

2023年道德的演讲稿最好是故事 梦想的演讲稿震撼全场(汇总10篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

道德的演讲稿最好是故事篇一

大家好，我是今天的第一个演讲者，我演讲的题目是《我的梦想与追求》。

在开始我的演讲之前我想问大家一个问题，大家可否看过《牧羊少年的奇幻之旅》这本书，大家对梦想的定义又是什么。

梦想，每一个人都有，也许有人会说现在我都不知道梦想是什么，但或多或少都会有对自己未来人生的一种憧憬，那种憧憬就是我们的梦想。在我的理解里，梦想就是牧羊少年的奇幻之旅里圣地亚哥金字塔下的神秘宝藏，他卖了他所有的羊去寻找他的天命，那个寻找宝藏的天命。在他追寻的路上，有鼓励他的穆斯林之王——穆罕默德等等，也不乏取笑他的人，可是他从来没有放弃，即使后来在金字塔前被强盗抓住，他都没有后悔追寻他的天命。

说实话，我也没有圣地亚哥那种勇气与魄力，但我知道我的宝藏在哪里，那就是我对我自己未来生活的一种憧憬，还记得小学第一课，老师问我们想当什么，我说的是医生，因为他救死扶伤，让人觉得很伟大，后来，喜欢上了文学和医生这个梦想也渐渐远了，因为理科成绩很烂。在初中，是我第二次谈到梦想，那时候我向往广阔无边的大草原，渴望跃

马扬鞭，在草原过一种牧歌式的生活，想要远离喧嚣的城市。在高中，人也渐渐长大不过我的梦想大致没有变化，虽然我知道我牧歌式的生活已经不可能获得，但我依旧执着的坚守着自己的原则——一份平平淡淡的生活，在自己家乡的小县城有一份稳定的工作，有一个属于自己的家，在工作之余有自己的时间可以做一些自己喜欢的事——喝茶看书，我不想挣太多的钱，也不想追求多大的权力，我只想做一个平凡简单的自己，或许有的人会说没有出息，但是我有一群理解我的朋友，他们也在追寻他们的梦想，有一个朋友她想带着她的画板去各地写生，追求她周游天下的梦，有一个朋友，他想在大城市间去寻找他的梦，想在那里寻找他一展才华的天空……和他们的梦想相比，我的梦想或许真的很没有出息，可是我不会去学他们，因为那是他们的梦想，不是我的。我依旧会追寻我自己的梦想，我不管别人会怎么看待我的梦想，我有我自己的路要走，我也相信我的朋友们会在我的天命之旅上支持我，事实上他们也在做着，虽然我们的梦想不同，会有不同的天命之旅，但我们还是会在天命之旅上相互鼓励，一起前进。

书地的最后是圣地亚哥与帮助他逃出来的强盗一起躺在金字塔下，神再一次告诉他宝藏就在他出发地的那棵树下，而强盗也说起了他年轻时做的一个梦，神让他去远方一棵树下寻找宝藏，可是他没有去。圣地亚哥最后说：他已经找到了真正的宝藏。

每个人都有属于自己的天命——梦想。可是又有多少人真正踏上他的天命之旅，我希望大家能够找到自己天命，踏出自己天命之旅的第一步，当你踏出了第一步，你离梦想也就更近一步！

最后祝大家能够实现自己的天命，找到金字塔下的宝藏。我的演讲完了，谢谢。

道德的演讲稿最好是故事篇二

又是一年三月到，我的耳边不由的响起主席在1963年3月5日发出的“向雷锋同志学习”的号召。

雷锋，一生虽然没有创造出惊天动地的壮举，却把他自己生命的每一分热、每一分光都无私地奉献给了人民，以对人民的真诚与火热的赤子之心，谱写出壮丽而辉煌的人生乐章。在他短暂的一生中，全心全意为人民服务，是最突出、最动人、最完美的主旋律。

虽然雷锋已经离开我们五十多年了，但是他的精神并没有随之而去。这不，我们的身边就有很多这样的人物。

全国道德模范郭明义，20年无偿献血，累计献血6万多毫升，相当于自身总血量的10倍；他7次发起无偿献血的倡议，号召了600多名矿业职工参与，共献出15万毫升的血液。不仅如此，他还先后为身边工友、特困学生和灾区群众捐款12万元，资助了180多名特困生；他所发起的捐资助学活动，激励了2800多名矿业职工参与，共资助了特困生1000多名，捐款近40万元。

他的事迹在人群中广为传播。

郭明义，这名鞍钢集团的普通采场公路管理员，像雷锋一样，在自己平凡的岗位上创造出了不平凡的人生传奇。

还记得最美路人“托举哥”吗？那是在20xx年的6月3日，广州4岁女童琪琪悬挂在4楼阳台，一名男子徒手爬上3楼防盗窗，足足将被卡住头颅的女童托举了十余分钟。在救出女童后，他却低头走出了小区，消失于车水马龙中。后来经过多方打听，人们终于找到了这名救人不留姓名的男子，他就是从湖北孝感老家来广州找工作的打工仔周冲。他的善行，博得了一个人“托举哥”的美誉。在世人看来，“托举哥”托起的不

仅是一条鲜活的生命，更是一种善良的品质。

周冲，一名热心路人，像雷锋一样，具有令人钦敬的可贵的品质，不愧为当代最美的路人。

郭明义、周冲，不就是生活在我们身边的时代的雷锋

道德的演讲稿最好是故事篇三

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而公众场合也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，

它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。

如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有两项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样才能达到出奇制胜的效果。开场白的技术主要有：1. 楔子。用几句诚恳的话同听众建立个人间的关系，获得听众的好感和信任；2. 衔接。直接地反映出一种形势，或是将要论及的问题，常用某一件小事，一个比喻，个人经历，轶事传闻，出人意外的提问，将主要演讲内容衔接起来；3. 激发。可以提出一些激发听众思维的问题，把听众的注意力集中到演

讲中来;4.触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲就进入正题，直接提示演讲的中心。
2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。
3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

二、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(一)层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程，演讲稿结构的层次是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。由于演讲是直接面对听众的活动，所以演讲稿的结构层次是听众无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于演讲的时间。

那末，怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是在演讲中树立明显的有声语言标志，以此适时诉诸于听众的

听觉，从而获得层次清晰的效果。演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

(二) 节奏

节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。

演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

(三) 衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾要简洁有力，余音绕梁。结尾是演讲内容的自然收束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促

使听众不断地思考和回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着时过境迁而被遗忘。怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然而止。”这是演讲稿结尾最为有效的方法。在演讲处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，注意力和情绪都由此而达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束演讲，那么保留在听众大脑中的最后印象就特别深刻。

演讲稿的结尾没有固定的格式，或对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召性、鼓动性的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

最后，要重视所写的稿子符合演讲稿写作要求：

一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起

来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

道德的演讲稿最好是故事篇四

大家好！

人生，有3个阶段青春，中年，老年，而这些当中最珍贵的就是青春，这一时期的任何举动都会影响后期的生活，可以说，青春期是人生的基础，后世的成功是建立在这个基础上的。有这样一本书，上面说青春期的年龄层是1319岁的少年。细细一想，大家都是站在起点的人了。

那本书还说，人是青春期有一股热情，可以让自己的青春变的轰轰烈烈，可以为了一些细节，感伤的哭，这就是我们，快乐而不失沉稳，冲动而不失感怀。从先在起，写一本日记，长大后的某一天，一一个大人的平静心态去看一遍，也许你

会感动得哭出来，也许会大笑半天，也许会做很多动作，因为这是我们曾经的青春，美好的像梦一样，快乐像仙人一样，朴实得像一树叶，在社会这片大树下辟出自己的树阴，外面的炎热与我们无关，我们只隔出自己的那片绿阴，放射着自己清凉，但我们会惋惜，因为我们放过了太多机遇，也失败了太多，这，就是我们，幸福的，不得懂珍惜的，淳朴的我们。在这个时期如果放弃了努力，那么前途会渺茫无光，在山区有那么多的孩子渴望读书，只要一本书一些笔，还有一间可以上课的房子，别无他求，如果我们和他们一起上课，我不敢说我们这些城里的小孩比他们强多少，也许我们还不如这些我们眼中的“野孩子”强，因为只有失去过的人才会更加懂得珍惜，彩绘更加认真地面对每件事。

对于我们来说，初三后的中考就是一道坎，一件对于我们很重要很严肃的事情，能考到好高中吗？能有一个美好的高中生活吗？这是现在所有人的疑问我们周围有许多人，中却的说是失败者，是败不起的失败者，也许是一次的失败，让他们寒了心，造就了一败不起的他们。也许他们曾经努力过，懊悔过，但来不及了，丢弃了就追不回来，其实每个人的实力都是相似的，只是缺了努力和信心，相信自己的力量，失败了没什么，但不能失去锐气，就算结局的失败让你站不起来，也不至于躺着输给生活，至少还有一次拼搏，以后再想起就不会这么遗憾，这么窝囊，不要留下遗憾，珍惜属于我们的青春，因当让我们自己主宰，加油吧，也许，胜利由此而来！

谢谢大家！

道德的演讲稿最好是故事篇五

——最震撼世界的励志演讲

我不知道你有什么样的梦想，我不在乎你朝着梦想前进时曾

遇上什么样的困难。那个你放在心上想了又想的梦想，她是有可能达成的，虽然你可能觉得她太困难了。她并不简单，要改变你的生命很难，为梦想打拼的过程中，你会遇上无数的打击、无数的失败、无数的痛楚，你会有质疑自己的时候，会问上苍为何这就是我的命运。

我不过是想照顾我的小孩父母，又不是去偷去抢，为何这样的事会发生在我身上？曾经遇到过困难的人，不要放弃你的梦想，艰难的日子会到来，但它们总将成为过往，伟大的成就并非虚幻不切实际，并非像神一样只有卓越不凡的人才当得了。她是真实地存在于我们每个人心中，重要的是你必须相信——你做得到。

大部份的人成家立业，日复一日然后老死，他们停止成长，停止锻炼自己，停止试图超越自己，然后还有人很爱抱怨却不尝试改变现况，多数人都不想为自己的梦想努力。

为什么？

原因之一就是害怕失败，“万一事情不如预期怎么办？”再来就是害怕成功，“万一成功之后我没能力掌控怎么办？”他们完全不想承担风险，你花了大量的时间与他人交际，想让别人喜欢你，你认识他人比认识自我更多，你观察它们，知道他们一切事情，想跟他们混在一块，变得跟他们一样。

然而你知道吗？花了那么多时间在他們身上，最终却失去自我。

我要你学会与自己坦诚相处如果你想达成梦想，就必须将你心中的鲁蛇[loser]去除，朝自己梦想前进的人，生命会有截然不同的特殊意义。当你找到了自我，慢慢的你会与他人有所不同，开始拥有自己的特质。但若你只懂跟随他人脚步以及模仿他人，你永远无法变成的模仿者，但你可以成为秀的自己。我要你找到自己的价值，其他人看不见，无法参与，

也不会为你拓展视野这是你要了解的。

你是独一无二的，我要你结交志同道合的人，渴望成功的人，努力不懈的人，那些想要重新打造生命的人，与达成梦想的人相处，达成梦想的人知道：成功与否都在自己。如果你想要更有成就，如果你想要做些从未做过的事，那你就必须投资自己，一定要投资自己，不要让他人的成见成为自己现实的一部份，不要抱着受难者的心态渡过一生，就算你遇到了气馁的事情，也要知道你做得到，就算别人不相信，你也要有自信这是我所相信的，至死不渝！

不论情况多糟，未来有多险恶，我都办得到，我想要代表一个信念，代表一个可能性，你们有些人可能在想要更上一层，想要有自己的协会，想当工程师或医师，相信我你到不了的，你到不了你想到的层级，除非你开始培育自己的心力。

你根本连读书的习惯都没有，我要你去听听演说，懂得花时间，与自己相处，花个一小时试图了解自己，直到你找到了自我。当你活出了自我，活出了属于自己该有的命运，当你是一个独特的个体，你就会与周遭的人有所不同，我要你做别人不要你做的事，达到别人不想理会你的领域，因为这样你就不会整天想着该如何取悦他们，因为你想要与众不同，你想要更上一层。

我要你培育你自己的心力，如果你还在谈论你的梦想，还在谈论你的目标，但却什么都没做，那就先踏出第一步，你可以让你的父母骄傲，让你的学校骄傲，你可以感动百万人的生命，世界会因为有你而不同，因为你选择这条路，别让其他人毁了你的梦想。

在别人拒绝了或说不时，或在某个会面你被放鸽子，又或者有人取得了你的信任却无法兑现承诺，即使自己的心态使你停下脚步一次又一次的迷失没了动力，还是要每天反复的想着自己的梦想，然后对自己说游戏还没结束，直到我胜利。

你可以实现你的梦想！你一定可以的。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

刚来到学校，开始学习的第一天，我就被我桌子的一角所吸引。

那里赫然一个鲜红的“1”字，深深地刻在桌子里。想来是刻了很久了，边角已被岁月打磨光滑，原本鲜艳的颜色也几乎褪去。

这个“1”字是怎么刻成的呢？我好奇起来。桌子很硬，笔尖都难以划出痕迹，而这个“1”字刻得这么深，应该是用小刀刻的。对于雕刻的人，我是这样猜想的：那一定是一个勤奋努力的学生，他一直有个目标就是考第一，却屡屡受挫。遭受打击之后他并没有放弃，而是将目标刻在了桌子上，每天激励着自己。这样深的刻痕是不可能一天刻成的。或许本来只是道浅痕，但他每失败一次，便刻深一些，屡败屡战，日积月累，将这浅痕刻成了深痕，更镌刻在了他的心里。

他最后成功了吗？我不得而知。但凭他在桌上刻字的锲而不舍的精神，我相信他一定是可以成功的。我眼前似乎出现了这样一幅画面：刚考完试，看到划满叉的试卷，泪水在眼眶里打转，却只是默默地拿出小刀，刻那个1字刻在桌上，疼在心里。那样倔强而又不服输的身影，真和我有些相像呢。

自他以后，这张桌子还会有很多主人，他们看到这个1字时会不会震撼，会不会激起他们的梦想与斗志呢？我胡乱猜想着，但我知道，这个1字给我带来了很大影响，每次看到这个1字，我都会*澎湃，斗志昂扬。这不仅是雕刻者的目标，更是我的目标。这个鲜红的1字始终刻在我的脑海里，激励我为之而奋斗。后来我终于取得了第一，我抚摸着桌上的1字，喃喃的说：

“我成功了……”像对自己说，又像是对它当年的主人说。

这样的情况是屡见不鲜的，这些桌上的文字还是有一定意义的。课桌送走了一届又一届学生，总该留下点什么传给后来的学弟学妹们。当那些代表着信念与梦想的文字刻在课桌上时，它已不再只是一张桌子，而成为精神的寄托、梦想的摇篮。桌上的文字留传下来，像一种精神，一种文化；而他们具有的激励人心的力量就是一种正能量，一种刻在每一个实验学子心头的届届相传的正能量。

道德的演讲稿最好是故事篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们，大家好，很荣幸能站在这个舞台上演讲。没有优美华丽的词藻，没有尖酸刻薄的语调。

“不平凡的大学有着不平凡的生活，但平凡的大学却有着各自独特的精彩！”在这里，我想请问大家，你们上大学的动机是什么？也许，有的是为了跟风争脸，有的是被家里硬推上来的，也有的真心想通过大学来实现自己的抱负。不管怎样，我请你要把握好这一次机会。试想一下，那落后贫困的地方，那里的孩子正处于教育贫乏的环境，对比自身的条件，你还有什么样的理由拒绝学习呢！

请不要说，“学习，我没有动力”。但你有没有想过，在这里并没有谁谁谁强迫或者被强迫去学习，而是我们该放开手脚去获得社会的知识、信息与技能，那是主动；倘若你不迈开双脚，再远大的理想、目标，也只能让人望而兴叹！

来到这里也有一段时间了，就自己而言，我已深深地体验到什么叫，“人生苦短”，每天除去上课、吃饭、睡觉，试问，我们还有多少时间主动地去学习。一日复一日、一个学期乃至一年的光阴很快将流逝。在这里，我再次请问大家一个问题，你们总说一天那么忙，那有空余的时间学习啊！那好，我

想请问，你每天回到宿舍，流程是怎么样：玩游戏、看电影、听音乐、聊q还是在某个角落里发呆。确实，这些我也参与其中，但我看重的，并不是那忘我而麻木的沉迷其中，而是立异于得到适当的放松那紧绷的神经，让自己可以清晰地安排下一步的目标与任务，有条不紊的规划好自己的人生。而不至于荒废学业，浪费青春。

同学们，在座的大多是20岁左右的成年人了。如果你还抱有这样的想法：“算了吧！大学是我自己的自由空间，学什么、努力什么啊！明天再说。”我痛心，为你的父母而感到痛心，因为当你们以为自己在青春的岁月里还有资本耗得起时，可否想到身后辛劳的父母正一步一步的走向生命年轮的末途！

在这里，我学到了感恩。还记得在职业生涯规划课堂上有这样一道题：倘若你有1百万，你愿意与下列哪些选项作交换，(1)拥有一个绝色佳丽作为妻子；(2)拥有自己的别墅和轿车……其中有一项是我的选择——我情愿用1百万来换取每个周末与家人一起用餐，和他们拉拉家常、嘘寒问暖！上了大学，在经济上、行动上的支持，对我从来没有缺过。每次打电话，“钱够吗？”是父母亲必问的问题，我知道家里的钱那辛酸的来历；一张张“红纸”都清清楚楚的刻着他们的辛苦的印章，可他们想到的首先是我，所以，我立志在父母亲有生之年，尽自己最大的努力去善待他们，让他们以后的生活过得好点，享受应有的天伦之乐！

同学们，我们该知道，也该明了，我们每天所花费的是父母的血汗、父母的辛劳。无论那正常的吃、穿，还是一时兴起的零食、烟、酒，甚至为了那所谓的“爱情”而打肿脸充胖子。你可否想到家人付出的一一以为子女长大了、懂事了、自立自强了。可怜天下父母心，还在为子女的成就而欣欣感到自豪；可怜的孩子还在以为家里还有资金供给而高枕无忧。这里，我再请问在座的各位，你认为自己是真正的过好每一天，还是在重复着同一天的生活，年复一年呢！

“为何会感到空虚、寂寞、无聊？”有谁敢说，“我所过的每一天都是充实的，每一分、每一秒，我都能认真的让它体现它应有的价值。”如果有，请举手。我将向您鞠一个躬，以表示我对深深地你的敬意！

因为，你的坚持，让我感受到什么是一个人，在此，我强调一点那是作为一个人类应有的责任与义务，不像那些只会拿着父母的血汗钱、不顾父母亲的艰辛而终日风华雪地，贪图享乐的软骨头，每次只会拿着那些自以为辉煌的成就来充场面。我们可以想象他日当大家欢聚一堂聊起各自的收获时，我还可以自豪的说出，我虽没有什么大的成就，但感到无愧于心的一点是我能让自己的每一天都过得有意义、有价值！

同学们，岁月不留人。把握住此刻，才能成就精彩的明天。最后，我将送上我的座右铭，“生于忧患，而死于安乐”，来结束我今天的演讲。谢谢大家！

道德的演讲稿最好是故事篇七

八大心态作别是：成功心态，学习心态，付出心态，宽容心态，平常心态，乐观心态，自律心态，感恩心态。

你的习性，它会成为你的性情；谨慎你的性情，它会成为你的命数！！

一个积极的心态是一把开启成功之门的金钥匙，一个消极的心态是一扇向失败打开的大门！

让我们从最低级走向顶峰的心态！

即把自个儿看做一个老板！

我们首先说一下子成功心态。就像谈恋爱同样，脚踏两只船的人往往一个都得不到，所以我们做啥子都要满心一意。能

酿花蜜的昆虫十分奇怪，它就问黑色蚂蚁：你们这样尽力尽量办公不是为了人么？黑色蚂蚁不晓得它说啥子，黑色蚂蚁说：我们都是为了自个儿办公，自个儿为自个儿贮备食品，等待冬季的来临；自个儿为自个儿盖房屋，预防6詖皓的雨。这么，就牵连到一个学习心态。另一个老闹表拍拍它的肩膀说：小家伙，无须那末麻烦，你只消每秒滴答一次就可以了。识荆，大家都是以貌取人，通过交流，我们都是以德取人。

定心：满心不可以二用，正经事放半中腰，杂事放两边。如今好了啊，我们每私人都为自个儿办公，干若干有若干，是不是感受更真的？可是我们再想一下子，无论上学也好，做工也好，种田也好，自个儿投资办厂也好，不都是为了共产党，为了我们自个儿的生存好么？当初我们为何不想这一点儿？这就是两种心态的不一样，表决了命数的不一样！！

————成功心态，一个老板的心态。

成功，务必好好五定：定心，定位，定形，定目的，决定划。能酿花蜜的昆虫见每个黑色蚂蚁都辛劳的劳动者，有的去贮备食品，有的则是盖爱巢子，有的去轻轻移动幼卵。没察觉，新闹表也滴答了31536000次。信心，信任自个儿一定可以成功；野心，有一个长远的目的。能酿花蜜的昆虫和黑色蚂蚁办公举止神情的区别奉告我们：心态，是表决胜败的关键！！

几十年初我国走民主社会主义道路，一块儿吃饭，一块儿办公，为何败绩了？为何许多人都偷懒？为何如今都是人人一块地？就是由于当初我们心态所得非常不好，我们当初不会想到，由于我们国家是一-党专-政，无论你在哪办公，都是为了共产党办公，曾经是由于自个儿感受我自个儿干不干影响不成大局，大家都这么想，就大谬不然了，由于国度兴亡，匹夫有责。有这样简单的事？新闹表觉得很轻松，很随心。

定位：我们要把自个儿定在一个高的位置，譬如，李嘉诚，想想李嘉诚每日都在做啥子？我们都在做啥子？为何他能成功

我不可以呢?要么要仔细想一下子呢?其次，还要把自个儿定一个比较低的位置，只有仰视另外的人，才可以从另外的人身上看见自个儿该看见的物品，才可以从另外的人身上学到物品。

哥伦布只要有一颗星光，就胆敢横越大泰西。一个闹表刚被买来时，边上一个闹表对它说：小子，你一年要滴答31536000次。所以我们必须要注意自个儿的形象。

一只酿花蜜的昆虫掉在一只黑色蚂蚁的旁边儿，黑色蚂蚁领着能酿花蜜的昆虫参观访问自个儿的房屋。新闹表吓坏了，感受太很远了，感受自个儿做不到。做好“既来之，则安之”的心理。闹表的心理奉告我们：上山要一步一步登上去！

定形：把自个儿的形象确认好，毕竟人是动物，也会以貌取人。没察觉，时间如细沙般不已得流着，一年就这样过去了。我还有一支钢笔，还有一群铁党，这世界哪还可以闯?!

实际上，想要成功，一定要多的很信心和野心。

定目的，决定划：有一个长远的目的，但目的老是遥不可及的，我们要把目的分成n个规划，一步一步完成。

道德的演讲稿最好是故事篇八

尊敬的老师们，亲爱的同学们：大家好！

刚来到学校，开始学习的第一天，我就被我桌子的一角所吸引。那里赫然一个鲜红的“1”字，深深地刻在桌子里。想来是刻了很久了，边角已被岁月打磨光滑，原本鲜艳的颜色也几乎褪去。

这个“1”字是怎么刻成的呢？我好奇起来。桌子很硬，笔尖都难以划出痕迹，而这个“1”字刻得这么深，应该是用小刀

刻的。对于雕刻的人，我是这样猜想的：那一定是一个勤奋努力的学生，他一直有个目标就是考第一，却屡屡受挫。遭受打击之后他并没有放弃，而是将目标刻在了桌子上，每天激励着自己。这样深的刻痕是不可能一天刻成的。或许本来只是道浅痕，但他每失败一次，便刻深一些，屡败屡战，日积月累，将这浅痕刻成了深痕，更镌刻在了他的心里。

他最后成功了吗？我不得而知。但凭他在桌上刻字的锲而不舍的精神，我相信他一定是可以成功的。我眼前似乎出现了这样一幅画面：刚考完试，看到划满叉的试卷，泪水在眼眶里打转，却只是默默地拿出小刀，刻那个1字刻在桌上，疼在心里。那样倔强而又不服输的身影，真和我有些相像呢。

自他以后，这张桌子还会有很多主人，他们看到这个1字时会不会震撼，会不会激起他们的梦想与斗志呢？我胡乱猜想着，但我知道，这个1字给我带来了很大影响，每次看到这个1字，我都会*澎湃，斗志昂扬。这不仅是雕刻者的目标，更是我的目标。这个鲜红的1字始终刻在我的脑海里，激励我为之而奋斗。后来我终于取得了第一，我抚摸着桌上的1字，喃喃的说：“我成功了……”像对自己说，又像是对它当年的主人说。

这样的情况是屡见不鲜的，这些桌上的文字还是有一定意义的。课桌送走了一届又一届学生，总该留下点什么传给后来的学弟学妹们。当那些代表着信念与梦想的文字刻在课桌上时，它已不再只是一张桌子，而成为精神的寄托、梦想的摇篮。桌上的文字留传下来，像一种精神，一种文化；而他们具有的激励人心的力量就是一种正能量，一种刻在每一个实验学子心头的届届相传的正能量。

道德的演讲稿最好是故事篇九

优美的环境需要保护，有限的资源需要珍惜。让我们从节约一度电一滴水一张纸做起，携手共创文明和谐的环境吧！下面

是本站小编为大家整理了20xx年环保的演讲稿，欢迎大家阅读。

大家好!

保护环境是每个人的责任，社会无论如何发展，人类都得承认一事实，那就是大自然是人类的母亲，我们呼吸一口空气，喝的每一滴水，都离不开自然。人类赖以生存的星球只有地球。

我们身边触目惊心的事例历历在目，如;路边的小树被折，小草被践踏，小花被采摘，难道他们不痛，不伤心吗?乱砍滥伐，无节制的开采矿产资源。人们就是这样，无所事事的破坏生态平衡。作为小学生，我们应该从身边做起，从小事做起;保护花草树木，不乱丢垃圾，不使用一次性筷子，尽自己一份微薄之力。

在此我呼吁大家;请保护环境，只有这样才是最终保护了人类自己!因为地球只有一个，人类不能克隆。

我们每个人都离不开水，水能维持一个人正常生活，人们每天需要5千克水，我们人体内水的含量达90%以上，每天吃饭食物都是通过水来消化、吸收的。自然界中如果没有了水，土地会龟裂，河水会断流，草木会枯黄，人畜会死亡。人类有了水才会得以生存，所以才有水是生命的源泉这种说法。

长期以来，人们普遍认为水是“取之不尽，用之不竭”的，不知道爱惜，而浪费挥霍。当知道我国水资源人均量并在丰富，地区分布不均匀，年内变化莫测，年际差别很大，再加上污染，使水资源更加紧缺，自来水其实来之不易。

我们人类拥有的水很多吗?看看下面这组数据吧。地球表面的70%被水覆盖，但淡水资源仅占有所有水资源的2.5%，近70%的淡水固定在南极和格陵兰的冰层中，其余多为土壤水分或

深层地下水，不能被人类利用。地球上只有不到1%的淡水或约0.007%的水可为人类直接利用，而中国人均淡水资源只占世界人均淡水资源的四分之一！

即使我们拥有的水资源如此之少和珍贵，但我们还没有认真地对待它。全球性的水污染，水资源的过度消耗和管理不当已经造成可利用水资源水量和水质的大幅下降。现在，世界上每天有6000人因为得不到水或足够清洁的水而死亡。如果这种趋势不能得到有效控制□20xx年后，世界人口的2/3将面临无水可用的危境！

我想长期以来，大多数人都会有节约用水的理念。可为什么都缺少具体的行动？随意污染和大手大脚的现象怎么还那么普遍呢！环境的污染和破坏，治理起来得费很大力气，我们或许没又什么能力，也可能没有什么机会去做，但是我们可以用自己的实际行动来做到节约用水，这是最简单易行的不是吗？保护环境，我们可以从自己身边做起，从小事做起。不是为了别人，而是为了我们自己，为了这地球上最后一滴水不是我们的眼泪，请大家行动起来，节约用水，人人有责。

尊敬的各位领导、朋友们：

大家上午好！

在这激情洋溢，如火如荼的六月，我们迎来了第四十一届世界环境保护日。非常荣幸能够代表全市青年志愿者发言。

当前，环保已经成为全社会共同关注的热点，国家和政府出台了一系列政策与措施推动环保事业发展。作为当代大学生，作为青年志愿者，也应当为环保事业贡献自己的绵薄之力。将理论与实践结合，号召全社会加入到保护环境的队伍中来，将环保宣传的重点落实到社会实践中去，培养良好的社会责任感，积极参与环保公益活动，从感性认识和自身活动中积极、轻松、自然地吸取环保知识，并升华为自觉行动，为营

造水更清、地更绿、天更蓝的水绿盐城作出积极的贡献。

首先，我们要做环境保护的积极倡导者。环境保护，观念先行。加强舆论宣传，普及环保知识，营造浓厚的科学发展舆论氛围，是我们青年志愿者力所能及的事情。在教育自我的同时，在广大人民群众中倡导环境保护，让每个人都树立良好的环保意识，掌握必要的环保知识，锻炼一定的环保技能。

其次，我们要做保护环境的积极参与者。保护环境，人人有责。无论是个人还是组织，都要积极投身到活动中来，积极开展清理垃圾、生态监护、植树造林、护花种草的绿色环保公益活动。

最后，我们要做生态文明的积极推动者。在传播环保意识和环保知识的基础上，着力传播生态文化。广泛开展走进大自然、亲近大自然的生态体验活动，在全社会倡导健康文明的绿色生活消费观，努力为政府发展生态环保型经济献计献策，进一步推动东方湿地、水绿盐城的建设，为我市生态环境的建设营造良好的氛围。

朋友们，环境保护是我们每个人义不容辞的神圣使命，让我们行动起来，用我们的热情和汗水，从小事做起，从身边起，从现在做起，为建设美丽的家园和繁荣的盐城贡献我们的青春，贡献我们的力量！

我的发言完毕，谢谢！

谢谢大家！

道德的演讲稿最好是故事篇十

梦里常常出现着的琐事

从来都不用去想

少年时

渴望成为一名侠客

可以弛马江湖浪迹天涯

在爱恨情仇里荡气回肠

而立之年

所有的梦想只有在梦里成真

久而久之的追逐

梦想便成了变化多端的当下

年近不惑

才明白

渴望与理想遥不可及

一切终归于平淡

梦想变成了一种希望

简单地坚守着明日的变化