

2023年小学美术教师教学经验总结 小学 美术老师教学计划格式(精选5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学美术教师教学经验总结篇一

加强和利用知识点的复习，尽快帮助学生把各章分立的知识建立成为网状的状态，掌握物理思想的应用物理知识解决相关问题的思维方法，进一步提高解决问题的技能。具体地说：

2、技能方面，主要是进一步培养学生分析问题和解决问题的能力，作到常规思维、逆向思维和发散思维相结合，同时，要求学生熟练掌握基本的解题方法，从而提高学生的解题速度。

3、情感与价值观方面，引导学生形成正确的价值观、人生观、世界观，使学生在物理美中陶冶自己的情操，从而达到全面育人的目的。

小学美术教师教学经验总结篇二

紧张而又充实的教育实习结束了，留下的是满满的收获和不舍。在这12周的实习时间里，我与指导班主任、科任老师和小学五年级(1)班的学生们建立了深厚的感情，从老师们的教法中学到了如何备好课、授好课，从与学生们的相处中学到了如何更好的做好班主任工作，把我在学校里学到的理论知识与实际教学很好的结合在一起，提升了自我。

20xx年9月12日，我们实习队正式开始了我们的实习工作，在实习期间，我们的主要任务是班主任工作和教学工作，下面就对本次实习做一个总结。

一、教育工作方面

1、听课

实习期间，我担任的是数学实习老师。教学工作最基础的方面是听课，实习教学工作的第一件事也是听课。实习期间的听课不再是以前读书时那种专门听老师讲课的内容，而是听指导老师讲课的教学方法，讲课思路等等；学习指导老师的教学经验，和处理课堂的方法，与学生互动的技巧等等。我第一次听的课是数学组一位教学多年、经验丰富的xx老师的课，这节课讲的是三角形面积的求法。此后，我尽可能地去听本科组不同年级、不同老师的课，并做好详细记录，争取在最短时间内提高自身水平。

2、备课

教学工作的第二个方面就是备课。一般在实习的第一周以听课为主，但听课的同时要准备好自己上课的内容，也就是备课。备课是教学的开始，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活相联系，还要考虑学生原有的知识水平，学生的接受能力，学生对课堂的反应，教学实际情景等方面的情况。首先，我是跟老师确认自己要上哪一节课，然后跟老师要那节课的基本知识点，以免进度不同。我的教案里面包括了每一个环节要怎么讲，需要多少分钟，还有作业内容等都写得清清楚楚，然后把教案交给于老师看，指导老师看了教案后觉得没什么大碍，为了不影响我的思路，他没给出任何的建议。

3、讲课

教学工作最重要的环节就是上讲台讲课，这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。在这个过程中，可以看出教师的真正实力，教师是否在前面的过程中认真对待，是否对实习学校、对学生负责。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了学生学习。讲课带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在教室训练的同学，而是真正的学生。以前的试讲中，同学们都是能够适时地回答出你想要的答案，配合着你的课堂的进行，但是在真正的课堂中，学生不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。

教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。我第一节课刚开始，倒是没有常见的紧张，但是在与老师上节课的衔接上不够自然，还有就是经验不足导致常常忘记了一些细节。讲完课老师也给我提了很多宝贵的建议，比如时间控制上不够好，在课堂上分组讨论上要如何根据学生的实际情况来进行。

实习期间，主要讲了一节新课。一节课短短的40分钟包括学懂和完成作业确实是比较难的，这也给我带来了很大的挑战，要上得好，学生听得懂，学得快，又不能什么都告诉学生，确实是难。怎么让学生喜欢上我的课，我主要是找一些比较适用的模型，然后尽量联系学生实际，这样学生就很有兴趣去学。

教学工作中比较重要阶段是检查教学效果的环节——练习和作业，从中我可以知道自己上课中存在的问题，然后根据此进行查漏补缺。数学这一门比较注重思维练习，我的教学方法就是尽量让学生自己探究，整节课40分钟我就控制自己讲课的时间在20分钟内。一般在引入之后就会给学生一些题，让他们讨论练习。时间根据实际情况而定。然后会让学生自己来操作并讲解讨论结果。接下来就是自己再练一遍，再重复上面的环节。在平时的批改作业的过程中，我会详细记录

每位学生的作业情况，在下一节课开始时会给学生看一下，让学生知道自己的作业情况。我查作业时给学生的成绩都很高，其实目的就是激励学生做作业，也给学生一点压力。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细的备课，虚心听取指导老师的意见，用心修改教案，重心放在讲课上，耐心回答学生的问题，重新修改教案，认真批改作业等等。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂气氛活跃，讲课思路清晰，得到了指导老师的肯定。在实习过程中，我深深的体会到作为一个老师必须要有操作够熟练。俗话说得好：要给学生一滴水，自己要有一桶水。我的专业知识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。

二、班主任教学方面

实习期间，我担任实习班主任。、班上有11位学生。学校安排了我和另一个班的一个实习生共同跟着班主任xx老师，也就意味着我们两个共同做了五年级(1)班的实习班主任。学校也对我们提出了一些要求，主要就是让我们不要和学生太亲近，以免我们实习结束之后班主任老师很难接手我们留下的工作。首先我们就向老师要了班里的学生名单，以便我们尽快地把全班大部分同学的名字记下来，能给学生亲切感，可惜到实习结束的时候我都未能把全班同学的名字记住。接下来的时间，我常到班级去跟学生进行交流，了解学生情况，并和班主任老师交流。首先，日常工作主要情况如下：每天早上7：15到我们班看早读。早读时，必须要监督每位学生是否按时到教室，是否认真读书，是否在赶作业等情况。接下来是课间操，老师必须到，监督学生做操情况，并做好请假缺席等情况的记录。由于我班的学生比较听话，所以午休时间都不需要老师去管，这给我省下了不少的时间。同时还可以利用晚修时间到班级给学生解答学习的疑难问题，虽然我是数学老师，但是无论学生问我哪一科目的难题，我都认真地帮他们解答，问到一些解答不了的就去请教队友，我希望

在学习上我能尽全力帮到这些学生。

在实习中,我遇到的最大难题就是如何提高学生的学习自觉性。我们班的大部分学生都比较自觉的,但是还是有一小部分的同学没有找到学习的动力,缺乏明确的学习目标,所以在学习上显得十分被动,因而成绩也并不理想。这一些我们也从班主任xx老师那里了解了一些情况,对情况比较严重的学生,平时我们会特别留意这些学生,观察他们每天的动静,还单独地找个别学生来谈心。多给予他们鼓励,并提出了一些好的建议。由于时间短暂,我们只能尽我们最大的努力帮助他们,但是我们也清楚在短短的几个星期要让他们提高很多是有点勉强,这需要知识的积累,需要一个过程。在临走的时候,看到他们给我们的留言的时候,心里很安慰,我知道我们的苦心他们都明白,也知道他们一定会努力学习的。

从整个班主任实习来看,我觉得收获很多。当我第一次站在讲台上的时候,我有点紧张,但现在我能非常自如地面对10多位同学;当我第一次安排学生的工作时,我有点害怕他们不听我的,会让我很尴尬,但事实并不是这样,他们很配合我的工作。结果显示我做的很不错。从班主任xx老师那里,我学习到了怎样管理班级的知识、技巧和技能。在与学生沟通的过程中,发现了不少学生都存在的一定的问题,如学习基础不扎实,跟不上老师的节奏,但很想努力学;性格比较文静,学习很刻苦,导致到有点离群等等。我及时地给学生做思想工作,开导他们,帮助他们树立积极的心态,并给他们讲大学的美好时光,鼓励他们努力学习,多和身边的同学交流,考上自己理想的大学。这些情况都还是需要更多时间的磨合才会得到提升的。总的来说,班主任工作方面我得到了很大的提高,这是我走向教师岗位的重要一课。

这次实习,对我而言是上了一堂重要的社会课,受益匪浅。在这个过程中,非常感谢xx老师,感谢门老师,感谢我的五年级(1)班的学生们,你们让我更加明白要成为一名优秀的老师需要怎样的努力。只有坚持自我,不断努力,才会不断的

完善自己，取得成功。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好。

小学美术教师教学经验总结篇三

时间如梭，毕业至今已有九个年头。毕业后我有幸成为光荣的教师队伍中的一份子，在学校，我主要承担数学课教学任务。这一切对于我来说都是一个新的开始，面对不同的群体，性格迥异的学生，我改变了原有的教学思路和教育手段，回顾这段时间的工作，我思绪万千、感慨多多，现从以下几个方面对工作总结如下：

一、注意激发兴趣，引导学生主动参与数学学习。

兴趣是最好的老师，如何引导学生饶有兴趣的参与到数学课的学习中来尤为重要。我利用生动形象的多媒体课件，创设情境，提出问题。利用钟面实物教具，让更多的学生感受到时间的匆匆流逝。在一些数学活动中引导学生自己动手制作观察物体所需的小正方体模型，注重让更多的学生参与到观察物体的实践中来。为学生提供超市购物等场景，让学生感受到生活中有数学，数学来源于生活等等。为学生提供了主动参与合作交流的平台。调动学生学习积极性引导更多的学生全方位全过程的参与到数学课的学习活动中来，以逐步形成学生的数学知识和技能为出发点，以形成学生基本的数学思想和方法为精髓。

二、注重课前教材的认真研读，做到了解全面、分析透彻。

每个学期前我都对整册数做全面的了解和分析，注重知识的前后联系，注意结合我所教的同学的年龄特点和学习习惯制订了详细的教学工作计划。做到上好每一节课，搞清每节课的教学目标和教学重难点，注重和平行班的老师就教学难点问题做详细的分析，做到充分驾驭课堂。留意从教学辅导材

料中取经，吸取好的教育教学方法为我所用，注意写好每一节课的教学反思。力求一节课比另一节课精彩，力求将我所知所想的教學理念渗透到我的课堂中来，力求让我的学生能在寓教寓乐中轻松学数学，让孩子们成为新课程改革的最佳受益者。

三、注重反馈，加强课后的练习与巩固。

所学知识要想牢固掌握，光靠一节课的努力是远远不够的，需要课后的联系与巩固才能检验出来。我在练习巩固时注重个别辅导，寻找特定群体的薄弱环节，有针对性的开展练习。布置的作业不求多、杂，而力求精、细，要求学生能按质按量的完成，对于没有很好掌握的同学及时辅导，找出不足与疏漏，及时补救。注意布置分层作业，针对不同的学生布置难易不同的作业。注重调动多方资源，开展轰轰烈烈的家长助学生、好学生帮助差学生的活动，使得课后的练习与巩固得以有效的实施。

四、注重个别辅导，及时转化学困生。

在平时的教育教学中，我坚持以表扬鼓励为主的正面教育，对于学困生做到多关心、不歧视、不放弃。让他们感觉到来自老师以及班级体的关爱。认真研究造成其学习的困难的根本原因，坚持对症下药。利用课余时间进行个别辅导，开展学生间、小组间的互助互学活动，逐步让一部分学困生随着年龄的增长、理解力的增强逐渐进步。充分发挥家庭教育的作用，让家长成为学生时时刻刻不变迁的小老师，竭力为孩子们营造良好的学习氛围以争取更大进步。

总之，我的数学教育教学工作还有不够完善之处，教学经验还很不足，需要不断向同行们请教学习。对于自己，我还需不断丰富自我，努力提高自我综合素质，将我所学渗透课堂教学，为学生造福，让孩子们成为真正的受益者，这也是我们每一个教育工作者义不容辞的责任。

小学美术教师教学经验总结篇四

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现*，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以学生与生活、自然为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以学生与文化生活为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点

(1) 对各种自然平面形进行认识和感受。

(2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的

画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

小学美术教师教学经验总结篇五

一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、教材分析造型表现：

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

设计应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，浙美版五年级美术教学计划了解一些简单的创意、

设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

三、学期目标

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

4、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

5、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

6、在手工中培养学生的耐心、细致能力。四、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学

生的美术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

- 1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。
- 2、做好课前准备，精心制作教具。
- 3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)