

# 语文教学工作总结第一学期(模板8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文教学工作总结第一学期篇一

在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。

在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。上好每一节课。

课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。我认识到优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。期末考试中成绩优秀，合格率，优秀率，都在百分之九十五以上。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到三个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置；比较是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自己的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。只有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，在学习生子的时候，我还扩大了对学生语言的培训，要他们看着学过的词语进行说话（造句），开始的时候对于我班的学生可难了，经过这段时间的训练，学生有了长足的进步。

经过了一个暑假，学生一下子长大了许多。他们渐渐地有了自我意识，这虽是学生个性的体现，却不利于整个班集体的发展。因此，继续抓好对学生各项常规的培养，仍然是班务工作的重头戏。二年级的孩子，自觉性还是相对较低，早上来得早，很少有人自觉读书、打扫卫生，需要老师在旁边不停地督促、提醒。针对这一情况，我先在班上选出一名责任心强、在同学中威信较高的同学负责，早晨一到校就组织同学进入早读，早读的形式有：读卡片、看书读、领读、看幻灯片。形势多样，在视觉上不让孩子厌烦，给他们新鲜的感觉。一个学期下来，大部分学生到校后都能在领读小组的组织下自觉进入早读。

1、班级发展不平衡，我班的学法指导工作还有待进一步加强，

个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题：写字习惯比较差，写的字不规范，也不工整，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优目标不明确，时常有变更。给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到更好。

## 语文教学工作总结第一学期篇二

回顾本学期的二年级教学工作感慨良多。经过这段时间的努力，获取了许多教学经验：

为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。二年级字词依然是教学重点，在生字教学方面我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键，写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。在书写方面，我

大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字。其他方面如对打比方的造句，对各种句式的变换，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

兴趣是最好的老师，有了兴趣才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子们喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法丰富语文课堂的学习。另外，我还将语文课堂的学习融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期《酸的和甜的》、《坐井观天》、《小柳树和小枣树》等童话故事。我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决定性的作用。因此必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。特别是小学生，学习可塑性强。教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，采取随机抽查和集中考核相结合的方法，注重口语交际面试，口语的规范考核，知识积累的调测，体现了考核的全面性。

古诗文的背诵、积累，课外阅读……这些都已经成为孩子日常学习的一部分。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来。我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生进行了再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养

成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实。

3、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做得更好。

## 语文教学工作总结第一学期篇三

来到上海教科院福田实验学校将近一年了，在学校领导的关心和语文教研组其他老师的帮助下，我感到自己的业务能力得到了提高，教育教学理念得到了更新。本学年我担任了高一(4)、(6)、(7)三个班级的语文教学工作和高一语文备课组组长。现将我一年来的工作总结如下：

去年暑期我参加了深圳市教研室组织的为期三天的“新课程培训”，获得了培训证书。通过培训，我深刻认识到教师转型的必要性和重要性。为了让自己更深入地了解新课程的基本理念和课程目标，我经常到深圳书城查阅各种有关新课改的书籍。在教学实践中，我努力探索互动教学、合作教学与探究教学的方式，并坚持写教学后记，既发现了教学中存在的问题，又积累了经验。面对新课程实施中出现的新问题，我一面向老教师虚心请教，另一方面找学生座谈，进行自我反思，对症下药。为了进一步扩大自己的教学视野我经常到深圳中学、福田中学、红岭中学等名校听课取经，学习他们先进的教学方法。教学之余我也会在互联网上浏览一些最新的教改动态、教改成果，经常写一些教改札记，进一步提升自己的教学理论素养。通过一年的努力，我感到自己对新课程的理念领会更深了，在教学实践中能够自觉地贯彻新课程的理念，互动教学、合作教学与探究教学的方式已初见成效。

对于上课我给自己定了这样一条原则——决不上无准备之课，每一堂课力求让学生有所收获。因此在教学准备环节我常常花费大量时间钻研教材、编写教案、研究教法、学法，但决

不照抄照搬别人的教案,我力求在教学设计中体现自己的思考,自己的教学特点,这样更便于我轻松自如地驾驭整个课堂教学的节奏。当然在备课过程中也会遇到一些难题,我一方面向组内老师请教,另一方面上互联网查阅相关资料,力求用最通俗、最形象的方法突破重点难点,决不回避。备课最难的当数备学情、学法了,三个教学班三个层次,“一刀切”显然不符合学生实际,也达不到预期效果。因此,对于基础较差的班级,我要求他们弄懂教材就行了,对于基础较好的班级,我比较注意知识的迁移、拓展、创新,要求他们既要走进教材,也要从教材中跳出来。在教学实施环节,我比较注重创设教学情景,最大限度地激发学生的学习兴趣,促使学生有效地参与教学活动。上课前我会努力调整情绪,决不把自己的坏心情传染给学生,影响课堂教学的效果。当然在教学实施过程中,肯定会出现背离教学设想的情况,这时我会现身说法启发学生的思维。对于上课说话、睡觉的学生,我会让他们站起来来个一分钟即兴演讲或讲个故事,这样既活跃了课堂气氛,又防止了课堂违纪现象的发生。在教学巩固环节,我精心设计作业,决不简单地照抄照搬课后练习,而是根据学生的兴趣以及课堂教学的内容有针对性的加以设计。每次作业量少而精,既不增加学生负担,又能让学生获得做题的成就感。为了提高学生的阅读能力和写作能力,我注重学生良好学习习惯的养成,让他们学会勾画、圈点、批注、积累和写札记、写周记,每次周记我都认真批阅,两学期下来每位同学都有一本厚厚的周记本,学生感受到了写作的乐趣,写作水平自然很快提高。在教学评价环节,我根据新课程的特点设计考卷,增加了开放性与探究性题目,开拓了学生的知识视野。学生成绩出来以后,我认真做好质量分析,针对考试中存在的问题,找原因、找对策、找差距、找学生。一年下来,我已形成“诵读——质疑——探究——合作——迁移”的教学模式和教学风格,两个提高班的语文成绩一直处于年级前列。

本学年我先后积极参加了研究性学习、“我的教育教学故事征文比赛”、校内公开课等大型活动。为了带领学生搞好“中国古典诗歌中的节日诗”这一研究课题,我经常利用休

息时间查阅资料, 指导学生, 修改论文。通过这次活动, 我不仅对古典诗词有了更为深入的认识, 也对研究性学习这一新生事物有了更为全面的了解。在“我的教育教学故事征文比赛”活动中, 我认真准备、精心构思把参加好这次活动当作对自己教学理论水平的一次检验。尽管在学校的初赛中我的文章《掌声响起了五次》没有获奖, 但我并不气馁, 最后学校还是将我的文章推荐到区里参选, 我又进行了认真修改, 工夫不负有心人, 我的文章获得了区三等奖。为了配合学校教研室搞好校内公开课活动, 我主动承担了语文教研组的公开课任务。我知道自己的压力很大, 我代表的是整个语文教研组的形象, 同时也要为学校新课程的课堂教学提供借鉴。为了上好这堂公开课, 我和备课组的艾新怀老师齐心协力, 制作课件, 就教学中的细节问题反复磋商。6月2日下午我的公开课《米洛斯的维纳斯》终于获得了全校老师的好评。我觉得通过参加这些活动不仅增加了自信心, 而且也切实提高了自身的教学理论素养。

以上是我对自己一年来教学工作的一个简单的回顾和评价。当然在我的教学实践中还存在着一些亟待解决的问题, 如信息整合技术有待于进一步提高, c层班的课堂教学效率不高, 教学理念、教学方式有待于进一步更新等等。在以后的教学实践中我会朝着更高更远的目标奋进!

## 语文教学工作总结第一学期篇四

开学以来, 我们主要做了以下几项工作:

- 1、筹备召开了山东省语文学科“阅读中外经典, 享受读书乐趣”课题实验现场会, 在会上, 我们展示了校园文化、课堂教学、师生素养及学生诵读活动, 这次活动取得了圆满成功。
- 2、组织青年教师参加基本功比赛, 经过层层推选, 我校刘芳、杨秋云获区基本功一等奖, 王琨获二等奖, 其中, 刘芳代表我区参加了市青年教师基本功比赛。

3、参加中区教研室组织的学习习惯现场会，会上，四年级七班同学在会上做了典型发言。

## 1、取得的成绩

(1) 教案项目齐全，有全册教材分析、单元分析，教学目标制定的比较准确、全面。

(2) 教案书写认真，教案本整洁

(6) 组长率先垂范，老教师的教案依旧那么认真，工作依旧那么敬业，是青年教师学习的榜样，也是我们学校的一笔财富，如：刘洪云 孔春等。

## 2、存在的问题

(1) 个别教师教学目标定的不准确，有拔高的现象，如：一二年级阅读的要求是“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思”这里只是了解，而不是理解。而有的教师在制定教学目标是写的是理解词句，理解课文等。由此看出教师对课标的学习不够。

(2) 低年级教学的重点之一是“识字写字”，尤其是写字指导有待加强。课标指出：“第一学段要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。”要达到这一要求，离不开教师细致的指导与严格的要求，教师要加强自身的范写。有的教师的教案中反映出的问题一是没有教师的范写，二是范写不规范，三是指导不细致。

(3) 中高年级教学的重点之一是习作教学，但在教案中可以看出，教师重视阅读教学，在某种程度上轻视了习作教学，突出表现是习作讲评要么写的简，要么干脆没背讲评课，这一点在每学期的率先执教课的安排上也能看出，率先执教课一律是阅读课型，没有习作指导课型。



(4) 率先执教课教案的二次修改不够，有的在教案中画了几条线，有的原封不动的贴在教案本中，根本没有修改。“人无完人，金无足赤”，再好的率先执教课也有遗憾，当你听完课后一定有自己的思考，假如让你再次执教一定会进一步完善，此时就需要你的修改、完善。这也是教研中心反复强调的六步教研模式，即：个人备课-----集体研究-----率先执教-----课后研讨-----再次修改-----二次试教。

(5) 有些教师的教后反思不够深刻，教师间差距大。表现在：一是反思内容极少，二是反思不及时，补反思。

(6) 极个别教师的教案不齐，有漏背的现象。业务领导已经找到本人谈话。

### 3、改进措施

(1) 加强课标的学习，把握好年级段的要求，做到不超前，也不滞后。把学习课标落在实处，而不是停留在口头，做到学以致用。

(2) 加强写字教学和习作教学的研究力度，写字教学贯穿整个小学阶段，争取你所教的班级的学生，都能养成良好的写字习惯，经过你的培养，都能写一手规范、端正的字，加强习作的指导与讲评的研究，尤其是要备好习作讲评课，指导学生修改。

(3) 真正发挥率先执教课的作用。一是课前加强研究，集体备课，二是率先执教教师写好教案，及时发到其他教师手中，三是课后每一位教师进行认真修改完善，四是上好这节课。另外，率先执教课的教案要规范，要有封皮，有注明率先执教教师的姓名，率先执教教案要有修改的地方，在教案的右边留出三分之一的空白供教师写修改。

(4) 认真及时写反思，反思要规范。反思不要写在本子的反

面，可以留出一张纸写反思。

4、期末教案查看的重点是“四看”：看教学目标的制定情况，看率先执教的修改情况，看教后反思写得情况，看习作指导与讲评情况。

## 1、取得的成绩

(2) 学生基本做到了书写规范、整洁，乱涂乱画的现象少了，如一年级、二年级、四年级、五年级学生作业比较整洁，当然，三年级由于刚用钢笔写字，开始有点涂画也属正常，下学期争取在规范、整洁上再进一步。

(3) 特色作业形式新。如四年级有一篇习作题目是：《×××我想对你说》他们的做法是：统一规定内容，爸爸或妈妈我想对你说。教师批改完后反馈给家长，家长再写反馈意见，这样老师以作文为教师、学生、家长交流的平台。这是他们集体教研的结晶，彰显了团队合作的实力，突出了教学的重点、难点。

(4) 作业批改注重激励。

## 2、存在的问题

(1) 低年级写字指导要细，作业批改要细，有错批现象。如学生写错的字词教师没有标出。

(3) 习作讲评不到位，二次修改没跟上。

(4) 有些学生习作内容偏少，学生语言贫乏，空

(5) 有些班级学生小练笔的次数不够（要求每周至少一篇小练笔）

(6) 作业批改记录使用不规范，应按作业批改记录的要求认

真做好记录

### 3、改进措施

(1) 作业批改要细，尤其是低年级的字词本，高年级的综合练习本

(2) 加强习作讲评课研究，上好习作讲评课，并按学校要求批改作文，重点是教师批改后的学生二次修改要加强。

(3) 用好作业批改记录，记录要翔实

### 4、期末作业查看的重点

低年级重点：是否还有错批的现象，评价是否到位

中高年级重点：习作的批改及学生的二次修改

### (三) 单元试卷使用情况

#### 1、优点：

教研组能够做到统一使用，教师认真批阅，每次测试后，有学生将试卷交给家长签字，以便家长及时了解学生学习情况。

#### 2、问题：

(1) 测试后，质量分析上交的不够及时

(2) 试卷保存的不好，要么老师保存，要么学生保存，不管怎么保存，一定要保存好，以便复习时用。

2、率先执教落实的程度不一，有的教研组开展的好，如一年级，虽然在两个校区，但率先执教进行的有条不紊，开学至今已经进行了 人次率先执教活动，他们组的活动扎实。

期中测试的目的是查缺补漏，成绩出来后，我们是客观的分析，既要考虑到所教班级学生的基础，又考虑到教师平时的工作；既要分析客观因素，更要分析主观因素。

本次测试，命题的原则是以纲靠本，难易适中，各年级平均分为：

年级差距：

超过年级平均线的：

一年级6、8、9、10、12 二年级1、4、5、7、9、10、11、12

三年级3、4、5、6 四年级1、2、3、6 五年级2、5、6、8、9、10、11

本次质量分析，每个年级抽掉一个班的试卷进行质量分析，从试卷情况来看，可以看出以下几点做得比较好：

1、多数学生书写比较规范，卷面整洁，书写习惯较好，基本没有乱涂乱画的现象。

2、从抽调试卷每一题的失分率可以看出，学生的基础知识掌握扎实，如一年级的汉语拼音正确率较高，看拼音写词语、按课文内容填空、名言警句的积累学生得分率较高。

3、中高年级学生的课内阅读掌握较好。如三年级的课内阅读得分率在96.6%，四五年级的课内阅读得分率在90%以上。这说明教师重视了精读课文的学习。

4、多数学生的习作符合题目要求，语句通顺、具体，基本能表达出自己的真情实感。如二年级学生能够把图的主要内容写清楚，用上了平时积累的好词佳句，用“有的……有的……有的……”句式写出了各种猴子的不同姿态；再如五

年级学生能够紧扣“感动”这一主题展开叙述，并从自己的现实生活中入手进行选材，语言流畅，感情真实。

1、个别学生没有养成良好的写字、答题习惯，主要表现在书写不工整，卷面不整洁，甚至卷子有破损现象。

2、学生概括课文主要内容的能力有待加强。如：四年级概括课文内容一题的得分率仅为67%。概括课文的主要内容是阅读教学的一个重点，也是一个难点。这种能力的培养是循序渐进的，课标第二学段是“能初步把握文章的主要内容”，第三学段的要求是“阅读说明性文章，能抓住要点，阅读叙事性作品了解事件梗概，阅读诗歌，大体把握诗意”，因此这种能力的培养从三年级就要有意识的培养。

3、有些学生习作需加强。一是内容不具体，二是语句缺乏条理。

1、加强教学研究，提高备课质量，提高课堂效率，做到课课清。

2、重视学习习惯的培养。听课习惯、预习习惯、写字习惯等，每个年级都要训练，每堂课都要训练，好习惯终生受益。

3、加强习作课的研究，尤其是习作的讲评与学生的二次修改

4、扩大学生阅读量，推荐课外读物，用好“漂书站”，上好阅读课

## 语文教学工作总结第一学期篇五

本学期，我主要担任的是六年级（2）班的语文教学工作。

光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束，经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务。回顾这

一学期以来，感触颇深，有成功也有不足。，现将本学期的工作总结如下：

## 一、坚持了课前认真备课。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

## 二、坚持认真上课，向课堂要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

### （一）注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学

习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

## （二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

## （三）、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

## 三、严格要求学生，做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积

提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

#### 四、注重课内外结合，培养大语文学习观念。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

此外，在教育教学中，我还特别注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成肩负的神圣历史使命，为全面



提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 语文教学工作总结第一学期篇六

这学期我继续担任七年级两个班的语文教学工作。一学期来，我严格要求自己，精心备课，认真上课，细心批阅作业，耐心辅导学生。对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。教学成绩是明显的：学生对语文课的学习兴趣较高。为了更好的工作，现做如下总结：

七年级的学生学习自觉性还不是很强，需要老师的提醒和帮助。我总是上课前提前进班侯课，准时下课，从不拖堂。在学生面前我时刻注意自己的一言一行，从不讽刺学生。叶圣陶曾说过：“教师的全部工作就是为人师表。”我努力用自己的行为为学生作表率。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。总之，教师、学生的活动紧紧围绕教学重点进行。我以为，语文教学的一个重要特点是：不管采用什么方法，一定不能让学生脱离文本，不能脱离对语言的感悟。关于语文作业，我是这样看的：尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西。语文作业，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。

作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。作为一名语文教师，课外书要常读，日记要勤写，这是不言而喻的。可惜的是，我在这方面做得不够，我觉得惭愧。

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

- 1、教学进度把握不太好，复习时间较短。
- 2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。当然学海无涯，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

## 语文教学工作总结第一学期篇七

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我继续担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

### （一）全面、准确地落实语文教学目标

新人教版部编本六年级上册语文教材于2019年秋期正式试行。课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后面的学段要贯彻始终；有的可以分出层次，如，学习方法、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学习作准备，后面的学习是前面学习的深化和发展。本册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明

显的目标。

首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。保留了九年义务教育小学语文教科书的一些优秀篇目，如，《七律·长征》、《狼牙山五壮士》、《开国大典》、《穷人》、《只有一个地球》、《月光曲》、《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《丁香结》、《夏天里的成长》、《京剧趣谈》、《伯牙绝弦》等。在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

另外，重视“语文的熏陶感染作用”，设置了关于爱国主义（“祖国在我心中”专题）、环境保护（“珍爱我们的家园”专题）、艺术情操（“艺术的魅力”专题）等方面的专题。

教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册的读写方法，包括以下几个方面：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。其中，“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”是本册的学习重点。

## （二）加强整合，使教材成为互相联系的整体

教材继续按专题分组编写，注意加强整合。每一个专题从导语到课后思考题，从“口语交际习作”到“语文园地”，各

个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有练习、应用，后面有总结、拓展，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

与五年级教材相同，本册各专题的导语（第六组除外）分为两个自然段，激发学习兴趣、点明学习专题，提示语文学习重点、明确读写训练点。精读课文后有练习题，从课文自身特点出发，结合专题学习重点精心编写。略读课文前有连接语，承上启下，提示学习要求和方法，体现由精读到略读的阅读训练过程。“口语交际习作”的话题和内容大多与单元主题相关，“语文园地”中的交流平台与导语呼应，为学生总结回顾本单元的学习内容提供平台。

教材在编排上注意情感、态度与知识、能力之间的联系，使情感、态度、价值观的正确引导与语文学习能力和习惯的培养融为一体。

### （三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。主要体现在：一是导语提示单元学习内容；二是精读课文的课后题，略读课文前的连接语，注意引导学生讨论、交流和独立思考；三是“语文园地”中的“交流平台”为学生讨论问题、交流认识提供了平台。

### （四）“口语交际习作”的编排，加强指导，明确要求

延续五年级教材的编写思路，本册中“口语交际习作”依然单列。编排形式亦比较灵活，有先说后写的，有先写后说的，有把两部分内容合在一起的，也有分开的。教材中的提示性文字，注意提供多个角度，拓宽话题范围，增加选择性，为学生回归常态进行口语交际、自主进行习作，留有较大的创

造空间。

口语交际话题方面，有与专题内容相关的，也有意识地安排了指向技能的。与专题内容相关的，如，“聊聊书法”；与口语交际技能相关的，如，演讲、辩论、朗诵、劝阻。

习作的编排注意兼顾记实作文和想象作文，也安排了一定数量的应用文。记实作文主要安排在第二组、第六组、第八组分别是“多彩的活动”“我的拿手好戏”。想象作文有：第一组、第三组，分别是“变形记”和“让生活更美好”；第七组是应用文“学写倡议书”；第八组是写人的作文“有你，真好”，学会发现别人的长处；第五组，根据材料扩写。

教材中的提示性文字，首先，对口语交际和习作内容给予提示、指导，或从生活实际谈起或从情境引入，注意帮助学生打开思路。另一方面，教材根据阶段性目标，注意明确要求。

学生随着年级的增高，孩子们的知识学习广泛了，内容增加了，难度加大了，学习方法改变了。针对现状，我将孩子大体分为四类：

第二类学生，所占比例最大，他们努力学习，但基于多种原因，如：家长教育方法不得当，基础不扎实，学习方法不正确，青春期思想波动等，造成成绩不拔尖，但他们也有冲击重点的希望，这些学生就是所谓的可上可下的学生，发展好了，是重点，稍有松懈就将与重点擦肩而过，如任云龙、王肖遥、李志开、唐松等。

第三类学生，是老师最心疼的孩子，如王惠叶、何乾坤等这些孩子一直努力学习，渴望有一份理想的成绩，他们善良懂事，但成绩始终不理想，以致自己信心都大打折扣，面对这些学生，我倾注了更大的热情，耐心的辅导，生怕伤到他们敏感的自尊。

第四类学生是我平时关注最多的孩子，如周松林、杨正涛、杨强、刘忠明等活泼好动，充满了青春的活力，也因此常常违反纪律，表现在上课搞小动作，甚至课堂上说话，影响其他同学听课，他们对学习没有兴趣，成绩也普遍不好。面对这些孩子我有义不容辞的教育责任，针对上学期本班学生所表现出来的特征，我在本学期对语文教学工作做了些调整。

### （一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握不够，错别字很多。因此我充分利用写字课和早读课抓学生的字形。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我严格抓紧每天下午的练字时间。课余让他们练写字帖。一学期下来，学生的书写有了进步。在字词句方面的知识也得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

### （二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读一画一思一写一问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”

等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运火炬传递和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

### （三）做好转差工作

我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

### （四）拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。



4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

## 语文教学工作总结第一学期篇八

学期工作已经结束，我的培智五班的二年级生活语文教学工作也暂时告一段落。在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，我不得不承认教学工作得到家长的认可，与我是一名班主任也有很大的原因。当然对于培智五班的语文教学也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的生活语文教学作出如下总结：

教育实践要求每一名教师都要不断提高业务素质。在教学中我积极探索，大胆实践，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。课下争取家长们的积极配合，让家长参与到孩子的教育中来，本学期孩子在学习上有很大的进步，家长反响很好。

本学期的努力方向是学生的认识词语和理解课文。在教学中，针对我们学生的实际，我充分激发他们的认读积极性，课堂上使用各种游戏和竞赛的方式让学生参与到主动认识生词和理解词语的氛围中来。通过游戏激发学生的参与性，通过竞赛激发学生的主动性，学生们不仅学习到了知识还体验到了学习的乐趣，让培智学生的课堂多姿多彩。

课堂教学效果再好，对于培智学生也是没有多大用途，我们必须做好课下辅导工作，在课下我回利用一切时间强化学生对于生字的认识和对课文的理解。我每周都认真为学生布置

有针对性的家庭作业，让学生家长在家辅导孩子。周一的时候我会认真的讲评学生的家庭作业。通过这种方式，学生想得到老师的奖励，想知道自己得了多少分，在家就会认真配合家长完成作业。此外我还在教室布置上下功夫，把每月学生需要认识的生字贴在班级布置栏里，让学生可以时时看到生字。

本学期，我的科研目标是对培智学生课堂积极性的研究。我认为激发学生的积极性首先应该设计好课堂的. 各个基本环节，环环相扣，课堂流畅。在讲授的时候使用游戏或者让学生主动探索的方式，在练习时候适时的增加一些竞争性的小游戏，壤学生通过游戏体验学习和成功的乐趣。

抓好探究性的研究，让探究性真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象。教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有一定进步。但也不不足，如本班学生不遵守纪律，成绩一直不够理想。对于学生的评价我认为并不应该以学业成绩为唯一标准，学生的课堂表现、自身相对于之前的进步等也很重要。在以后的教学中我会立足实际，开拓进取，不断前进。