文字连连看的成果

重点词语、句子的理解：

机翼：文中带这个词的句子很长，谁能给大家读准确？读长句子的时候，要注意句子中的停顿，怎样找准停顿呢，就是要理解句子的意思，你再读一读，找学生读，齐读！

流线型：像鲸这样前圆后尖，非常光滑的外形就叫“流线型”

小结：看来，自然界中的种种生物真是人类的好老师啊！有一门学科就是专门研究生物与人类之间联系的，它就叫仿生学。

## (三) 介绍仿生学

仿生学是一门既古老又年轻的学科。人们研究生物某些器官的构造和功能，从中得到启示并进行模仿，研制成功新的仪器、机械，这门科学就叫仿生学。

## 四、拓展延伸

像这样，人类模仿的生物还有很多很多，文中的作者不可能一一介绍，你还知道哪些仿生学的例子，说说看！

老师也收集了一些仿生学的例子，展示资料。

## 五、总结全文

看来自然界真是太奇妙了，它给予了我们那么多的启发，我们发明创造出这么多的新事物。我想，只要我们善于观察，善于思考，积极探索，一定会发现更多的奥秘！

## 六、作业

- 1、以“——的自述”为题目，介绍一种文中的生物。
- 2、收集更多的有关人来以生物为老师的资料，同学之间交流。

## 苏教版四年级语文教案全册篇四

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过合作、探究，体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答
- 3、联系生活，组织学生根据实际写出一段与母亲相处的感受最深、记忆深刻的片段。
- 4、自编一首诗或儿歌写在老师已准备好的卡片上，作为贺卡送给妈妈。

教学重点：

学生通过自主探究体会伟大的母爱。

教学难点：

通过练笔歌颂母亲，激发情感，训练语言文字的表达能力。

教学准备：

录音机，磁带，投影片，带花边的卡片。

教学过程：

课前播放《世上只有妈妈好》歌曲。

## 一、导入

1、同学们，听着熟悉的歌曲，我们的心中涌动着一股暖流。每一个人，无论走到那里都放不下自己的母亲。歌颂母亲是永恒的话题。我们以前就学过有关歌颂母亲的课文，还记的吗？今天我们继续学习《第一次抱母亲》。请大家齐读课题。

(设计思路：通过歌曲激情，通过谈话让学生回顾学过的课文营造了一种和谐的气氛，调动了学生的积极情绪，为进入新课打下了良好的心理基础)

2、通过上节课的学习，我们知道了母亲生病住院，护士要换床单，母亲不能下床，便有了作者第一次抱母亲。可作者没想到母亲这么轻，差点摔倒。现在，请同学们打开书，轻声朗读第2-3自然段，找出描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

## 二、合作探究，体悟情感

### (一)体悟难过

1、学生朗读第2-3自然段，找画描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

2、学生交流。师投影出示“母亲竟然这么轻，我的心里很难过。”(师板书“难过”)

(设计思路：引导学生再次进入课文，深入了解母亲的形象)

4、学生交流。体会儿子的难过与母爱的伟大。

通过交流引导学生抓住住手拉，背背，肩挑，翻山越岭等词体会母亲的坚强与伟大。

指名学生朗读欣赏令自己最感动的句子。

5、师总结指导说话：读到这里，我们已经被母亲的坚强而感动了，现在了解了儿子为什么会感到难受了吗？生自由交谈自己的感受。

(设计思路：通过对学生的追问，感悟，进一步推动学生的深入思考，引导学生由表及里，深入文字，揣摩人物的言行，正确把握人物的内心世界)

## (二)感恩母亲

1、激疑：母亲虽然瘦弱，但却表现的如此坚强，不能不让人感叹母爱的力量。这力量实在是太伟大了，感染了我们每一个人，就不用说那亲生体验的儿子了。

(2)齐读第二处抱母亲的句子。体会儿子难过、愧疚的心情。

(3)激疑：母爱是伟大无私的，它不仅感动了作者，也让护士感动了，引读：护士

也动情地说：———。但是，母亲呢？

(4)投影出示：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

从中你体会到什么？生自由交谈。

2、激情：母亲是坚强的，母亲又是伟大的，她宁愿自己吃苦，也不让我们苦着

累着。而我却一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，承受着那

么重的担子。如今，母亲病了，病得不轻，连转身下床都很吃力。对此，我的

心中充满了深深地内疚。我望着母亲瘦小的脸，愧疚地想对她说——(师板书“愧疚”)

师：望着母亲瘦小的脸，让我们深情地对母亲说一声……

(指名说两次)

(1)师投影出示最后一段的内容

我决定抱一抱母亲，就像母亲无数次抱我一样，为了让母亲入睡，护士不忍

离去，就在边上看着。我以为母亲睡着了，我忽然看见有两行泪水从母亲的眼角

流下来。(教师配乐深情地朗读最后一段。)

(2)母亲的泪水是母亲因为病痛而流下的吗?这是怎样的泪水?

(设计思路：引导学生入情入境，发表自己的想法，激发学生的感情积淀，让学生从各自的理解所进行的角度进行论说，在分享中丰富自己的想法)

(3)师：小时候，母亲从无数次的抱过我，而这仅仅是我第一次抱母亲，却给了母亲无比的激动和幸福，这是幸福的泪水，这是激动的泪水，让我们再读一读，让我们这个画面留住，

留在我们每一个人的脑海里。生齐读。

#### 4、自由表达，加深体验

(设计思路：让学生自由发言，引导学生体会母亲的对于子女伟大而无私的爱心，感受儿子动人的孝顺之情，进一步加深情感体验)

(2)带着这样的情感再读一读本段。

### 三、联系生活，表达情感、总结课文

1、这节课让我们感受到了浓浓的无私博大的母爱。此时此刻，你们一定也情不自禁地想起自己的母亲。朝夕相处之中，母亲为我们付出了多少爱呀！我们难道不想送点礼物给妈妈吗？现在请同学们来编写一首诗或者儿歌或一句话写在卡片上，送给妈妈。(板书无私博大)

#### 2、生练写展示结果

3、请大家把这份心意卡，轻轻地放在她的床头，她一定会非常感动的。请大家永远不要忘记这句话：谁言寸草心，报得三春晖。

愿天下所有的妈妈幸福安康。

(设计思路：发挥语文学习的情感功能，让学生懂的孝顺的美德，学会做人)

### 四、作业

1、课外阅读：.古往今来多少文人贤士都用优美朴实的语言歌颂母爱，赞美母亲，课后大家可以找几篇相关的文章来读一读。

2、小练笔：联系生活实际，写一篇有关和母亲相处的文章。

板书设计：

13 第一次抱母亲

难过

愧疚

爱

无私

博大

## 苏教版四年级语文教案全册篇五

一、导入并板书课题

师：今天，我们继续学习《大地的话》，请同学们和我一起写课题。

二、出示目标这节课我们学习的目标是(请看大屏幕，指名读)

1. 能够有感情的朗读、背诵。
2. 能够仿照诗歌续写，独立表达自己的思想感情。

三、检查预习，交流前置性作业单。(第二大题)

出示自学指导(师读)

自学指导：

1. 看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么?并选出其中的一节练读。

3. 背诵课文。

四、自学交流，展示点拨。

1. 学生自学解决第一题。

指读答案。

2. 生自读并解决第二个问题。

自说——同桌说——小组说——集体交流

3. 解决第三题

自背——同桌背——小组背——男女赛背——指名背——集体背。

五、以说促写。

1. (课件出示)如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么?请敞开心扉，大胆地说出来吧!(学生小组合作交流。)

2. (课件出示)仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。全班展示交流。

六、学情检测(课件出示)课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示

## 苏教版四年级语文教案全册篇六

1、会认本课生字，能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、弄清三个主要的例子中人类从生物身上受到什么启发，解决了什么问题，培养学生对科学研究的兴趣。

3、了解人类以生物为师的有关事例，激发探索自然的愿望和对科学的热爱。

## 苏教版四年级语文教案全册篇七

课型： 略读课文

教学目标

1. 认识8个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 体会作者丰富生动的语言，积累文中的优美语言。

3、感悟乡村的欢快、柔美生活，体会作者对田园生活的向往与热恋。

德育目标： 感受乡村孩子淳朴自然、欢快清新的童年生活。

教学重点： 感悟乡村的欢快、柔美生活，能有感情朗读。

教学难点：

体会乡村生活的欢快、柔美，和我们这些整天忙忙碌碌的现代人相比较，他们才是真正的生活的主人，是自己生命的主人，是真正快乐、幸福、自由的主人。

课前准备： 《牧童短笛》的音乐，挂图或课件，识字卡片。

教学时数： 2课时

教学过程：

## 第一课时

### 一、导入课题

同学们，你们有过乡村生活的经历吗？想了解乡村孩子的生活是怎样的吗？那我们就一起来读读《麦哨》这篇课文，读完后，相信你一定有美好的感受。

### 二、初读课文，整体感知

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子，注意“应”“和”“乐”多音字在本课的读音；注意“肺”“嚼”“裹”的字形特点。

2. 同桌互读课文，想一想：课文描写的乡村孩子的生活是怎样的？从中感受到了什么？

(乡村孩子淳朴可爱，乡间景色美丽亲切，孩子的活动丰富多彩，孩子的情感热烈活跃。)

3. 同桌交流，小组交流。

### 三、细读课文，品味语言

1. 默读课文，画出你最喜欢的部分，试着有感情地读一读。

a. 那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。

(这是一个比喻句，这里把“孩子们的脸蛋”比作了一朵朵晶莹剔透的月季花，这样形象生动的语言，会产生一种意境的美)

b. 金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花

谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。

(这是一个排比句。作者通过细致的观察，将一个五彩斑斓的田间世界再现出来，同时也蕴涵着一种丰收的喜悦)

c.草地柔软而有弹性，比城里体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场!

(“简直”表示完全如此，这里运用对比、比喻的手法形象地写出了草地的茂密、柔软，也写出了孩子们的玩耍是那样地贴近自然，更写出了作者由衷的赞叹。阅读时，要读出赞叹的语气)

(4)把你最喜欢的、感受最深的部分读给大家听。

#### 四、感受全文，积累语言

有感情地朗读全文。

#### 五、课外拓展，丰富语言

按照本组课文的读书方法，阅读选读课文中的《可爱的草塘》和《同步阅读》中的相应文章。

## 苏教版四年级语文教案全册篇八

教材分析：

《一路花香》是苏教版国标本实验教材四年级上册的一篇寓言故事。故事主要讲述的是：一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉他说，从他的裂缝中漏出的水浇灌出了美丽的花儿。从而揭示了世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，只要我们学会关爱，正确的看待

自己和别人就能够物尽其用，人尽其才，进而迎来“一路花香”的美好人生这一深刻的寓意。

课文共有三个自然段：

1. 挑水工用一好一破的水罐挑水的不同结果
2. 有裂缝的水罐因漏水而惭愧的向挑水工道歉，挑水工叫它回去时注意路旁的花。
3. 破水罐看了花后，仍然为漏水而道歉，挑水工告诉他：是它的裂缝漏出的水浇灌了美丽的花。

根据本课的特点和学生的实际，我制定了如下教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。
3. 凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。这一点也是本课的重点和难点。

为了达成以上的目标，本课分2课时完成。

第一课时：

1. 初读课外，整体感知读准字词，读顺句子，读通课文。
2. 学习生字，理解词语
3. 指导书写
4. 再读课文，分节读，明白课文大意，提出质疑，以便下节课引导学生进一步研读课文。

5. 学习第一自然段，通过自读，了解两只水罐的不同特点及挑水工用一好一破两只水罐挑水的不同结果。

第二课时：学习二、三自然段，理解课文内容，品析课文，总结全文。

本课所采用的教学方法是：

1. 朗读体会法。朗读是语文教学中最常用、最重要的训练，唯有多读，才能理解课文，才会运用。通过抑扬顿挫、声情并茂的朗读，分不同角色读，帮助学生感受不同水罐的表现，同时也是对学生进行有效的语感训练。

2. 品析词句法。抓住文中的重点词句，深刻了解故事寓意，用“读、找、品、画”的学习法，教会学生自主学习。

3. 合作学习法。学习讨论问题时，通过合作，解决问题。

4. 情境学习法。让学生感受文本带来的语境，发挥学生的想象力。

本次说第二课时的内容，针对教材及教学目标，我是这样设计课程：

## 一、复习导入

这样的导入会激起学生的学习欲望，为接下来阅读课文作准备。

## 二、精读课文

### （一）感知情感变化

1. 那只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不

断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？  
（快速浏览全文并做上记号）

（相机板书：十分惭愧—一丝快乐—仍然伤心）

这里精心设计了板书帮助学生体会破水罐的心情变化（十分惭愧—一丝快乐—仍然伤心），并把这一感情变化作为一条线索贯穿全文的教学。

## （二）体会“十分惭愧”

1. 我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

“惭愧”是什么意思？（以为自己做错了事，没有尽到责任而感到不安。）十分惭愧可见程度更深。破水罐为什么感到十分惭愧呢？请自由读读课文的一、二小节。（指名说）

小结：因为自己的裂缝，使自己比不上好水罐的价值而惭愧；因为自己的裂缝让挑水工白费力气，使挑水工得不到应有的回报而惭愧。（板书：惭愧）

当破水罐感到十分惭愧的时候，那只完好无损的水罐却怎样呢？（板：好水罐骄傲）

2. 指导朗读：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑惭愧呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉了，能把破水罐当时的惭愧心情读出来吗？  
（出示句子，指名读）

通过引导分析学生自然会在内心进行对比，感悟到破水罐那种自卑、惭愧的心理，朗读时就容易把握人物情感了。

3. 对于他的道歉，挑水工是怎么说的？指名分角色朗读。

4. 你认为这是一位怎样的挑水工？

### （三）体会“一丝快乐”

1. 过渡：听了挑水工的提醒，破水罐开始留意路旁的花儿，惭愧的它不久又有了“一丝快乐”，这又是为什么呢？读读第三自然段，说说破水罐快乐的原因。
2. 师：闭上眼睛想象一下，这些花都是些什么样的？
3. 这景象确实很美好，如果你就是路人看到了这样的景色会说什么呢？
4. 破水罐和你们一样被美好的景象所吸引，它不禁有了那么一丝快乐。一起读读第一句话，读出这一路鲜花的美和破水罐的一丝快乐。

### （四）体会“仍然伤心”

1. 过渡：可是到了小路的尽头，破水罐仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？

（出示：但到了小路的尽头……道歉。）

2. 这次它向挑水工道歉时，内疚程度更深了，歉意更重了，它又会说些什么呢？

引导学生通过想象用自己的语言描绘一路花香的美景，再让学生说说自己看到这种繁花斗艳的美好景象时心情怎么样，然后说说破水罐此时的心情，但到了路尽头它又伤心了，这“一丝快乐”稍纵即逝。这样，通过想象说话、对比了解，不仅让学生再次感受破水罐自责、难过的心情，也会认识到破水罐的价值，为下文理解挑水工的话做了铺垫。

### （五）体会“快乐”

1. 面对破水罐的道歉，挑水工又是如何说的呢？（出示句子，

指名读)

读了挑水工说的话，老师有几个问题想问你们：

a.挑水工事前知道破水罐有一道裂缝吗？

b.既然知道有一道裂缝，挑水工为什么还要用它来挑水呢？

你觉得挑水工是一个怎样的人？

挑水工的话是本段的重点，也是本文的中心所在。引导学生通过充分朗读理解挑水工的话后，体会挑水工这个角色。

c.听了挑水工这番话后，你觉得破水罐会怎样想，怎么做呢？

d.那只完好的水罐听了挑水工和破水罐的对话，又会想些什么？会对破水罐说些什么呢？

师述：看来，这两只水罐都有自身存在的价值，完好无损的水罐无须骄傲，破水罐也用不着惭愧！（在板书上添加：无须、不用、都有自身存在的价值）挑水工的话说得多好啊，请再次有感情朗读挑水工说的话。

学生通过写和说的练习，理解故事所蕴涵的深刻人生哲理就水到渠成了。最后对板书进行补充（回归快乐）。

### 三、联系实际，加深感悟

1.学了这篇课文，你们有什么启发呢？（学生畅谈）

老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我、他的心中……

### 四、拓展延伸

课堂的最后老师为同学们带来了一首散文诗——《欣赏自己》，想欣赏一下自己吗？师配乐朗读。

让孩子用心灵去聆听语言文字的美丽，去品味语文学习过程中的一路花香！……

课后作业：

1. 分小组，把课文用课本剧的形式演一演。
2. 搜集与本文寓意相通的名言或谚语，读一读，记一记。

此类作业有助于学生去创造，去探索，并学会积累。

板书：

14. 一路花香

好水罐无须骄傲

破水罐不用惭愧

一丝快乐

仍然伤心

回归快乐

都有自身存在的价值

## 苏教版四年级语文教案全册篇九

教学目标

1. 认识“箩、杭”两个生字。

2. 了解文章大意，体会作者“思念家乡，追忆童年快乐”的独有感情。

3. 学习作者以桂花为线索，用具体事情表达故乡童年的快乐和思乡之情。

## 教学过程

### 一. 回顾已学，明确任务，引入新课

1. 出示课文导语，请一位同学读一读。

(导语：有感情地朗读下面的课文，说说桂花给“我”带来了哪些快乐，再和同学交流读了“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话的体会。)

2. 导语提出了哪些要求?(感情朗读课文，桂花给“我”带来的快乐，体会重点句)

3. 导语要求我们了解课文内容，并从重点句子直达作者的独特情怀。这些叙事散文的特点，让我们通过自主的阅读实践活动来加深感受吧。

## 设计意图

是台湾女作家琦君写的一篇叙事散文。这是一篇自读文，教师由已学引入新课，引导学生关注课文导读，明确学习任务，让学生自主的阅读实践做到有的放矢。

### 二. 自主学文，品悟语言，体认情感

#### (一) 运用已学，独立把握文章大意

1. 自由阅读课文，边读边思考，课文写了哪些事情。

2. 检查预习情况，认读词语。

3. 回顾“梅花魂”一课主要内容的概括方法，抓住本课的线索“桂花香”，尝试独立说说课文写了哪些内容。

作者先写了自己最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气，接着写了摇桂花的事情，最后写了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨，表达了作者和母亲对家乡的眷恋。

## 设计意图

阅读教学应该以策略为导向，以实践为基础。只有实践以后才能真正将知识转化为技能，掌握方法，学会策略。学生刚学过《梅花魂》这篇叙事散文，学过把课文写的几件事串联起来掌握文章大意的的方法，也感知到作者最想表达的情感是文章的重点。在这篇自读课文中，放手让学生实践课文大意的概括，让学生把学过变成学会。

### (二) 关注表达，体认作者情感

过渡：《梅花魂》一课用具体事情表达情感，把我弄脏墨梅图和弄坏贵重的古董时，外祖父不同的态度作比较，表现祖父对梅花的重视，突出对祖国的眷顾和思恋。这一课，作者也运用了这些方法来表达她的情感。

小组合作，选作者的一种表达方法进行学习，交流这样写的好处。

预设一：（用具体事情表达情感。）

小组学习建议：

1. 说说桂花给作者带来了哪些快乐？表现了作者怎样的情感？

(桂花香气迷人，桂花赠送邻里，摇花乐，桂花雨，泡桂花茶，吃桂花糕都给作者带来了无穷的快乐。)

2. 讨论：作者用具体事情来表达自己的情感，这样写有什么好处？

预设二：(用比较来突出作者的情感。)

小组学习建议：

1. 文中有哪两处使用了作比较的方法？把什么同什么进行了比较？

2. 这样表达有什么好处？

(第一处：作者把桂花与其他花进行比较，突出对桂花树的喜爱。强调，作者无意贬低其他树种，而是通过这种手法来表达自己的情有独钟，孩子们可以学习这种写法。第二处：作者把杭州的桂花与家乡桂花进行比较，突出对家乡桂花的喜爱和怀念。强调，不是杭州的桂花不香，而是由于作者和母亲的思乡之情而产生的一种独特的感受。)

设计意图

《梅花魂》这篇叙事散文的表达方法，在这篇文章中，作者也有运用。教师设计小组合作学习环节，让学生运用学过的方法，解决阅读的重点问题，让学生借助文本，以文学文，直面作者的情感。

(三) 品读句子，深化情感体认

1. 【句子一组】

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

a两句都有“香飘十里”。

反复品读，感受到两个句子都写出了桂花浓浓的香气。

b关注“不说”“全”“那才是”等词语，联系上下文，体会词语的感情色彩。

思考：

a句一的“香飘十里”前面加了“不说”，这个词能去掉吗？体会作者用词的精准。

2. 合作学习，感受思乡之情

a思考并交流：故乡的桂花，有哪些是杭州桂花比不上的？

预设：

(1) 摇花乐、桂花雨

(2) 不仅可闻，还可吃，泡茶喝。香一年。

(3) 送桂花做糕饼——和谐的邻里——情意融融

## 苏教版四年级语文教案全册篇十

教学目标：

1、掌握本课生字，能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

2、理解和掌握本课重点句子。

3、理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。

教学重点：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。  
理解和掌握本课重点句子。

教学难点：理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。

教具准备：多媒体课件

教学过程：

一、创设情境，激情导入：

同学们，我们已经是四年级的小学生了，在我们成长的历程中是谁传授给我们知识，是谁教育我们做人的道理(是老师)同学们发自内心地对教过我们的老师道一声“老师，您好！”在教师节来临之际，我们对天下所有的老师再道一声“老师，您好！”  
板书课题老师，您好！

二、初读课文，整体感知。

1、用自己喜欢的方式读课文，标出整首诗共有几个小节。

三、合作探究，精读感悟。

(一)学习第一小节

1、同学们，读了这篇课文，你感受到什么？

(老师工作很辛苦……)

2、你从哪里知道的？

(从“古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血！地北天

南，哪一项创造不蕴含着都是的辛劳！”看出来的。)

3、我们一起来读这两句，看看这两句中哪些词更能说明老师的辛苦？

4、学生齐读。

(心血、辛劳)

5、为什么呢？

(因为无论哪个人的成长都有老师的心血、辛劳，因为……)

6、说得好，那我们再来读读。

7、生齐读。

9、生再读。

(是“哪个人”、“哪一项”。)

10、不错。“哪个人”指谁？

(每个人。)

11、“哪一项”呢？

(每一项。)

12、噢，那我们试着把这句话改一改，用上“每个人”、“每一项”。

13、生齐读。每个人的成长不浸透着教师的心血……

(学生全笑)

(应该把“不”改成“都”)

14、说得好，那我们再来试试。

15、学生再读。

16、你们觉得这样一改，有什么不同？

17、我们把两种句子对比读一读，好不好？女生读改了的句子，男生读原文。

学生对比读。

(我发现了，课文中的原句感情强烈些……更能突出教师的……辛劳。)

18、是啊，原文更能让我们感受到教师的事业是多么……

(崇高伟大神圣)。

19、好，我们再读这两句，好好体会诗中所表达的感情。

20、指名读。小组赛读。

21、同学们读得真好，看看第一节，你还能从哪里感受到教师事业的崇高？为什么呢？

(在昨天与今天之间铺设大道，在现实与理想之间架起金桥。因为教师的事业连接了过去和未来)

22、老师要为你们鼓掌，说得太好了，是啊，这里的“大道”、“金桥”都指教师的事业。每当看到时代在飞速地前进，我心中就涌起感情的波涛，(师指课题)

生齐读：老师，您好！

23、你们读得太好了，老师被深深地感动了。知道为什么吗？

(生沉默。)

24、我们齐读这一段，好好体会，想想老师为什么会感动？

25、生齐读第一段。

(我体会到了，这里面充满了对老师的感激、尊敬、热爱……)

26、说得好，谢谢同学们，你能试着用每当……就说句话吗

27、让我们一起来歌唱我们的老师吧！

28、生齐读课文第一节。

(二)合作学习第二小节

2、默读第二小节，小组合作探究

3、汇报交流

(出示：用真理和智慧把人才塑造，让春晖和朝霞在心灵闪耀。)

(2)指导朗读

(理解：“衷心”：发自内心。)

5、指导朗读第2小节

四、放录音《每当我走过老师的窗前》背诵全文。(课件出示)

1、同学们读得真好，老师要奖励你们，给能背诵的同学一个展示自我的机会——给动画片配音，这动画片中还配有《每当我走过老师的窗前》动听的音乐呢！

## 2、指名背、齐背

【教学总结】今天的课还是有效的，与开学第一节课相比，发言的人多，课堂气氛热烈，学生参与学习的热情高，而且从作业反馈上来看，学生做得快，只有一人把崇高的崇写错了。这与上一届学生相比，有些错误没有犯。反思有以下几点可取之处：

1、由扶到放，主导和主体相结合。第一自然段的教学我采取直奔重点，“古今中外，-----!地北天南，-----!两句来教学。让学生在读的基础上，举例说说自己的体会。然后再学开头的“在昨天与今天-----”学生就比较好理解。这是教学上的“旁敲侧击”之术。对于太难理解的，与学生生活距离大的，我们可以先放一放，找那些能够让学生寻找到感知点的内容先学，这样逐渐推进，最后难点也就不攻自破了。

第二自然段我放手让学生自学，结合没讲的“读书做记号的学问”，让学生边自学边做记号，这样既培养了自学能力，又能把习惯篇学用结合。学生自学好了，就让他们提问并同学交流，有效利用的课堂上学生之间的资源。抓住几个难以理解的词“春晖、朝霞、甘露、春蚕、理想的丝线、茁壮的新苗”。学生不能解决的教师讲解。讲解也是需要的，它能节省时间。

2、今天的课堂学生的专注程度比第一节课有进步。大部分学生能够跟上课堂的节奏。一半学生很投入，热情高。也许是我的状态比较好，影响了学生吧。而自己状态好的主要原因还是对教材的熟悉，对教法的取舍。因为这一课已经教过，而且印象较深，知道学生的问题会出在哪，所以教学设计比

较合理。

3、今天的作业学生做得还是比较快的。相比较数学和英语。为什么呢？我想可能是在教学设计时已经把作业考虑进去了，把作业中一些学生易错的已经强调过了。所以双基智能上的错误较少。这是我近段时间思考的产物吧。因为我们的学生不仅要有较好的口头表达能力，还要能考。

4、巧用生成资源。我发现在写课题时，把感叹号忘了。于是，我灵机一动，问：同学们，你（们）有没有发现老师什么没写？生-----。这感叹号能省去吗？为什么？生-----。是啊，说得多好啊，让我们带着对老师的敬佩、感谢，再读课题。

但是，今天的作业反映出这班学生很浮躁，不定心，没耐心，不细心。作业中抄错的、漏做的现象较多，想当然，不尊重事实的多。总之，做作业的态度极不端正。

阅读是学习，摘抄是整理，写作时创造。上面就是给大家整理的12篇苏教版四年级语文教案上册，希望可以加深您对于写作苏教版四年级语文上册教案的相关认知。