

最新幼儿园雨的教案大雨小雨(大全19篇)

高三教案是教师根据学生的学习需求和教学目标，有目的地组织和安排的一份教学文档。以下是小编为大家准备的一些小学教案实例，希望能够给大家提供一些新的教学思路和方法。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇一

体操是幼儿园常见的体育课程之一。幼儿园体操不仅可以促进儿童的身体发育，还可以锻炼他们的生活认知和感知能力。作为幼儿园体操教学的一名老师，我深深认识到通过体操课程来促进儿童的身心发展的重要性。因此，我特意准备了一份幼儿园体操心得体会教案，以分享我的实践经验和体悟。

第二段：教案设计

我在编写教案时，着重考虑了以下几个方面：一、对幼儿园儿童的特点进行深入研究，提高课程针对性。二、通过多种体操动作和方式，丰富课程内容，增强课堂趣味性和吸引力。三、根据不同年龄段的儿童特点，确定相应的课程难度和内容。四、制定有关安全保障和教学管理的措施，确保课程实施的安全性。这些因素的考虑都能提高幼儿园儿童的体操学习的效果。

第三段：实践体验

在教学实践中，我通过多个阶段的课程设计和管理工作，在幼儿园体操课程中收集了大量的体验和实践经验。首先，我在课堂上采用了多种体操动作，如轻松踢腿、手脚配合等，能够提高儿童的柔韧性和协调性。其次，我在教学过程中注重康复元素的引导，还通过多种游戏方式培养儿童的团队协作和

个人表现能力。最后，我在体操课堂上采用了严格的安全标准，采用柔软等防护措施，确保运动过程的安全性。

第四段：心得体会

通过多次实践教学，我认识到体操教学不能只局限于运动能力上，还要结合儿童的心理特征来适应他们的全面成长。通过体操课程的学习和实践，儿童不仅可以锻炼身体能力，还能够培养自信心、学习能力、注意力以及创造力等素质。因此，对于幼儿园的体育教育而言，体操可以说是不可或缺的一环。

第五段：尾声

幼儿园体操心得体会教案不仅可以为幼儿园教学者提供理论指导，还可以促进他们在实践中更好地解决教学难点。综上所述，幼儿园教育中的体操课程，不仅是对幼儿们进行身体锻炼的过程，更是一种心理素质教育。因此，在后续的融合课程中，我将会继续实践并改进，为幼儿打造更加全面的健康成长环境。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇二

- 1、知道不同的蔬菜有不同的生长方式。
- 2、按照蔬菜的食用部分，对蔬菜进行简单的分类。
- 3、培养幼儿的合作能力。

活动准备蔬菜图片若干、蔬菜整株与部分

一、回忆蔬菜？

- 1、帮助幼儿回忆都吃过什么蔬菜？

2、是什么样子的？

教师：蔬菜王国里有很多蔬菜，现在老师就带你们去看。（看课件）

二、蔬菜是怎样长出来的？

1、教师出示常见的具有代表性的几种蔬菜如：

西红柿、白菜、土豆、萝卜请小朋友辨别一下是哪种蔬菜，并找出我们吃的部分。

2、教师出示蔬菜的整体与局部的课件，帮助幼儿理解不同的蔬菜有不同的生长方式。

（有的长在土里；有的长在水里；有的吃地上的茎叶；有的吃底下的茎）

3、看到蔬菜的图片，认识蔬菜各部分：根、茎、叶、花、果实、种子。

猜猜看：看课件引导幼儿猜出谜语（西红柿）。

4、列举植物的果实：西红柿、茄子、黄瓜、辣椒，幼儿说说这些蔬菜可以怎么吃。

5、植物的根：猜一猜：引出“萝卜”的谜语。出示课件让幼儿知道有些蔬菜是吃根的。

6、出示吃叶的蔬菜：白菜、菠菜等。

7、蔬菜的块茎：土豆、藕。

三、蔬菜分类。

- 1、出示多种整株蔬菜，请幼儿根据我们吃的部分进行分类。大体分为(叶菜类、瓜果类、根茎类)
- 2、出图说一说这些蔬菜分别吃哪一部分。
- 3、做游戏：找朋友(给蔬菜找朋友)

幼儿园雨的教案大雨小雨篇三

我所带的幼儿已经进入了大班，孩子们与两年前有了很大的变化，他们变得乖巧、懂事、能干、聪明，师生之情变得越来越浓。在诗歌《我最爱祖国》教学之后，孩子们更意识到自己从小班，经过中班到大班的一些变化。于是我设计了这节活动，让孩子们先寻找发现变化，接着感知理解变化，再表演体验变化，最后想象操作变化。

- 1、能够关注周围生活中的变化，并用语言表达。
- 2、培养发散性思维能力和丰富的想象力。
- 3、能积极主动地参与活动，养成细心观察，积极动手动脑操作，动口表达的习惯。

1、大小照片对照图

2、化学试剂

3、幼儿操作材料（毛线、剪纸、粘贴图片）

4、磁带一盒

过程：一、寻找发现变化

师：今天老师请来了一位小客人，他是谁呢？

师：你怎么知道是他呢？

师：我们一起来欣赏小朋友的照片

(1) 找个好朋友，把你的变化说给小朋友听。

(2) 再看看同伴有哪些变化。

教师小结：什么是变化呢？就是现在的样子和原来不一样，比如大小、颜色、形状、性质等等。

二、感知理解变化

师：老师这儿有一张白纸，我想让它发生变化，可以怎样做呢？

教师示范，剪、折、卷、贴等方法

师：这朵花美吗？

师：我要将这朵花变得更美丽，注意了，将要有神奇的变化。

教师做化学实验

教师小结：刚才，老师用白纸，折、剪、卷等方法让纸变成了一朵花，是一种物理变化，然后，老师用无色的溶液把白花变成了红花，是一种化学变化。因为老师在这张白纸上已经洒过一些化学药水。

三、表演、体验变化

师：是谁让这些事物发生变化呢？

师：我们人可聪明了。你会动脑筋，想一想、变一变吗？我们来玩游戏《我会变》

1、我们来玩手指变变变的游戏。

2、我们再来玩身体变变变的游戏。

四、想象操作变化

师：今天，老师给小朋友们准备了毛线、纸、各种图形，我们先想一想，然后用我们灵巧的小手让他们变得更美丽。

幼儿自选进行小组操作活动。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇四

幼儿园教案是幼儿园教师教学工作的重要依据，对于提高教学质量起着至关重要的作用。本文将从教案的设计、内容的完整性、教学方法选择、评价与反思以及与幼儿园课程目标的对齐等方面，对幼儿园教案进行分析并提出个人的心得体会。

第二段：教案的设计

教案的设计是教师教学工作的基础，一个好的教案能够为教师提供清晰的教学思路和实施方案。首先，教案应该明确目标，明确教学目标可以帮助教师更好地组织教学内容和方法，确保教学的连贯性和系统性。其次，教案应该注重问题的提出，教师可以根据学生的学习情况提出一些问题，帮助孩子思考和探究，促进他们的综合思维发展。最后，教案应该包含合适的教学资源和活动设计，教师可以根据幼儿的兴趣和特点设计丰富多样的活动，提供丰富的资源支持教学。

第三段：教案的内容完整性

教案的内容完整性是指教案中应包含教学目标、教材内容、教学方法及评价等方面，这些内容的完整与否直接关系到教

学的效果。教师应该明确教学目标，将目标分解为不同的层次和步骤，确保孩子的学习路径清晰可见。同时，教案中应包含恰当的教材内容，教师可以选择富有启发性和趣味性的教学资源，激发幼儿的学习兴趣和积极性。教案中的教学方法也应丰富多样，教师可以根据孩子的能力水平和学习特点选择合适的教学策略，提高教学效果。最后，教案中评价的设置也需要合理，教师应该根据教学目标设计恰当的评价方式，了解孩子们的学习成果，进而调整教学策略。

第四段：教学方法选择

教学方法的选择是教师教学工作的关键，采用适当的教学方法能够提高教学效果。首先，教师应注意多样性。儿童天性喜欢新奇和多样性，教师可以运用多种教学法，如讲授法、示范法、游戏法等，调动儿童的积极性。其次，教师应该注重互动。幼儿教育注重主动性和互动性，教师应该与幼儿进行密切互动，通过提问、讨论和小组活动等方式，激发幼儿的思维和表达能力。最后，教师应注意因材施教。不同幼儿的差异性较大，教师在教学过程中应因材施教，根据幼儿的个性差异和兴趣特点，灵活调整教学方法，确保每个幼儿都能够得到适当的帮助和指导。

第五段：评价与反思

评价与反思是教学过程不可或缺的环节，它可以帮助教师了解教学效果、发现问题并加以改进。教师要根据教学目标设计合适的评价方式，并及时反馈给孩子和家长，以便了解孩子的学习情况和问题所在。同时，教师也应该及时反思自己的教学过程，思考自己在教学中的不足和需要改进的地方，从而提升教学水平。

结尾段：总结

幼儿园教案的分析与总结是教师教学工作的重要环节，也是

提高教学效果的关键。通过对教案的设计、内容完整性、教学方法选择以及评价与反思等方面的分析，我更加深入地认识了教案在教学中的重要作用。希望今后能够更加注重教案的设计与完善，不断提升自己的教学能力，为孩子们成长发展做出更大的贡献。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇五

《3—6岁儿童学习与发展指南》艺术领域教育建议中提出，鼓励幼儿在日常生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验。随着十月的到来，小班孩子们在幼儿园开始了他们第二个月的“探险旅程”。在共同创设植物角的过程中，孩子们对“水果宝宝”产生了很大的兴趣，西瓜宝宝的形象更是受到了小朋友们的喜爱。在幼儿具备了解西瓜的已有经验基础上，由此生成了此次音乐游戏《挑西瓜》。

《挑西瓜》的音乐结构鲜明、生动形象、节奏欢快，有很强的吸引力，很容易激起幼儿用动作表现的欲望。为了使幼儿能够更加深刻地感受音乐，活动中我还利用图片、动作、故事、游戏等，让孩子们更形象地感知和表现音乐。幼儿喜欢在游戏中表演他们感兴趣的动作，并不断求新与创造。

(一)认知目标：尝试根据音乐的强弱，表现出西瓜逐渐长圆长大。

(二)能力目标：倾听音乐，能在音乐的“咚”处，做出“成熟”的动作，体验挑西瓜游戏的乐趣。

(三)情感目标：积极参与音乐活动，在游戏中大胆表现自己，获得愉快的情绪体验。

活动重点：尝试根据音乐的强弱，表现出西瓜逐渐长圆长大。

活动难点：倾听音乐，能在音乐的“咚”处做出“成熟”的

动作，体验挑西瓜游戏的乐趣。

1. 情景创设法

小班幼儿的思维以具体形象思维为主，教师只有借助具体形象的事物，才能帮助幼儿更好地理解、认识和接受。根据这一特点，我创设了“挑西瓜”的教学情景，给幼儿一个轻松、愉快的学习环境，让幼儿始终沉浸在挑西瓜的情景之中自由地学习。这一主线贯穿始终，既能更好的达到活动目的，又使整个情节完整，过渡自然。

2. 角色扮演法

在活动中，幼儿扮演西瓜，教师扮演挑西瓜的老爷爷，通过这样的师生互动，幼儿更能从简单的角色扮演中增强创编的兴趣。

3. 游戏激趣法

教师通过老爷爷“挑西瓜”的游戏，帮助幼儿感受音乐并表现出小西瓜一点一点长大的过程，引导幼儿听音乐并用自己的身体表现西瓜长大和被拍一下转圈的样子引导幼儿进行音乐游戏，感受音乐游戏的乐趣。

说学法

1. 聆听法。

音乐是一门倾听的艺术，只有通过反复倾听，幼儿才能充分感知音乐，从中获得愉快的情绪体验。

2. 游戏法

《纲要》指出，幼儿园要以游戏为基本的活动形式。本活动以挑西瓜的游戏贯穿始终，我通过小西瓜变大、大西瓜被拍、老爷爷挑西瓜的游戏，让幼儿在轻松愉快地活动氛围中，主动

参与进来、发挥自己的想像，用肢体语言诠释自己对音乐的理解，激发了孩子们的兴趣。

3. 体验扮演法

师幼分别扮演老爷爷和西瓜的角色，以挑西瓜的形式进行游戏，符合幼儿的想象特点，更能激发幼儿参与活动的兴趣和欲望。

说活动过程

(一)听音乐做律动入场

(二)游戏引导幼儿围圆坐好。

(三)完整欣赏音乐，理解故事情节。

第一遍完整欣赏音乐，初步尝试理解故事情节。教师引出西瓜地的情境，鼓励幼儿说出西瓜的样子是又大又圆的`以及小西瓜是一点一点长成大西瓜的。

(四)倾听a段音乐，完整随a段音乐游戏。

1. 在倾听a段音乐前，我提出问题，帮助幼儿聚焦。

2. 第一次倾听a段音乐时，我将a段音乐完整播放后，重点播放了“咚”的声音，引导幼儿感知小西瓜是在“咚”的声音时长大。

3. 第二次倾听a段音乐时，幼儿根据音乐的强弱变化，表现西瓜逐渐长圆长大的样子。

4. 引导幼儿在第三次倾听a段音乐时，自主创编西瓜长大的动作。

(五)随b段音乐，熟悉“挑西瓜”的游戏规则，能在被挑到时做出西瓜“熟了”的动作。

倾听b段音乐，教师通过提问，帮助幼儿理解挑西瓜的游戏规则是在发出咚的声音时被拍。然后我扮成西瓜，邀请幼儿来拍西瓜，我在被拍后做出“成熟”的姿势，请小朋友们也来尝试。教师先哼唱着拍幼儿进行游戏，直到大部分幼儿理解b段音乐的游戏规则，能够在被挑到时做出“转圈”的动作，教师和幼儿再随音乐玩挑西瓜的游戏。

(六)、完整随音乐玩“挑西瓜”的游戏，体验其中的乐趣。

教师播放老爷爷的声音吸引幼儿注意，借助游戏里的人物形象再次强调游戏规则，并引导幼儿用动作表现音乐。

1. 师幼共同完整的玩第一遍游戏，体验挑西瓜游戏的乐趣。
2. 站立游戏，教师引导幼儿用更舒展的动作展示西瓜长大的过程。
3. 结束游戏，引导幼儿用自己喜欢的动作表示西瓜长大的喜悦。最后，根据音乐情节自然离场。

《挑西瓜》教育活动的生成来源于幼儿，游戏规则来源于幼儿。在教学活动中，我和幼儿围成一个“大西瓜”，这样的形式既能面向全体幼儿，又可以有充分的活动空间进行游戏。创设西瓜地的场景，激发了幼儿的兴趣。直观、开放的氛围，便于幼儿发挥自己想象，进行猜测表达，激发他们参与音乐活动的兴趣，鼓励幼儿在游戏中大胆表现自己。

在表演区投放了挑西瓜的音乐，幼儿可以和同伴们一起根据音乐生成新的情境，进行游戏。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇六

以往对幼儿园教案的理解仅仅停留在执行层面，认为教案只是老师们在教学中的一纸指南，然而，经过深入的分析 and 体会，我逐渐发现教案的重要性远不止于此。教案不仅是指导教师的工具，更是提供给孩子们最佳学习机会的桥梁。在我对幼儿园教案的探索与实践中，我逐渐领悟到五个方面的体会：

第一，真实与实用。教案是教学的基石，是老师在教学过程中的行动指南，所以教案的真实性和实用性尤为重要。在制定教案时，要以实际情况为基础，结合幼儿园的特点与教学目标，具体、详实、准确地编写教案，确保每一个教学环节都是可操作、可预测和可评估的。教案的真实与实用性能帮助老师更好地掌握教学内容和方法，增加教学的针对性和可操作性，提高教学的效果。

第二，因材施教。幼儿园教育是以幼儿为中心的，因此教案的设计要因材施教。对于不同年龄段的幼儿，教案可以根据幼儿的认知水平、兴趣爱好、个性特点等因素，对教学内容和方法做相应的调整 and 安排。同时，教案的编写过程中也要注意对幼儿的学习差异进行考虑，充分利用不同教具和教材，满足幼儿的个体需求，促进他们的全面发展。

第三，情感与体验。幼儿园是培养幼儿情感体验的重要场所，因此教案的编写要注重情感与体验的培养。教案可以通过设计丰富多彩的活动，让幼儿在参与教学的过程中体验到快乐、满足和成功的感觉，增强他们对学习的兴趣和主动性。在教学过程中，教师要注重与幼儿的情感交流，用温暖的目光 and 亲切的语言，给予幼儿鼓励和肯定，帮助他们树立积极向上的情绪和态度。

第四，启发与发展。幼儿园的教育目标是培养幼儿的思维能力和创造力，因此教案的编写要有启发和发展的目标。教案

应该设计具有挑战性的活动和问题，引导幼儿进行思考、探索和实践，培养他们的自主学习能力和解决问题的能力。在布置任务的时候，教师要注重培养幼儿的观察、分析、归纳、评价等综合能力，引导幼儿积极参与并掌握学习的主动权。

第五，评价与反思。教案的实施是一个循环过程，而评价和反思是这个过程的重要环节。评价和反思不仅是对幼儿的学习情况进行总结和复盘，更是对教师教学方法和效果的检验和改进。通过对教案执行情况的评价和分析，教师可以及时发现问题和不足，调整和改进自己的教学策略和方法，提高教学质量和效果。

总之，幼儿园教案的分析和实践不仅仅是老师教学工作的一项内容，更是对教育工作的全面理解和认识。通过不断对教案的分析与实践，我深刻体会到教案在幼儿园教学中的重要性和作用。只有制定真实与实用的教案、因材施教、注重情感体验、启发和发展以及评价与反思，才能真正提升幼儿园教学的质量和效果，帮助幼儿实现全面发展和自主学习的目标。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇七

1、通过四肢活动，锻炼小肌肉，尝试撕细纸条。

2、发挥想象塑造各种发型。

1、材料准备：手工纸、浆糊。

2、幼儿知识经验准备：又扮演理发师较色游戏经验。

3、教师自身经验准备：熟悉3到5中不同发型的撕贴方法。

1、情境导入，激发幼儿的参与度。

有个理发师呀很聪明，他把每天的工作编成了一首儿歌。

小娃娃，来理发。

吹风吹，梳一梳，剪一剪，真漂亮！

我们现在也给小娃娃理理发。

2、布置任务

教师讲解并示范撕纸的方法。

撕纸的时候胆子大一些，一只手稳稳的拿住纸，另一只手沿边缘慢慢的撕。先撕去四条边，再撕去尖角。

看，纸张就变成圆圆的笑脸了。

像毛毛虫吃树叶一样，一点一点地撕。

找一找，眼睛、鼻子和嘴巴在什么地方？

找准位置贴上眼睛、鼻子，还有嘴巴。看，小娃娃来理发了。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇八

近年来，我从事了幼儿教育的工作，积累了一些珍贵的教学经验。经过不断摸索和学习，我认识到教案的设计对于幼儿的教育具有重要的影响。教案的设计要科学合理，才能更好地引导幼儿的学习。在这方面，我从自己的体会中得到了一些启示。

段落1：教案设计要适应幼儿的兴趣和需求

幼儿阶段是一个充满好奇心和求知欲的阶段。为了激发幼儿的学习兴趣，教案的设计必须注重幼儿的兴趣和需求。在我

的工作中，我发现通过观察幼儿的游戏偏好和表现，可以更好地把握他们的兴趣点，从而设计出更有针对性的教案。例如，如果幼儿对动物特别感兴趣，我会安排一堂有关动物的课程，让他们通过亲身接触和观察动物，增强对动物的了解和兴趣。在教案设计中，我始终坚持“以幼儿为中心”的原则，使他们在学习中感到快乐和满足。

段落2：教案设计要注重循序渐进的原则

幼儿学习能力不同，因此，在教案设计过程中要注重循序渐进的原则。过于难易的教学内容可能会让幼儿感到挫败和压力，降低他们对学习的兴趣。因此，我在设计教案时，会根据幼儿的实际情况和能力水平，选择合适的学习内容和任务。我会先从幼儿熟悉和掌握的知识出发，然后逐渐引导他们进行新知识的学习。这样的教学方式能够让幼儿在学习中保持积极的学习态度，同时也提高了他们的学习效果。

段落3：教案设计要注重培养幼儿的综合能力

幼儿教育的目标之一是培养幼儿的综合能力。因此，在教案设计中，我会注重培养幼儿的学习能力、思维能力和社交能力等。在实施教案时，我会通过教学活动来培养幼儿的观察能力、想象力和语言表达能力。例如，我会设计一些拼图游戏，让幼儿运用观察和想象的能力进行学习。此外，我还会组织一些小组活动，让幼儿在集体交往中学会合作和分享。通过这些活动，幼儿的各项能力得到了全面的提升。

段落4：教案设计要注重与家长的互动

幼儿教育的成功离不开家长的支持和配合。因此，教案的设计必须注重与家长的互动。在我的教学实践中，我积极与家长进行沟通，了解他们对幼儿教育的期望和需求。在教案设计中，我会考虑家庭教育的特点和家长的意见，与家长共同制定教学目标和教学计划。我也会定期与家长沟通，及时了

解幼儿在家里的学习情况和问题，以及与家长协商共同解决问题。通过与家长的互动，家庭与幼儿园可以形成良好的合力，共同促进幼儿的全面发展。

段落5：教案设计要不断反思和改进

教案的设计是一个不断探索和改进的过程。在实施教案后，我会反思这个教案的效果，总结经验和不足之处，并进行相应的调整和改进。我会与同事们进行交流和讨论，借鉴他们的经验和建议，进一步完善教案的设计。不断反思和改进对于提高教学质量和幼儿教育的效果至关重要。

总结：通过对幼儿园教案的分析和实践，我深刻认识到教案的设计对于幼儿教育的重要性。教案设计要适应幼儿的兴趣和需求，注重循序渐进的原则，培养幼儿的综合能力，与家长进行互动，并不断反思和改进。这些体会对我今后的教学工作有了很大的启示，我将不断探索与改进，提高自身的教学水平，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇九

一个暑假过后，我们喝的饮料瓶子、各种瓶有许多，开学了我们全收集过来。许多孩子用这些瓶子在地上滚、当栏杆跳、还有的说瓶子的形状真有趣。瓶子圆筒的外形、奇妙的形状，单一的色彩，光滑的表面，是孩子进行彩绘、粘贴等创作的好主材，可摆，可挂，装饰性极强。在收集了一些形状奇特的瓶子后（大的有透明的色拉油瓶、小的有白色的娃哈哈瓶，有蓝色、银色、灰色的酒瓶，有塑料瓶，有玻璃瓶等）我就这一材料进行彩绘设想：如果他们直接在瓶子上立体彩绘是否有难度？彩绘出的图案是否更具审美效果？图案的选择是否需要一些主题？带着这些思考，我设计了大班彩绘活动《美丽的瓶子》。

1、感知瓶子的外形特征，在瓶子上进行立体的彩绘的创作。

2、感受色彩冷暖对比带来的美感，在活动中尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、感受色彩对比的美感，选择冷暖色：在蓝色的瓶子上选择橙红黄等暖色，色彩会更美；在黄色、紫色等瓶子上选择什么颜色会突出自己画的东西。

2、怎样在瓶子上进行立体的创作，把瓶子画饱满。

这是一节大班的美术活动《创意瓶子》。瓶子对于孩子们来说是十分常见，十分熟悉的，所有幼儿兴趣较浓，在活动中都体验到了对瓶子进行创作的乐趣。大多数孩子有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料，基本达到了预期的目标。

本次活动主要体现了以下几个原则：

（一）活动性原则

首先，为幼儿提供了适宜的材料：各种废旧瓶子及手工制作必备的辅助材料和充分的活动时间，激发幼儿的兴趣；其次，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计瓶子，让幼儿自己动手、动口、动脑，制作出不同的瓶子；再次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

（二）相互渗透的原则

新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”

在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。如：

让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料来装饰瓶子？发展了幼儿的语言能力；让幼儿装饰制作不同的瓶子，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集各种瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。

另外，运用循序渐进的原则，先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。

总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十

小班幼儿还处于具体形象思维，对形状的认识需要直观具体的方法，我们班的孩子对情景游戏十分感兴趣，因此，我设计的数学活动是以一个故事为线索，让孩子马上进入环境中去，提高他们参与活动的积极性。在设计的过程中，最后一个看望小兔的环节，本来是想不用真的小朋友，而用录音代替，但考虑到幼儿活动的兴趣，就请大班的一个孩子来做小兔，增加趣味性。

数学一有趣的图形

- 1、巩固对正方形、三角形和圆形的认识，知道图形的特点。
- 2、喜欢动手，乐于参加数学活动。

巩固对正方形、三角形和圆形的认识，知道图形的特点。

喜欢动手，乐于参加数学活动。

1、图片一幅、纸制小路

2、小白兔头饰一个，内装有形状不同的几何图形多个的“魔术箱”一个活动过程：

一、以故事形式，引出主题

2、出示图片，提问：师：你们看，老师把房顶盖成什么形状的？房身呢？门又是什么形状呢？等一系列问题引导幼儿说出三角形、正方形和圆形。

二、巩固对三角形、正方形、圆形的认识。

师：小朋友真聪明，全都答对了，今天老师跟小朋友复习这些图形。

1、出示“魔术箱”九月开学季，老师你们准备好了吗？

三、做游戏—给小兔家铺路

1、一名大班幼儿扮演小白兔打电话给老师道谢，并要求再次帮助教师接电话，小白兔说：新房子！刚才我想来跟你道谢时，家门口有很多泥坑，我不小心就摔倒了，老师你能不能再帮助我把这条路铺好呢？”

师：小朋友，你们都听到了小白兔的话了，那么，我们一起帮助小白兔把路铺好，好吗？

2、摆出各种形状不同的几何图形师；小朋友，你们看到了吗？这里有很多不同的形状，请你们把圆形材料放进圆形的坑里，把三角形材料放进三角形的坑里，把正方形材料放进正方形的坑里，直到把坑全铺平！

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十一

- 1、愿意和大家一齐玩玩具，体验与同伴玩玩具的欢乐和情趣。
- 2、初步学会与同伴交流玩的方法。

1、图片：一齐玩玩具

2、好玩的'玩具

一、出示新玩具，导入活动。

- 1、让幼儿明白玩具大家玩，不独占、不争夺。
- 2、引导幼儿讨论，大家一齐玩玩具带来的愉快。

二、鼓励幼儿探索一齐玩的方法。

1、启发幼儿想办法：一种玩具大家都想玩，又要玩得高兴，能够怎样玩？

(1) 轮流玩：你先玩，他再玩，我后玩

(2) 交换玩

(3) 进一步感受轮流玩，能让大家都欢乐的情绪体验。

2、教师：好玩的玩具大家都爱玩，你玩玩、我玩玩，不争也不抢，大家都开心。

三、引导幼儿观察图片

1、和朋友一齐玩玩具

大家说说，画面上的小朋友是怎样玩玩具的？

2、争抢玩具的孩子

画面上的两个小朋友争抢玩具，这样做对吗？

你喜欢谁？为什么？

四、幼儿玩玩具

鼓励幼儿进取常识轮流玩、交换玩的方法，体会一个人玩和大家玩的不一样感受。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十二

1、理解小恐龙“吃与不吃”的矛盾心理，体验朋友相伴的重要。

2、乐于倾听、观察和思辨，愿意帮助小恐龙制作蛋糕，忘记烦恼。

活动准备：磁铁黑板，小恐龙和老鼠的图卡、记录表、计时器□ppt□白纸。

1、猜猜小恐龙发生了什么事情？

2、你愿意和一个要吃朋友却孤独的人做朋友吗？（对幼儿的表述进行现场记录）

小结：小恐龙它一个朋友也没有，因为每次小恐龙饿得时候就会把朋友吞下去，他非常的难过。

1、如果你是莫罗，你会说些什么呢？

2、做蛋糕需要哪些材料呢？

游戏一规则：听谜语说出材料

游戏二规则：在橱柜的九宫格里找出工具相应的位置并表述出来

3、做蛋糕

小结：一个人做事有点难，有了朋友的帮忙就简单。

1、现在你愿意和小恐龙做朋友吗？

2你们有什么办法让小恐龙忍住不吃朋友呢？（表征）

3你最喜欢故事里的谁？

小结：小恐龙有了莫罗觉得很幸福，最后他俩成为了永远的好朋友。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十三

1、能感受普通话四种不同的声调，练习发准四声；

2、认真倾听同伴和老师的发音，培养良好的倾听习惯。

娃娃一个，鸡，羊，狗，兔和茶杯、碗，勺，皮球等。布置一个娃娃家的场面。

1、设置情景，带幼儿到娃娃家做客。

今天，娃娃过生日，她请我们去做客。教师带幼儿进入娃娃家。

2、介绍的玩法。

（1）娃娃和幼儿互相介绍自己的名字；

(2) 娃娃请小朋友们喝茶，请你们坐下——喝茶请坐。（请幼儿学说，说对了即可坐下喝茶）

(3) 娃娃请小朋友们吃饭——猪油炒饭（方法同上）

(4) 娃娃请小朋友们吃菜——番茄炒蛋（方法同上）

(5) 吃完饭，娃娃请大家拍球——拍球比赛。

(6) 和娃娃再见——非常感谢。

3、幼儿自选小动物一个，玩“请客”的，引导幼儿说说自己请了哪个朋友，怎样招待他的，请他喝什么？吃什么？玩什么？最后怎么说的。重点帮助幼儿发准四声。

请2-3名幼儿在集体面前表演“娃娃请客”的。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十四

1、能听信号和报纸做游戏，活动中注意保持身体的平衡。

2、在顶报纸的活动中，感受体育活动带来的乐趣。

1、废旧报纸若干张。

室内或室外无障碍、平坦、较宽敞的场地

2、检查幼儿的穿戴。

1、自由玩耍。

幼儿每人拿一张报纸自由地站在场地上等待。

——上一次，我们和报纸一起玩了游戏，这次它们又来啦！我们可以怎么玩呢？

——自己想一想，试一试吧！

教师适当总结幼儿的几种玩法，选择其中的“顶报纸”为今天的主要玩法。

音乐声响起，教师发出口令：“头顶报纸慢慢走！”幼儿立刻将折叠的报纸放在头顶上，在场地上随着音乐声自由分散地慢慢走。

——将报纸放在头顶上走时，不能用手扶；在游戏过程中，报纸不能落地；头顶报纸自由地在场地上行走时，不能故意碰撞他人哦。

2、两两游戏。

幼儿两两一组，分别将报纸顶在头顶上，各自伸出一只手拉手等待。音乐声响起，教师发出口令：“两人牵手，头顶报纸在场地上走！”幼儿立即两两手牵手，头顶报纸在场地上自由地慢慢走。

——现在，去找你最好的朋友，两个人一起合作把报纸试着顶起来，小心别让报纸掉地了。

3、小组比赛。

幼儿两两头顶报纸，面对面站立，互握双手在场地的起点线外等待。音乐声响起，教师发出口令：“两人握双手头顶报纸向场地对面走！”幼儿两两头顶报纸从起点用侧步走的方法走到场地对面。

4、活动结束

——今天的游戏是靠你和好朋友共同来完成的，你觉得这样合作有什么好的地方？

——原来只要我们团结，就能一定能获得成功，谢谢你的好朋友们吧！

小朋友一起回教室休息。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十五

泥，对于幼儿来说是一种与众不同的玩具。泥到处可见，在我们幼儿园围墙外的社区里就有一块很好的泥土地。每次我们去散步，总有些小朋友蹲在地上玩泥。捡根树枝在泥地上画画，用脚重重地在泥地上踩上几下……对于在城市里生活的孩子来说，很少能接触泥。为了能让城市里的孩子也来玩一玩泥，我特意安排了大班科学活动《玩泥巴》这个活动。

《纲要》中提出：引导幼儿接触自然环境，使之感受自然界的美与奥妙，激发幼儿的好奇心和认识兴趣。因此，我通过此活动，让孩子们从中体验创造和接触大自然的乐趣。

1. 辨认颗粒、粉末等泥土状态，乐意在玩中了解泥土的特点。
2. 会用自制的粘土，塑一件器皿，感受尝试的快乐。
3. 萌发幼儿亲近自然、热爱自然的情感。

幼儿自备挖泥工具；教师备筛泥盒、水、干泥土等。

一、感知泥土

1. 教师组织幼儿来到社区的空泥地，请幼儿仔细观察、感知。
2. 小朋友请你们用手摸一摸、用鼻子闻一闻，看看泥是什么样子的？有什么气味？

二、说说用途

1. 你觉得泥是什么样的？它们都一样吗？
2. 师生讨论：泥有什么用处？引导幼儿自由发言。

泥土可以用来种花、种树等，还可以盖房子，像小蚂蚁、蚯蚓这些小动物都生活在泥土里，使幼儿了解泥土对人及动植物的重要性。

三、玩玩泥土

1. 给幼儿一个相对宽松的室外操作空间，鼓励幼儿自由结伴（2—3人），除自带泥土外，允许幼儿到环境中自取泥土开始玩泥。
2. 教师重点引导幼儿往干泥巴里加水，观察泥巴的变化，引导幼儿比较水量的不同让泥土产生的不同变化。
3. 鼓励幼儿边和泥，边互相交流和泥感受。

如：泥土太湿，就会因太软而不易成形；泥土太干，就会因太硬而不易揉捏。

4. 交流玩泥经验，梳理泥土特点。

四、简单塑形

1. 幼儿分散玩泥，学习整理泥土、糊泥、敲打成土胚。
2. 让幼儿再玩“塑形”，教师据情况可提供备好的干泥，给泥糊得过烂者调整湿度而用。
3. 要求幼儿用自制的粘土塑一个简单的器皿，装入纸盒放在阴暗处。

活动反思：

《纲要》中明确提出：结合和利用生活经验，帮助幼儿认识自然环境，初步了解自然与自己生活的关系。在活动中，幼儿通过前三个环节充分感知、了解了泥土，并让幼儿在玩泥的过程中，亲身体验加入不等量的水后泥土将有什么不同的特性表现，从而进一步了解水、土之间的直接关系，最后在简单塑形中将活动推向高潮。活动中因为班级人数较多，教师没能顾及所有的孩子。幼儿抛过来的“球”，有时也没有很好地给予回应。在泥塑创作中，细节部分的创作不够到位，教师应充分启发幼儿的想象力和创造力。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十六

1、知道鸡会生蛋，蛋能孵出小鸡，初步感知蛋和鸡的外形特征

2、愿意和同伴一起看看说说，体验成长的快乐和精彩

鸡蛋人手一个、母鸡妈妈的'头饰、小鸡玩具人手一个、课件

（一）激趣引疑

1、猜猜，鸡妈妈的宝宝长什么样？

（二）认识蛋宝宝

1、抱抱蛋宝宝

重要提问：看看蛋宝宝长得什么样

比比蛋宝宝都长得一模一样吗，他们有什么不一样的地方？

说一句悄悄话，告诉蛋宝宝你很喜欢它

2、听听蛋宝宝的故事

重要提问：你听到了些什么？

蛋宝宝是怎么变成小鸡的呢？

3、亲亲鸡宝宝

重要提问：看看小鸡长得什么样

猜猜，鸡妈妈看到小鸡出壳了，它会对小鸡说什么呢？

好好照顾你的小鸡，让它生活的很幸福，好吗？

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十七

这天，我们正在学习认识“美丽的春天”，小朋友们学习参与的积极性很

高，你一句，我一言，大胆主动地谈论着自己对春天的不同认识。忽然有一个女孩子站起来说：“我妈妈告诉我春天应该是花红柳绿、莺歌燕舞、姹紫嫣红！”多好词语呀！把春天描述得美丽极了！我马上意识到这是一个教给孩子学习这些成语的良好机会，马上让孩子们跟着她一起念，一遍，两遍……孩子们念得声音却越来越轻了，忽得听到有个男孩子在嘀咕：“什么花红柳绿、莺歌燕舞，什么意思，听都听不懂！”原本幼儿学习的积极性也随之越来越弱了。

在整个教育过程中，教师抓住教育的契机是对的，能利用生生互动，来引导幼儿互相学习这些优美的词语，充分体现教育的互动性，一开始教师的教育方法是对的，但最终在实施的过程中，又犯了一个较大的错误，教学中没有让幼儿充分感受一下到底什么是“花红柳绿、莺歌燕舞、姹紫嫣红”，违背了新《纲要》的幼儿主动性学习的教学原则，完全采用的是传递——接受学习模式，减弱了幼儿的学习积极性。

我们应该看到，长期以来，我们以前的这种传递——接受学习模式能帮助我们有效地传授系统知识，但随着社会发展和人们的教学观念的更新，其弊端日益明显：

第三，从师生的教学关系上看，它是一种“独奏”型教学，往往是教师讲，孩子听；

第五，从结果上看，它是一种统一型教学。它不考虑幼儿的差异性，以统一的教学内容，一致的教学速度，一刀切的教学方式，相同的衡量标准面对全班所有的幼儿。这种期望所有的幼儿以相同的速度完成相同材料学习，并达到相同掌握速度的教学是不切合实际的。

1、幼儿参与。即在教师引导下，孩子积极主动地参与学习的全部过程，使其外部学习活动逐渐内化为自身内部的儿智活动，从而获得知识，发展智能，提高素质。

2、发现式的教学。即是在教师指导下，把学习的知识作为研究，探索问题的材料或工具，启发孩子主动地探讨知识的形成、应用和发展，培养孩子批判继承，探索创新的能力。

3、个别化教学，是指在集体教学的条件下，适应并注意个性发展的教学，允许幼儿在学习材料、学习方法灵活地选择，采用的. 评价方法也是弹性的，目的就是让每个孩子都有成功的体验。

爱心走近幼儿，带着微笑走近幼儿，带着虚心走近幼儿，带着慧眼走近幼儿，带着理解走近幼儿，带着鼓励走近幼儿，带着支持走近幼儿，带着欣赏走近幼儿，你就会发现：善于探究的幼儿个个是天才。

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十八

1. 了解幼儿假期中的活动, 引导幼儿其中一件有趣的事.

2. 请幼儿将假期中画的图, 拍的照片, 新添的玩具带到幼儿园来并张贴到外面.

1. 以手偶的形式, 引起幼儿的' 兴趣. 出示一个手偶: 小朋友们这是谁啊?(小猴) 今天他想知道你们在假期中遇到哪些有趣的事? 到哪里玩的? 和谁一起玩的? 讲给大家听一听.

2. 请2--3位幼儿在集体面前讲述, 可以结合自己带来的东西讲述, 使讲述内容更形象. (要求运用连贯的语型: "我看见了..... 还看见了.....")

3. 幼儿在小组中相互讲述, 鼓励幼儿声音响亮地讲述假期中有有趣的事, 和同伴分享快乐. 同时鼓励大家认真, 安静地听别人讲述.

4. 将幼儿带的物品分别展示在玩具柜上。

1. 能用较完整的句子讲述假期中有有趣的事.

2. 乐意相互了解同伴的假期生活, 分享快乐.

幼儿园雨的教案大雨小雨篇十九

1、掌握系鞋带的正确方法。

2、理解故事, 记住短句“先绕一个圈, 两头交叉绕一绕, 拉拉紧”。

系鞋带幼儿人手一根短绸带, 练习扎蝴蝶结。提醒幼儿根据短句, 运用正确的方法。先绕的两个圈要小一些, 交叉的也要小, 不要拉紧容易拉过头。形不成蝴蝶结。

4、娱乐活动幼儿互相帮助把蝴蝶结扎在食指上, 颤动食指模仿蝴蝶飞动。

活动二：学系鞋

- 1、讨论：早上，爸爸妈妈是怎样给你系鞋带的？
- 2、请会系鞋带的幼儿表演一次，激发幼儿学习鞋带的愿望。
- 3、引导幼儿根据扎蝴蝶结的经验，学系鞋带。鼓励能力强的幼儿帮助能力弱的幼儿，提醒幼儿一定要系紧鞋带，不然鞋带容易散开。
- 4、比一比，谁的鞋带系得又快又好。

在区角中增设自理区，投放扎蝴蝶结的短绸或可穿鞋子的娃娃，让幼儿继续学习系鞋带。

本活动设计体现出以下特点：

- 1、循序渐进，巧妙过渡。系鞋带是一项幼儿较难掌握的技能，练习时幼儿往往会因为枯燥难学而失去兴趣，扎漂亮的蝴蝶结却是幼儿乐于学习的。该活动从让幼儿听故事开始，先学主人公扎蝴蝶结，再迁移至学系鞋带，如此循序渐进，巧妙过渡，幼儿愿意学，有兴趣学。
- 2、以语言指导行动，且贯穿整个学习活动。故事中的短句实际上把系鞋带的方法具体详细地表达出来，而且念起来象儿歌般朗朗上口，很有韵味，幼儿乐于接受。在整个活动进程中，教师充分发挥了这一指导语的作用，受到了很好的效果。
- 3、教育、保教并重。活动一是一次正规的教育活动。活动二则是保教方面的学习内容。整个活动，教育是为保教服务，保育中又有教育的成分。两者相互联系、相互促进。值得一提的是，最后的活动延伸非常必要，因为幼儿动手能力、自理能力的提高，绝非一两次学习活动所能达到的，必须在平时多次练习、巩固。