

三年级英语学期教学计划进度表第一周(汇总5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级英语学期教学计划进度表第一周篇一

继续坚持以人为本的原则，以师德建设为基础，以狠抓课堂教学质量为核心，以课程改革为突破，扎扎实实地开展教学工作，整体提高教师素质，全面提高教学质量。

1、认真学习新的英语课程标准，加强对教材的学习与研究。把新课标的要求落实到各年级的教学中去，使各年级、各班级的英语教学平衡发展。

2、教研组内教师相互交流，多进行听课、评课和课后反思等活动，切实加强理论与实践的结合，努力提高教师的实际教学能力。

1、本学期对英语学科来讲，各年级的任务都很繁重，但是我们全体英语老师还是会一如既往的扎实做好教学常规工作，着重关注教师备课、教学、作业、辅导和评价五个环节。首先，要求教研组老师认认真真备好每一节课，尤其是备好我们的学生，上好每一节课。

2、注重对毕业班教学工作的监督和指导，教研组要做好毕业班学生和教师的服务工作。

3、踏踏实实地做好提优补差工作和作业布置与批改工作。要

求教师精心设计和选择作业，控制好作业总量。布置的作业要求认真批改，也要牺牲自己大量的业余时间来进行提优补差，来保证各年级的及格率和优秀率。

二月份：

- 1、制定教学计划和进度。
- 2、学习教研组工作计划。
- 3、教学常规检查。

三月份：

- 1、英语教研活动。
- 2、沙龙。
- 3、五年级单词听写比赛。
- 4、教学常规检查。

四月份：

- 1、英语教研活动。
- 2、沙龙。
- 3、撰写教学论文。
- 4、教学常规检查。
- 5、六年级英语小作文比赛。

五月份：

- 1、教学常规检查。
- 2、四年级口语交际练习。
- 3、沙龙。

六月份：

- 1、做好补差工作。
- 2、常规教学检查。
- 3、三年级口语交际练习。
- 4、制定复习计划，总结教研组工作。
- 5、做好期末考试工作。

新的一学期又开始了，本组各位老师都十分敬业，相信大家一起努力，会使英语教研组的的教学成绩稳步提升。加油！

三年级英语学期教学计划进度表第一周篇二

作为一名教师，做好自己的教学工作，教好学生，让学生学到知识、学好知识是我们的基本责任。而我作为一名英语教师，让学生学好英语，有一个优异英语成绩，让学生沉心于学习，让家长放心于学校，也是我这个英语教师责无旁贷的事情。

我作为一名初一英语教师，为了能够做好下学期的英语教学工作，必须严格遵守教育部门和学校规定的《新课标》的重要纲要规划，认真学习纲要的各项要求，做一名有英语技能、有教学技能、有教师责任的英语教师。同时必须遵守教师的基本职业意识，时刻保持学习，多参加系列讲座，加强自己

的思想建设，增加自己的教学能力。

下学期我依旧带我这一学期的班级，初一三班和初一五班。其中初一三班为优秀班，共四十五名学生，初一五班为普通班，共四十一名学生。三班的英语成绩相对来说比较优秀，五班学生英语成绩较落后一些。本学期期末成绩出来后，五班的班主任也找过我，希望我下学期，能够更加照顾下五班学生的英语基础，想办法把他们的成绩提上来，这当然是我责无旁贷的事情！

初一下学期是学生们从小学进入初中的第二个学期，经过一个学期的学习，大部分已经适应了初中的生活。所以这一个学期，我不能再以之前那种轻松的学习态度来要求他们，而是渐渐地增加学习要求。

这一个学期，共四个半月的时间，除去假期和考试的时间，差不多只有三个半月多的时间，所以我要抓紧每一分钟时间，课堂四十五分钟都充分利用好，给学生教好课。除此之外还要挤出时间，给他们做听力练习，做口语练习。

1、课文学习。这个学期的英语课文共八个单元，但只有三个多月的时间，所以在第一个月必须要上完unit1到unit3，第二个月上完unit4到unit6，第三个月上完剩下的课程，并且留出时间复习以往课文。

2、留下最后半个月，给他们做好系统的语法学习，尽可能地讲完几种完成时态。

3、单词练习。两个班级的基础不一样，所以规定三班一天记三十个单词，五班一天记二十个单词，每天中午上课前十分钟，让英语课代表统一默写。

4、口语练习。英语早自习的时候，带他们朗诵课文。

5、英语两节课的时候，留二十分钟给学生们放英语磁带，锻炼他们的听力能力。

三年级英语学期教学计划进度表第一周篇三

六年级下册是小学阶段的最后一册课本。小学在升入初中前的最后一个学期内要对整个小学阶段所学的主要词汇和语音进行比较全面和系统的复习。为了更加符合这一学期的教学实际，为小学进入初中阶段的英语学习打下更为扎实的基础，编者将本册六个单元新语言的学习凝缩成为四个单元；并把学期中的recycle1和学期末的recycle2合并、扩展成为两个综合复习单元。

二、教学目标

- 1、能听、说、读、写61个短语和单词以及7组句子和4个单句（包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题）。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
- 2、能完成1个手工制作。
- 3、能听懂、会吟唱6首歌谣。
- 4、能听懂、会唱6首歌曲。
- 5、能完成4个自我评价活动。
- 6、能理解6个幽默小故事。
- 7、能了解6项简单的中西方文化知识。

在不断滚动复现已学知识的基础上呈现新知是本套教材的一大特点。在编写本册教材的过程中，编者不仅注意到单元与

单元之间语言点的衔接与复现，而且尽量做到本册与上几册学生用书之间语言的相互联系与巩固扩展，这样就使语言知识不断滚动复现，从而为培养学生综合运用语言的能力奠定了基础。

三、班级学生情况分析

学生性格比较好动，个性外向，但从学习情况来看，学生的英语基础知识比较扎实，但是学习习惯差：没有养成认真仔细的学习习惯，甚至有个别学生作业不能自觉、认真、按时完成；课外知识不够丰富，知识面不广，没有良好的自觉阅读的习惯；表达能力差，不善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，本学期将继续以培养学生写作能力和阅读能力为重点，切实提高学生的综合语言运用能力。

四、教学设计以及措施

（一）教学理念

1) 采用活动途径，倡导体验参与

新课程倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务目标，感受成功。帮助学生在进行学习过程中进行情感与学习策略的调整，以形成积极的学习态度，促进学生语言综合运用能力的提高。

2) 突出以学生为主体的素质教育思想

让学生在玩中学，在学中玩，在课堂上与课外学会运用各种媒体（包括网络）等进行在教师的指导下自主学习。以活动为中心，让学生通过做事、通过思考、通过合作，使学生在“用”中发展思维能力、创新意识和各种语言应用能力。

- 3) 在教学活动设计的过程中主要运用任务型教学法□tpr教学法、情景法、交际法、视听法等。
- 4) 任何教学活动的开展都应以本校本年级学生的实际学习情况为基本依据。
- 5) 灵活处理教材与教学的关系。
- 6) 明确新课标提出的教学要求，防止教学的简单化、机械化、形式化。

(二) 如何设计有效的教学过程。

1、课前准备

(1) 每学期初，教师必须认真学习全日制义务教育《英语课程标准》（实验稿），明确英语课程的性质、基本理念、课程目标与内容标准；教师必须了解全学期的教学总体目标和要求；认真通读教材，了解教材的编排体系，知识和能力渐进的层次；并采用多种形式进行调查研究，了解学生的生理、心理特点、英语学习状况及需求。

(2) 以教学目标、教材和学生的实际情况为依据，制订切实可行的教学计划。教学计划应包括：

a□学期教学总体目标（含目的、要求、任务）；

b□教材内容及学生情况分析；

c□各单元的总设想、具体措施及学科活动（包括课内、课外各种形式的活动）；

d□教学进度；

e□评价的方式、内容及时间等。

(3) 认真备好每一课

备好每一课，每一堂课。精心钻研教材，正确把握教材的知识点和能力训练点、重点和难点，从而确定教学目标（包括语言知识、语言技能能力、情感态度、学习策略、文化意识等方面的目标），设计好课堂教学流程，写出分课时教案。教案须包括：

a□教学目标□b□教学重点和难点□c□教学进程中可操作性的课堂教学活动□d□板书设计□e□作业□f□教具准备□g□时间分配□h□教育反馈记录，要求每堂课都有。

(4) 必须健全集体备课制度，每课书必须在个人准备的基础上进行一次备课组活动。讲座教学的重点、难点、方式，解决问题的方法。教学计划的制订，复习、考试等问题必须共同商量。

(5) 实物、图片、卡片等直观教具和各种电化教具，在英语教学中起着尤为重要的作用，要注意使用的有效性。每堂课必须考虑合理使用，并在课前作好准备。

2、课堂教学

(1) 教师上课应当语言、举止文明，精神饱满，满腔热忱地对待教学工作，公正、公平对待学生，为学生树立良好的榜样。

(2) 课堂教学过程中，要充分发挥教学目标的“定向”、“激励”、“评价”和“反馈”作用；要根据目标设计问题情境并将问题情境转化为活动情境，师生在良好教学活动中完成教学任务；既要按照课时计划与教案上课，又要不拘泥于教案，根据课堂上的实际教学进程灵活地展开教学

活动，要注意活动的多样性，活动的实效性，活动的科学性；要有重点、有条理，一环扣一环地上好每堂课。

(3) 明确英语课是语言实践课，在教学中要正确处理讲与练的关系，切忌满堂灌，要让学生在语言实践中学习知识，掌握技能，讲解要简单明了，深入浅出，练的形式必须多样化，有实效。学生的语言实践活动（口笔头）时间至少要占三分之二。每堂课必须有明确的训练主项，充实的内容，紧凑的环节、有效的方法，要正确把握教学的三度（深度、广度和密度），激发学生的学习兴趣，促使他们动脑、动耳、动口、动手、动脑。在这过程中体验成功感、树立自信心。

3、必须根据教学内容作教学流程的设计：

1) 富于变化

由于小学生，集中注意力的时间短，课堂的变化对维持他们的注意力很重要。由于小学生外语学习的材料内容本身大都比较简单，枯燥，若不能在活动的设计上做到灵活多变，学生很快就会失去兴趣。创造富于变化的教学过程可以从以下几个方面入手：

不同体裁的语言材料相结合，如对话、诗歌、故事、书信等。

不同的活动类型相结合，如角色表演、游戏、唱歌、听/讲故事、调查、解决问题、猜谜等。

不同的技能训练相结合，如听、说、读、写等。

动、静结合，如既有游戏、竞赛等让学生兴奋的活动，又有听写、阅读等让学生安静的活动。

多种互动的形式相结合，如师生、生生、个人、小组、集体互动相结合。

旨在提高语言准确性和旨在提高流利性的活动相结合。

教师控制的练习和学生自由运用语言的活动相结合。

需要高度集中注意力和积极思维的活动与活泼轻松的活动相结合。

2) 难度适中

太难的活动容易让学生失去信心，过于简单的活动缺乏挑战，也会让学生失去兴趣。如果教材设计的活动难度比较大，教师在分析该活动对学生的知识和能力要求的基础上，可以设计铺垫活动，以帮助学生作好准备。譬如，教材要求学生听“小熊”的故事，根据故事给小熊画像。要完成这个任务，学生们需要知道动物的名称、动物身体部位的名称，并能够在语境中听懂这些单词。因此，可以让学生在听故事之前，安排看身体部位猜动物、给动物标本贴标签等活动，帮助学生熟悉故事中的关键词句，为学生顺利完成画像做准备。对于太简单的活动，则可以设计扩展或后续活动，如对教材提供的“猫在桌上”、“猫在桌下”、“猫在桌前”、“猫在桌后”的看图说话的介词练习，教师可以将它扩展成为需要学生仔细观察的“侦探”游戏。又如，读完一段对话后，可以设计改编对话、将对话改成短文等后续活动。

3) 连贯紧凑

连贯紧凑是对活动编排而言的。一堂课既要有变化，又要有顺序。有位作家讲过，“一堂课并不是一堆或有趣或无趣的活动的无序集合，而应该是一个具有内在联系的活动序列，这些活动相互强化和巩固，从而使学生朝着教师努力的方向发展”等。“将不同的活动任意堆砌在一起会使人觉得不舒服和混乱”，因此，他提出了一些有关过程顺序的一些指导意见。如：

将难的活动安排在前面。因为学生在一节课的前段，头脑比较清醒，精力比较充沛，适宜完成要求高的活动任务。

在动的活动前安排静的活动。学生一旦动起来就很难静下去，因此，如果课的中心活动是需要沉静思考的，那么它应该安排在动的活动之前。

考虑过渡。如果相连的两个活动差别很大，如由读写突然要转向说的活动，教师则需要考虑如何设计过渡语或简短的活动，使学生顺利地转入下一个活动所需要的状态。

在课的开始和结束时安排集体活动。课开始时的集体问候、宣讲教学内容和目标以及课结束时的集体小结，可以给学生结构紧凑的感觉。个人或小组活动安排在课的中间进行会更顺利一些。

课应在一种积极肯定的气氛中结束。这并不是说一定要用笑话或趣味活动来结束教学。对整堂课的回顾、对所学到的内容的小结、对学生表现的肯定都可以增强学生的信心。教师还可以将学生有能力完成的任务放在最后，给学生满足感。这种情绪体验对学生兴趣和信心的建立大有好处。

对该作家的意见，我们需要批判地接受。你可能认为难度大的活动应该放在课的中段或后段来进行，而前段则应该是准备阶段。具体情况需要具体分析，然后作出决策。

教学设计是为教学服务的，但课堂教学不应该被课前的设计所束缚。课堂上，教师应以学生的反应作为行为决策的依据，而不是以事先写好的教案为依据。特别是当教学不能按计划进行时，教师不可勉强为之，而要随机应变。

4、词汇教学

let's learn部分的词汇是围绕话题归类出现的。与前四册不同

的是，从五年级上册开始，let's learn 中的部分或全部词汇要求学生做到听说读写四会掌握。

5、会话教学

会话教学可以采用直接法，听说法，交际法、情景教学法和任务型语言教学法来进行。

三年级英语学期教学计划进度表第一周篇四

本学期我担任七年级3、4班的英语教学。大部分学生在小学已经学过英语，小部分民族生没有学过，而且学生以前不大重视英语学习，没有什么基础。所以现阶段最主要是激发学生学习的兴趣和积极性，帮助他们增强信心，克服困难。除了在思想上给予指导之外，在教学上，要有针对性、目的地性、有系统、有计划地上好课。

七年级是英语学习的基础阶段，也是关键时期。基础打不好，直接影响学生整个初中阶段，乃至高中、大学的英语学习。所以做好初一英语的教学工作至关重要。对此我制定以下措施：

(一)注重发音教学，加强语音教学的趣味性，语音是语言的基础，学好语音不但有利于正确地以声音的方式表达思想，而且对词汇的学习和记忆力大有帮助。作为初一的英语教师要特别注重发音的教学，更要重视发音的正确性，克服学生发音不准的缺点。讲解48个音素的发音要领和发音比较，让学生掌握好发音规律，并且要像小学一样，采用多种的教学方法和充分利用多媒体，让学生感到意兴盎然，增强教学效果，就显得尤其重要。根据小学对发音教学不够严格的特点，在单词教学中就要注意元音字母组合，元音和辅音字母组合，辅音连缀，以及多音节的'划分，句子朗读等方面的准确性和趣味性。还可以针对初一学生生性活泼好动的特点，选编一些与音素相关的歌谣、歌曲、谜语、绕口令以及小短文等，

让学生在有趣的活动中巩固所学音标和读音规则，为掌握好单词打下好基础。课堂中采取多种多样的教学形式，改变传统的教学模式，提高课堂效率。多进行一些活动。

(二)、以旧引新，重视中小学英语知识的联系

初中英语课本有许多词汇是在小学阶段已学过的，重现率高。在讲授单词时，可采用以旧词解释新词，以新词套用旧句型，以新词造句重温旧词，达到温故而知新的目的，做到词不离句，活学活用。也可根据同音、形同音不同的词的特点，写出学过的词汇。为此，可让学生准备一本词汇本，每教一个词，就要求他们写出与此单词发音相近或词形相似的单词，看谁说得多，写得快。

(三)在导入新课中教学词汇

大家都知道，词是为句子准备，是语言的建筑材料。作为初一学生，他们在小学时已掌握大量的词汇及短语(大约七百五十个)。因此，可以利用学生在小学已掌握的词汇，在导入新课中一方面教学词汇，同时用浅显的语言把它们改编成小故事，讲时配以表情、动作来帮助理解，以英语解释英语，新词在句中产生，这样能使学生更容易掌握新学词汇，这也是一种有效的教学方法。还可采取看图提问、创设情景、小短剧等形式学习新单词，不但学得真实、巧妙、自然，而且对于口语训练和交际能力的提高大有好处。

(四)重视后进生的培养。

多与差生沟通，助其克服自卑，增强信心，利用课余时间辅导其学习。虽然新课程的改革对教师和学生都提出了更高的要求，但在初一阶段决不能出现有英语成绩落后的情况。要及时检查，及时补救。争取每周都要进行一次大的检查。

(五)教学上和生活中注意因材施教，做到关心差生，对其循

循善诱，耐心教育。

(六)平时多与学生进行思想交流，了解其思想动向，关心学生学习和生活中情况，有困难时助其克服困难。

(七)团结协作，共同进步。教师之间互相学习，勤学好问，做好初一年级的教学工作。

课程安排及教学进度：

第一周-第二周：开学初教学准备工作预备篇

第三周-第四周□unit1-unit2阶段性检测

第五周□unit3阶段性检测

第六周：国庆节假期

第七周一第十三周□unit7-unit8阶段性检测

每十四周一第十七周□unit11-unit12阶段性检测

第十八周一第十九周□reviewunit7-unit12复习迎接期末考试

三年级英语学期教学计划进度表第一周篇五

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的进取性，使他们建立初步的学习英语的自信心，初步了解中西文文化的差导。

二、指导思想：

贯彻“坚持共产党员先进性教育”的精神，以“三个代表”

重要思想和科学发展观为指导，坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，进取推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

三、教材分析：

《义务教育课程标准实验教科书英语(pep)》供三年级起使用，是人民教育出版社与加拿大lingo-media国际集团合作编写的一套全新的中小学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在比较、分析和研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，构成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，构成了适合我国小学英语教育基本状况的外语教学模式和教学方法。本套教材总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。

本套教材具有以下几个特点：

二、注重学生自学本事和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础；

三、注重中外文化的双向式交流，使学生经过学习，培养未来跨文化交际所需要的本事；

四、注重学生学习兴趣的培养，以不一样方式最大限度地激发学生学习的动机；

六、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不一样层次的学生需求；

七、注重资料的配套，为学生供给良好的英语学习环境，帮忙学生拓展自我发展的空间；

八、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、教学重点与难点分析：

1、注重学生语言运用本事的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学本事和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生经过学习，培养未来跨文化交际所需要的本事。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不一样方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科资料，加强学科之间的整合和渗透，让学生经过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不一样层次的学生需求。

7、注重教学资料的配套，为学生供给良好的英语学习环境，帮忙学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

五、教学目的与要求：

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的进取态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

2、培养学生具有必须的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯。

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的本事。

4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造本事。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

六、教学资料与目标：

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读50个单词和听、说、读、写26个字母(包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题)，并能简单地运用。

3、能听、做6个“tpr”活动。

4、能学会2个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首民谣。

7、能完成8个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

七、教学方法：

(一) 会话教学(let's talk let's play)

本教材的会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级儿童的特征就是爱玩，好表现自我。所以，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言、运用语言是最恰当的，在会话教学中，注意融会话教学于情景表演之中(let's talk)让学生在表演中练，在交际活动中用，而不要将会话教学变成跟教师念，跟录音读，团体、小组、个人读的枯燥无味的形式。在会话表演中，教师的主角既是导演，又是演员。

(二) 词汇教学(let's learn let's do)

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的，这样有利于记忆和开展课题的讨论。在词汇教学中应注意以几点：

1、巧用实物、头饰和卡片(let's learn)

巧用实物和卡片是指不要单纯地利用实物和卡片进行反复领读、跟读的练习，而要提倡“巧”用，即利用游戏，使用实物或卡片，如：教动物panda时，教师就用可爱的毛绒玩具熊猫与大家对话“hello! i'm panda!”示范几次后请学会的学生接过熊猫说“hello! i'm panda!”再传给举手要说的学生，在全班学生都听懂的基础上进行快传快说游戏。实践证明，在兴奋刺激的游戏中学会的单词记忆率高。生词卡片更是能够用来做各种各样的复习巩固生词的游戏，如：“快看快说”、“快听快指”、“藏藏、找找、说说”等。

2、融词汇于会话教学中

- 1) 力求做到在旧语言中学生词，用旧词练习新语言。
- 2) 利用并丰富教师教学用书中供选择的的游戏，能够根据资料的需要，选择一至两种游戏形式丰富课堂教学。
- 3) 设计生动活泼的交际性游戏。

3、充分的挥tpr活动的优势(let's do)

tpr活动深受儿童喜爱。节奏和动作能刺激大脑皮层，激活记忆，使学生在对各指令的反应中自然习得语言□tpr活动的操作方式：

1)listen□lookandgues

2)listenandpoint(听音指图)

3)listenanddo(听听做做)

4)putthem in random order(打乱顺序做)

4、注意示范教学单词的发音

在各种趣味活动中，教师仍要重视一些发音较难或容易发错的单词，如单词mouth中的th发音□month与mouse的比较；对于five和nine□学生往往会漏掉尾音只发fai和nai;还有一些发音较难的多音节词，可用分解的方式来教，如crayon□eraser等。

(三) 字母教学

字母是本册书的重点教学资料之一。26个字母是英语学习的

基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。在字母教学中要注意让学生仔细听录音，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮忙学生纠音。指导学生字母书写时，教师应充分利用卡片、投影、多媒体、描红等多种教学手段，让学生仔细观察字母的笔画与笔顺。在教学中，教师可根据小学生的年龄特点，用一些形象、生动的比喻，如：大写字母“h”是“一双筷子连根线”，小写“i”是“小海狮头上顶个球”。既趣味，又能巧妙地解决教学难点。另外，26个小写字母在4线格中的上、中、下位置，都要以生动、活泼的方式仔细指导，给学生留下深刻的印象。同时要用游戏促进和巩固学生对字母的记忆。

(四) 歌曲与歌谣教学(let'ssinglet'schant)

学生用书中共有8首歌曲和7首歌谣。在教学中应当注意在每节课渗透，歌曲和歌谣能够在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习的气氛。灵活运用于各个教学环节中，除了用于warm-up营造学习气氛，还能够灵活调整，用于呈现语言或词汇的教学中。也能够用于教学中途的放松和调节，更能够用来巩固语言和词汇的学习。唱演结合，培养艺术素质，小学生好动、好表演。教师应昼给歌曲和歌应用技术与上相应的简易动作，让学生在唱起来的同时动起来、演起来和乐起来。

(五) 趣味故事教学(storytime)

学生用书每个单元c部分的趣味故事不仅仅只是给学生带来乐趣，更重要的是趣到了扩展语言和对不一样学生分层次教学的作用。

1、对于理解力、记忆力强的学生，要求他们理解故事，会讲述故事，表演故事，并鼓励他们运用故事中的新语言。

2、对于中等学生，要求他们理解故事，能够跟随录音指着图

讲述故事。

3、对于理解本事略慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

(六)阶段复习教学(recycle)

1、每个单元的前两页是一个完整的连环会话，资料是由三个单元的let's talk部分的功能会话汇演编而成。教学中能够用头饰进行个人、小组、团体等形式的主角表演。

1)听录音、看图理解会话。

2)看图扮演主角朗读。

3)扮主角表演(可开展竞赛)。

2、词汇复习的趣味活动

阶段复习1的词汇复习以吟唱歌谣的形式进行。由于节奏较快，教师能够先让学生边听录音，边用手指指出录音中读出的单词和句子，理解歌谣的大意。然后跟随录音拍手吟唱歌谣。对字母和数字的复习以听力练习的形式展开，同样让学生跟随录音资料指出相应的数字和字母并大声跟读。作为语言的延展，本部分还有let's make和let's sing两项活动供教师选择使用。

阶段复习2中单词复习的趣味活动①find and draw让学生找到并画出图中动物喜爱的水果;②listen, colour and say让学生按录音资料涂色并读出整个句子。本部分同样安排了let's make和let's sing作为延展资料供教师选择使用。

3、评价活动(assessment)

1) 课堂评价活动的资料包括：对学生用书中的会话和词汇的评价；活动手册是按照构成性评价的思路设计的，是对学生课堂学习情景的一种检测。

2) 每单元的听力检测(let's check)

3) 阶段性评价活动(assessment)

阶段性评价活动应结合课堂评价、单元评价以及平时的课内外活动的情景进行。

八、教学措施：

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂资料当堂掌握。

2、运用各种不一样的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些趣味的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一引起学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时光尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

九、学困生教学措施

1、了解学困生心理，建立师生感情。

2、尊重、理解、宽容、善待学困生。

3、借助团体力量感染学困生。

4、给学困生制定适合他们发展的学习目标，充分肯定他们完成教学目标的本事，以到达培养其自信心。

5、家庭的配合是学困生转化的外部条件，经过家长会议、家访等多种形式及时与家长相互沟通，交流信息。

十、学优生教学措施

语文是一门交际工具，是一门实践性很强的课程，很多反复地训练对学优生来说会很快产生学习上的疲倦，不利于他们的学习活力。所以我制定了相应的措施。

1、活跃课堂气氛，为学优生量身定制难度稍大的贴合课文资料的材料。

2、课后为学优生增加相应的训练，从词一句一篇。并在适当的时候让他们展现自我。到达逐步培养自学的本事。