

秋天第二课时教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

秋天第二课时教学反思篇一

萧瑟秋风吹落了满院落叶，暂且放下了教材中的内容，决定带孩子们去感受一下秋日之美。秋天主题教学是我们自行设计的一系列内容，旨在帮助学生感知季节变换，了解秋天的特点，感受自然之美。培智学生想象力匮乏，对时间和空间的感知较差。为了激发学生的学习兴趣，强化他们对文章内容的理解，我将这节课放在了户外。

通过在真实情景中感知，发现秋天的变化，引导学生理解句子，结合真实情景，去说句子，激发学生的语言表达能力。我们从“校园里的秋天”开始，自下而上，引导学生去观察小草的变化，菊花，树叶的颜色，天空的颜色等，先由老师作为主导，将学生发现的变化，整合成短句子“小草枯萎了”、“黄色的菊花盛开了”、树叶变黄了，从概述上落下来”、“天空碧蓝碧蓝的”、“天气变凉了”等，让学生进行理解，复述。然后将学生带出校园，以校园周边的户外场所为活动区域，找一找“校园外面的春天”，结合情景，让学生用刚刚学习的句子，进行回答。为了鼓励学生多说多练，我利用随处可见的毛毛草编织成的“小兔子”作为强化物，大大的激发了学生的积极性。在学生“寻找”秋天的过程中，请助教老师随时做好照片记录，为下节课留好素材。

通过一堂生动有趣的户外课，将课文具有想象力的内容，直观的呈现在学生面前，在脑海中初步形成对秋天的印象。在户外活动中，学生还将上节课学习过的句子“一去郊游“、”外面的景色太美了”用了出来，让我惊喜又意外。

语言的理解与运用是生活语文教学中的重要内容和难点。随着学习的深入，课标中也对他们提出了更为复杂的要求。语言文字学习的最终目的是为了更好的在生活中去运用，用的前提则是理解。真实情景教学中，将抽象的句子内容，演变成学生眼前看到的，节省了老师在课堂上绞尽脑汁概念解释。将教学的重点更多的放在“说句子”、“用句子”上，提高了课堂学习的效率，也加深了学生的印象。

第二课时，我利用户外活动中取材的视频和照片，规范学生“说句子”，要求说准确、说完整、说清楚。在”句子练习中强化词语“秋天”，达到识字教学的目的。第三课时通过一系列的练习和游戏进行巩固，以达成教学目标。

情景教学的优势非常突出，相对应的也会出现一些弊端。室外环境复杂，学生注意力容易被分散，突发状况很多。我先前预设了这种情况，请了几位没课的老师帮助助教，但是未提前交代清楚课程设计重点，效果在前期并不明显。在以后的情景教学中，做好助教老师的沟通，也尤为重要。

秋天第二课时教学反思篇二

《秋天到》是北师大版二年级语文教材的第一课，课文是一篇优美的诗歌，描绘了一幅美丽的秋景图，我在上这一课时做了如下尝试：

首先，情境导入新课。学生说自己了解到有关秋天的特点，再仔细观察课文中的插图，让插图充分起到服务学习的作用。学生仿佛去了一个新的世界，学习兴趣特别浓厚，课堂气氛自然很活跃。其次，在讲第二、三小节的时候放手让学生自己学习，并且学习自己喜欢的部分。开始我还在犹豫，二年级学生自己提学生提问能行吗？没有想到的是学生提出的问题非常有价值：“老师，为什么田野翻金浪？”……我正好顺着问题讲下去，我也把一些问题抛给学生，让学生自己解决，让许多学生体验到了成功的喜悦。

秋天第二课时教学反思篇三

秋天是一个丰收的季节，秋天也是一个五彩缤纷的季节。

《秋天》是诗人王宜振书写的一首对秋天的赞歌。本课语言优美，很有童趣。秋天离我们很近，孩子们很喜欢秋天，在他们眼里是各种各样的秋天。所以在学习这首诗歌前，我让孩子们留心一下上下学上，找找秋天的影踪。学习《秋天》，我由秋天的太阳为什么会“更红更娇”？空气会“更甜更好”？让学生质疑，激发学生探究下文的兴趣。学习诗歌，主要采用反复诵读，体会文字所描述的场面两个步骤去学习。这个是我听了俞教导的课后的收获。我觉得教学应从扶到放，教会学生学习诗歌的方法。让孩子们自己尝试去学习。

样的语文训练非常扎实。于是在我的课上现学现卖，尝试着把课堂回归学生，踏踏实实的让学生通过诵读，去体会诗歌的文字。特别是三、四、五小节。这一部分文字浅显易懂，可以完全让学生去合作探究，只是一些难句上稍加指点。只是我还是没有放手让学生去说，总怕他们不会说。

然而我明白，只有让学生大胆的说，鼓励他们说，这样的课堂才是扎实有效的。

秋天第二课时教学反思篇四

这是一首优美的诗歌，读后令我甚是喜欢。也许是缘于我偏爱此诗吧，在教此文时，我是热情洋溢的。整个教学过程采用多种方式的朗读进行，想不到在我的热情点拨之下，学生的热情如此的高涨，让我感觉到秋天的热情以及它的活泼。

在教学第三小节时，此节运用了拟人手法，我同样让学生用同样的手法描写其他事物，学生可积极了……“春天像顽皮的孩子，在草地上玩耍；春天像个大医生，把大地从冬天的昏迷中救醒；春天是个善良的天使，送给了万物活力”，看，

这就是学生们的佳作。

乘胜追击，课后，我让学生仿照课文自己也来写一首小诗歌。这样的适当仿写让我知道学生的模仿能力是如此的强！

秋天第二课时教学反思篇五

《秋天到》是北师大版二年级语文的第一课，是一首优美的诗歌，描绘了一幅美丽的秋景图。教材这样选编，也正是因为此时正值秋季，于是，我在教学时就结合了现在的时令所带来的环境变化特点。

首先，我让学生说说现在是什么季节，又让学生观察课本封面插图，学生看到了一幅秋天果实丰收的图画。刚好我们教室文化墙的布置也正是一组四季图，我引导学生观察，重点是“秋季图”，让学生说说所看到的景象。学生观察之后，很自然地就发现了秋天的变化特点，这样导入课文可谓水到渠成。

学习课文时，课本上也配有插图，有了前面的铺垫，学生很快找出了图上所展示的内容。这时候，图文结合学习课文，使学生的学习变得很轻松，也产生了更加浓厚的兴趣。

但无论是插图还是课文，所展示的只是秋天的一部分，我又引导学生回想自己身边环境，田野里都有了哪些变化。毕竟是一群农村的孩子，对这些并不陌生，孩子们对秋天又有了更多的发现和补充，更看到了秋天的美丽。

最后我结合语文天地中的第三题，让孩子们说说自己眼中的秋天：

“秋天到了，我闻到了桂花香。”

“秋天到了，玉米黄了。”

“秋天到了，苹果红了。”

……

孩子们的积极性很高，这节课也取得了不错的效果。

秋天第二课时教学反思篇六

《秋天》是一首诗歌，描写了秋天迷人的景色和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。诗歌的每一小节，很值得引导孩子进行仿写。特别是二、四小节，运用了拟人的修辞手法，在理解句子的基础上，我是这样引领孩子们的，拿出来与大家分享一下，希望能得到更多朋友的指点：

先和孩子们一起感受了秋风的调皮和可爱，为了打开孩子的想象空间，我问孩子们：秋风像我们小孩子一样调皮可爱，那么他们还会去哪？有了“田野、小路”的铺垫，有了自己平日的调皮经历，有的孩子们想到了果园、公园等，在此基础上，这些孩子的回答也激发了其他孩子的记忆，他们想到了“农田、荷塘”等等地方。接着，我又问孩子们，在果园我们能看到什么？孩子们回答：看到红通通的苹果、黄黄的柿子等等，接着问其他地方的景物，孩子们回答起来显得简单多了，因为从一年级开始，我们就对春夏秋冬的景物进行过讨论，甚至写过话。这样，再来进行“秋风在……”这样的表达训练，就等于是将两个问题进行组合，孩子们表达起来得心应手。

有了引导，孩子们的写话比较顺畅，写出的句子很真实。小小展示一下：

秋风在果园里追逐，秋风在池塘里嬉戏；

秋风在公园里散步，秋风在农田里忙碌；

秋风抓一把野菊花的香气，把秋的气息布满人间。

（感慨：有些孩子的思维比较局限，在特定的环境中如果没有老师的引路，想象的空间得不到更广的拓展，所以，我们给他们多一点扶持，就等于多给他们得到成功的机会，他们的自信就会多一点，离真正的成功就更近一点！）

第四小节：苹果嚷着冷了，要穿红袄；葡萄嚷着冷了，要披紫袍。

如何让孩子们仿写这句话？我先让他们来说说秋天有哪些水果成熟了，各种水果成熟时是什么颜色的？起初，孩子们举手的不多，原因是他们对秋天成熟的水果不太了解。于是，我给孩子们展示了秋天的水果，五颜六色的水果图让孩子们激动，好多小眼睛亮起来了，发出了“哇”和咽口水的声音。这下子，情感被完全打开了，学习兴趣陡增，思考的激情也被激发，表达一下子就变得容易了：

柿子嚷着冷了，要穿红袄；

桔子嚷着冷了，要披黄袍。

秋天第二课时教学反思篇七

秋天是美丽的季节，秋天是丰收的季节；秋天给人带来美的感受，秋天给人以丰收的快乐。本组以秋天为专题，由4篇课文组成。《古诗两首》、《风筝》、《秋天的雨》是精读课文，《听听，秋的声音》是略读课文。课文从多角度描写秋天，有的表达了在秋天里人们对家乡、对亲人的怀念；有的记叙了孩子们在秋天里活动的欢乐；有的描写了秋天美好的景色。教材里处处洋溢着浓浓的秋意，那秋天的山、秋天的雨，秋天的色彩、秋天的声音、都会使人们心中产生不同于对其他季节的感受。

本组课文作者抓住了秋天的特点，将秋天的特色描写出来，教学中引导学生读懂课文，一边读一边想象，充分利用生活积累，体会秋天的风采，感受秋天的美好，是本组教学的一个重点。第二，课文的语言生动优美，适于朗读的训练，要引导学生有感情地朗读，读出秋天的韵味，读出秋天的美好，在理解、朗读、背诵中，积累语言；第三，本组教材无论是导语、课文，还是语文园地中的口语交际、习作、日积月累，都是紧紧围绕有关秋天这个专题编排设计的，教学中要使各部分的教学相互关连，紧密配合，使本组教学形成一个有机整体。如，导语中提出了“用手中的笔，描绘我们心中的秋天”，是为语文园地中的习作提出了学习的准备。教学过程中，教师要有意识地引导学生观察秋天，画一幅秋天的图画。

1、在识字方面，三年级学生能运用“熟字加减偏旁”、“偏旁置换”、“部件拆分与合并”、“声旁归类”、数笔画、反义词等方法识字，已具有一定的识字能力。但很多都只能说是一种瞬间记忆，需要平时的学习和阅读中的不断巩固，才能根深蒂固。因此，教学中还需对已学过的生字进行复习巩固，并形成一种习惯。如课后及时巩固，隔天复习一次，再隔一个星期再现一次，再一个月后重现，从而达到永久记忆的效果。但只能让学生在课后进行，要以采用家长配合、同学互相交流等方式方法。此外，培养学生课外阅读也是增加学生识字量的一种好方法。

2、写字指导仍不可忽略。中国汉字千变万化，一点也马虎不得。结构要正确，上下结构千万不要写成左右结构，哪横长哪横短一定要分清楚，出不出头大意不得。因此，教师对那些容易忽视的地方一定要特别提醒学生注意，可通过趣味识字的方法让学生加深印象，如猜谜语、编儿歌等。三年级已经开始练习用钢笔书写，要时刻关注他们的书写习惯，注意书本的整洁。

3、在阅读方面，三年级的孩子基本上能正确、流利地朗读课文，而且他们的模仿能力很强，他们最喜欢读童话寓言故事，

还有很强的表演欲望。本单元是优美抒情的课文和诗歌，要有感情地朗读，读出秋天的美好，快乐的心情，对他们来说是一次挑战。因此，首先就要激发他们朗读的兴趣，运用创设情境，配乐朗读是一种好方法。

4、在字词句段篇的理解上，他们能较好地运用的方法理解字词的意思，能初步运用联系上下文的方法理解关键词的意思。通过自主阅读课文，了解课文大意，初步体会文章表达的思想感情，但不能在头脑中形成文字表达出来。因此，根据单元主题内容，编排一个与主题内容有关的口语交际是不可缺少的。

5、开始练习习作，要充分肯定和鼓励他们，想说什么就说什么，多培养他们的习作兴趣。

1、情感态度目标

(1) 通过本单元的学习，体会秋天的风采，感受秋天的美好。

(2) 感受诗歌的优美音韵，完整的意境，激发学生学习古诗的兴趣。

(3) 培养学生习作的兴趣。

2、学习目标

(1) 会认20个字，会写34个字，正确读写29个词语。

(3) 积累课文中的优美词语、精彩句段，能背诵两首古诗，《秋天的雨》一课中自己喜欢的部分及语文园地中的“读读背背”部分。

(4) 学习借助注释理解诗意，体会诗歌的感情。

(5) 通过联系上下文、表演等方法理解词句的意思。

如“憧憬”、“垂头丧气”“五彩缤纷”等。

(6) 指导通过朗读，初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(7) 结合《放风筝》一课资料袋的学习，逐步培养学生搜集资料与合作交流的能力。如搜集与秋天有关的诗句、文章、图片、实物等。

(8) 通过语文学习和实践活动，说说自己在秋天里觉得最快乐的事，要求说清楚，说出自己的快乐，最好使听的人受到感染。

(9) 能根据学习伙伴提出的要求，选择合适的活动与同学课后交流。如搜集描写心情的词语、秋游、画秋天的图画等。

(10) 练习习作，创设一定的情境，插上想象的翅膀，续写诗歌和心中的秋天。

1、以读为本。不仅要读正确、流利，还要读出感情，让学生在读中思、读中议、读中悟、读中品、读中评。

(1) 用自己喜欢的方式自由读。如在初读课文时。

(2) 想象读。如教学《听听，秋的声音》时，边读边想象秋天景色的美好。

(3) 示范读。对重点句子，教师的示范读更能激发学生的兴趣。

(4) 配乐读。本单元课文优美抒情，尤其是诗歌，配上和谐的音乐，更能让学生入情入境地读。

(5) 竞赛读。可分小组竞赛、男女竞赛等。

(6) 挑战读。如在《风筝》一课中，表示心情变化的句子运用挑战读，可以让学生更加绘声绘色地表现出来。

2、组织学生间的合作交流。交流的方式有同桌交流、小组交流、全班交流等，尤其是口语交际，更要让学生都参与到交流活动中来，鼓励学生大胆发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。

3、创设情境，开展各项学习实践活动。

(1) 运用多媒体课件（图片、音乐等）创设情境，激发学生的学习欲望。

(2) 根据学习内容，开展各项实践活动。如教学古诗，让学生课后搜集有关秋天、思念亲人的古诗读一读，教学《听听，秋的声音》可以让学生续写诗歌；教学《风筝》，课前开展一次放风筝比赛，让学生亲身体验放风筝的乐趣；口语交际、习作教学也可先举行一系列秋天里的活动，秋游、画秋景、收集树叶等。

(3) 给学生充分的时间思考，质疑问难。这是落实自主、独立的、创造性的阅读的一个不可忽视的环节，建议每学完一篇课文都给学生这么个思考的空间，拓展学生的思维，养成凡事都爱问个为什么的好习惯，还可以开展适当的游戏，激发学生的兴趣，如“你问我答”，根据课文内容提问题，看谁的问题提得最好，谁回答得最好，评选出“最佳提问高手”和“最佳答题高手”。

1、来自学生的生活积累，亲身经历。

心中的秋天，可以用眼睛去观察，用鼻子去闻，用耳朵去听，用手去画，并开展各项活动，用心去体会。去放风筝，体会一下放风筝的快乐，去秋游，体会秋天的美好，去采摘果子，体会丰收的愉悦，这都是学生的亲身体验，秋天就在他们的

身边。

2、来自网络、书刊。

教学中出现的有关秋天的诗、图片、音乐，只需打开网络，便可在最短的时间里呈现。如有关风筝的诗，表示颜色的词语。

3、来自音乐美术教材。

本单元的教学主题与二年级音乐上册第一单元主题内容相符，学生也比较熟悉，因此在教学中可以运用学生熟悉的有关秋天的歌曲来打开学生秋天的大门。在美术教材中，学生还学会了收集秋天各种形、颜色的树叶，并将其拼成各种图形，这些都是我们可利用的教学资源，从而也达到了语文与其他学科的整合。