

# 秋天的散文随笔 秋天的抒情散文随笔(模板12篇)

在辩论中，我们可以遇到各种不同的观点和意见，从而提高我们的反驳能力和批判思维能力。辩论总结应该覆盖辩论的整体主题和核心观点，同时也可以加入自己的评价和建议以及对未来发展的展望。以下是一些辩论的优秀范文，希望能够给大家提供一些写作思路和启发。

## 秋天的散文随笔篇一

人生到底为何物？人生下来到底为何？但我知道，一定会有人说，人生是一条漫漫学涯之路，而人生下来就是为了学知识，可我却不这么认为。

人如果生下来，照这个社会的发展，怎么也得读书读到大学，那一晃20多年就过去了，试问人的一生有几个20年。我们从小到大埋头苦学，在人生之路上盲目奔跑，似乎永远也没有尽头。可在这途中，我们错过了多少美好的风景。也许会有一位路人指你一条便捷的路，可你却错过了，继而进入一条死胡同。有的人会就此放弃，沉迷堕落；而有的人会重拾信心，创造辉煌。可是这样的人毕竟还是太少，少得可怜。

所以，在你匆忙着急的时候，不妨放慢步伐，去聆听自然之声，享视觉之盛宴，品人生之味。也许你会因此而受到指引，迈上成功之路，耀万人之光芒。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 秋天的散文随笔篇二

每当秋天降临时，金风送爽，天高云淡，就可以看到那一望无际的田野，到处都是娇艳的景致，到处都呈现美丽的秋色：绿油油、白花花、黄橙橙、红彤彤、黑乎乎、青鲜鲜、金灿灿，五颜六色，一片又一片，一天又一天，一年又一年.....

农谚云：“立秋三天遍地红，庄稼疯长十八天”。初秋时分，中原的夏还没有明显的褪去，还处于炎热的三伏天，这时的田野，绝大部分庄稼还是绿油油的，只有遍地的高粱才开始涨红了脸，挺拔纤细的高粱杆，承载不了顶部硕大而红彤彤的高粱穗，一棵棵累弯了腰，阵阵秋风吹来，它们像待产的孕妇，阵痛得东倒西歪，难以忍受蔬菜地里，头伏的萝卜苗在秋雨的浇灌下，绿油油，成大片，等到生长百天，青青的大萝卜才出田，埋在土里的部分白花花，露在地面的部分青鲜鲜。

“处暑”过去，“白露”到来，田野里，绿油油的棉花经过春生夏长，棉桃开始裂开了嘴，洁白的棉絮盛开，一朵朵、一片片，花团如雪，喜得农民合不上嘴，日以继夜摘棉花，虽然劳累，仿佛如数钞票，心里比喝蜜还甜！“三伏”的白菜也得风得雨得好天气，青葱一片，像薹着长似的，展现出硕大的叶片，待深秋亭亭玉立，包心卷心，等菜农侍弄成锥形，成熟收获，供应市场，和萝卜一起成为城乡越冬喜爱收藏的大路菜。

## 秋天的散文随笔篇三

在外恍惚间已是半年已过，遥想曾经的学生时代已然只剩怀念，我们曾经懊悔和反感的那个地方最终成为了我们最想回去却又回不去的时间。

所有的一切只是定格在离开前不舍的眼神里，又是到了秋天，以前学校的枇杷树叶落下来了，下雨天的泥泞总是我们抱怨不去上课的理由。路过荷花池时的黑水与烂叶的纠缠是我们尽快想要躲避，七号楼前边的花园和旁边的果园已是满园枯黄，悲凉一片，可还记得那年那月那日清晨薄雾未散之际还在那片小竹林认真看书的自己。

走出七号楼看到马路两旁高大的杨树，这时候应该是橙黄一片最美的靓丽风景莫过于此了，每次从那里走过有种身临自然的感觉，依稀记得那条路叫知春路。向前走去路过药园太极造型的药园更显得中医的神秘，阴阳分明七色渐开。

广场上的依旧还是那么清冷少了夏天时情侣聊天的热闹、晚上活动时的热闹，只留下秋季的黄色，湖里边鱼都显得堕落了很多，很少出来。走进操场回想起以往的种种，那时候我们还是这个学校的学生，我们讨厌这里的一切，想尽快的离开。如今我们如愿以偿却找不到当时那种想离开时的兴奋。

## 秋天的散文随笔篇四

每年中秋是枣子成熟的季节，串串红枣点缀于绿叶之间，形成了秋天独有的风景线。

对红枣的记忆，缘于老家的红枣树。记得小时候，每到中秋节前后，茂密的枣叶中便会挂满熟透了的红枣。一看便让人垂涎欲滴。但每当这时，老人们总会看管得很紧。由于贫穷，除了少部分留作春节做年糕用，主要是用来换钱贴补家

用。而我们这些调皮孩子，专门瞅准大人们不在家或中午睡觉时，爬上枣树，惶惶张张地把嘴巴和口袋塞满，然后逃之夭夭。虽然事后多会遭到斥骂，但比起那鲜嫩无比的甜枣，那又算得了什么？有机会还是忍不住爬树偷枣，特别在闹饥荒填不满肚子的年代。

后来实行改革开放，土地承包，家里的经济条件宽裕了，红枣成了家乡的土特产品。记得邻居家的一位老奶奶，每年中秋节都把鲜枣装在瓶子里，倒上白酒，制成醉枣，托人带给远在东北的儿子一家，相信孩子们永远会记得记得奶奶那份深情。以后我上了大学，每年寒假回家探亲，返校时，总会带上家乡的红枣分给同学们吃。每次回到学校，第一件事便是把红枣撒在床上，紧接着便是同宿舍的同学们一拥而上，不大一会儿一大包红枣便在同学们的一片欢声笑语中吃光了。多年后同学聚会，大家还对那段往事记忆犹新。

如今，半个世纪过去了，家乡枣子依旧年年变红。每次回老家，谈起当年的红枣，老人们总会津津乐道。现在生活条件好了，集市上的红枣更多了，而我总觉得不及原来家乡的红枣好吃。

家乡的红枣永远保存在记忆中，它见证了人民生活由贫到富的历程。在丰衣足食的今天，它以保健品的角色展现在人们的餐桌上，为人们的健康保驾护航。

每年中秋是枣子成熟的季节，串串红枣点缀于绿叶之间，形成了秋天独有的风景线。

对红枣的记忆，缘于老家的红枣树。记得小时候，每到中秋节前后，茂密的枣叶中便会挂满熟透了的红枣。一看便让人垂涎欲滴。但每当这时，老人们总会看管得很紧。由于贫穷，除了少部分留作春节做年糕用，主要是用来换钱贴补家用。而我们这些调皮孩子，专门瞅准大人们不在家或中午睡觉时，爬上枣树，惶惶张张地把嘴巴和口袋塞满，然后逃

之夭夭。虽然事后多会遭到斥骂，但比起那鲜嫩无比的甜枣，那又算得了什么？有机会还是忍不住爬树偷枣，特别在闹饥荒填不满肚子的年代。

后来实行改革开放，土地承包，家里的经济条件宽裕了，红枣成了家乡的土特产品。记得邻居家的一位老奶奶，每年中秋节都把鲜枣装在瓶子里，倒上白酒，制成醉枣，托人带给远在东北的儿子一家，相信孩子们永远会记得记得奶奶那份深情。以后我上了大学，每年寒假回家探亲，返校时，总会带上家乡的红枣分给同学们吃。每次回到学校，第一件事便是把红枣撒在床上，紧接着便是同宿舍的同学们一拥而上，不大一会儿一大包红枣便在同学们的一片欢声笑语中吃光了。多年后同学聚会，大家还对那段往事记忆犹新。

如今，半个世纪过去了，每次回老家，谈起当年的红枣，老人们总会津津乐道。现在生活条件好了，集市上的红枣更多了，而我总觉得不及原来家乡的红枣好吃。

家乡的红枣永远保存在记忆中，它见证了人民生活由贫到富的历程。在丰衣足食的今天，它以保健品的角色展现在人们的餐桌上，为人们的健康保驾护航。

## 秋天的散文随笔篇五

这本书的名字叫《在梅溪边》，是美国著名作家劳拉·英格斯·怀德的著作。讲的是她幼年时代，全家迁往明尼苏达州时的事情。这本书中，充满了风风雨雨、悲欢离合。

在这里，他们做了许多奇奇怪怪的事，比如：在草堆上打滚、在深水潭里游泳、和小牛一起玩……他们有家人，有兄弟姐妹，他们一起玩耍，互帮互助、互相约束，在一起度过了无忧无虑的童年。

在这本书中，我不仅看到了劳动人\_勤劳、质朴、善良的本性，还感受到他们那勇敢的精神。我看到有许多金子一样的东西在他们身上闪烁：智慧、团结、乐于助人……我在他们身上学到了：无论有多大的困难，只要团结起来，微笑面对生活，寻找解决方法，或者想一想有没有另外一种途径。

是的，生活不会永远都那么顺心如意，但也不会永远不尽人意。就像那大海，时而风平浪静，时而波涛汹涌，我们就像在海上航行的渔夫，只要不畏惧，保持着一颗平静的心，最终你将驾驭这大海，成为大海的主人。即使人生再贫困潦倒，也不要自暴自弃。像劳拉·英格斯一家那样，不向蝗虫灾难低头，因为蝗虫灾难虽然抢走了他们的一切物质，但是没抢走他们热爱生活的心。

读完这本书后，我明白了许许多多……从今以后，无论发生任何困难，我都会以良好的心态来面对，以好的办法解决问题。不会再像以前那样，只一味地想着退缩、躲避。

散文随笔：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 秋天的散文随笔篇六

昨夜下了一场小雨

大地在小雨中

沐浴了个痛快

远山影影绰绰

屹立在天边

在白雾的遮掩下

显得神秘莫测

近视山角下

白茫茫的一片

像浮云飘飘荡荡

像白纱朦朦胧胧

沐浴后的大地

美美地睡了一觉

清晨睁开

迷蒙的睡眼

默默地环视着

大地的一切

成熟的风染透了

秋的风景

今秋的画卷展示着

丰腴美丽辉煌

优美如画的田野里

泛起金色的. 穗浪

挥镰的庄稼人

满脸滚动着汗珠

注释着艰辛

劳苦与幸福

丰韵如诗的果园里

挂满金桔苹果梨

农民们喜悦地

采摘着丰收的果子

欢歌笑语

洒满了天地间 . . . . .



## 秋天的散文随笔篇七

中秋时节，那黄橙橙的大豆粒粒饱满，棵棵挂铃。金风吹来，苍黄的豆棵叶落秆壮，只听呼啦啦摇铃声不断，似乎在呼唤农民们赶紧收割。假若剥开豆角闻一闻，一股大豆的清香直钻鼻翼，进而，仿佛绵软可口的豆腐、白中泛黄的豆汁清香一起飘来，挂满脸上丰收的喜悦难以溢于言表.....那金灿灿的玉米棒子大，籽粒饱，顾不上脱粒的农家干脆先剥开外衣，借助它的韧性把玉米棒子一个个系紧，一串串吊起来，吊在屋檐下，吊在大树上，或码成堆，放在通风好的屋里或室外，顿时，农家小院到处都是黄橙橙的玉米，十分养眼，看着心里舒坦极了！等到农闲时，再进行手工慢慢脱粒。有人手等不及的，还可以晒干棒子用玉米脱粒机脱粒，这样速度快，马上就可吃到嘴里金黄金黄的玉米馍，喝到香喷喷的玉米粥。

这个时候，田野里，人欢马叫，到处都是秋收的繁忙景象。金灿灿的稻谷熟了，人们挥舞着镰刀，把割倒的稻谷捆成捆，用车拉，用肩挑到打谷场里，或用老牛拉石碾碾碎脱粒，或直接用收割机在田间一次性边收割边脱粒，省事省时，效率又高。小杂粮也成熟了，如绿豆由细长的青角变成了黑乎乎的，仿佛是秋姑娘专门抹的墨汁，但剥皮后，宛如人丹大小绿莹莹的豆粒，呈现在人们的面前，它能清热消暑止渴，绿豆汤是酷暑盛夏人们的最爱。再如红彤彤的豇豆、黑乎乎的黑豆、红彤彤的苹果、黄橙橙的砀山梨.....都你不让我、我不让你，从田野里赶趟儿来到中秋！

到了晚秋，腾了茬的秋庄稼给冬麦、油菜让路，先是在田野里犁地施肥整地，后是趁墒下种播种，不到大半个多月的功夫，遍地已是由鹅黄变成绿油油，茁壮的麦苗、油菜已显现一派生机。而满山遍野的枫叶红了，层林尽染；小灯笼似的柿子红了，挂满枝头。蔬菜地里的辣椒红了，被窜成串，晾晒在农家小院，作为一年四季的调味品；拟或是卖向市场，让火辣辣的味道进重庆火锅，入五洲四海的大酒店小餐馆，注册地域

商标。

秋霜打落了田间防护林的树叶，染红了枫叶，也打焉了郁郁葱葱的红薯秧，茂盛的红薯梗和叶，一夜之间像是秋姑娘给大地铺上了一层黑衣。而从土里刨出的红薯却是红彤彤、鲜亮亮，粉碎后可过箩澄成白生生的粉面，精加工又成了又长又筋道的粉条，是烩大锅菜必不可少的主料，成为人人爱吃的大众美味佳肴。秋霜也催生出浓浓的迷雾，像袅袅炊烟弥漫于广袤的田野，当秋阳喷薄而出后，万丈光芒穿透云层，驱散迷雾，天空才蔚蓝高旷，大地才辽阔清新，忙碌了一秋的人们才真正感到心旷神怡，悠然自在！

啊，秋天的田野，你是春日播种寄托的希望，等待秋日里五谷丰登；你是夏天万物生长的桥梁，没有田野哪还有生长万物的土壤？你是秋日里累累硕果，没有硕果哪还有囤尖仓满的冬藏？！

啊。秋天的田野，“寥廓江天万里霜，不是春光，胜似春光，战地黄花分外香。”秋天的田野的迷人的，秋天的景致是娇艳的，秋天的色彩是美丽的，秋天的记忆是永久的！我爱秋天天空旷高远丰饶而清新的田野，更爱那风景如画多姿多彩而美丽的秋色！

## 秋天的散文随笔篇八

梅溪位于浙江省兰溪市境内，其源头位于浦江的大黄岭（大洪、大王），向西流经兰溪的横溪、墩头、横木、马涧、香溪、官塘六个乡镇，在杨村汇入兰江，河道全长50.3公里，称之为百里梅溪。

横溪是我的故乡，横溪之名也是因梅溪而成。

记忆中的故乡，梅溪水清澈见底，不温不火，潺潺流动。大小村落分散在梅溪两岸。这里是典型的丘陵地带，地多田少，

远远望去，梅溪就像一条忽隐忽现的丝带，轻轻柔柔地飘在一幅山水画中。

说到梅溪的秋天，最有特色的是梅溪两岸的田埂、小山坡上那如红枫般的乌桕树。

梅溪流域因为田少，农民们都很珍惜老天的馈赠，这里的农民水稻种两熟，秋天种的是晚稻。每逢农历9、10月份，晚稻陆续熟了，映入眼帘的是沿着梅溪两岸长而狭窄并无规则分割的田里黄青相间的稻谷。斑驳的金黄色与田埂上山坡丘陵上乌桕的火红色构成了梅溪流域特有的秋天的景致。

大人们在田地里收割稻谷，孩子们每人一个小竹篮，将不小心掉落到田里的'稻穗拾到篮里，同时可以捡到的是田埂上面及滚到田里的一棵棵一串串的乌桕果。乌桕果外被之蜡质称为桕蜡，可提制皮油，供制高级香皂、蜡纸、蜡烛等；种仁榨取的油称桕油或青油，供油漆、油墨等用，种皮为制蜡烛和肥皂的原料，经济价值极高。农家种植乌桕是为了卖给收购站换钱。

秋天的田野里，到处是欢快的笑声，饿了吃点熟番薯或玉米棒子，累了喝口自带的水或吃点田里的甘蔗。一般家庭是舍不得这个时候给孩子们吃甘蔗的。等田里稻谷收割完了，再把田里的甘蔗收割，大部分送到榨糖厂去榨糖，少部分会用一种极其巧妙的办法横埋到田里，不用怕虫蛀，不用怕腐烂，到农历快过年的时候，孩子们每天都巴巴等着，什么时候可以去起埋在田里的甘蔗。

从土里起来的甘蔗，一般会在大年三十晚上晚餐过后作为甜点或水果给孩子们吃，同时也作为过年拜年的回礼送给亲戚朋友。两根甘蔗一起，两头两尾用两根红绳绑着，扛在小孩肩上，走在路上，那是别样的神气。

等过了农历10月份，梅溪流域的晚稻基本收割或晒干归仓，

梅溪上空秋天的味道则变成了一股特有的香味，那是一种浓郁的可让游子们兴奋和伤感的味道。晚稻在梅溪有个特有的名称双季稻，梅溪的双季稻颗粒饱满，握在手上温润如玉，也不知道是哪家第一次尝试着用双季稻酿酒，用双季稻酿出来的米酒，酒香弥漫，入口醇绵，甘甜怡人。

冬麦和萝卜菜是梅溪流域的农民们必须要在秋天离去冬天来临之前播种的两种主要农作物，麦子不像稻谷，稻谷必须种在田里以及地势比较低有水流过的地方。麦子则可以种到山上，可以种到乌柏树下刚刚收获了番薯的泥土里。

梅溪的秋天也许就在一夜之间变了颜色，那不是枫叶胜似枫叶的火红乌柏，那被修葺成一垄垄的黄褐色土地，那条一直流淌着清澈之水的溪流，还有那大大小小高高低低村落上升起的炊烟，这又是一幅水墨画，静静地，她就在那里，越来越远，又越来越远.....

## 秋天的散文随笔篇九

半年前，我家的阳台上不知从哪里飘来一株奄奄一息的紫色小草，爸爸随手把它栽在一个空花盆的边上，那天我放学回家后，发现这株紫色的小草竟然是楼上那户人家掉下来的。

种下去后，很长一段时间它都没有反应，直到大半个月后的一天下午，爸爸说：“阳台上那株紫色的草活过来了！”我愣了一下，因为我已经把它忘得差不多了，跑到阳台一看：它已不再是当初的暗紫色了，淡淡的紫色明亮了许多，看起来也精神了不少，两片叶子的中间还冒出了嫩芽，不过它仍然是孤零零的一株。

转眼间，半年过去了，楼上那些紫色的草全都枯萎了，而我们的却越来越茂盛，之前我一直不关心那株草，甚至连看都不看它一眼，因为它一点也不好看。然而从今年暑假开始，我会经常去欣赏它了，它不仅长出了许多新的枝叶，还开出

了漂亮的小花。

小花的花瓣也是紫色的，只不过比叶子的颜色还要淡，像是披了一件紫色的纱衣，花蕊是黄色的，散发着若有若无的清香，时常会有蜜蜂来一亲芳泽。

开学过后，小花开的越来越多，冒出的嫩芽也越来越多，茂盛得都长到阳台外面去了，看起来摇摇欲坠，再看看它的根部：刚开始它一直缩在花盆的边上，现在新冒出的芽却在慢慢地向花盆中间移动，这真神奇啊！一盆花没长眼睛，也没手没脚，竟然能感觉到正确的方向并移动！

我上网查了查：原来这种植物叫紫竹梅。嗯，真好听！网上还说，紫竹梅一般用于家居或者园艺，非常好看。

作者：张树成都列五书池学校

公众号：小树一棵

## 秋天的散文随笔篇十

天空一碧如洗，一朵白云转眼间变成了一只小兔，一头狮子，一条蟒蛇，就像是动物学家在大自然中拍摄着照片。

田野里，稻子金黄金黄的，远远望去像一片金色的大海，高粱扬起黑红黑红的脸庞，大豆举起饱满的豆荚，好像在说：“农民伯伯，秋天来了，快来收割吧！”

果园里，红通通的苹果成熟了，黄澄澄的橘子，紫莹莹的葡萄也成熟了。

秋天真美呀！

## 秋天的散文随笔篇十一

秋日的黄昏，微风习习，褪去了正午的燥热，面对远山西红，揽落日入怀，还是能感觉到一丝丝秋凉，喜欢这微凉的秋意，浓浓的秋景。

与秋，一直都是这样喜欢的，轻轻地，淡淡的，就像在这样一个秋的傍晚，听歌，闻风，嗅香！

天色渐暗，一轮瘦月升起，细如弯钩，伴有稀疏的星点忽明忽暗。晚风轻轻吹，吹开了笑颜，吹香了阳台的朱兰花开；细月渐渐明，明亮了心窝，明艳了墙角的菊花朵朵；歌轻轻飘，飘飞了心思，飘荡起那时离家想家的情怀。

惊叹，生活的无常，人生的变数，以及自然界生命的脆弱与坚强。

年初约定到外面闯天下犹在眼前，秋末却被逼火速赶回家已成事实；一个月前还在温州起早贪黑，如今却静坐在家的窗前静享夜色聆听花开。是计划赶不上变化，还是人心、人为的突然变卦？凡事总得有它的理由，牵绊着，纠结着，让人不得不去面对，生活就是这样，在患得患失中度过，在走走停停里领悟，或许，这就是一个征程结束另一段生活的开始，人生也就是在这片片段段的结束与开始中组成的。

放弃了跟随外流大军出门的物质追求，但，眼前的秋，依然饱满、充实，眼前的花草，依然茁壮、成长，如此这般，人也就跟随着安逸了许多！

在家的時候，每到炎夏或寒冬，我都会将这些花草搬到屋内，不让它们侵受烈日的曝晒和寒霜的摧残。半年的外出生涯，风吹雨打，日晒雨淋，回来时已面目全非。在我刚进家院门的那一刻，傻眼了，我看到的是杂草丛生，花枝枯萎，放在院子地下的几盆吊兰的垂吊像枯藤一样散落在院子的各个角

落，黄黄的、瘦瘦的，有些根茎像抓到救命稻草般植根于其它花盆中；还有那盆往年开得浓艳的秋菊，此时枯枝高耸，头顶上几片枯黄的叶子也是可怜地耷拉着脑袋；还有些花草全然不见了踪影，剩下的就只是几个空空的花盆寂寞地摆放在那里。

然而，让我惊讶的是那盆让我怎么也养不好的朱兰花，此时却是一枝独秀，异常茂盛，耸立在杂草丛中，格外的醒目，枝头上盛开的那些密密麻麻的小花，散发着阵阵清香，离开时还是瘦弱矮小，如今却是枝繁叶茂，繁花盛开。

望着眼前这些饱满厚实，清香怡人的小植物，这些就是我前几年亲手栽种精心培育的，尽管已所剩无几，尽管还有些枯黄，但活着就是坚强，植物如此，人亦何所畏惧！

轻抚阳台上精心培育的花花草草，嗅闻迎面扑来的阵阵花香，凝听夜空中丝丝风声，月瘦星稀下，隔窗细数路上散步的行人，一个、两个，一对、两对……深秋，如此饱满，秋夜，如此安逸，心，如此平静，要走的路，就在身边，就在眼前不远的方向。

风声渐息，屋外一片宁静，屋内歌声悠扬，好久没有这样的心情了，家，是心的港湾，是永远的依靠。半年的漂泊，一刻不停的牵挂，儿子的突然伤痛，父母的长期病痛，都在自己手指尖这厚实的秋味里烟消云散！

秋色秋景，秋夜秋爽；秋景秋韵，秋的畅想，走在人生的秋季，深深地感受这浓得化不开的秋的味道！

## 秋天的散文随笔篇十二

从来不觉得日子会过得那么恍惚，也从来不觉得一天有多么漫长。或许我只是在某次不经意的抬头之间，偶然瞥见那大

雁的身影，然后迎面而来的风乱了我低垂整齐的刘海。我才惊奇，秋天来了，来的如此迅疾，以至于我还依稀记得夏日把空气灼伤的味道。可那随风落在眼前的枯叶上竟然有一抹熟悉的笑容。

那个诱惑的女子，又要来倾倒众生了？

由我现住的居所，闯过一条密集的小巷，有一处凉亭。记得夏天的某一天，我曾在这里看两个调皮的小家伙在这里追逐过蝴蝶，跳跳闹闹的像极了天使。可刚入秋的这些天，到凉亭歇脚的人日益减少了。这似乎与我关系不大，我只是看着，亭前那几株不知名的野菊，开了花苞，化成了一朵苦色的精灵。风一吹过，总是会禁不住起舞。你看我知道她们其实是喜欢秋天的，就像我有时喜欢安静一样。

说起小巷，倒是最先臣服的。巷子的两旁种着十来株梧桐树，才没过几天，或许就只是一夜之间，桐叶便染上了淡黄的发色。若在前几天你走在巷子中，远远望去，它们还有似在初夏时分，那叶子墨绿的刺眼。可真的只需要一夜之间，吹了一夜的秋风，那娇媚的女子便偷偷给他们染了妆，上了色。“桐花万里路，连朝语不息”这可真是怪不得那个诱惑的女子，换做是我也会早早的把梧桐拉向自己这边，恰说风情。

记得家中的庭院外也种着一颗梧桐树。我的外祖母是爱极了花草的人，每年都会从邻居，亲戚家中讨一两株喜秋的植物养着，说是增添情趣，倒也是个乐在的人。儿时中记忆最深刻的便是刚入秋，我的外祖母便张罗着我，拿着铲子，花盆去邻居家移植几株月季，秋菊来养着。

接下来总是忙碌的日子，外祖母上了年纪，有诸多不便，可还是忘不了那些花儿草儿，常常招呼我朝九晚五的照料着。我也正是从中学会了，怎样养花，也得知了一些花儿的脾性。深秋之后，外祖母常常会伴着那些花儿痴笑着，我问她为什



么，每次都只是笑而不语，我也总是急不可耐的追问着。

每到这时，总是把我亲昵的拉过去，倚在她身边，向我讲些许多我不知道的神话，或是自己小时候的琐事。至今想起依然觉得那段时光依旧是如此的令人怀念和向往。有些不知所云的故事我也渐渐淡忘，只是知道，每一个故事之间，我总记得，那圆的如白玉盘一样的明月，撒着经年不息的光芒，也伴着一个孩子懵懂的小小心思，生根，发芽。

我想那梧桐也必定有了自己得以舒展的枝桠，上面也必定挂着心形的枯黄的叶子。“无言独上西楼，月如钩，梧桐深院锁清秋”而我只是思量着，那梧桐有没有“锁清秋”的胸怀。

那金色的画笔总有一个妖媚女子的笑容。我深情地望着，我知道我总也逃不过她的笑，就像我知道今晚的月亮依旧洁白诱人一样。