

# 最新科创教育未来还可以做哪些实践探索 探索工业之美实践心得体会(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇一

人们常说，“一分耕耘，一分收获”。探索工业之美实践，也是如此。当我们投身于工业实践中，充分发挥自身的创造力和专业知识，发掘出工业产品之美，让自己走进一个无限精彩的世界。

### 第二段：认识工业之美

对于工业之美这一概念，我们可能会有不同的理解。实际上，其中包含的是工业产品本身所具有的美学价值，这一美学价值能够通过优雅的形态、简洁的线条、精湛的工艺等方式展现出来。在工业之美中，我们还能够体会到对科技的敬意和对自然界的敬畏，这些都是工业之美不可或缺的重要元素。

### 第三段：探索工业之美的实践过程

要探索工业之美，就需要运用自身的专业知识，结合实践经验，找出一个合适的解决方案。这个过程需要我们精益求精，不断探索，将设计和工艺的每一个细节都加以完善，以实现更高层次的美学价值。同时，需要我们与不同领域的合作伙伴进行沟通，从而创造出更具有艺术价值的工业产品。

### 第四段：探索工业之美的挑战与收获

在探索工业之美的过程中，我们不可避免地会遇到各种各样的挑战：例如设计的难度、材料的选择、工艺的限制等等。然而，正是这些挑战让我们更加热爱工业设计，不断挑战自我，提升自己的专业水平。同时，在实践过程中，我们还能够获得无比丰富的经验和技巧，从而更好地掌握设计和工艺的要领。

## 第五段：结论

在探索工业之美的过程中，我们需要不断努力，从实践中不断积累经验，从挑战中厚积薄发。只有这样，才能够探索出更富有创意的工业产品，走向一个更加美好的世界。探索工业之美不仅是一个过程，更是一种追求，一种对美的向往。让我们在探索工业之美的路上，不断超越自我，创造出更美好的未来。

## 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇二

### 一、工商管理专业实践教学主要形式

工商管理的实践教学与其他学科存在较大差异。常规的理工科在实践环节中，通过实验室模拟及金工实习的方式就可以对自己的专业技能进行训练和强化，而工商管理具有较强的复合型与综合性特征。所以，其在教学实践环节中需要结合学校的实际资源进行安排，如果属于理工科的综合类院校，那么选择类似于工厂的地点进行实习，可以与本学校专业与特色相结合，相应的，如果是信息技术见长的学校，那么就选择实验室管理与虚拟商业情景模拟等。

### 二、工商管理专业实践教学存在的问题

（一）教学系统性不强作者：单位：教学系统性不强的问题主要体现在实践教学过程中教师对于模块选择过于随意、缺乏针对性的问题[2]。另外，工商管理本属于系统性很强的专业，

如果对各种理论进行分散实践训练，往往得不到良好的训练效果。

（二）创新能力培养不足作者：单位：创新能力的培养环节不仅仅是工商管理专业学生必须经历的过程，也是所有学生在进入社会之前都要经历的实践环节。尽管工商管理专业的学生需要创新能力，但是，实践环节给予学生的自我思考与发展的余地却并不充足，这个矛盾导致学生的实践能力无法得到培养与提升。

（三）职业理解不足作者：单位：职业理解是提升专业素养与职业规划的关键。在实践教学环节中，教师往往更加注重学生的理论操作能力，对于学生的职业理解关注较少，这也使得一部分学生对于未来的工作缺乏系统的认知，在就职后，容易出现认知与现实的落差，影响入职的效果，更会影响后续的个人发展。

### 三、工商管理专业实践教学模式的创新探索

（一）系统化教学环节作者：单位：结合当前工商管理专业的实践教学情况来看，提升教学环节的系统性，做好理论与实践的衔接是提升实践教学效果的重要途径。在实践思路的设计与规划中，可以逐步形成导入、理解及运用与创新的基本思路，通过培养学生的战略思维能力与互联网应用能力来体现电子商务、管理学技术及营销课程的理论学习价值[3]，同时，也可以帮助学生快速了解企业的经营管理模式与适应范围，以此来强化工作能力。（二）创新能力培养作者：单位：创新能力在工商管理专业中具有重要的作用。不同于常规的工程类专业，通过简单的技术改造就可以体现出创新的价值，工商管理专业学生的创新往往更体现在管理模式的创新与理念的创新上[4]。从客观上看，任何一个商机的发现、商业模式的改变都有可能为企业带来巨大的发展收益与利润，同时，也是实现创新社会价值的前提。在创新能力的培养过程中，需要着重突出公司设计投资方案，体现投资价值的效果。在

实践教学安排中，可以通过模拟管理、拟定市场营销方案等方式进行实践，从而突出创新能力的培养效果。

（三）职业生涯规划作者：单位：职业生涯规划是实践教学的重要目的之一。从职业性质上看，工商管理专业属于管理人的工作，其在工作中势必会牵扯到大量的人际交往关系，而这些内容却恰恰是学生的薄弱环节。为了解决这些问题，提升学生的职业规划能力与文化适应性，在实践教学中，教师应帮助学生做好职业生涯的规划工作，通过发挥专业优势与个人特点来建立更具有针对性的实践方案，切实帮助学生认识并发展自己，提升职业生涯规划与发展的作用。

综上所述，工商管理专业与其他专业具有明显的区别，由于其本身就属于管理学知识，如果学生仅仅具有理论知识却缺乏实践管理能力，其势必无法担任一线管理任务，甚至会影响职业规划与未来的发展[5]。针对当下存在的问题，教师除了继续关注系统化教学环节的建立之外，还需要提升创新能力的培养，并帮助学生体现职业生涯发展的规划效果，推进工商管理专业实践教学水平的全面提升，为学生综合素质的进步奠定基础。

参考文献：

## 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇三

近年来，随着科技的不断发展和经济的逐步进步，工业也逐渐成为社会发展的重要支柱，各种工业产品也迅速涌现出来，极大地推动了人类社会的进步和发展。而在工业之中，我们无论是学习理论还是实际操作，都能够感受到其中的美妙之处，那么今天我来探讨一下“探索工业之美实践心得体会”。

第一段，展开“工业之美”的概念和内涵。为了更好地探索工业之美的实质，我们需要先对“工业之美”有一个清晰的认识。工业之美，是指作为生产工具的各种机器设备和制造

技术的美。这里的“美”并不只是简单的外表美，在机器设备和技术的背后，还蕴含着科技、人文、文化等多方面的内涵和力量。正是这种丰富的内涵和力量使得工业之美成为一种综合性的美、深刻而又广泛。

第二段，阐述探索工业之美所需的思维和动力。探索工业之美，需要有一种深刻的思维方式，这种思维方式既能贴近工业、深入到工业的内部，又能超越工业、打通工业与人文社会之间的关系。同时，探索工业之美还需要不断地动力支持，这种动力来自于对工业发展的认同和对美的探索 and 追求。正是这种思维方式和动力支持，才能够让我们更好地发现工业之中的美。

第三段，探究如何发现工业之中的美。发现工业之中的美，需要我们深入了解工业的原理和运作机制，并关注其中的一些细节和技术的优美之处。从机械的齿轮、滑轨、杠杆等单个构件到机器的整个组成和运作流程，从这些单一元素中发现好的构造、功能完美性和匠心过人的操作手法，全方位地发现并欣赏工业之美。当然，除此之外，还需要不断学习，将人文因素与工业相结合，加入自己的理解与风格，让自己对工业之美独具慧眼。

第四段，洞察发现工业之美的意义。发现工业之美，不仅能够加深我们对工业的理解和认识，提高我们的审美素养和创新能力，同时也能够帮助我们更好地推动工业的发展和进步，对于推进社会的发展起到了积极的作用。此外，发现工业之美还能够激发人们对于美好生活的向往和追求，增强我们的创造力和自我实现感。

第五段，总结探索工业之美的收获和感悟。追寻工业之美不仅让我看到了工业之中的美丽和精致，也发现了工业为人类社会的发展贡献的深刻性。从发现到了解，再到欣赏，这个过程极大地拓展了我们的视野和思考方式，同时也让我深刻意识到了美的多样性和深刻性。探索工业之美，是一项非常

有挑战性、非常有收获性的事情，期待在未来的各个领域中发现更多的美，带领我们建设一个更加美好的未来。

## 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇四

应用型本科经管类专业是为社会培养既有一定经济管理专业理论知识，又具有统计调查、整理数据及数据分析能力的人才。《统计学》是一门如何搜集、分析与探索统计数据的方法论学科，被教育部列为经管类专业核心课程之一，其课堂和实践教学质量关系到后续专业课程的学习，也直接影响到学生的专业素质和就业能力。《统计学》实践教学不是一个独立设置的教学环节，它与理论教学相结合，包括课程实验、统计案例分析、统计调查、寒暑假社会实践和学年论文等环节，但在课程教学中，发现很多学生对实践教学课程没有引起足够的重视，加上实践教学过程的诸多问题，导致教学质量不高，影响应用型人才培养目标的实现。在巩固基本理论传授的基础上，重新构建统计学实践教学体系，合理设计实践教学内容，认真组织并指导学生实践，制定切实可行的实践教学评价指标，对提高经管类专业学生的统计实践能力具有十分重要的意义。

### 一、《统计学》实践教学体系的必要性

培养应用型经管类人才要求以人为本，把学生的发展作为中心，根据学生的实际情况，确定教学内容、方法和考核机制。但应用型本科院校多年来形成的重理论、轻实践的教育理论，严重制约学生的实践能力的发展，实践教学的必要性显而易见。

1. 课程性质要求实践教学的开展。统计学是处理数据的方法论学科，社会和科技的发展产生了海量的大数据。同时，统计学与其他学科的交叉也越来越密切，统计思想和数据处理方法的掌握需在理论知识掌握的基础上通过实践教学来实现，例如，统计调查和数据收集可安排学生分组完成，参数估计、

假设检验、回归分析和时间序列分析等教学内容需要借助软件在实验室完成。由于种种原因，虽然学校安排了一定课时的实践教学，但内容零星、分散和缺乏体系的实践教学环节，学生对应用流程没有系统的训练，教学过程不规范，只是提交几份实验报告而已。根据《统计学》课程实践性和应用性强的特点，实践教学以课堂案例教学和实验教学为主，校内外实训结合，教学课时占到30%左右，构建以课堂教学、实验室和社会实践结合的多元化实践教学体系。

2. 实践教学的开展有利于提升人才质量。传统的《统计学》课堂教学，很多统计思想和理论都有较强的数理性，教学效果较差。但在教学过程中，注重实践教学，让学生成为教学环节的主体，自己参与问题的确定、问卷设计、问卷调查、数据的收集和处理，完成调研报告，他们是整个统计活动的设计者和参与者，学习的积极性得到提高，对理论不懂的地方，学生也会自主学习或寻求教师的指导，把学到的理论知识用于实际，从而为应用型本科院校提高人才培养质量提供良好的途径。

## 二、《统计学》实践教学过程的主要问题

根据笔者长期从事《统计学》课程教学经验和到部分应用型本科院校的实地调研，发现大部分应用型本科院校《统计学》实践教学各方面要素与应用型人才能力要求存在较大差距，总结《统计学》实践教学存在的主要问题有：

1. 实践教学内容和时间不足。经管类《统计学》课程的教学内容上多以统计工作过程为主要内容，大多为统计调查、数据整理、统计指标、参数估计、假设检验、方差分析、相关回归和时间序列分析等理论性内容，占有了学生大多数的教学时间，教学案例较少，或者比较“陈旧”，同时与经济管理领域联系不紧密，很难收到预期的效果。其次，部分教师在指导思想中普遍存在重理论、轻实践，不注重学生动手能力的培养，学生不会应用，能力培养流于形式。同时，统计

分析方法较多，过少的实践教学难以使学生正确运用统计方法解决实际问题，不清楚怎么应用这些分析方法，导致难以培养出应用型人才。

2. 实践教学模块单一。实践教学模块是实践教学实施的组成部分和实施平台，部分应用型高校因条件有限，教学只能靠教室演示，部分虽然建立了经管类实验室，但利用率很低，统计分析软件仅excel加载统计分析工具，对于其他的统计分析软件较少涉及，无法满足实践需要。实践教学只做书本固定例题，忽视具体问题的应用，校外实践教学缺失，缺乏企业统计调研等实践经验，学生没有开展真正意义的社会实践统计调查，没有真正深入一线，统计意识、思维和能力培养空间有限。

### 三、《统计学》实践教学改革的主要措施

1. 增加实践教学内容。实践教学内容要与专业深度整合，应多方位地把增加教学内容应用到实践中，与其他学科知识相结合，增强学生对所学内容的理解。例如投资学专业，进行市场调查是学生今后工作会遇到的问题，所以适当增加统计调查、统计整理、数据分析等方面的实践教学内容；国际贸易专业要求注重社会经济问题的实证分析，回归分析、时间序列分析和相关分析等是实践教学的重点，增加案例教学内容，将方法与社会宏观经济运行、经济变量之间的相关关系等问题相结合，这样可激发经管类不同专业学生学习的兴趣，又可提高实际动手能力。

2. 实践教学方法多样化。多种实践教学手段的交叉使用，可以起到“事半功倍”的效果。根据《统计学》实践教学内容特点，适当运用案例分析法教学、情景教学、探究教学等融合应用于实践教学活动中，可将抽象和枯燥的理论形象和生动化，培养学生学习兴趣，消除理论和实践的脱节，帮助学生树立统计思想，提升解决实际问题的能力。例如，在统计调查实践教学时，可让学生在校园内开展实训，选择大众话题，



如大学生消费行为、兼职、网购等。学生分成不同的调查小组，调查对象的确定，样本的选择，问卷的设计，相关数据收集与处理，分析数据和调查报告的撰写，所有环节让学生来设计和完成，提升运用统计知识解决实际生活问题的能力，也培养表达和沟通能力。另外，课堂外的寒暑假期的社会实践也是学生感知、观察和认识社会的重要手段，也是解决问题的重要实践教学环节，让学生直接参与企事业单位的统计工作中，调查面临有哪些统计问题，形成研究小组，如何处理解决相关问题，最后撰写调查报告，这些完整的统计分析过程会大大提高学生全方位的实践水平。积极鼓励和指导学生申报挑战杯和实践研究等科研小课题，或参与教师课题研究，面对真实的案例和数据，他们自己分析数据，建立相关模型，解决相关问题，从而锻炼和提高学生统计分析能力、科学研究能力。

3. 实践教学考核方式完整化。《统计学》是门应用性很强的课程，实践教学内容的扩展要求考试考核方式的改变，行之有效的评价体系，可以提升学习的热情，也可以让教师更深层次掌握学生的学习情况。在课程成绩考核体系中，适当增加实践权重，同时，考评指标要能合理指导学生实践过程，内容要具有系统性和完整性。通过实践加深学生对理论知识的理解，并且要利用实际调查来处理生活中遇到的问题。考核的方法可以多样化，可以有传统的实验报告，也可以采用实践教学中的分组讨论、答辩和课程小论文等形式，考评可以根据积极性、上机操作熟练度、实验报告、教师评定和小组互评等多种方式综合进行，重点考查学生应用统计学知识解决实际问题的能力。总之，实践考核以提高学生统计应用能力为目的，真正做到理论与实践相结合。

4. 提高教师的实践教学水平。要提高学生的实践操作能力，必须有高素质的师资队伍为保证。首先，教师要求具有深厚的统计专业理论知识及熟悉经济管理实际业务，这样可以更好地应用统计学理论进行实践教学；其次，教师要熟练掌握常用的统计软件，像excel、spss、evIEWS、sas等软件统计模块

的实际操作，指导学生完成上机操作；再次，教师应该多参加社会实践，去相关企业单位调研、学习，把握市场经济的动态，可以参加经济管理相关的横向项目来提高实践水平；最后，多参加一些《统计学》课程教学研讨会、进修班等学术活动，提高教师的科研水平。教师的综合素质和实践水平的提高，才能为应用型人才的培养创造外部条件。统计学课程的特点，决定实践教学需要进行大量的数据分析和科学计算，现代统计分析必须借助计算机来实现，不仅使统计数据的计算和显示变得简单和准确，而且使实践教学由抽象变得简单轻松，由枯燥变得生动。因此，实践教学应强化统计软件使用，通过上机进行数据输入、分析处理，结果的评价说明，结论获得，加深对所学理论知识的理解，提高学生的动手操作能力。同时，通过实验平台，链接相关统计知识和参考资料，扩大学生统计学知识面，通过软件处理相关问题，激发学生学习兴趣，提高发现问题、提出问题和解决问题的能力。

结束语：构建合理统计学实践教学体系，实践教学内容的增强、方法的更新和校内外实践平台能加深学生对统计学理论的理解，培养学生运用统计学相关理论知识分析并解决实际问题的能力。社会的快速发展产生了大量的统计现实案例，为学生学以致用创造了条件。只有提高《统计学》实践教学水平，应用型本科院校经管类人才培养目标才能实现，从而提高学校人才与社会需求的一致性和有效性。

参考文献：

[1]冯士雍. 对高等院校《统计学》教材建设的若干建议[j].统计研究，，（6）：011.

[2]胡明礼. 关于经管类专业“应用统计学”实践教学的探讨[j].科技信息，，（30）：4-5.

## 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇五

随着社会的不断进步与发展，人的价值观念和思维方式也变得开放和多样。现在的学生不再满足于过去的“老师讲我来听”的机械授予式教学，而是敢于大胆发表自己不同甚至相反的见解。这种现象，对语文教师提出了更高的要求。一种新型的探索式教学方法应运而生，但未能形成一个规范化的理论，所以，进一步研究探索式教学方法，在教学理论和教学实践上都具有很重要的现实意义。下面，就以探索“鲁迅《祝福》中祥林嫂之死”为例谈谈在高中语文课堂教学中如何实施探索式教学。祥林嫂是《祝福》的核心人物，祥林嫂死因的探索，对于理解课本内容，探究文章主旨很重要，是这一课教学的重难点所在。

### 一、教学导入:激发学生学习兴趣

《祝福》是鲁迅小说探索吃人问题的延续，那么，究竟是谁害死了祥林嫂?可能学生对于小说描写的时代，没有那种直接体验，不能引发情感共鸣。那么用什么来激发学生的兴趣?投其所好是关键。现在的学生都喜欢看侦探小说，情迷柯南、福尔摩斯等。那我们不妨把祥林嫂的故事当成一个侦探小说和破案的故事来讲，要求学生从中找出凶手。在课文学习之始，我们就可顺势向学生自然而然地抛出一个问题:祥林嫂到底因为什么死的，她的“被逼迫”究竟源于谁。请你走进课本，研读课文，探究文本，从中找出真正的凶手。这样设置就使原本死气沉沉的课本成了学生渴望探索的对象。兴趣是最好的老师，教师用适当的方法激发了学生的阅读兴趣，激起了学生的求知探索欲望，学生纷纷深入文本找寻“真凶”，探究答案。这样，探索式教学就成功了一半。

### 二、教学环节:课本是根，教师是干，学生是叶

以课本为本，将课文内容作为探索的对象，不要偏离方向，所有的补充拓展都是为深化课文内容服务的。教师在教学中

扮演串联的角色，要掌控好整堂课。学生想到的方面要逐层深挖，学生想不到的方面要给予启发和提示，同时要在学生想与思之后给予归纳总结。学生的任务则在于知识的丰富，大胆探索课本知识，提出自己的想法和见解。

### 三、课后总结：身临其境，合理想象

祥林嫂究竟是谁害死的？嫌疑对象：吃人的社会制度、自己、鲁四老爷、柳妈、文中的“我”。多数教师会告诉学生是制度害死了祥林嫂，中学阶段的学生不一定能深刻懂得一切人的问题说到底还是社会的问题，社会造就了人。可是体会到这一层要有一定的阅历。我们教给学生的并不是一个打钩的答案，而是思维的成长。所以在教学中，授人以鱼不如授人以渔，到底是谁害死了祥林嫂，学生有自己的答案，可能它的答案与“标准”答案有偏差，在多年以后他体味到人间冷暖，得出和以前不同的答案，而这就叫成长。《祝福》中出现的人物近二十个，男女老少，贫贱富贵，人物形形色色，俨然一个封建社会的缩影。这些人构成了祥林嫂生活的人文环境，祥林嫂的喜怒哀乐与这些人有着千丝万缕的联系，鲁迅正是通过鲁镇这个典型环境，反映了辛亥革命前后的社会现实。谁杀害了祥林嫂？是鲁镇的人们，又好像不是。因为祥林嫂生活在辛亥革命前后，那时，人们深受封建思想、封建礼教的毒害，他们迫害祥林嫂的行为都是在封建思想的驱使下自觉或不自觉地发生的。如果说祥林嫂是封建制度的牺牲品，那么柳妈、鲁四老爷等也是。正如许寿棠评祥林嫂的悲剧：“不惨在狼吃了阿毛，而惨在礼教吃了祥林嫂。”鲁迅先生自己也说：“我的取材，多采自病态社会的不幸的人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。”祥林嫂身上熔铸了鲁迅的审美理想、爱憎情感。由这些次要人物构成的鲁镇冷漠的人文环境与祥林嫂发生了一次次精神冲突，使祥林嫂的悲剧性格在一次次的冲突中得以呈现。教学的任务不仅在于教给学生科学的结论，更重要的是促进并激发学生的思维，使他们掌握发现真理、解决问题的科学方法。语文教学工作应不断适应现实的情况而做出调整。

# 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇六

## 二、粮食订单作用

### （一）粮食订单是农民种粮的指南

粮食购销市场放开后，市场需要什么品种、需要多少数量，在春播前，农民就可以通过粮食订单确定下来。粮食订单签订后，农民可以按照订单来安排农业生产，一心一意种粮，如果种植面积在20亩以上还可以得到政府补贴和粮食收购企业的预购定金，得到农技人员的上门服务，包括品种选购、浸种消毒、盲谷播种、秧苗管理、大田栽培等技术要点的指导，农民有更多的时间精力抓好粮食生产，不必考虑“卖粮难”问题，从而降低种粮的市场风险，使农民种粮收益最大化。

### （二）粮食订单是农民种粮的定心丸

### （三）粮食订单是农业结构调整的原动力

近几年来，市委、市政府根据江山市地处钱江源头，是浙江经济欠发达地区的实际，加大了对农业基础设施建设的投入，相继建成了碗窑、白水坑等大中型水库，大大改善了农业水利条件，通过土地整理，从而改善了土壤的结构和种粮条件，种粮仍然是我市农民的重要收入来源。特别是经济不发达的乡镇农民，他们纷纷要求增加明年的粮食订单采购指标，扩大粮食种植规模，提高粮田复种指数，推动了粮食的种植结构调整。

### （四）粮食订单是粮食品种优化的催化剂

## 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇七

**【摘要】**中学语文课程是一门重要的基础学科。在新课改运动中，教师在教学实践中应从广阔视野不断探索。首先教师应运用多种教学方法激发学生兴趣；教学过程要遵循美的原则，按美的规律的进行；学生是学习的主体，还要有意识的培养的学生创造性。

**【关键词】**中学语文教学方法

语文是个工具性学科，是我们学好其他学科的工具，可以说语文对于其他各门功课的学习起到非常重要的指导和提高作用。比如学生在做一道数学证明题时，如果他没有很好的理解能力——读的能力的话，他就会走弯路，就会遇到困难。如果已知条件他不能够读透彻，那么他就很难做好。因此，作为一门重要的基础学科，语文课程不仅肩负着传承中华优秀传统文化的重任，更是训练和培训学生“听、说、读、写”能力的重要课堂。目前进行的新课改运动是一场较彻底的教学改革运动。怎样才能适应现代社会的发展要求，不断在实践中提高教学质量？笔者认为，只有从更广阔的视野去思考，去探索，求得正确的回答，才可能在中学语文教育改革的道路上迈出真正的、坚实的一步。

### 1. 激发学生兴趣，是语文教学的首选方法

教师可以掌握学生学习认知的特点，充分运用各种教学方法，不断激发学生兴趣。教师在引入课文之前可以用相似的乐曲开篇，以诉说方式引起学生联想。在教学中，有许多课文能够激发学生的感情共鸣。如讲《荷塘月色》前，先给学生听一段《思乡曲》，让《思乡曲》的旋律跳跃在学生的耳畔，使学生沉浸到一个寂寞、感慨万千的环境中，营造出与《荷塘月色》相应的气氛。然后通过朗读可以“声入心通”，不仅培养了学生的语感，培养了学生朗读兴趣，而且增强了学生理解课文中朱自清是怎样描写心情、环境的。此外，还有

学生自编、自导、自演课本剧，适当开设欣赏课，提高鉴赏能力，进行诗歌朗诵比赛，培养学生喜爱诗歌的兴趣等多种方法。

## 2语文教学必须遵循美的原则，按照美的规律进行

要充分体现出语文教学中美的三维结构：教学文本所蕴涵的美、教学过程中所发现的美和教学对象所感受的美。这三维结构又表现出复杂的审美关系：主要有教师从文本中感悟体验出的审美关系；学生自己对文本所感受体味出的审美关系；学生又以教师为中介间接认识理解的审美关系；学生从教师教学艺术手段中享受体验出的审美关系；教师又从学生的反馈反思中发现的审美关系等等。在这一系列的审美关系中，学生是审美的主体，他们既是美育的对象，又是美的接受者和感悟者，更是最终体现出美育效果的反应者和实践者。因而在语文教学中发挥美育功能，必须以育人为目的，从塑造人才出发，运用种种方法，采用种种途径，使广大学生真正能够在语文学习中体会美、感受美、热爱美、享受美、创造美，真正成为美的精灵、美的化身，在他们的灵魂深处激发美的火花，在行动实践中显示出美的光华！

## 3要培养学生语文素养

要切实掌握字的形音义。汉字在语文教学中很重要，它既是形体单位，也是读音单位（一个音节）。现在不少中学生写错字形，读错字音，都是在“字”这个单位上出了问题。我们如能切切实实地加强这方面的训练，对提高学生的语文素养肯定会大有裨益。词语的误用常常也同字义（语素义）有关。语文教学要讲求科学性，讲清字的形音义也是其中的一个重要方面。目前学生语文水平不高，与字词句教学未能落到实处有很大关系。

阅读能力在语文训练中十分重要。特别是处于现代社会，不只要人们读懂文章，而且要求很高的速度。可以设想，在

效果大致相同的情况下，甲用一个小时读了一篇万把字的文章，而已只用了半个小时，那么可说乙比甲的效率要高出一倍。吕叔湘先生在《关于中学语文教学的种种问题》一文中举例说陆志韦先生当年教他们心理学时曾提出一个问题：每天看报要用多少时间？这个问题对大多数人来说恐怕不太好回答，因为这往往要根据当天事情的多少来定。可是陆先生说，应该每天看20分钟的报，要在这20分钟里把报的全部内容都看进去，并指出这需要经过训练。这件事对我们很有启发。

#### 4有意识地培养学生的创造性

在阅读教学中，对文章内容的理解，要允许学生有不同的看法，多元化思维是社会进步的表现。接受美学认为，作品的形象和意义不是作者创造的，而是作者和读者共同创造的，应该允许读者对作品有不同的理解，教师还可以有意识地让学生进行创造性阅读？我国受“师道尊严”传统思想的影响较深，在多数教师和家长的眼中，具有独立见解、敢于发表反对意见并向老师的结论质疑，敢于说“不”字的学生，往往被视为坏学生，要受到斥责。长此以往，恶性循环，我们培养出来的学生只是被动的接受器，没有自己独特的见解，缺乏富有个性的创造，一个个都是机械化的产物。黄全愈博士说：“创造性是鼓励出来的，是培养出来的。它需要生长的环境……允许蓝色的太阳、方形的太阳出现，才能打破千篇一律的常规举动。”学生答出与教师不同甚至截然相反的答案应不应该算错呢？是该鼓励还是该指责呢？培养与扼杀仅一步之遥，稍不注意便会收到不同的效果。阅读教学中切忌教师跳出来将自己的想法见解和盘托出，这样学生会有依赖性，懒得思考、想办法解决问题，根本没有创造性可言。教师应为学生提供任意驰骋的天空，发挥他们想象的舞台。我认为在教学中也不必将与课文有关的时代背景都要交代清楚，这样做会使学生对课文理解的思维跳不出作者的“意图”框架。在教学中，教师只是一名导演，起引导、抛砖引玉的作用，应把更多施展才华的机会让给学生。让学生去理



解、去思考，寻找解决问题的办法，不要将自己的见解强加给学生。

总之，任何事物都具有其自身的规律，语文教学也是如此。无论是“教”还是“学”，都有规律可行，也只有按规律去教，按规律去学，才能达到教师顺手、学生得法的目的。教师应运用多种方法进行教学，使学生感兴趣并有意识地扩大知识面，培养他们分析、思考、欣赏等方面的能力。要让学生会更喜爱我们的母语，更热爱自己的祖国，更好地更有效地学好其他各门学科，更好地服务于社会，达到教育的根本目的。只有这样，我们中学语文才能达到一个较高的水平，才会使素质教育的路越走越宽广！

## 科创教育未来还可以做哪些实践探索篇八

工业之美是一种美的表现形式，它源于工业的发展与进步，表现在科技、质量、安全等多个方面，是现代工业社会的重要组成部分。为了更好地探索工业之美，实践是必不可少的。我在实际探索的过程中，结合自身的工作背景，不断深入挖掘，感受到了工业之美的独特魅力。

### 第二段：探讨工业与社会的关系

现代工业不仅推动了社会的发展，也受到了社会的关注。工业生产的效率、质量和安全都已成为了评价工业生产水平的重要指标。而社会对于工业的要求也在不断提高，如环境保护、安全保障等。在工业之美的探索中，也需要加深对于工业与社会的理解，让工业之美更好地服务于社会。

### 第三段：探究工业中的技术美学

技术美学是指工业产品中所体现的美感，体现在产生美的材料、形状、功能设计和制造工艺等方面。在工业之美的探索中，需要对技术美学有着更深入的认识。在我的工作中，我

从产品的设计、材料选择、制造工艺等方面入手，对于技术美学的探究有了更全面的认识。不同于传统的美学表现形式，工业中的美感更注重实用性与可运用性，并且更注重具体的细节和工程实现，需要对科学技术的掌握和精湛的技能，同时也需要对于人文关怀和艺术形态的掌握，致力于最大程度地满足人工需求。

#### 第四段：工业设计中的情感体验

工业中的产品设计也往往有着强烈的情感体验，通过设计者的意识形态和审美意识来表现并影响用户的感受和情感。工业之美的探索中，需要对于工业设计的精湛技巧有更深入的认识，同时也需要从用户的角度去理解和感受。探讨工业设计中的情感体验，并从中体会到设计带来的心灵共鸣和个性化需求的满足，成为我们更好地探索工业之美的重要方向。

#### 第五段：结论

在探索工业之美的实践中，我们需要加强对于工业社会与现代科技的理解与探究，探究工业中的技术美学和情感体验，深入挖掘工业产品中的美感和人文内涵，更好地服务于社会，同时也让人们更深入地认识 and 关注工业之美的独特魅力。工业之美的探索让我们意识到互动、多方参与与交流的重要性，以此壮大我们的工业艺术家战线，让这个重要的领域恒久美妙，成为巨大的人类财富。