

最新高一语文期末总结与反思(模板8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

高一语文期末总结与反思篇一

全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

学期初，学校根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，应该贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，我从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求。学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，我通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雨巷》这一篇课文的时候，我就让学生排演了一个小话剧，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，我还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还开展古诗词背诵比赛、朗诵比赛、演讲比赛等，并帮助学生养成课前听写、背诵古诗词、讲述小故事等习惯，潜移默化中提高学生的语文能力。

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用课余时间分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，我既取得了一定的成绩，但也存在一些不足，并将在今后的工作中将不断的完善。我相信：只要能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合，我们就能落实以学生为学习主体的伟大构想。在以后的教学工作中，我将会继续进行语文教学工作的深思，不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提

高到一个崭新的层次。

高一语文期末总结与反思篇二

本学期，我执教x班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下：

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和高中教学有较大的差距，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行“怎样学习高中语文”的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，而且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些训练。今后，还应该在这方面继续探索。

本学期，我们借鉴了x老师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有一定效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

本期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、

《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

以前，我的文言教学没有章法，教学的`随意性较强，经过总结后，形成了这样的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20xx年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

1. 作文训练太少，学生的写作水平提高不大。
2. 课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。
3. 学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。
4. 语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

高一语文期末总结与反思篇三

语文月考下来，内心充满失望和无奈。辛辛苦苦付出，却得不到回报，心里的感受可想而知。学生的基础不好，又没有养成优良的学习习惯。

- 1、基础不落实。从选择题的得分，可以看出学生的语文基础知识严重欠缺。没有任何语文积累，初中三年基本等于零。

错别字、语病、排序、文言虚词等题目得分率很低，毫无基础，与高考相差十万八千里。

2、学习不用心。3班不及格人数5人，4班2人。有的同学坐在教室里心不在焉，一个单元下来，什么也没有学到。上课讲过好多遍的东西还是一问三不知，最突出的是文言翻译。几句简单的话，讲了无数遍，还在课件里把译文打出来了，可仍然翻不出来。6分只得1分或2分者大有人在。

3、学习不扎实。背诵很烂，当背诵的没有背，当默写的默不出来。不知道每天都在干些什么。

4、作文无材料。作文大都是空话连篇，记叙文不懂怎样记叙、抒情，议论文不懂怎样举例、议论，如同一张白张。

反思：切不可对学生估计太高，今后要走的路还很长。教学要脚踏实地，少讲一点，多练一点，重点内容各个过关，不可好高骛远。

有的可以让学生当堂做练习，就做完在听课笔记上。

这次的期中语文考试成绩和平时的差不多，尤其是作文。因为我每次的作文分数不是26分，就是28分。（总是40分）因此，我非常希望下次的作文可以考到30分以上，并且我打算在以后的每个星期里都至少要看3到5篇作文左右，希望下次的作文一定能有所突破。

而且我还发现我的古诗文阅读也不好，因为我听了老师讲课之后发现我的答案和老师所讲的答案简直是牛头不对马嘴。但是对于这一方面我实在是没有办法，因为我也不知道如何提高他，所以我只有在其他方面考的更好，得到更多的一些分数了。这次考试唯一让我感到欣慰的就是默写了。因为这次的默写我一个字也没写错，得到了满分了。而且我考前还没看一下书，就是在背诵的时候也没太在意怎么写，但是我

最后还是全写对了。太幸运了。

最后，我还想说的就是字音了，因为这次试卷的第一题就是字音，但是我还是做错了。在做题的时候，我认为“人才济济”的济是读第四声，但是正确的读音应该是第三声。

高一语文期末总结与反思篇四

本学期担任高一（3）（4）两个班级的语文教学工作一直本着实事求是、脚踏实地的工作原则高一是高中学习的打基础的阶段所以在研究教材教学方法方面下了很大功夫致力于提高语文教学的成绩。

全面提高学生语文学习的兴趣培养语文学习的能力；

我在教学中有意识的从最基本的字词句入手引领学生掌握基本知识；

并将学习中遇到的已在初中学过的知识点进行强化复习；

然后联系所学到的新的内容做到温故知新；

由于有相当一部分学生的基础较差从字的书写工整来看根本不成形；

写作连最基本的记叙文都不会写学习兴趣淡薄；

通过基础知识的巩固加强诱发这部分学生的兴趣收到了良好的效果。

写感想、心得体会、片断练习等；除了课堂作文每周的周记一篇让学生畅所欲言有一定效果。

充分调动学生写作的兴趣不断提高写作能力，将班级中优秀

作品张贴在板报中以示表扬作文基本做到面批、面改直到改满意为止，抓好晨读训练朗读能力及背诵利用小组长考查默写情况高度重视单元测试与补救注重作业的布置与完成情况文言教学必须在翻译上下功夫否则学生的基础不会很扎实因此，我的教学思路是：每文必译或预习时翻译或课堂上翻译或课后翻译，总之是一定要把翻译落实学生能够翻译文言。

那其它的知识就比较容易解决了本期的文言讲学除了课文外补讲的学生也全文翻译了从实施的结果看，学生的文言学习是很有效果的。

现在的学生学习程度参差不齐因而做好培优辅差就显得很重要了教学中，我根据学生的不同程度在教学过程中面向全体学生，利用自习课培优辅差分别对优生进行强化训练对基础较差的学生加强基础训练。

高一的学生对高考都比较陌生为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息介绍高考的状元经验学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解明确高考的题型树立高考的意识做好准备。

在激发学习兴趣的基础上做到因材施教方法灵活尽量做到少讲精讲，给学生充分思考与感悟的时间达到“教是为了不教”，充分利用多媒体帮助实现课堂高效起到了很好的辅助作用。

总之，高一语文教学工作已经告一段落取得了一定的成绩但也存在一些不足教学是无止境的。

在以后的语文教学工作中我将不断学习更新教育观念注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

高一语文期末总结与反思篇五

一、 教学就是教学生“学”，教学生“会学”。

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。

为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2 、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。

结合20__高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文

学习就是做人、成人学习，感悟语文学学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。

三、注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习的积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小节的得分情况等。

1、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起

到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

2、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因(比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧)，然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。

高一语文期末总结与反思篇六

“人生两条路，一条用来实践，一条用来遗憾。”这句话倒是很是贴合我这个学期的教学经历。从开始时的慌乱无序，慢慢思考学习然后形成一定的模式这个过程是复杂并充满挑战的。在学期末回想起来，更多的是整个过程中的收获，当然也存在着一些问题：

1、对于教材了解不够全面。

科学和社会品德这两个科目对于我来说是有些陌生的，我并没有对于任教这种学科的任何直接经验甚至间接经验。开始时我的确是硬着头皮上课，不过我有一个整体的原则，因为这是不进行考试的科目，所以我想让学生多了解一些知识，扩大知识面可以作为这门课程开设的重要目的之一，从一些方面来看，也大致达到了我想要的效果。在课程进度方面有些没有进行细致规划，导致有些课进行的有些粗糙。在以后的工作中，会争取在每一项事情进行前都有一个详细的计划表参照，将事情做好、做到位。

2、课堂把控不够好。

因为缺少经验，而且二年级和四年的孩子们整个课堂状态都是不甚相同的，我的确度过了一段时间的迷茫期，好在慢慢

形成了一定的课堂模式，对于课堂有了一定的把控能力。在教学过程中也积极请教其它有经验的教师，在学习其它老师的模式的同时加进去自己的特点，并且尽快让学生习惯我的这种方式。在以后的工作中，除了要更加积极的去向其它老师学习还要养成独立思考的习惯，这样才能更好的提升我对课堂的把控能力，更好的将课堂变成我奋斗的地方。

对于本学期的教学我还有很多需要加油改进进步的地方，希望在后面的工作中不仅能够继续坚持本学期做得好的方面而且积极地思考，改进自己这些不足的地方，让自己一步一步成长为一名合格的教育工作者。

高一语文期末总结与反思篇七

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成教育教学任务，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高合格率。

下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成好的学习。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序

及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。

其次，我充分利用农远资源中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓

好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。也应该加强联系。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。

不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现像。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，

今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的`语文教师。

高一语文期末总结与反思篇八

回顾本学期的教与学，有成功的喜悦，也有不足之处。语文是一门综合性很强的学科，涉及的层面和内容很多，知识点也分布到方方面面，本次试卷对二年级学生的知识、能力、习惯进行了全面细致的检测。题量不大，难易适中，覆盖面较广。试卷根据小学二年级学生的年龄特点而进行编写。内容覆盖了教材8个单元的所有内容，有积累、读书的考察，有说话、写话的专项检测，体现了基础知识和培养能力并重的理念，具体表现为：重基础、重积累、重运用、重联系实际。

本次试卷，有三道大题，积累、读书、说话写话训练。从学生完成试卷的情况来看，生字词语的书写相对较好，在第一道大题里表现的尤为突出，这道题的正确率为85%。但是，在第一大题中，第8小题的连词成句，学生失分较多，有客观的原因，也有主观的原因，主要是习题本身少了词语，造成了失误。第二大题中的(一)题第4小题，考察了课外知识，学生对“习俗”理解不够，失分较大。(三)题阅读短文，完成练习，学生审题不准，答题效果欠佳。学生说话写话练习完成较好，因为内容接近学生的生活实际。

1. 重视字词教学，字词掌握比较扎实。
2. 注重学生的书写习惯的培养，大部分学生能正确、工整的书写。
3. 能联系实际，指定学习成绩优秀且责任心强的学生分别担当每天早自习的值日班长，带领学生进行有目标，有任务的学习。午自习进行听写或做练习。学生良好的学习习惯初步形成。

4. 通过设计各种题型的练习，巩固并深化所学知识，使学生达到学以致用。

1. 部分学生学习方法较死板，对所学知识不能举一反三，灵活运用。如查字典题，再三训练，还有失误。

2. 有的学生想象能力不够丰富，分析判断能力较差。如第二大题的第(三)小题，不能很好的阅读理解，分析判断，失误较多。

3. 部分学生不会审题，不理解题意。如第三大题第2小题，让学生对营养午餐进行称赞，学生不理解题意，都写成对同学的称赞，造成了严重的失分。

4. 有些习题训练不到位，失分较多。如第二大题第4小题平时没有注重强调过，只是点到为止，大部分学生失误较多。当然，这道题是课外知识，没有很好的注意。

5. 写话题也存在很多问题，比如错别字，没写完整都造成失分的原因。

1. 注重学生识字能力的培养，引导学生用喜欢的方法识字。并能及时的进行听写练习，巩固所学知识。

2. 课堂教学既要重知识技能传授，更要注重方法的指导。继续加大听说读写教学的力度，使字词句训练成为语文教学中的重中之重。尤其是对学生书写能力的培养，必须进行强化训练。

3. 加强阅读及写话训练，要教给学生阅读的方法，培养学生审题和语言表达能力。有针对性的将看图写话向作文训练过渡。

4. 多与家长联系，密切配合，抓好中下等水平学生的学习。

5. 加强对学生的分析判断能力的训练，贯彻在教学的各个环节中。
6. 把好单元测试关，及时弥补不足，以激励表扬的方法让学生在在学习中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展。
7. 狠抓后进生，采用多种方法帮辅，给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，对他们的作业争取对待面批面改，使他们进一步树立起学习的信心，从而促进全班教学质量的提高。
8. 充分把多媒体教学手段引进课堂，为教学服务，提高课堂教学的直观性、形象性，为提高教学质量打下基础。
9. 教师要不断改进教法，提高课堂的. 实效性。多与其他学校同年级的教师联系，从中找出差距，自加压力，改进不足，拼搏向前。