

最新神奇的纸大班 神奇的魔术幼儿园大班科学教案(通用12篇)

梦想是一种力量，它能够激发我们的潜能，让我们超越自我，创造美好的未来。培养良好的心态和积极的情绪对实现梦想至关重要。以下是小编为大家收集的梦想实现的故事和经验，仅供参考。

神奇的纸大班篇一

1、对物体如何保持稳定平衡产生兴趣，能大胆地探索保持平衡的方法。

2、交流探索方法，了解更多的有效办法。

1、能站住和不能站住的物品多种，如：盒、瓶、笔、羽毛、书、吸管（粗、细）等，每组一份。

2、辅助站立的物品，如插塑积木、橡皮泥等。

一、哪些东西能像自己站住？

1、教师有选择地分别演示重心稳定的物体盒子、瓶子等和中心不稳的物体纸、羽毛吸管等，各一至两样。

2、为什么有的东西一站就站住了？有的东西不容易站立？

3、你们的桌上有什么？哪些东西容易站住？

4、幼儿分组尝试，并区分容易站住的和不容易站住的物品。

5、我们把容易站住的和不容易站住的东西分开，放到筐里。

二、帮帮他们站住。

- 1、有什么办法可以帮助那些不容易站住的东西站住呢？
- 2、引导幼儿尝试用自己的办法是物体站住。
- 3、个别幼儿或小组无法使物体站住时，可以引导他们使用辅助物让物体能站住。

三、怎么让他倒下？

- 1、引导幼儿展示操作结果。
- 2、引导幼儿互相交流自己的办法。如：吸管站住不倒下，有多少种办法？（把细管剪短，以使重心降低；把多只吸管捆成一束；插在瓶罐里、橡皮泥上，等等）用什么办法可以使羽毛竖起来站住？（插在帽子上、橡皮泥里等等）怎样使笔站稳？（许多笔捆在一起）怎样使纸张站住不倒下？（一折二，折口朝下放；多次折叠，再展开，竖放等）

给幼儿发放记录纸，让幼儿在日常生活中观察，还有哪些东西用辅助方法使其站住不倒下，请家长帮助记录下来。

物体的重心位于它的底部正上方，这个物体就是稳定的。活动中，第二个环节，帮助幼儿大胆探索上述方式；第三个环节通过互相交流表达，使幼儿更具体明确地了解更多的方法是有效的，哪些是无效的。在幼儿操作时，我注重对每一类型的一组幼儿进行引导，并把它们的好办法推广给其他幼儿，激活了幼儿的思维，使孩子们的探索积极性提高，得到了有效的教学效果。

神奇的纸大班篇二

- 1、引导幼儿学习用连贯的语言谈论自己懂得的、听过的语言，

了解语言的种类。

2、帮助幼儿学会专注地倾听同伴的谈话，迅速的掌握别人谈话的内容，能在别人谈话后给予补充。

幼儿有一定的关于语言的知识。

（一）演唱英语歌《我会说a□b□c□□引入主题。

让幼儿说说这首歌是用哪国的语言演唱的？你还懂得其他国家的语言吗？

（二）引导幼儿围绕“语言”的话题自由交谈。

1、幼儿自由结伴，说说自己知道的语言使用的国家。

2、教师小结幼儿的谈话：世界上有几千种语言，有汉语、英语、俄语、德语、法语、意大利语等等，有的国家使用一种语言，比如：日本。有的国家使用几种语言，比如：瑞士。使用人数最多的语言是汉语，世界上最广泛使用的语言上英语。

（三）结合自身实际谈谈本民族、本地区的语言。

2、你们那儿的方言与“普通话”有什么不同？

（四）朗诵方言儿歌《两只老虎》

活动二：音乐《英语歌□whit`s you name□□

1、初步接触国外的英语歌，会唱英语歌。

2、理解歌词的意思，学做音乐游戏。

：钢琴一台、音乐磁带一盒

(一) 在钢琴的伴奏下自由地进入教室，进行发声练习。

(二) 学习英语歌曲，理解歌曲的意思。

1、幼儿听音乐，根据自己的理解说说歌曲的意思。

2、教师解说歌曲的意思。

3、幼儿用整体教唱法学习歌曲，注意吐词清晰。

(三) 通过游戏，巩固幼儿对歌曲的掌握程度。

1、游戏：《对唱》

2、游戏：《你的名字》

环境创设：

在教室里创设一个“语言文字角”。

生活渗透：

在生活中利用空余时间讲一些有关“语言文字”的故事。

家庭渗透：

在家中父母能为幼儿创设一个良好的语言的环境。

活动评价： 通过这一系列的活动，幼儿从不同的方面、不同的角度了解了“语言”的有关知识，并初步接触了英语歌曲，了解了英语的发音。不仅培养了幼儿的民族自豪感，而且也开阔了幼儿的见识。

神奇的纸大班篇三

设计意图：

现代社会是个信息社会，为获取信息，人们的生活自然离不开报纸，因

此，报纸随处可见。那看过的旧报纸该如何处置，又有哪些用途呢？为发挥报

纸的作用，进一步提高幼儿的合理消费意识，特设计了此次活动。

活动目标：

- 1、对报纸制作产生兴趣，能用报纸表现出简单的作品。
- 2、教育幼儿废物利用，减少浪费，增强幼儿的合理消费意识。

活动准备：

- 1、报纸服装三套服装
- 2、纸球、纸棒、纸辫子
- 3、旧报纸若干、浆糊、钉书机、剪刀、蛋

活动过程：

一、时装表演引入：

2、（模特定格）提问：（1）“看出是用什么做的吗？”

（2）“能猜出是怎么做出来的吗？”（如：将纸揉成纸球、将纸卷成纸棒等）

（3）“如果你有一张报纸，你会用它做什么呢？”（幼儿讨论报纸的多种用途）

(4) “再回想一下，你有没有看到家里人用旧报纸做些什么事呢？”（讲述报纸的生活用途：包蛋、擦皮鞋、擦玻璃、包书等）

3、小结：“原来报纸看完以后还能做出这么多有趣的东西。”

二、教育幼儿废物利用，减少浪费，增强幼儿合理消费意识

1、“那以后看见有人看完了报纸就把它扔掉，我们该告诉他们什么呢？”

2、小结：报纸的作用很大，如果我们合理地利用报纸，做出很多好玩的玩具，帮助解决生活上的小麻烦，这样就能够减少垃圾，废物利用，这还算是节约了钱呢。

三、幼儿分区操作，用报纸制成各种所需的物品或玩具，强化幼儿的消费行为。

1、提出活动要求：“我已经给你们准备了一些旧报纸和其它材料，现在我们就一起动脑动手，将它废物利用吧。”

2、（每一桌六个小朋友）大体分成体育器械组、美工组、生活组

3、主讲老师巡回指导、配班老师分别指导三大组

4、集中小结：“谁能把自己的玩法告诉给大家。”（让个别幼儿介绍自创作品的名称、演示怎么玩）

5、继续操作探索：“现在小朋友还可以去尝试刚才没有做过的的方法，然后把你的方法告诉给其他小朋友。”（在延伸探索操作中自然结束）

神奇的纸大班篇四

一、教材内容分析：

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险时刻威胁着年幼的孩子。幼儿生活经验少，自我保护能力差，极易受到伤害，因此，对幼儿进行自我保护教育和学习处理一些突发事件十分必要。与其整天把幼儿看管得紧紧的，不如教会他们必要的安全知识。鉴于此，我除了在日常生活中注意对孩子进行这方面的随机教育外，觉得有必要组织一次专门的教育活动，对孩子进行教育，让幼儿掌握正确的报警知识。

二、幼儿情况分析：

中班幼儿年龄小，不处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很容易发生意外伤害，虽然知道了一些急用电话，但还不会正确使用，我利用经常发生在孩子周边的生活经验开展有益的教育活动，从而真正体现《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化精神。

三、说活动目标：

通过以上教材内容分析和幼儿情况分析，按照《纲要》涉及的五大领域教育目标，根据中班幼儿的特点，我为本活动定出了两条教育目标。第一，让幼儿知道几个常用的报急电话，并会正确拨打报急电话。第二，增强幼儿的自保护能力。

本活动的重点是：让幼儿通过活动知道几个常用报急电话，学会保护自己。难点是：会正确拨打报急电话。

四、说活动准备：

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作如下安排：

- 1、幻灯机、幻灯片。（内容是一些突发事件的过程）
- 2、三幅有关突发事件图画。
- 3、一部电话。（供幼儿学习拨打报急电话）

五、说活动过程：

本次活动，以新《纲要》为指导，从“认知—情感—行为”三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。但是众所周知，这些安全知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是‘没有兴趣的’，也更是不可能掌握的，只有通过这些丰富多彩、形式多样的活动让每个孩子都真正动起来，使每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，才能使幼儿自己遇到紧急问题时会使用这些号码。本活动分为两大部分：第一大部分，以幼儿自己探索知识，形成对安全知识的兴趣为主要内容；第二大部分，让游戏活动的知识落实到行为。具体安排如下：

第一环节：放幻灯，吸引幼儿注意力。目的将幼儿注意力集中到活动中来。

第二环节：我让幼儿在“该怎么办”情景中，通过看、说、获取相关经验，“小明这时该怎么办，我们帮他想想办法”，幼儿相互讨论，教师、幼儿在师生互动、生生互动中，形成合作学习机制。

第三环节：学习拨打报警电话。要求幼儿不但要说出报急电话号码，而且还要正确拨打电话。这样使幼儿不但掌握知识，而且掌握正确的报警的方法。

第四环节：游戏活动，本活动在幼儿掌握初步的报警知识的基础上，为幼儿设置一个情景，幼儿在游戏过程中，使报警知识得到强化、内化。

六、说活动延伸：

中班幼儿年龄较小，对这些报急电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化，才能牢记。我在活动室摆放一个电话，供幼儿游戏时练习拨打电话。在日常生活中，我们要随时提醒幼儿、教育幼儿，并争取家长的配合和支持。

神奇的纸大班篇五

一、教材内容分析：

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险时刻威胁着年幼的孩子。幼儿生活经验少，自我保护能力差，极易受到伤害，因此，对幼儿进行自我保护教育和学习处理一些突发事件十分必要。与其整天把幼儿看管得紧紧的，不如教会他们必要的安全知识。鉴于此，我除了在日常生活中注意对孩子进行这方面的随机教育外，觉得有必要组织一次专门的教育活动，对孩子进行教育，让幼儿掌握正确的报警知识。

二、幼儿情况分析：

中班幼儿年龄小，不处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很容易发生意外伤害，虽然知道了一些急用电话，但还不会正确使用，我利用经常发生在孩子周边的生活经验开展有益的教育活动，从而真正体现《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化精神。

三、说活动目标：

通过以上教材内容分析和幼儿情况分析，按照《纲要》涉及的五大领域教育目标，根据中班幼儿的特点，我为本活动定出了两条教育目标。第一，让幼儿知道几个常用的报急电话，并会正确拨打报急电话。第二，增强幼儿的自保护能力。

本活动的重点是：让幼儿通过活动知道几个常用报急电话，学会保护自己。难点是：会正确拨打报急电话。

四、说活动准备：

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作如下安排：

- 1、幻灯机、幻灯片。（内容是一些突发事件的过程）
- 2、三幅有关突发事件图画。
- 3、一部电话。（供幼儿学习拨打报急电话）

五、说活动过程：

本次活动，以新《纲要》为指导，从“认知—情感—行为”三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。但是众所周知，这些安全知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，也更是不可能掌握的，只有通过这些丰富多彩、形式多样的活动让每个孩子都真正动起来，使每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，才能使幼儿自己遇到紧急问题时会使用这些号码。本活动分为两大部分：第一大部分，以幼儿自己探索知识，形成对安全知识的兴趣为主要内容；第二大部分，让游戏活动的知识落实到行为。具体安排如下：

第一环节：放幻灯，吸引幼儿注意力。目的将幼儿注意力集中到活动中来。

第二环节：我让幼儿在“该怎么办”情景中，通过看、说、获取相关经验，“小明这时该怎么办，我们帮他想想办法”，幼儿相互讨论，教师、幼儿在师生互动、生生互动中，形成合作学习机制。

第三环节：学习拨打报警电话。要求幼儿不但要说出报急电话号码，而且还要正确拨打电话。这样使幼儿不但掌握知识，而且掌握正确的报警的方法。

第四环节：游戏活动，本活动在幼儿掌握初步的报警知识的基础上，为幼儿设置一个情景，幼儿在游戏过程中，使报警知识得到强化、内化。

六、说活动延伸：

中班幼儿年龄较小，对这些报急电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化，才能牢记。我在活动室摆放一个电话，供幼儿游戏时练习拨打电话。在日常生活中，我们要随时提醒幼儿、教育幼儿，并争取家长的配合和支持。

教学反思：

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

神奇的纸大班篇六

活动目的：

- 1、初步接触国外的英语歌，会唱英语歌。
- 2、理解歌词的意思，学做音乐游戏。

活动准备：

钢琴一台、音乐磁带一盒

活动过程与建议：

（一）、在钢琴的伴奏下自由地进入教室，进行发声练习。

（二）、学习英语歌曲，理解歌曲的意思。

- 1、幼儿听音乐，根据自己的理解说说歌曲的意思。
- 2、教师解说歌曲的意思。
- 3、幼儿用整体教唱法学习歌曲，注意吐词清晰。

（三）、通过游戏，巩固幼儿对歌曲的掌握程度。

- 1、游戏：《对唱》
- 2、游戏：《你的名字？》

环境创设：

在教室里创设一个“语言文字角”。

生活渗透：

在生活中利用空余时间讲一些有关“语言文字”的故事。

家庭渗透：

在家中父母能为幼儿创设一个良好的语言的环境。

活动评价：

通过这一系列的活动，幼儿从不同的方面、不同的角度了解了“语言”的有关知识，并初步接触了英语歌曲，了解了英语的发音。不仅培养了幼儿的民族自豪感，而且也开阔了幼儿的见识。

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

小百科：语言是人类进行沟通交流的表达方式。据德国出版的《语言学及语言交际工具问题手册》，现在世界上查明的有5651种语言。一般来说，各个民族都有自己的语言，语言是民族的重要特征之一。汉语、英语、西班牙语、俄语、阿拉伯语、法语是世界上的主要语言，也是联合国的工作语言。汉语是全球母语人口最多的语言，英语是全球使用最广泛的语言。语言和文字是两个概念，往往是先有语言，后产生文字。

神奇的纸大班篇七

你在哪儿找到过线条？

幼儿自由讲述

肢体模仿线条

小结：线条非常神奇，它是无处不在的。

二、美术作品中的线

1、欣赏《梦》

你看到了什么？

学画上的阿姨，你有什么感觉？你觉得她梦见了什么？

2、欣赏《哭泣的女人》

你看到了什么？你觉得她在干什么？看了这幅画，你有什么感受？

猜猜她为什么哭啊？

3、对比：这两幅画的区别

4、小结：这两幅画给我们的感觉不同，很大的原因是画上的线条的不同。

(三) 舞蹈中的线

1、感受音乐中的线（节奏）

2、舞蹈跟学

3、小结：舞蹈和音乐中的线可以把欢快的舒缓的节奏告诉我们。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

神奇的纸大班篇八

1、理解故事中事物的神奇变化。

2、能主动关注周围事物的变化过程。

准备

1、图片。

2、区角中设置若干果树生长、动物生长的图片。

3、幼儿收集有关动植物变化过程的资料。

过程

1、发现小火车的神奇。

dd出示背景图“小火车”，猜猜这是一列怎样的火车。

dd教师将角色“小桃核”插入火车，变出一只“桃子”。

dd原来这是一列神奇的小火车，它会变魔术。还有许多乘客想上火车，他们上车前和下车后相比会有哪些变化呢？让我们来听听故事“神奇的小火车”。

2、看看小火车会变什么。

dd小青虫们上了车，它们又变成了什么？（重点帮助幼儿理解青虫变成蝴蝶的过程）

dd小男孩上了车，走下一位大胡子叔叔，他是谁呢？

dd原来大胡子叔叔是小男孩变的，他喜欢这样变吗？那可怎么办呢？

dd这真且涣旧衿嫫男』 鸪担

神奇的纸大班篇九

- 1、通过实验，知道盐可以增加水的浮力。
- 2、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 5、初步了解其特性。

1、经验准备：幼儿知道水有浮力，有关于物体沉浮、溶解的初步经验。

幼儿：每人装有同量温水的杯子3个，熟鹌鹑蛋，糖、盐、味精各一份，搅拌棒一根，记录表一张，彩笔一支，毛巾1条。

师：小朋友，你们好！我是一名魔术师，今天为大家表演一个魔术。你们看，这里有一杯水，我还请来了一位神秘的小客人。”（出示鹌鹑蛋）

（1）夏天到了，蛋宝宝要到水里去游泳，扑通一声跳下水，蛋宝宝怎样了？（蛋宝宝沉在水底）

（2）不好了，蛋宝宝不会游泳，怎么办呢？别着急，我来想个好办法，让蛋宝宝在水中浮上来。这是我的魔术粉（盐），我要把它倒进去，用魔棒搅一搅。

（师往杯子里倒入魔术粉，用搅拌棒慢慢搅拌，边说“变变变”直至蛋浮起来）

蛋宝宝怎样了？（浮起来了）

1、请你猜一猜，我是用什么来做魔术粉的？

（幼儿自由发言，教师从魔术粉的颜色、形状等方面提示幼儿）

2、刚才大部分小朋友猜的是盐、糖、味精，边说边出示图卡边贴在大表格上，我的魔术粉就藏在它们中间，那么你认为魔术粉是谁呢？（幼儿讨论）

3、教师出示记录表，介绍记录猜测的方法。（教师请幼儿将猜测结果用对、错符号的方式记录在表格上）猜测记录后鼓励幼儿相互交流。

1、小朋友都有自己的想法，怎样做才能知道你猜的对不对呢？

2、教师介绍每位小朋友盒中有3杯水，蛋宝宝在什么地方？桌上的魔术粉有哪些？（提示幼儿看清魔术粉标记图）

3、请小朋友将每一种魔术粉倒进相同标志的杯子中试一试，轻轻搅拌，看一看发现了什么？每一种实验后马上记录在表格上。

指导重点：观察指导幼儿轻轻搅拌，引导幼儿间相互观察、交流试验的结果，感受新奇发现的乐趣。（讨论交流分享）

请做完实验的幼儿将表格粘贴到前面。汇总结果到大表格。

1、说一说水里加入什么魔术粉使蛋宝宝很快浮上来？

2、为什么水里加入盐蛋宝宝就能很快浮上来呢？盐增加了水的什么力呢？

2、幼儿观看视频“死海的秘密”。

3、提问：你发现了死海的什么秘密？

在死海里的人为什么不沉下去呢？

结论：（因为死海里含有大量的盐，是普通大海海水含盐量的七倍。）

4、教师与幼儿总结：原来，盐可以增加水的浮力，才能使沉在水下的蛋宝宝浮上来。

师：你们不仅救出了蛋宝宝，还发现了盐的秘密。盐的作用真奇妙，它还有许多奇妙的用处等我们来发现，等你找到可别忘了告诉其他小朋友哦。

科学活动奇妙的盐活动反思：

本次活动的设计是基于幼儿对水的浮力特性有了初步的认识，并在认识调料和发现溶解现象的基础上进行的。主要目的是使幼儿通过实验，知道盐可以增加水的浮力，并培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

开展科学活动教师的预操作非常重要。在活动进行之前，我为了使幼儿观察盐增加水的浮力效果明显，于是使用了约1/3杯的调料粉，通过操作，我发现分别放进去之后，不仅盐水里的鹌鹑蛋浮起来了，味精溶液里的鹌鹑蛋也浮起来了，原来味精里也含盐。为了减少材料带给幼儿的干扰因素，我精心挑选了无盐味精，经过反复操作，我选取了刚好能使蛋富起来的盐量，在此基础上，再投放同样量的味精和盐，问题解决了。我还选取了材料较软的木质搅拌棒，并在每组材料中添放了备用的鹌鹑蛋，以备不时之需。

在材料的设计上，我们为了减少幼儿间的材料干扰，精心制作了像小簸箕一样的操作盒，里面放置贴有三种调料标签的三杯水，标签的高度正好是水位线，另外一一对应摆放贴有同样三种标签的调料盒，这样幼儿一目了然，对应投放为幼儿操作提供了方便，避免了干扰。

在活动设计上，开始部分情景魔术“救救蛋宝宝”很快吸引了幼儿的注意力，教师在示范操作的同时还适时地向幼儿提出了操作要求，我还鼓励幼儿大胆猜测，支持不同的想法。在实验过程中，当我发现有位幼儿放在盐水里的鹌鹑蛋没有浮起来时，耐心和幼儿共同寻找原因，当发现原来是鹌鹑蛋破了时，及时为幼儿更换了好的鹌鹑蛋，达到了预期的实验效果。在得出结论部分，我请幼儿将表格以叠压的方式显现操作结果，便于幼儿观察得出结论。教师的启发式提问也很重要，如：你发现了什么？——水里加入什么蛋宝宝浮起来？——为什么水里加入盐蛋宝宝就能浮起来呢？——盐增加了水的什么？这样层层递进的方式帮助幼儿梳理知识点，一步一步向目标靠拢。当幼儿在盐增加了水的什么？这一点仍有一点小困惑时，我又适时视频“死海的秘密”从而用另一途径加强了对这一现象的认知。

活动结束后，我并没有认为这是真正的结束，有全面观察了所有幼儿的实验结果后，发现有一位幼儿盐水里的蛋没有浮起来，于是我把她找来一起找原因，发现也是蛋破了，我们有更换了一个好的，问题迎刃而解。体现了教师关注每一位幼儿的教育理念。

这次活动仍由一些遗憾之处，例如教师为幼儿提供发言的机会不够充分，在座位的摆放上要更加有利与幼儿间的相互交流与探讨，这也说明了教师在教育观念上还要大胆放开，充分体现幼儿的主体地位，这也是我今后仍需努力改进的地方。

小百科：食盐是指来源不同的海盐、井盐、矿盐、湖盐、土盐等。它们的主要成分是氯化钠，国家规定井盐和矿盐的氯化钠含量不得低于95%。食盐中含有钡盐、氯化物、镁、铅、砷、锌、硫酸盐等杂质。

神奇的纸大班篇十

活动目标：

- 1、培养幼儿探索绳线的兴趣，喜欢参加各项关于绳线的活动。能够感受到绳子给自己带来的快乐。
- 2、进一步培养幼儿对绳子的创造想象能力。通过自己的探索创造出与绳子有关的事物。
- 3、能够感受到绳子的奥妙。初步的了解各种不同材料的绳子，知道不同的绳子具有不同的特性。
- 4、了解生活中隐藏着许许多多的、各式各样的绳子。并且人们能够通过绳子进行各种的活动。

活动时间：2周

环境创设：

娃娃家——各种不同的线以及各种绳子，和线有关的东西，如：各种布料、衣服。语言区——和线条有关的书籍。美工区——供幼儿编制创作用的线，棉线制作风筝。益智区——穿鞋带玩具，棉线，可用线拼摆的图案。

家长工作：

帮助幼儿观察生活中的“线”（缝衣服的线、电线、布料中的线等）感受到生活中线条的无所不在。

活动内容：

- 1、艺术——线的音乐会
- 2、健康——花样跳绳
- 3、科学——帮蜘蛛结网
- 4、科学——自然测量

- 5、艺术——会画画的线
- 6、科学——计算：学习4的加减法
- 7、语言——儿歌：绳子变把戏
- 8、语言——谈话：线的大集合
- 9、社会——妙妙绳
- 10、社会——漂亮的线
- 11、操作游戏：绳子爱画画
- 12、美术活动：线条变魔术
- 13、制作活动：好高的风筝
- 14、制作游戏：线的用处大

附活动设计：

神奇的纸大班篇十一

《纲要》指出，艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的“语言”。教育应引导幼儿接触生活中各种美好的事物与现象，理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，丰富幼儿的感性经验和情感体验。我班幼儿看《海底总动员》，对其神秘莫测的境界十分感兴趣。五彩斑斓的鱼，柔软的珊瑚，蹒跚的乌龟，可爱的海豚，还有刺激的潜水活动，全都给他们带来了无限的向往和兴奋。顿时唧唧喳喳的议论起来。有的说鱼的颜色，有的说鱼的形状，有的喜欢珊瑚，有的喜欢海豚……。每个人眼里看到的海底世界是各不相同的，针对孩子们不同的想法和探究兴趣，我们以分组的形式开展亲子半日活动，

尝试用油水分离、宣纸印染、线条想象、卡纸装饰、折纸添画等多种美术技法表现神奇的海底世界，意在通过提供丰富的物质媒介，引发幼儿萌生创作的激情，能积极观察、想象、记忆、操作和个性表现，表达其独特思考和童心童趣。另外《钓鱼》游戏，亲子合作，其乐融融。在沟通情感的同时又体验了成功的喜悦，培养了幼儿的自信心和爱心。

活动名称：自主性绘画《海底世界》

活动准备：

海豚表演的课件、海底世界的图片、范画、背景画、卡纸、宣纸、大小形状不一的蜡光纸、油画棒、水彩笔、排笔、彩色水、胶水、剪刀、看过《海底总动员》。

活动目标：

- 1、激发幼儿大胆的想法和创作，学习用不同的美术技法表现海底世界。
- 2、为家长和孩子们提供更为广泛的互动空间，增进情感沟通。

活动重点：

学习用多种技能表现自己观察到的事物，培养创造力。

活动过程：

- 4、家长和幼儿了解做画的类型后自主选择材料。
- 5、组织指导亲子分组活动的过程。
- 6、引导幼儿绘制更加丰富的内容。如：水草、贝壳、水母、海星、海豚、螃蟹等。

7、将作品粘贴到背景上。家庭之间相互交流，互相欣赏评价。

活动背景：

水池中自由自在游动的小鱼始终是幼儿的好伙伴，好朋友……拥有自己喜欢的东西是一件多么惬意的事呀！《钓鱼》游戏圆了孩子的梦。听！他们说：“瞧！我多棒！鱼上钩了！亲爱的’小鱼，你别伤心，我会好好喂养你的”。

活动名称：钓鱼

活动目标：

- 1、亲子共同配合，感受钓鱼的乐趣，体验获得成功的喜悦，培养自信心和爱心。
- 2、为家长和孩子们提供更为广泛的互动空间，加深亲子间的感情，培养合作意识。

活动准备：鱼钩、鱼饵、塑料大鱼盆、透明的小鱼盒、小鱼数条、标签、胶布。

活动过程：

- 1、带领幼儿把自己当做小鱼，一起模仿鱼游。
- 2、引导幼儿观察鱼盆中戏耍的金鱼，回答问题：“水里有什么呀？小鱼在水里做什么呢？这些鱼怎么都长的不一样呀？你们想不想自己养几条小鱼？”
- 3、父母帮助指导孩子钓鱼。
- 4、钓到的鱼装到小鱼缸里。
- 5、鱼缸上贴上标签，写上给小鱼起的名字，作为宠物领养。

（注意标签要贴在鱼缸的上面这个环节一定要父母协助，离园时共同把宠物带回家）。

神奇的纸大班篇十二

活动目标：

- 1、在游戏中感知磨擦生电现象，体验静电对物体的作用力。
- 2、能够细心操作，观察验证自己的猜测，感受探索的乐趣。
- 3、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重难点：

在游戏中感知磨擦生电现象，体验静电对物体的作用力；

用吸管摩擦生电的正确方法

活动准备：

- 1、吸管人手一根、卷纸若干、碎纸片若干；
- 2、清水、盆子、小纸船（形成小池塘的场景）；自制旋转木马；柳条（柳树）；水龙头（细细的水流）；洒落的铅笔粉末。

活动过程：

一、情境导入

师：今天，老师来给你们表演一个小魔术，你们想看吗？

（出示吸管）这是什么？

幼：吸管和碎纸片

教师演示：将吸管拿在手上舞一圈，然后轻轻靠近纸片，没变化；教师用眼神和表情让幼儿观察吸管是否有变化；然后将吸管藏到桌子底下边磨擦教师口中边说“变变变”，再拿出来，轻轻靠近纸片，用眼神或动作提示幼儿观察变化。

请你说说，你看到了什么？（幼儿讲述看到的现象）

二、猜测探索：静电产生的原因

1、探索静电产生的原因——磨擦生电

（1）小纸片主动跳到了我的吸管上，猜猜我是怎么来变这个魔术的呢？

（幼儿猜测、讨论，如果幼儿有说用水、用浆糊之类，教师让幼儿亲自摸一摸，究竟有没有）（鼓励幼儿进行各种想象、猜测）

（2）小朋友，你们猜了这么多的方法，是不是这样呢？你们现在自己去试试，看看你会不会变这个魔术，当吸管靠近碎纸片时，小纸片会主动地跳到吸管上，我旁边也为你们准备了一些材料，如果需要可以选取使用。

（幼儿操作，教师观察、引导）

（3）谁会变这个魔术了？请告诉我们你是怎么变的？

（幼儿将自己成功或不成功的经验进行展示）

（4）请个别幼儿示范，要点：摩擦得又轻又快。

(5) 幼儿再次尝试操作（此环节是否省略，看幼儿第一次的操作的成功率而定）

(6) 教师和幼儿一起小结：吸管经过磨擦后，轻轻靠近小纸片，小纸片就会跳上来了。

2、猜测、总结磨擦生电现象是静电反应

提问：为什么吸管经过磨擦以后小纸片就会跳到吸管上来，这是什么原因呢？

（幼儿进行各种想象、猜测）

教师小结：这是静电，吸管经过磨擦以后，会产生小小的电，这些电叫静电，它们能吸引轻小的物体。

三、操作体验：静电对轻的物体的作用力

1、师：有了静电的吸管除了可以吸引小纸片，还能做别的事情吗？

2、介绍游戏情境1：

(1) 柳条因为没有风，正静静地垂着，如果用摩擦带电后的魔棒靠近它，你猜柳条会有什么变化？（会飘动起来）

(2) 请一名幼儿尝试验证后，将自己的发现在记录纸上记录下来。

四、幼儿实践验证

教师观察，引导幼儿用语言描述

五、交流分享。

你将有静电的魔术棒靠近它们的时候，发现了什么？（让幼儿

对照自己的记录，充分描述自己的`实验结果）

六、教师总结。

你们用带静电的吸管轻轻靠近游戏材料时，它们都动起来了，改变了原先的位置。

七、迁移运用：讨论与交流自己的生活体验。

师：“你在生活中曾遇到过静电吗？”

师：“被‘电’到是什么样的感觉？”（疼、麻……）

那么你知道怎么样预防静电吗？让我们回去继续了解一下预防静电的一些好办法。

活动延伸：

幼儿与父母共同查找资料，进一步了解人们生活中的静电现象，以及预防静电的办法。

教学反思：

为了使孩子们对“摩擦起电”产生更浓厚的兴趣，提问道，“除了塑料尺，什么东西用绸布摩擦之后也可以吸起小纸片呢？”孩子们做出了大胆的猜想：铅笔、橡皮、尺子、玻璃、吸管等等。在操作活动中，孩子们还有了新的发现，除了用塑料尺摩擦布引起这种现象，自己身体的一些部位摩擦之后也能产生静电现象，比如用铅笔摩擦衣服或裤子；吸管摩擦头发，皮肤这些都会产生静电现象。最后带领孩子们一起讨论与交流“静电的现象”，让孩子们知道哪些摩擦之后可以起静电现象，哪些摩擦之后不可以起静电现象。触电对人

体的危害及如何预防静电，让孩子们认识到科学现象。

小百科：静电是一种处于静止状态的电荷。在干燥和多风的秋天，在日常生活中，人们常常会碰到这种现象：晚上脱衣服睡觉时，黑暗中常听到噼啪的声响，而且伴有蓝光；见面握手时，手指刚一接触到对方，会突然感到指尖针刺般刺痛，令人大惊失色；早上起来梳头时，头发会经常“飘”起来，越理越乱；拉门把手、开水龙头时都会“触电”，时常发出“啪、啪、啪”的声响，这就是发生在人体的静电。