

最新傅雷家书读书笔记(模板10篇)

典礼可以增强凝聚力和团队精神，让参与者感受到归属感和荣誉感。在典礼的过程中，我们要注意时间的掌控，确保每个环节都能顺利进行，避免拖沓或者匆忙。如果您需要更多关于典礼的资讯和案例，我们还为您精心整理了一些相关的书籍和文章，可以供您参考。

傅雷家书读书笔记篇一

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，这样的教育方法在我们现在还是十分适用的。

傅雷的教育方法同时也让我回想我自己所受的教育。在两种不一样的家庭教育下产生了两种不同的结果，就是傅雷的家庭整天和和睦睦，相亲相爱。但是在我们家就没有这种气氛，原因在哪里呢？我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。我们家正是缺少这种沟通，我的父亲是一个十分传统的人，正是这样，他说的话我不能反驳。导致了我们的感情变得陌生，从这里可以想到，沟通是一个家庭的教育必不可少的工具。

《傅雷家书》给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化地教导了我；我喜爱这本书，敬佩傅雷为人与学识，羡慕他和一家的相亲相爱。

傅雷家书读书笔记篇二

傅雷，一位出色的翻译家；傅聪，一位出色的钢琴家。一脉相承的，不只有血缘，还有那颗包容万物、澎湃向上的心。

有人说，傅聪的成长全拜傅雷所赐；有人说，傅聪本可以更好，只是由于傅雷严厉的扼杀，止步于此。

我都不同意。

傅雷替傅聪谋划了一切：高潮、低谷，无微不至地替他打点生活中的苦痛与喜悦。他不惜一切送傅聪出国，追逐音乐之梦；而傅聪，同样接纳了傅雷的缺点：他的偏执、他的严肃、他的坏脾气。远在他乡，事业低谷，傅聪也不曾忘掉执笔为父亲写那一封又一封的回信，以回应父亲的牵挂与思念——信里头，他风轻云淡地描述异乡的苦，独自咬牙担下疼痛，告诉父母：别担心我，我过得很好啊。

他们有过争吵、有过不合，可对抗之后，他们仍深爱彼此，愿为对方一点一点磨平自己的棱角，想来，兴许这便是“多年父子成兄弟”的真实写照。

回忆翩然而至，我与父亲便也是这样的相处模式吧。那一阵，考试频繁失利，我心情烦闷，自我放弃般地旷课在家打游戏。犹闻门把转动的声音，已经迟了，父亲大步走了过来，我只好硬着头皮装作若无其事——恐慌之间，游戏里操控的小人儿坠入万丈深渊，一命呜呼。“你死了。”父亲开口，声调却没有丝毫怒意。“额……我今天不舒服，请假……”被一语拆穿，我干笑着，胡诌理由应付父亲，“刚刚开始，我就玩了一小会儿……”“恩，再来一局。”我疑惑，可父亲

不容置疑地摇了摇头，示意我打开游戏。一局、两局、三局……我一次又一次葬身深渊，而屏幕上的小人只是笑着，看不出痛苦。时间一分一秒流逝，父亲只是静静看着我，没有半分让我停下的意思。——费劲九牛二虎之力，我终于度过了悬崖，通关。父亲轻声说：“看，你不是能过去吗。”——看啊，你不是能过去吗？醍醐灌顶之言，我恍然大悟父亲的良苦用心，后奋进学习，得以赶上。为此，我一直很感激父亲，感激他对一个小小孩子脆弱自尊心的包容，感激他对一个小小孩子谎言的保护。

成长路上，有你相伴，真好。

傅雷家书读书笔记篇三

不知为何，每当我打开这本书时，我总是倍感亲切。是因为傅雷叔叔，一个作为“父亲”对儿子的深情所感染吗？他循循善诱，教导儿子处世为人，在字字句句中也领会到了许多做人思想。

重在平时

在儿子傅聪，参加音乐会的前几天。傅聪一如既往，每天“疯狂”练习几小时。而父亲却语重心长督促儿子：“孩子，你真有这个劲儿，大家说还是像我，我听了好不flattered[得意]！不过身体还得保重，别为了多争半小时一小时，而弄得筋疲力荆从现在起，你尤其要保养得好，不能太累，休息要充分，常常保持fresh[饱满]的精神。好比参加世运的选手，离上场的日期愈近，身心愈要调养得健康，精神饱满比什么都重要。”如若想要一个饱满的精神，我们定要平时努力，不然临时抱佛脚，弄得手忙脚乱，适得其反。记得学校举行一些竞赛，例如体育节，平时空旷的操场上才顿时变得拥挤，人人摩肩接踵。到处都是狂跑狂跳的同学们的身影；各科竞赛，一颗尘埃都不沾染的新课本，才变得有一丝陈旧，空白整洁的练习本才有了斑斑字迹。哎！早知今日如

此辛劳，何必当初如此逍遥！我们就乖乖的平时多多练习几分钟。

积累

在儿子的艺术道路上，父亲傅雷总是不时给予指点。即使儿子已有了卓越的成就——在国际上获奖，父亲依然坚持让儿子在更多的艺术种类中，汲取更多的“营养”。这就告诉我们要不断地积累，才是成功的基础！

暑假，重新拿出久违的《傅雷家书》，重新再仔细地品味了一番，我品到了傅雷对于教育孩子的重视及方法，值得我们去学习去敬佩的。可是这次重新品读，却品出了别样的韵味。

傅雷在教育儿子的时候，并不会一直长篇大论讲大道理，而是利用书信唠叨些家常事，和儿子心对心地交流沟通，不会和儿子因为距离的遥远而疏远，他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，正因为如此，《傅雷家书》中父子母子之间的爱才会让我们觉得是那么真挚、那么纯朴，没有半点虚伪，用不着半点装腔做势，这是父母对孩子发自内心的爱。

每封家书中都包含了傅雷对儿子的栽培和关爱，但在疼爱的同时，他也不忘对傅聪进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育，这样不仅让儿子了解到家中父母的状况，还能同时让儿子不乏兴趣地继续看完家书，接受到教育。傅雷先生的这些家书，饱含着人生道理，让傅聪知道，如何在这个世界上生活。

傅雷先生对子女从不苛刻，所以当我们读完的时候会深有感触，若是我们的父母也是如此对待我们，相信我们的生活就会快乐许多。但是又有几位父母能做到想傅雷这样的呢，没有几个。每位父母对子女的爱表达方式都是不尽相同的，所以并不是我们的父母苛刻，只是他们把他们的爱放在了培

育我们的过程中，傅雷只是父母的杰出代表，但并不表示我们的父母就要和他所做的一模一样，所以，我们都不要抱怨父母，他们都和傅雷一样伟大！

傅雷家书读书笔记篇四

傅雷是罗曼、罗兰富二代等作家文章中当代翻译界的第一人。

他培养了世界一流的钢琴家傅聪。傅雷的家书是他及其妻子和儿子傅聪傅敏的书信摘要，体现了傅聪对祖国和儿子的深厚爱。信中首先强调的是一个人如何做人，如何对待生活。我们在生活中不可避免地会遇到困难和挫折，我们只能用一颗正常的心来对待，不应该风暴和沮丧，努力报警远方，我们将有自己的世界。他把儿子的信作为一份珍贵的礼物。当他的儿子成功时，他充满了激情，鼓励他的儿子保持无所畏惧，独自攀登艺术的最高境界，并真正对待成功。”别担心，解决一个矛盾会进一步解决，所以艺术没有尽头。“为什么我们的生活不是这样？生命的河流是连续的，有时是平坦的，有时间和涌动的，但我们永远不会停止前进的步伐。我们总是向远方奔腾。生活是幸运和不幸的’，但当我们平静地面对惊喜时，当我们迈出一大步时，我们不会感到惊讶，为我们更进一步的目标而奋斗，我们是中国的接班人。

傅雷的家书给了我们太多的启示。他不仅给了我们个人，也给了我们家庭教育的启示。留守儿童的孩子因为极度缺乏家庭父母的照顾而被遗弃，毁了自己的生活。所以现在我只想呼吁家长什么时候放下工作，给孩子真正的照顾和照顾？傅雷的家书会让我受益终生。

傅雷家书读书笔记篇五

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

这个暑假，语文老师向我们极力推荐《傅雷家书》。带着一份好奇，我开始进入傅聪与他的父母之间的书信交流。

《傅雷家书》读起来并不沉重，反而很亲切，是一位父亲在对异地的儿子的谆谆善诱。字里行间有着父亲对儿子的关爱，也有着作为父亲的严厉。同时，书中处处闪烁着智慧的光芒，时时给人以深刻的开导。

傅雷是我国著名的翻译家、艺术评论家，他写的书信以其真挚的情感、深邃的哲理、独到的艺术见解深深打动了每一位读者的心。作为父亲的傅雷，在信中常常从小事出发给儿子以深刻的教育。我认为《傅雷家书》不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

在其他信中，傅雷还提出了关于让儿子去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高儿子的修养，而不是一味练琴。对我的启发则是，读书只是提高修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限于某某学科。因为，人生绝不像学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。

除此之外，傅雷还教育儿子如何处理感情和理智的关系，应当以理智控制感情；告诉儿子要常以宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性……这些无不闪耀着理性之光！

每个人都体会过父母的慈爱和教诲。当我读着这本书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父子之情。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。读《傅雷家

书》，感受的是一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂。父子之间的感情因为艺术的崇高而得以升华，成为一份取之不尽的人类精神的养料。

每个人都会体会到父母对我们的教诲和关爱，而读这本书时却有另一番风格。这一封封组成一本书的家书，让我不免感到父母那份谁也比不了的爱。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，无不关怀备至。这能从中看出他对儿女的关爱。而从家信的另一方面中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

傅雷家书读书笔记篇六

翻开泛黄的纸页，浓浓墨香中，是家里流露出的真挚父爱。读罢全书，傅雷对孩子的谆谆教诲和他真诚直率的人格魅力，无不令人钦佩和感动。《傅雷家书》就是这样一部苦心孤诣的教子篇，贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能严肃、一丝不苟的对待一切，做一个德才兼备，人格卓越的艺术家的。作为父亲，傅雷教子极严，可他又令人感动的真诚和朴实。在送走将去波兰的傅聪后，离别之悲不由的唤起傅雷对往事的回忆。在家书中，他深刻的反省自身，后悔自身当初不近人情的教育“我良心上的责备简直消释不了，我永远补赎不了这种罪过。”父亲能对儿子真诚的道歉，一切的爱，都在父亲的忏悔中彰显出来。傅雷教子，始终保持着以德为先，做人为本的原则“做人第一，其次才是艺术。”

很少有人教育艺术学生如此多的道德，傅雷在育人方面可谓呕心沥血。他告诉傅聪，永远保持一颗赤子之心，只有心灵无比纯洁才会将艺术表现的动人，这与傅雷的直率和坦诚是分不开的。父亲从小给予的爱国主义教育也没有白费，即使远在波兰，傅聪仍然热爱着祖国，坚持父亲给予的信条，始

终没有背弃他的祖国。当然，对于傅聪的努力换来的成绩，傅雷也是由衷的为他骄傲和自豪，在高兴之余也为傅聪的坚强，不为胜利冲昏头脑而安慰。“多少过分的谀辞与夸奖，都没有使你丧失自知之明，人人的掌声，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！”

傅雷就是儿子的良师益友，辛勤教育又不忘衷心赞美，衷心赞美不忘谆谆告诫，深沉无言的父爱，皆凝聚其中。一封封家书，将相隔万里的两人的心连在了一起，一边是孩子勤奋的练习，另一边的父亲却殷切地注视着他的每一次心脏的律动，设身处地的预想他在前行道路上会遇到的各种情景，并替他做出预案，为他寄去各种书籍作为养料，在这里我们不但看到了傅雷高深的艺术造诣，也看到了一颗崇高的父亲的心。傅聪也从书信中吸收了丰富的精神养料，好像父母仍然在他身边，时时给他指导、鼓励和鞭策。

家书给予傅聪成长的'力量，让他去战胜各种困难和魔障，找准自身人生的方向。傅雷就是这样将自身的爱与期望诉诸笔端，寄给远在异乡的儿子，从不间断。在一封封家书中，我读出了傅雷的真意：“我还不甘落后，还想事事、处处追上你们，了解你们，同时也想竭力把我们的经验和理智献给你们，做你们一支忠实的手杖。如果有一天你们感到这根手杖是个累赘的时候，我会销声匿迹，决不来绊你们的脚。”

肺腑之言，舐犊之情，不经意间眼泪就在眼眶里打转。掀开扉页那张照片，傅雷专注的给孩子写信的情景更平添一份感动，那份执着真挚的爱在心中挥之不去。《傅雷家书》读完了，而天下父母爱子之心是永远不变的。因此，珍惜与父母相处的每一分钟，用心感受父母的爱吧，这也是做为子女的最好报答。

傅雷家书读书笔记篇七

读着读着，读到了家人工作的繁忙，读到了日益削减的家书，

读到了家人对孩子提示不要被金钱所奴役的话语，句句都是对孩子的爱意。

其实句句都是“废话”，但是句句又都是那么的有用，令人在读书之外心中的暖和不断增加，渐渐的就溢出来了。莫非不是么？假如逐字逐句的分析这些话，那么其中蕴含的`道理就浮出水面了。

一封封的家书中多的是对孩子的教育，父亲什么都会管，包括自己的生活，感情，工作……尽管是这样，却没有在家里对父母唠叨的苦恼，而是欢乐与感动。

“人是最简单的动物，观看决不行简洁化，而要急躁、细致、深化，经过相当的时间，各种不同的事故和场合”是不是家人就会蹦出几句太饱含哲理的话，令人不禁联系现实生活。

想想现在的自己，心中总是会对父母埋怨，可他们是长辈，自己又不能怎么样，有时只能憋在自己的心里。其实我们的父母，何尝不会从嘴里说出一些有哲理的话。

傅雷家书读书笔记篇八

最近，我读了一本书——《傅雷家书》。早就听说《傅雷家书》是一本很不错的书，读完以后果然受益匪浅。

傅雷家书这本书我早就听说过，一向没能亲阅。原以为，傅雷家书，是反映战场上的儿子，写给母亲的书信。近日得读，才是一位伟大的父亲，写给儿子的金十二年来的书信。从儿子离开自我，出国进修，儿子恋爱，成家、学业上的彷徨，与国与家该进的职责，与父与子该把我的原则，淋漓尽致，溢于言表。

细读之后，我想，这不仅仅是弗雷先生留给儿女的肺腑之言，也是普天下父母想给儿女的肺腑之言，只是有的`父母木那，

有的父母不善言辞。关注儿女的成长，像朋友一样与孩子聊天，是为人父母的天伦之乐。

傅雷家书读书笔记篇九

近一时期我被《傅雷家书》深深吸引，那一封封家书，就象一次次宝贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，倾听着，专心牢记着，同时使我对生活增加了新的感受和思索。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈祥 and 训诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番训诲，不是老师的教育，不是长者的嘱咐，而是父母对儿女的关切，是不同于我的父母的关爱，却不失被细心呵护的感觉，我好像找到了另外一种父母之爱，这也是大多数子女所体会不到的。这是一部充溢着父母之爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。每个做父母的都深爱自己的子女，这是一种自然规律。盼子成材，望子成龙，更是全部父母的宿愿。然而如何教化子女？子女怎样才能成材？始终是困惑全部父母的课题。《傅雷家书》给了我们一个很好、很发人深省的启示。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富特性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既端庄贤淑，又温厚和善的东方女性。夫妇二人作为中国人的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培育两个儿子成材，大儿子傅聪成为闻名的钢琴大师，小儿子傅敏成为英语特级老师。

做为父亲，傅雷即可亲又可敬，尤如心心相印的挚友。傅雷对待孩子除了肃穆、严厉外，又不失细致入微的关怀、爱护与温馨。在孩子经受苦痛时，傅雷激励孩子说：辛酸的眼泪是培育你心灵的酒浆，不经验尖锐的苦痛的人，不会有深厚博大的怜悯心。

在孩子事业方面遇到挫折时，他激励孩子要有更真诚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。为了指导儿子把全部精力放在探讨学习上，多用理智，少用感情，用坚毅的信念，克制一切的苦恼，他说艺术是目的，技巧是手段，老是只留意手段的人，必定会忘了他的目的。当孩子成年后，面对感情的选择，他竟也不失时机的帮助：要找一个双方缺点各自都能各自相识，各自承认，情愿渐渐改，同时能彼此容忍的伴侣（这一点很重要），要找永久的伴侣，也得用理智考虑，勿被感情蒙蔽。而当孩子们成家后，他又嘱咐切勿钱在手头，撒漫使花，越是轻视物质，越须要限制物质。随处读来，有反复吩咐，有温馨提示，有如挚友交心，有的甚至连点重重的着重号，可怜天下父母心，这些如细流般温润人心的句句话语，莫非只是一般父母意义上的唠叨，这是千年修来的福气。翻动着每一页字字沁人心脾，我的心总能被染的金灿灿的。想到我们这些做父母的的身上正是缺少这样东西。我们应当学会与孩子挚友式地相处。这是一部最好的艺术学徒与人格修养的读物。傅雷的艺术造诣极为深厚，对无论古今中外的文学、绘画、音乐的各个领域，都有极渊博的学问。他曾经有志于美学及艺术史论的著述，却最终缺憾地不能实现，但在他的儿子身上得以实现。我觉得，这其中移传基因是一方面，主要的是得益于父亲对孩子的严传身教和细致入微的（书信）沟通。更主要的还是他对艺术的执着追求和对做人的高标准。傅雷在注意培育儿子的艺术才能的同时，非常重视教化儿子如何做人。他说：我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是人，要把一个人尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高超，也不会对人类有多大的贡献。一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。傅雷对艺术的理解非常深刻，站在人格的高度上看艺术，他说：艺术即使是像钢琴演奏也须要严格的技术因素，但绝不是手艺，而是全身心、全人格的体现。而所谓人在傅雷心中又是详细而微小的，这不只是一个愿望，一个口号。它大到对人类对祖国的忠诚与献身精神，小到对自己事业的严谨，对父母的孝敬，对妻子的理解，对友人的宽容，甚至详细到了

一个乐段的处理，一位友人的交往，以至于儿子的言谈举止也都一一告诫手要垂直，人要立直都使我印象深刻，颇有感言。

傅雷家书读书笔记篇十

如何做人是傅雷教育儿女的重中之重，他将为人视为从艺的基础。家书的字里行间透露出傅雷的谆谆教导：人人多少有些惰性，假如你的惰性与偏向不能受道德的约束，又怎样能够实现我们教育你的信条：先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是human（人），要把一个人尽量发展，没成为家以前，先要学做人；否则那种家如何高明也不会对人类有多大的贡献。

——打击；从此以后你能够孤军奋斗了。在谈及失败与错误时，他说：得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。人一辈子都在高潮与低潮之间浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；只要高潮可是分使你紧张，低潮可是分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟；终不至于被回忆侵蚀。反窥现实，我们不禁感叹，傅雷精神影响深远，倘若现今的我们，尤其是年轻一代能真真领悟傅雷精神，更上一层楼的和谐就指日可待了！