

# 儿歌蚂蚁爬山教学反思 蚂蚁和蝈蝈教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇一

本文是一篇童话故事，讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来了。故事告诉我们，只有辛勤劳动，才能换来幸福生活。全文共3个自然段。第一自然段讲夏天一群蚂蚁在搬粮食。第二自然段讲几只蝈蝈笑话蚂蚁是傻瓜，躲在大树下自由自在地乘凉。第三自然段讲冬天到了，蚂蚁安然过冬，蝈蝈却又冷又饿，神气不起来了。在教学时，可以结合多媒体出示的图片，在脑海中展现课文情景，去感受语言，理解课文内容。

蚂蚁和蝈蝈是学生比较熟悉的两种小动物，学生对童话故事的学习兴趣比较大。根据一年级孩子的心理特点和认知规律，在教学时我运用多媒体辅助手段，引导学生进入情境，使学生脑海中浮现出一幅幅语言文字所表现的生动形象的画面，使学生的感情与课文所表达的感情相合，去感受。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得只有辛勤劳动，才能换来幸福生活。
- 3、进行句式训练，培养学生的说话能力。
- 4、认读8个生字及由生字组成的词语。

悟读、演读文本。而且读出人物不同的表现，不同的结果。让学生将自己当成蚂蚁和蝓蝓，来读出他们在不同时期、不同情况下的感受和心情。

读的形式与层次，培养学生学习语文的兴趣

根据一年级孩子的心理特点和认知规律，在教学时我充分运用现代化的多媒体辅助手段，引导学生进入情境，使学生脑海中浮现出一幅幅语言文字所表现的生动形象的画面，帮助学生语言文字进行理解，使学生的感情与课文所表达的感情相合，去感受、去意会，进而在读出感觉的基础上，读出感情，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，不断丰富自己的语感。

本课的教学重难点是正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读课文，懂得只有辛勤劳动，才能换来幸福生活。学会并理解本课由生字组成的词语。在教学中，我主要引导学生抓住蚂蚁和蝓蝓在夏季的不同表现，通过对重点词句的理解，来指导学生体会蚂蚁的勤劳和蝓蝓的懒惰。通过冬季，蚂蚁和蝓蝓的不同结果，让学生明白只有辛勤劳动，才能换来幸福生活。

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇二

《上天的蚂蚁》是北师大版教材二年级上册十一单元的一篇课文。本单元以“努力”为主题。本文通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为实现远大志向而一往无前的精神，说明了“只要意志坚，鸡毛能上天”的道理。本文共有13个自然段，第1个自然段写树很高，第2—7自然段写白胡子老爷爷与巨人的对话。既写出了大树之高，也就是蚂蚁需要克服的困难很大，也写出了巨人的懦弱，怕苦怕累，不肯努力，为下文反衬蚂蚁的坚强毅力作铺垫。8—13自然段写白胡子老爷爷与蚂蚁的对话，表现了蚂蚁决心爬到天上去的坚定意志和

不懈努力的精神，课本的基本内容是通过任务对话——白胡子老爷爷与巨人、白胡子老爷爷与蚂蚁的对话传达出来的。学生在反复诵读对话的多数中，体会本文所讲述的道理。

朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行生情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律。在本课的课堂教学中，我注意了倾听孩子们的读书声，倾听他们是否能读出不同身份的人声音的特点，是否能读出人物在不同情景下所具有的品质。当其朗读不足时，及时加以指导、练习；当其最后配乐朗读重点句子时，适当积极引导调动他们的情感。孩子们朗读能力的提高使他们有效地体会到了故事所带给的精神。

第一，多种形式指导朗读。在理解“有一课树很高很高，……”一句中，采用男女生赛读的方式；在理解“抬头仰望”一词时，请生做动作体会，体会看的辛苦并读好本句；在读“我能行！”这句时，采取师生对话的形式，体会自信；文末的中心句，采取老师层层深入的引导。在体会蚂蚁有坚持不懈时，我请孩子们思考：“面对这么高的树，小小的蚂蚁爬树上天会非常的不容易。你觉得它会遇到怎样的困难，怎样去面对呢？”并适时创设情境“如果遇到刮风下雨，如果烈日当空，蚂蚁怎么做？”引导学生反复诵读。

第二，注重引领学生走进文本。在理解“有一课树很高很高，……”一句中，开始出现的树很矮，就是要引导学生根据文本做出判断。开始有学生根据“很高很高”判断出树太矮了，我把树升高一截，但马上有学生指出“这棵树是插入云霄”，看着学生一步步深入文本，我喜在心里。在此基础上指导朗读，也取得了很好的效果。还有请学生说出从课文里哪些地方读出蚂蚁很小很小？学生进一步深入走进文本，训练了学生从文本中提取信息的能力。我还注意从孩子们的“说”上来倾听。在本次课堂教学中，孩子们说的机会多，内容多，形式也多。丰富的口头活动使孩子们的思维、情感、认知等不断处于此起彼伏的状态。当讲到巨人的样子时，我出示了

巨人的图片，让孩子们观察，说说看到了什么（强壮，高大，有力气），从而理解这就是“身材魁伟”的意思。在讲到巨人胆小退缩时，请孩子们讲巨人还会怎么说，来理解巨人的害怕懦弱才会“连连告退”。比较，当课中为了让孩子们更加了解巨人和蚂蚁身材的差距，我立刻用图作比较，引导孩子们发现两者的不同，前者高大，后者弱小。在学习过程中，又不断的了解巨人的胆小蚂蚁的勇敢坚持，也为体会故事的情感和主题奠定了基础。

当然，还有很多值得改进的地方。新课标明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，防止用集体讨论代替个人阅读，提倡多角度、有创意的阅读，但最后让学生谈体会，大家仿佛一直认同，如“坚持就是胜利、努力就能成功”等观点，没有凸显个性。如果教师事先考虑到这种情况，多做一些指导，等等，多为学生创设一些情景，才会有缤纷的答案，充分凸显儿童丰富的想象力。

## 《上天的蚂蚁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇三

## 《蚂蚁和蝓蝓》教学反思

泾口镇中心小学 郝海燕

《蚂蚁和蝓蝓》是一篇童话故事，这是低年级小朋友最喜欢的课型，所以这节课我主要从趣味性入手，在课堂中通过唱歌、表演等手段来给孩子们创设愉快的学习氛围。课文中既有蚂蚁和蝓蝓之间的对比，也有蝓蝓本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内。两种昆虫，两种结局，说明只有辛勤劳动才能换来幸福生活。课文篇幅虽短，但却富有教育意义。针对教材的特点与学生的年龄特点、学习心理，我注重教师的主导作用以及学生的主体地位，在学生主动的参与、感知中，发展他们的能力。

### 一、在自学中主动探索

课文的第一段一群蚂蚁搬粮食的忙碌场面和第二自然段蝓蝓的悠闲自得形成鲜明对比。这两段结构完全相同，用的是“有的有的个个”句式。为了让学生主动探索，培养其自学能力，我让学生先通过自读，边读边画出书中描写蚂蚁和蝓蝓在干什么的语句，然后用投影出示蚂蚁搬粮食、蝓蝓乘凉图，让学生仔细观察，说一说它们在干什么？最后出示填空题：蚂蚁有的（ ），有的（ ），个个（ ）。同桌进行讨论、交流。这一填空题，学生可以根据自己的意愿随意地先说蚂蚁或者蝓蝓，而不受课文的束缚。整个学习过程，是学生的主动探索。自主读、自主想、自主说，最大限度地时间、空间上给学生以自主学习的机会，学生积极性高、探索性强。

### 二、想象中主动创新

课文中描写蚂蚁搬粮食的动作的词只有“背”、“拉”，写蝂蝂自由自在样子的也只有“唱歌”、“睡觉”这两个，事实上，图中所画或者它们所做的远远不止这些。因此，教学时，我让学生动脑筋去想一想，蚂蚁还会用什么动作搬粮食？蝂蝂还会干什么？看到蚂蚁在大热天那么辛苦地搬粮食，蝂蝂都笑蚂蚁是傻瓜，它们会说些什么笑话蚂蚁？学生的想象自然贴切，既有蝂蝂的直接感受，又有内在心理，两相对比，进一步突出了课文的主题，使学生深受教育。

1

### 三、在朗读中主动感悟

首先，我抓住重点词句，指导朗读。对于蚂蚁，我注意引导学生读好“背”、“拉”、“满头大汗”等词语，想象当时蚂蚁那种热烈的劳动场面，体会蚂蚁搬粮食的辛苦，读出蚂蚁当时那种很累的感觉，读出对蚂蚁的赞美之情；对于蝂蝂，引导学生读好“唱歌”、“睡觉”、“自由自在”等词语，体会蝂蝂的懒惰，读出蝂蝂那种很舒服、很自由自在的感觉。同时，引导学生把蚂蚁和蝂蝂的表现在朗读中比较，使学生有所感悟，加深认识，激发情感。

### 四、加深内心体

随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。虽然课已经顺利的'结束了，但遗留下来的问题还是需要我去摸索，探求！

2

3

## 《蚂蚁和蝈蝈》教学反思

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。课标强调，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。本课通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。同时新标准强调低年级的阅读主要是培养学生的阅读兴趣。从这一点出发，我激发学生的生活经验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。上这节课时，我觉得学生兴趣很高，在读读、写写、演演、说说中，学的比较扎实，比较轻松。最大的收获是既发展了学生的语言能力，发展了学生的思维能力，还培养了学生的想象能力。以下是我这节课的几点收获和体会：

表象，激发了学生的热情。第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝈蝈休息的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

二、灵活运用教学策略，引导自主探究。我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子，再想象其它搬法。用同样的方法学习蝈蝈在树下乘凉的情景。在学生朗读的基础上请他们上台来学一学，演一演，学生进行表演体会，情境丰富而逼真，使第一感知获得了鲜明的印象，把握住了语言表达的准确性和生动性，有机突破了教学重点。

三. 本课，我充分利用句式“有的、、、有的、、、还有的、

、“说话,让学生联系生活进行说话训练,这样有利于学生的语言积累。随着课程标准颁布和实施,我深切地感受到,语文教学中,我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣,使之乐学、善学,在课堂上通过师生交往,构建平等的和谐的师生关系,营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围,促进学生语文素养的整体提高。

## 《蚂蚁和蝈蝈》教学反思

杨艳萍

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬,蝈蝈由于懒惰而又冷又饿的故事。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比,也有蝈蝈本身前后情况的对比,使学生懂得只有勤劳才能换来幸福的生活。课堂上本人注意实践以下几点。

一、将词语的教学贯穿于整个阅读教学过程中,做到字不离词,词不离句,句不离文。

课堂上,本人注意用多种形式引出段落和词语,如“夏天”是通过看夏日图引出,“冬天”是看图听北风的声音引出,“个个”是通过评价学生的朗读引出。同时本人注意将理解词语分析字形融合在阅读教学中。如“汗”和“粮”的字形记忆就融在教学过程中进行。

二、运用多媒体辅助教学,直观形象。

由于低年级儿童形象思维占优势,对于鲜明、生动的形象易于接受,因而在课堂上运用多媒体辅助教学,直观形象,学生对生动形象的画面十分感兴趣,兴趣浓,注意力集中,朗读声情并茂。

三、多种形式朗读,培养学生喜爱阅读的情感。



《语文课程标准》中把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。为此，让每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。朗读是语言训练，陶冶情操，体会感情，积淀语感的重要方法。在教学中，我给学生充分朗读的机会，采用范读，品读，自由读，指名读，齐读，引读，分组读、表演读等各种朗读形式，通过反复诵读，细心品位，加深学生对课文的词句理解，感受了蚂蚁搬粮食的辛苦，蝈蝈的悠闲自得，再把理解到的意思和体会到的情感，通过朗读表达出来，从而激发学生喜爱阅读的情感，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。。

#### 四、挖掘教材资源，适度拓展，想象说话。

想象是智慧的翅膀。在教学中，我利用教材中的想象点，激发学生主动学习的欲望。如课文中“蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。”只是一语带过，没有具体描述，我启发学生通过想象，适度拓展，说说蚂蚁们有的（ ），有的（ ）。并加上动作。这样做，既有利于提高学生的语言表达能力和想象能力，又大大调动了学生表达的欲望。

#### 五、前后衔接，注重积累。

大纲在教学中应注意的几个问题中几处强调，要“注重语言的感悟、积累和运用”。课堂上，本人注重成语的积累。在看夏天图时，我补充了“骄阳似火、烈日炎炎”，学习完童话故事，总结时我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生轻松地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。

#### 六、重新解读文本，实现人文关怀，教书育人。

学模式，将蝈蝈当成是一个犯了错误的孩子，引导学生明白，

犯了错误没关系，只要认识到错误，并决心改正，就是好孩子。这样不仅教了书还育了人。

总之，在教学中本人采用了直观教学法、多媒体演示教学法等多种方法进行教学，让学生通过合作讨论的形式来学习，重视朗读和说话训练，培养学生自主合作的学习，使学生喜欢阅读，获得学习的快乐，从而成为学习的主人。

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。上这节课时，我觉得学生兴趣很高，在读读、写写、演演、说说中，学的比较扎实，比较轻松。最大的收获是既发展了学生的语言能力，发展了学生的思维能力，还培养了学生的想象能力。以下是我这节课的几点收获和体会：

## 一、创设自主学习情境，激发学习兴趣。

课程标准指出 语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。我在教学《蚂蚁和蝈蝈》这一课时，第一步就是激趣：通过现代教育的多媒体手段展示全课文的动态画片，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。产生主动阅读的要求；第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝈蝈休息；冬天各自得到不同结局的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

## 二、灵活运用教学策略，引导自主探究。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。学生进行表演体，通过自己的主体体验，学生感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。从而促进了学生思维的发展，培养了学生的综合能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

### 三、探求拓展学习方法，培养创新思维。

语文课程在培养学生创新意识和创造能力方面，担负着重要的角色。课程标准总目标之一就是：在发展语言能力的同时，发展思维能力激发想象力和创造力。

《蚂蚁和蝈蝈》一课中几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。蝈蝈会怎样嘲笑蚂蚁？这里提供了丰富的创造性想象的余地。这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象对比，相异而丰富。突出了文章的主题，使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一，这类发展创造想象训练，促使学生的思维纵深发展，有益于提高学生的创造力和口头表达能力。

### 四、积累运用语言文字，加深内心体会

教学到最后的环节，我根据课文内容自编了一篇三字经，内容如下：烈日下，小蚂蚁，搬粮食；绿蝈蝈，忙乘凉。

北风吹，勤蚂蚁，多幸福；懒蝈蝈，被饿死。

小朋友，学蚂蚁，爱劳动；展未来，生活美。

学生在学习三字经的同时再次从整体把握了课文。在最后的

环节，我还注重成语的积累，借助生动有趣的童话故事，我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生轻松地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。

随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇四

《蚂蚁和蝓蝓》是苏教版第七单元中的一篇短小却富有教育好处的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝓蝓由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝓蝓之间的比较，也有蝓蝓本身前后状况的比较。寓褒贬于比较之中，含讽刺于描述之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事贴合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们能够很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文资料。

新课标要求语文教学要创设自主学习的情境，激发学生的学习兴趣。所以本课的开头我设置了两则谜语导入，谜底分别是：蚂蚁和蝓蝓，揭示了本文的课题，并请他们发现这四个字有什么特点。学生首先对谜语很感兴趣，猜完再观察这几个字都有虫字旁，说明都是昆虫，增加他们的成就感，激发学生学习的热情。在课堂的开始就将学生的学习心理调到了最佳状态，产生主动阅读的要求。

在初读课文的环节，我主要是透过多种方式朗读，让学生熟知课文资料。首先我让学生先看课文配套的光盘，既听了一

遍课文，又对课文产生浓厚的兴趣。因为低年级学生很容易被吸引，在他们被光盘上的动画吸引了时，再去读课文就会很主动的了，不会很被动的、机械的去读。读完课文，我首先采用的是指名分段朗读，把课文先疏通一遍。读的时候注意读准字音，读通句子。之后就是让学生选取自己喜欢的段落再读，并把它读好，其他同学当小评委。这样读书就不会太单一，大家能够根据自己的喜好来选取自己想读的段落。而且在别人读的时候，其他人也不会没事做，想着怎样评价，同时也是在锻炼他们的口语表达潜力。在这其中，我渗透着指导学生朗读，帮忙学生读好长句子、难读的句子。把课文读好了，才是学课文的前提条件。

发挥想象。因为新课标指出：语文课程要培养学生的创新意识和创造潜力。在发展语言潜力的同时发展思维潜力，激发想象和创造潜力。这个问题为学生带给了丰富的想象空间，能够边看图边做动作，配合着想象。学生说得很好，充分的发挥了想象。在读到“自由自在”的时候，重点讲一下这个词。问学生是否明白“自由自在”的意思，就是想干什么就干什么。所以，蝈蝈想乘凉就乘凉；想唱歌就唱歌；想睡觉就睡觉，真是“自由自在”。引导学生把这一段又记忆的一遍，加深印象，明白蝈蝈过得很舒服。这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象比较，突出了文章的主题，使学生明白只有辛勤劳动，才能创造幸福生活，同时也提高学生的创造力和口头表达潜力。

本课的教学中也有遗憾：

(1)、教学中，我虽然注重了朗读的指导，留出了超多的时间让学生朗读，但如何让他们去观察、去体会，从而使学生能够融入文本，入情入境地朗读，切实把“要我读”变

为“我要读”，这方面做得还不够，这也上我今后要努力去探索的。

(2)、写字教学和阅读教学联系得不够紧密。我教的是“粮”和“呼”两个字，在阅读到写字的环节中没有很好的过渡，感觉有点突兀。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断有遗憾才会有不断的进步。在今后的教学中，我必须不断地吸取更多的经验，争取使自己的教学水平有更进一步地提高。

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇五

针对教材的特点与学生的年龄特点、学习心理，我注重教师的主导作用以及学生的主体地位，在学生主动的参与、感知中，发展他们的能力。在设计本课时，我努力营造一个“入境悟情”的氛围，以读为主，引导学生在“读”中学，在“演”中悟。还结合本单元的“读读背背”，设计了“四季成语猜猜看”等练习，丰富学生的语言积累，提高语文素养。走下课堂，我有以下几点颇深的感受：

“新大纲”指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中受到情感的熏陶。”首先，我抓住重点词句，指导学生朗读。如指导学生读好“背”、“拉”、“满头大汗”等词语，读出蚂蚁那种劳累的感觉，读出对蚂蚁的赞美之情；指导学生读好“唱歌”、“睡觉”、“自由自在”等词语，读出蝈蝈那种自由自在的感觉，读出对蝈蝈贪图舒适的鞭挞感情。根据课文内容，我还设计了自由读、指名读、比赛读、表演读等不同的读法，让学生通过多种形式反复朗读，加深对课文的理解。特别是配上了动作的表演读，同学们都以逼真的动作和饱含情感的角色语言，读得入情入境，效果很好。

以前在评价学生的朗读时，我总是单纯以赞扬和鼓励为主；在执教这节课时，我即兴地加入了幽默“因子”。如在学生

朗读“夏天真热”这句话时，我在一旁自言自语地插话：“真热啊，可以吃冰淇淋了！好热呀，要扇电风扇了！更热了，快开空调吧！”没想到几句很简单的话，不仅引发了孩子们的欢笑声，还意外地促使他们满怀激情地投入到课文所营造的氛围中去体验和感悟。幽默、风趣的语言成为课堂教学的润滑油，激活了学生的兴趣，点燃了他们的激情。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。”课文中没有具体描写蚂蚁和蝈蝈是怎样搬运粮食的，描写蚂蚁时只用了“背”、“拉”两个词，写蝈蝈自由自在的样子时也只用了“唱歌”、“睡觉”两个词，事实上，图中所画或它们实际所做的远远不止这些。因此，我让学生动脑筋去想一想，蚂蚁还会用什么动作搬粮食？如果你是蝈蝈，你会怎么样笑话蚂蚁？还要求学生用“有的。有的。”句式和本课中的重点词句来描述蚂蚁和蝈蝈的话语和行动，训练、提高学生的想象能力和语言表达能力。最后，我还精心设计了一个问题：“第二年夏天又到了，太阳仍然火辣辣地烤着大地，这时候，蝈蝈们会怎么说怎么做呢？”用延续情节来引导想象，一方面培养了学生的创造性思维品质，另一方面也深化了学生对课文主题的认识。

每个学生都有自己独特的内心感受和丰富的精神世界，有着不同于他人的观察、思考和解决问题的能力。教师在教学中应该充分尊重学生对文本的多元理解。我在引导学生理解“这么炎热的天，小蚂蚁为什么还要背粮食？”时，有的学生说：“从中可看出小蚂蚁的勤劳、可爱。”有一个孩子却说：“我觉得蚂蚁真可怜！”他的“独树一帜”的回答立刻惹得全班孩子哄堂大笑。听到这样的回答，我不免有些意外，但我没有批评、责怪这个学生，而是引导他再读前文，让学生逐步体会到小蚂蚁非但不可怜，而是非常的勇敢、勤劳。不仅使学生正确理解了文本所蕴含的深刻内涵，而且尊重了学生的认识差异，保证了学生在课堂教学中的畅所欲言，在某种意义上也是保障了学生个性的多元发展。

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇六

中华文化源远流长，语文教育历史悠久，积累了许多宝贵经验。怎样让传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，从而达到最佳教学效果呢？本节课教学，我主要从以下几个方面去做：

学生是学习活动的主体，只有把课堂真正还给学生，给学生留足更多的时间和机会去自主活动，才能使学生在语文活动中学到阅读方法，提高阅读能力。因此，对于本课的教学，我没有设计烦琐的问题，而是抓住描写通天树的高的句子，描写巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法的句子，给予学生充足的时间读、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

### 证明

，课文是读懂的，只有让学生读出味来了，好的教学效果也就随之而来了。基于这样的认识，我认为朗读教学要读思结合，读导结合，教给方法。要在读中理解，在读中品悟，在读中体验情感，在读中掌握技巧。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写描写通天树的高的句子，读出树的高，突出上天的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后默读课文8——13自然段，勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，设计了多种读的形式，有自由读，个别读，师生读，表演读，把学生从课堂带进文本，再从文本带进文中人物的情感世界，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

信息技术的发展和应用，为人们提供了广阔的认知空间、丰富多彩的信息资源和多样化的认知途径，创设了优越的环境



和开放性的创造空间。在教学中合理利用信息技术能提高教学效率。结合二年级学生的特点和课文内容，我将课文中的生词，描写通天树高的句子，小蚂蚁说的三句话，制成幻灯片，结合教学内容来展示，能集中全班学生的注意力，激活学生的思维。

总之，整堂课的教学设计力求将传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，充分落实学生的自主地位，尽可能多地让学生在学语文的实践活动中，动口、动手、动脑，落实《语文课程标准》倡导的自主、合作探究的学习方式。教师适时引导，突现文本价值。

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇七

经过多次磨讲《蚂蚁和蝈蝈》，坐下来想想，还有很多的地方值得去反思，让自己从中找出不足之处，以在以后的教学中便改进。

### 一、“三步导学”引领整个课堂。

整堂课围绕“三步导学”这一先进科学的教学理念，有了这理论基础，使整堂课上起来更加得心应手。

### 二、采用适当手段，激发学生学习兴趣。

“兴趣是学生最好的老师”，一年级的孩子更喜欢直观的感官刺激，根据一年级孩子的心理特点和认知规律，我用他们日常生活中比较熟悉的一棵“智慧树”的成长贯穿全文的教学，这样既调动起了学生的学习兴趣，而且渗透给学生一定的自然知识，还很好地解决了第一课时要求琐碎，不容易调动学生学习兴趣的问题。我在这堂课中设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到

最佳状态。

### 三、切实过好认读关，高度重视识字、写字

写生字的过程中，引导学生用自己的好办法记住字形，又通过我的写字方法的引导，让学生从中悟出怎样写才好看，并在课堂给充足的时间让学生写字，较好地落实了识字、写字的内容，并坚持做到字不离词，词不离句，识字、写字、朗读相结合的原则。

### 四、注重课堂评价。

一年级的孩子，更需要的是激励性的评价，他们刚刚进入小学学习，一切都是崭新的开始，最怕的是在学生最开始学习就给他大的受挫性打击，这样会影响到孩子今后的学习生活。激励性的评价不仅会使他在这一堂课上更加积极，而且也会鼓励他在今后的学习中投入更多的努力和热情。所以在整堂课的教学过程中，我及时通过运用适当的激励语言适时对学生的表现做出评价。

不足的地方：

驾驭课堂的能力还有待提高，课堂生成的东西还是有限。

总之，随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。我作为一名年轻教师，对于课堂的驾驭还需要不断的探索和积累，对“有效教学”的认识还需要进一步的提高，我相信只要有一颗不断向上的热情和对教育事业的热爱，会越来越好的！

液压学校 曹燕平

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇八

苏教版国标本一年级下册中的课文《蚂蚁和蝈蝈》是一篇童话故事，讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来了。全文共分三个自然段告诉我们，只有辛勤劳动，才能换来幸福的生活。本文篇幅虽短却很有特色。尤其突出的是文中“有的……有的……个个……”的句式描写，使全文十分生动。文中的对比也很鲜明：有两种动物不同生活方式的对比，有季节特点的对比，也有两种动物不同命运结局的对比，这些都增强了课文的可读性，使课文成为了学生爱读的好教材。课文的插图也有助于学生观察想象，理解课文内容。

针对本文特色，我设计了两个课时，第一课时的自学目标：能正确、流利地朗读课文；通过读文感受蚂蚁的勤劳，蝈蝈的懒惰。懂得只有像蚂蚁一样勤劳，才会有幸福的生活。第二课时的自学目标：背诵课文，并学会本课的生字新词。今天这节课是第一课时。课上下来，专家评委给予了点评，我感触颇深，具体总结如下：

为了培养学生的自学能力，养成良好的预习习惯。我根据平时的预习要求，特地设计了《预习记录本》，学生可以根据自己的预习，相对完成。虽然形式较好，设计也较新颖，可无形中加重了一年级学生的学习负担，也难以真正落实，其效果也不甚佳。在“引导自学”型课堂结构“个人自学”环节上，我自信地认为学生已在家预习过了，无需再在课堂上给予学生预习时间。结果，有不少学生没有完成预习作业，对课文中生字词的理解囫圇吞枣，文章读得也不熟。课后，经过专家的指点，我进行了深刻地反思：一年级学生不应留书面的家庭作业，要扎扎实实、一步一步培养学生的学习能力，最有效的方法就是让学生在老师的监督与指导下当堂完成预习作业，一方面给学生减负，让他们有充分的时间阅读；另一方面，老师也便于监控，实实在在地抓好预习，逐步培养其良好的预习习惯。

“引导自学”型的课堂，虽是让学生自学，可实质是对老师提出了更高的要求：如何在有限的时间，抓住自读自学的“精髓”，在老师的引导、点拨下让学生有效学习。这就需要教师在课前把教材吃透，从一个很高的层面去把握课文，设计教学思路，针对每一课所要学生掌握的知识点，提出自学重点，一课一得。

自学重点的出示方式可以多样，如小黑板、幻灯片等，要让每一位学生都清楚地知道。另外，课文的中心思想，不能在自学重点中出示，而应该是学生根据老师提供的自学方法，个人自学、小组交流和集体交流之后，充分理解课文的基础上所感悟到的，其感受则因人而异。

此外，在教学《蚂蚁和蝈蝈》时，我想通过表演，让学生在评价中在充分读文的基础上抓住关键词语，进一步理解课文。结果，学生草草读完课文后，就开始演了，有的小组为了角色还争了半天，导致表演时间过长，也难以组织，流于了形式。整个过程看起来热热闹闹，可学生并不是真正深入课文去揣摩。

说来惭愧，在平时的教学中，我并没有扎扎实实地按照“引导自学”型课堂模式进行授课。教学《蚂蚁和蝈蝈》时，一堂课下来，深有感触：自学能力的培养决不是一朝一夕就能养成的，这是一个长期的训练过程。整堂课下来，学生没有真正沉下心来进行有效自学，往往是停在表现，浅尝辄止。学生的“引导自学”型课堂结构学习模式还没有形成规模，小组合作分工未很好明确，但基本做到轻声细语。学生小组交流自学情况的有效性也未得到较好的体现。由于学生未能真正融入课本，真正进行思考，课堂缺少了学生思维的跳跃和智慧的火花。针对这些问题，以后我会进一步加强培养学生的自学能力，把“引导自学”型课堂模式真正落实到每一堂课。

总之，在自学的课堂上，我要擅于引导，留给孩子充分的自

学时间，就像苏霍姆林斯基说过：“只有激发学生自我教学的教育，才是真正的教育。”

## 儿歌蚂蚁爬山教学反思篇九

### 一，教材分析

童话天堂的蚂蚁是第二版的第二版北京师范大学第11卷的主题下的第一个主题文本。巨人和小蚂蚁对上帝不同的态度和做法的故事，告诉孩子们只有努力实现自己的理想，称赞蚂蚁敢于建立野心，以实现崇高的野心和不屈不挠的精神。文章短而紧凑，剧情开始通过对话，易于理解，故事强烈，由孩子们的最爱。

### 二，教学目标

1. 有阅读文本的感觉，学习静默阅读方法。
2. 经验蚂蚁小小野心，为不懈努力的精神。
3. 展开视野并在同一阅读中训练表情。

### 三，教学重点，难点

指导学生阅读良好的对话是教学的重点。

2. 引导学生对困难采取积极乐观的态度，沮丧是教学的困难。

### 四，教学时间

两个小时

第2课

#### （一）审查进口

1. 产生关键字，命名为read[]免费阅读。教师专注于拨号

蚂蚁常常高大，酸看起来，试图看起来好哟

鼓励坚强和坚强，终于回来充满对身体的信心

（单词旁边的单词的积累，对于类的实践的旁路）

2. 指导写错误词[]try

3. 老师：在最后一类学习中，我们遇到了两个主角的文本，他们是？

健康：巨人和蚂蚁。（黑板：巨人，蚂蚁。）

老师：我们可以用什么词来描述巨人的身体？

健康：高，强，腰围圆。（黑板：高）

老师：蚂蚁的身体？

健康：非常小，非常小（黑板：非常小和小。）

（二）阅读文字，理解文字含义

1. 老师：在文本中有一棵树，它是什么样的树？让我们读一下。

1) 有一棵树，很高。

2) 有一棵树，非常高和高。

3) 有一棵树，非常高和高，高入天空。

用简单的笔触，一步一步地了解高空进天空。

2. 沉默阅读文本3-7自然段，看着巨大的脸的天空的树的表现。

老师：巨头抬起头，颈部都酸，看他多想天天看啊！他敢爬树吗？他在树上说什么？

1) 首先由学生自由阅读，然后交换巨人的表现。

显示：巨人摇了摇头，（地面）说：好高哟，为了爬起来根本不可能。命名填充。

2) 引导读书祖父对巨人的鼓励。

在语言实践中完成语言世界：鼓励（）：试试吧！（）。

3) 老师：听听别人的鼓励，我们经常有信心，但巨人仍在说。  
.....

健康：不，我不能起床。

老师：试试，不知道怎么知道？

健康：不，我不能起床。

.....

老师：天空树的脸，巨大的巨人这么一次又一次，连测试也没有试图逃跑。

3. 静音读数8-13自然段，交流蚂蚁的表现。

老师：面对同样的困难，非常小，小蚂蚁说什么，你做什么？

阅读对话的这一部分。

显示蚂蚁的话：

我可以爬！一个自信的声音来了。

我能行！

只要我一步一步攀登，它就能爬到天堂！

（1）仔细阅读这三句话，你看到一个什么样的蚂蚁？（黑板：充满信心）谁会是一个自信的小蚂蚁？阅读第一句。

老师：你能做到吗？

健康：我可以做到！

老师不断要求学生说我可以做到！

（2）老师：你为什么这么有信心？

健康：只要我一步一步攀登，就能爬到天堂！

老师：小蚂蚁想爬到天堂，它已经设置了一个目标，并立即开始爬树，采取行动实现目标。一步一步，小蚂蚁爬起来，它是累了，渴了，如何停止休息，但它告诉自己... 健康阅读：只要我一步一步攀登，就能爬到天堂！

老师：一步一步，小蚂蚁爬上来，它的力量很弱，甚至听到巨大的嘲笑它，但它告诉... 健康阅读：只要我一步一步攀登，就能爬到天堂！

（3）欣赏阅读，体验主题

1. 谈话：巨人和蚂蚁想要天堂，你认为最后谁能成功？谈谈你的理由。

2. 老师：就像愚蠢的老山，就像自然进入。小蚂蚁向世界证明：展示：只有继续努力，可能会成功！（读）3. 学生分角



色阅读。

#### (4) 扩大读数，总结升华

蚂蚁想要天堂，青蛙想看海。显示青蛙看海的谈话青蛙看海？他是怎么看海的？指导学生谈论青蛙的努力。

2. 老师：困难不可怕，只要有勇气和信心面对困难，一步一步做到，我们就能克服困难和成功。让我们像一只小蚂蚁，做一个自信的孩子，面对困难说，我可以做到！

3. 回读着名的辛勤工作。

#### (5) 工作设计

有一个情感读的文本。

想象一下，小蚂蚁在漫长的爬行过程中可能会遇到困难？你想提醒他的什么吗？请写在日记上。