

2023年中国风骨演讲稿 中国传统文化演讲稿(大全7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

中国风骨演讲稿篇一

当你沉迷于魏紫的那句“山无棱，天地合而为一，却敢与你独树一帜”时，你知道乐府里有句话吗，“为恶！我想好好了解你，我会长命百岁。山中无陵，江水疲，冬雷雷人，夏雨雪，天地合一，却敢与君绝！”；当你不断高喊“脚踏实地，实事求是”的时候，你是否知道它来自《汉书》中的“修身，实事求是”；当你是“哈汉”“哈日”的时候，当你痴迷于日本动漫和韩剧的时候，你知道《山海经》里的童话，昆曲的历史，十二木卡姆的声音吗。

传统文化之美在于它的`历史，这是先人的精神积淀，也是几千年的传承。但今天，在这个充满情趣和繁华的时代，歌唱中的故乡正在消逝。我们像迷路的孩子一样回头看，却找不到回家的路。那个，有着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

今天，你看不到元宵节的灯笼，看不到端午节的船挂香符号，看不到玉兰盆地的驱鬼，看不到重阳爬进山茱萸。我们不再欣赏“融四岁能做梨；香酒玲，能暖桌”，我们才突然从风靡全国的《东风破》感受到古典美。你知道有多少语言在流逝，有多少民俗在消失，有多少乐器技艺在失传，有多少文化遗产和古建筑在被破坏…90后怎么办？古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。

让我们回到繁华的盛唐，与李太白一起酒入豪肠，与王昌龄一起醉卧沙场；让我们回到如画的江南，醉心于三国的尔虞我诈，感伤于西厢的且悲且怆。五千年的传统文化是我们不变的荣光，她的下一缕墨香需要我们共同的力量，让我们一起，去传承她的滋养，成就她最灿烂的辉煌。

中国风骨演讲稿篇二

大家好！

传统文化是人类前进的动力□xx故宫，敦煌莫高窟，秦始皇陵兵马俑这些都是传统文化的见证。如果没有传统文化承传，就不会有走向世界的中国文化。

有时，我们的生命因为社会的进步而拉长。但更多时候，我们的生命因为有文化的熏陶而更有价值。传统文化不仅让我们看到了泱泱华夏的伟大，更让我们看到了中华民族之魂。

我们终日奔波劳碌，疲惫不堪，不免心灵的空虚。这时，你读一读唐诗，诵一诵宋词，你看一看王羲之的书法，阅一阅唐伯虎的画卷，你的精神会为之一爽，你的心灵会为一颤。汲取传统文化的乳汁，使我们的思想升华。

我们在经济上讲求引进来与走出去战略，那么，我们在文化上也同样应该享有这样的'权利，履行这样的义务。

传统文化是我们伟大祖国的象征，它的意义不言而喻，但它的伟大价值还在于走向世界，屹立于世界民族之林。这才能够充分体现它的伟大，它的朝气蓬勃。传统文化并不会因传统而过时。

中法文化年，中俄文化年、中德文化节，中美文化节，中国传统文化香飘四海，溢满五洲，这都是我国传统文化走向世界的表现。没有一位老外看了不发感慨，没有一位外来游客不被中国传统文化而感动，这是中华民族的伟大灵魂所在。

历史的进步并没有让遗留下的文化孤独的停驻在历史长河之中，而是携着它，一步一步地跨越时代，跨越未来，站在现代社会的最前端，用传统文化的内涵引领我们走向更富有厚重文化气息的明天，为建设和谐世界做出更大的贡献，以更加积极开放的胸襟拥抱世界。

中国风骨演讲稿篇三

大家好！

我是来自七三班的。今天，我要演讲的主题是：过中国传统节日，弘扬中华优秀传统文化。再过几天，冬至将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等，早在二千五百多年前的春秋时代，中国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间

在每年的阳历12月21日至23日之间，这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天；中国北方大部分地区在这一天还有吃饺子、南方吃汤圆的习俗，谚语：冬至到，吃水饺。

冬至是中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华传统文化的形式之一。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远矣，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周恩来“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神舟”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”的高素质人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族传统文化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢。

中国风骨演讲稿篇四

中国有五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。有精美的民间工艺。如：剪纸、陶瓷、版画、雕塑、木刻、染织、虎头鞋、麦草画、烙画、唐三彩、面人；有古老的民间艺术，如：戏剧、评书、皮影、国画、刺绣、风筝、园林建筑、服装装饰品、；还有独特的风俗习惯，如：春节贴春联、元宵闹花灯、端午赛龙舟、中秋吃月饼、傣族的“泼水节”。在我国有好多传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、。其中最为隆重的是春节和中秋节了，最有纪念意义的是端午节。春节，这是中国人最隆重的节日，世界上有华人的地方，就都过春节，不管离开家多远，不管走到那里，春节这一天都要赶回妈妈身边。为了这一天，家家户户都要早早地打扫家、贴窗花、买年货、贴对联、放鞭炮、穿新衣、吃饺子、辞旧迎新、为新的一年键健康康，一帆风顺。

中秋节，是个团圆节。人们经过春种、夏播后，到了秋收。这个季节，秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、人们劳作了一年，丰收在望。所以家家户户做月饼、吃月饼、赏月饼、象征着一年的团团圆圆。

另外，端午节是为纪念一位爱国诗人屈原而流传下来的。诗人屈原不满当时政府被贬到楚江一带，诗人感到前途暗淡，在五月初五这一天投江而死。当地人民为纪念他，在每年的这一天，包粽子、吃粽子，还有的地方举行赛龙舟的活动。

生活中，我们处处可以感受到中国丰富多采的传统文化，这些传统的东西是祖国的瑰宝，是需要我们代代相传，一直传承下去。

中国风骨演讲稿篇五

大家好！

鼠年景色依然艳，龙岁春光格外明；鼠年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做

为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

中国风骨演讲稿篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

古人描绘的美好生活，，仙鹤长鸣，神鹿奔跃，日月轮回，世代不息。

中华文化源远流长，东方文化美德几千年长盛不衰，文化是民族的生命，文化与民族共生共存，只有民族文化的复兴，才有完整意义上的民族伟大复兴。

道德是民族文化的一部分，是文化的灵魂，也是民族的价值观念，更是一个民族文明程度的重要标志。

传统社会的美德教育往往最初从亲缘关系开始，靠的是世世代代传承下来。

幼儿从小就感受到亲情的熏陶：

她作为文化的基因，在每个中国人的血液中流淌；她无时无刻不在影响着每个中国人和自己的后代。

一个民族特有的民族精神，既是对民族传统的继承，又要不断适应时代的需要，使历史与现实相联，使民族精神真正体现传统精神和时代精神。

民族精神“重在弘扬”、“重在培育”，但在弘扬和培育民族精神的过程中尤其要处理好继承和创新的关系。

继承是前提，创新才是根本，是弘扬和培育民族精神的永恒动力。

作为一个民族的精神支柱，仅有历史的传承是远远不够的。

惟有创新，才能发展；惟有创新，才能不朽。

历史没有止步，创新就不应该停止，民族精神也就不会终结。

中华民族精神是与时俱进的精神，是历史性和时代性的统一，继承与创新的统一。

它始终是发展的、前进的。

在我国革命、建设和改革的每一个重要历史关头，都会孕育出新的民族精神。

还是建设和改革年代形成的“大庆精神”、“两弹一星精神”、“抗洪精神”、“抗击非典精神”等等，都是中华民族自强不息、艰苦奋斗精神的延续与升华，是中国共产党人与时俱进的时代创造。

王进喜、焦裕禄、孔繁森，他们为振兴中华上下求索、矢志不渝，推动了历史发展和民族进步，深刻地改变着时代的面貌，他们高扬着鲜明的时代精神，挺起了坚强的民族脊梁。

这就是一个民族的精神和力量。

汉唐气象，时代华章。

与中华民族迈向现代化的雄健步伐相伴，一种昂扬向上、与时俱进的时代精神正在神州大地激越弘扬。

一部中华五千年文明史，正是一部浩气长存正气磅礴的绚丽诗史，在这个历史长河中，不断有正气人物，正气故事出现。

在我们宏伟壮阔的中国特色社会主义事业建设中，英雄人物、英雄事迹也是层出不穷的，在他们的身上真正体现着中华民

族的美德和社会公德，也张扬着浩然的民族正气和民族精神，这些是我们对青少年学生进行公民道德和民青少年学生是祖国的未来和民族的希望，在他们身上有没有优秀的民族精神，是关系到社会主义千秋大业的大事。

因此，我们一定要切实加强对青少年学生民族精神的教育，努力把其培养成为中国特色社会主义事业合格建设者。

族精神教育的生动教材。

只有不断弘扬和培育符合时代特征的民族精神，并用它来哺育下一代，我们的民族振兴才会有希望。

爱国是中华民族的传统、是中华子孙的美德，爱国更是对中华民族精神的一种生动的诠释。

而中华民族精神则是中国革命胜利和建设的精神动力，是光照千秋的高尚情操，是伟大的中华之魂。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

这周的星期三，同学们盼望已久的xx节终于到来了。

这几天，街道上四处洋溢着节日的气息，店铺挂满了圣诞帽、星星、礼盒等彩饰，当然圣诞树也是必不可少的。

街道浓烈的圣诞气氛仿佛把我带到了西方国家，听着经典的圣诞歌曲，我的意识早已深陷其中。

同学们都是彼此的“圣诞老人”，互送的礼物多种多样，传统的手写贺卡，细心挑选后的精美小礼品，一块味道醇厚的巧克力等等，圣诞文化无处不在。

其实不止圣诞，向万圣节、复活节等西方节日已经逐渐进入

我们的视野并且得到了我们的追捧喜爱。

在迎接圣诞来临的浓烈气氛中，二十四节气中的冬至也悄然而至。

冬至是我国农历中一个非常重要的节气，也是我国的一个传统节日，民间曾有“冬至大如年”的说法。

古时的宫廷和民间都十分重视这个节日，从周代起就有祭祀活动，直到今天，很多老人仍然会在这一天祭拜祖先。

每年农历冬至这天，饺子是必不可少的节日饭。

谚语有云：“十月一，冬至到，家家户户吃水饺。

”而老北京又有“冬至馄饨夏至面”的说法。

南方地区在冬至这天则有吃汤圆、南瓜、红豆米饭的习俗。

时光穿越千年来到我们眼前，很多传统的节日，很多传统的习俗或是被我们遗失在了时间长廊之中，早已忘记或很难忆起；或是被圣诞节、万圣节等等欧美节日冲淡、远去。

它们本来的记忆、本来的纹理、本来的诗意也越去越远。

一个国家的根本在于民族文化，一个民族因为不朽的文化而璀璨悠远。

我们无意鼓动大家不去过洋节，而是希望我们能够经常展开那幅由传统节日、传统文化绘制成的历史文化长卷，经常感受那份诗情画意，时常体味其中理想、智慧与伦理道德的美丽诉求。

这样，传统节日所给予我们的就不仅是那份诗意，还有了更多文化的坚守、精神的支撑。

为促进学生提高礼仪意识，自觉践行文明礼仪，弘扬传统文化，使学生养成良好的文明礼仪习惯。

我中队在本学期开展了“文明伴我行，礼仪伴我长”为主题的教育活动。

具体是：

开展“我身边的礼仪”故事比赛，“校园竞开文明花”演讲比赛，“画身边的文明礼仪”等活动。

利用国旗下讲话、周会、中队会等时间，对学生深入开展日常行为规范教育，大力推进文明礼仪。

通过活动，我想谈几点体会：

1、教师一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。

教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。

因此在日常生活中，我们要注意自己的一言一行，因为那会影响到学生，作为班主任一定要严格要求自己。

2、建立文明监督小队，各小队要认真实施监督任务。

3、在学生中开展“做文明学生，做合格小公民”。

比一比，谁能在校勤学识礼、关心同学、尊师爱校，遇到师长要问好、行鞠躬礼，同学之间使用文明礼貌用语，做一个好学生；能在家孝顺父母、关心亲人、勤俭节约、爱惜东西、自觉做家务劳动，做一个好孩子；能在社会敬老爱幼、爱护公物、遵守交通规则、遵纪守法。

4、结合每周的升旗仪式，我们把它作为培养学生文明礼仪的一次庄重而严肃的教育活动。

在升旗仪式过程中，开展看谁站最笔直、行礼最标准、歌声最嘹亮的比赛，我们应该把爱国教育、理想教育、集体主义教育、礼仪养成教育有机的结合起来。

既庄严实在、又有教育效果。

5、把树立典型与带动全面结合起来。

我们要弘扬先进，树立典型。

定期开展评比“文明小标兵”、“文明好学生”、“雏鹰奖章评比”活动，每月评比一次。

表扬先进，鼓励后进。

6、把学校与家庭结合起来。

学生的礼仪教育需要家长的配合，应该经常和家长取得联系，和他们多交流，争取他们的支持和理解，共同教育好学生。

鼓励学生争当文明小标兵，养成讲文明，懂礼貌的好习惯。

要最大限度地落实家庭教育与学校教育互相配合，使学校的礼仪教育从学校延伸到家庭。

相信，通过学校，家庭的共同努力，学生勤学、知礼，讲文明、懂礼貌的行为习惯会进一步养成，会把中华民族的优良传统进一步发扬光大。

中国风骨演讲稿篇七

一、从我做起从自身做起，提高弘扬民族传统文化的意识，加强自己的文化修养以及对中国历史文化的学习，多了解有文化底蕴的中国传统文化，只有熟悉自己民族文化的才能更好地弘扬和保护民族传统文化。

二、从我做起加强对民族传统文化的宣传，一方面多向亲朋好友宣传弘扬民族传统文化的重要性与必要性，另一方面可以利用学校的便利条件与学校和学生会各部门联系，定期开展弘扬民族传统文化的活动或者班会，并且可以出版一些期刊杂志分发给同学们，让我们的大学中形成一种弘扬民族传统文化的氛围。

三、有经济条件的同学还可以组成类似旅游观光社团，到一些民族文化气息比较浓郁的地方去旅游观光，如河南开封，陕西西安，或者天津北京等地，可以增强同学们的认识水平，并且真正激起同学们对民族传统文化的热爱与致力保护的决心。

总之，民族传统文化是我们中华民族五千年文明的瑰宝，是我们祖先留给我们最丰厚的礼品，但不可忽视的是我们的民族文化却在正走向非常尴尬的境地，弘扬民族传统文化的任务更是迫在眉睫，所以从我做起，从现在做起，行动起来让我们一起加入到弘扬民族传统文化的行列中来，为传统文化的继承和发展贡献出我们的一分微薄之力。