

# 最新月亮的心愿说课稿 月亮的心愿教学 反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 月亮的心愿说课稿篇一

郊游，可以饱览山川秀美的风光，可以呼吸大自然清新的空气，可以忘情地欢呼雀跃，可以尽兴游戏玩耍，不光孩子们喜爱，大人也非常喜欢。珍珍也很想去郊游，说不定她也像月亮姐姐看到的那个正在睡觉的小姑娘一样，已经做好了充分的准备；但是，她知道，\*\*的病还没好，需要人照顾。如果自己去郊游了，谁给妈妈端水，谁给妈妈拿药？她想，妈妈病了，照顾妈妈最重要。《月亮的'心愿》这篇童话故事以月亮的内心变化为线索，先写月亮为了孩子们去郊游，希望太阳公公让明天的天气好起来；接着写月亮为了让珍珍照顾病中的妈妈，又建议雷公公让明天下雨；两天后，是一个艳阳天，两个孩子都参加了郊游。本文借小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质，既有童趣，有极富人情味，寓孝敬父母、体贴长辈的教育于生动感人的故事之中，进一步深化了本组关爱家中的每一个人的主题。

教学本课，我紧扣一个“爱”字，突出一个“读”字，强化一个“悟”字，实践一个“学”字，把重点放在引导学生有感情地朗读课文、感悟课文所蕴含的思想感情上。三读课文，各有侧重。先整体感知、后部分研读，先感悟内容、后积累语言，先课内学习、后课外延伸。在自主、合作、探究的过程中，让学生受到潜移默化的人格熏陶，真正达到了“润物细无”的效果。

## 月亮的心愿说课稿篇二

课后，张老师给我讲评。没想到张老师给与我的是充分的肯定，我知道我的课并不像张老师说的那样好，是她对于我们年轻人的爱护。同时张老师也给我讲了怎样能更好的上好这节课，就是要加强孩子的直观体会。让我顿时明白不是孩子不愿回答问题，可能是因为我的问题过于抽象，他们无法理解。我开始为我在心中无端的指则孩子而感到懊悔不已。

## 月亮的心愿说课稿篇三

上课伊始，我先从课题入手，给学生质疑的机会，孩子问题提的很准，“月亮的心愿是什么呢？”为了让孩子自己能寻找到答案，必须把课文读好。因此我先让孩子们读课文，读准字音，在课文情境中认识生字，然后出示文中词语，带拼音读，去掉拼音读，指名读、齐读、开火车读、跳读等多种方法，我觉得通过复现巩固学字，孩子们认字较快，掌握也较好，而且通过做游戏，也使他们在游戏中巩固了生字，强化了他们的记忆。初读课文，要求孩子借助拼音读准字音，读通句子，在此基础上，以月亮的感情变化为线索，指导他们有感情地朗读，通过不同形式的读：自读、互读、听读、齐读、分角色读，逐步加深了对课文内容的理解，清楚了月亮的情感变化的原因，明白了：

- (1) 月亮为什么要和太阳商量，让明天有个好天气？
- (2) 月亮为什么又希望明天下雨？
- (3) 月亮的心愿是什么？小女孩的心愿是什么？

这样不但能提高孩子的读书识字的能力而且提高了他们读书感悟的能力，同时也潜移默化地培养了孩子的语文表达能力。在落实读的同时，要积极引导孩子们进行自读、互读，让学生体验成功的喜悦，增强自信心，使其爱读、乐读、读好。

教师在教学中还必须做到心中有学困生，要做到耐心帮助和积极鼓励相结合。如有些孩子，胆小且学习成绩差，叫他读课文时，不是念错字，就是加字、落字，一句话往往重复几遍才以读对。此时教师决不能急躁，要不断地提醒、鼓励。当然，在这节课上，在读月亮担心发愁的语气时，孩子们读得不到位。我想如果把学生引导的更深一些，把自己当成月亮，读出自己发愁时的语气的话，就会比较容易让孩子们接受，把文中的对话部分读得更好。

## 月亮的心愿说课稿篇四

新课程标准倡导学生是学习的主体，也是评价的主体。学生在学习中学会自我评价进而学会自我反思是我们要追求的目标。所以，在教学中我尝试让学生自己参与到评价中来，要求学生养成评价自己和评价别人的习惯，更要学会正确评价自己、评价别人。

在教学《月亮的心愿》这篇课文时，我找一个同学读课文，读完了又找同学进行评价。一个学生说：他读错了一个字，于是，其他孩子就纷纷跟着提意见。当时，我注意到读书同学的情绪有些低落，于是，我就及时的加以调整，对同学说：大家的评价不要一味的停留在挑毛病上，首先要看到同学的优点和长处，然后再提出不足。在我的引导下，大家先找出了他的优点，比如“我喜欢听他读得课文，像听故事一样。”“我要向他学习。”“虽然你读错了几个字，可是，你的声音很响亮，你可以再试着读一遍。”听到这些评价刚才读书的同学脸上露出了笑容。增强了自信心。这样，学生慢慢学会了发现别人的优点，学会用欣赏的‘眼光去看别人，适时地、恰当地给别人以赞扬和鼓励，这样不但营造了互帮互学、轻松愉快、和睦相处的课堂气氛，而且培养了将来立足社会的一种为人处世的原则和能力。

## 月亮的心愿说课稿篇五

《月亮的心愿》是人教版新课标教材一年级下册第二单元的一篇课文。本单元是以家庭亲情为主题，本课侧重对学生进行关心父母，心中有他人的生活情感的体验教育。

这篇课文讲述了月亮看到一个小女孩准备第二天去郊游，于是想让明天是好天气。后来又看到另一个小女孩因为要照顾生病的妈妈，而宁可不去郊游，她决定还是让明天下雨。第三天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上。

在授课过程中我先让学生认识字、词熟读课文之后，通过画出心形图来引导学生想到词语“心愿”“爱心”，然后创设问题情境进行激疑：月亮为什么会改变心愿？我想抓住学生思维的热点和疑点，让学生快乐地参与到学习中来，与月亮对话，与太阳公公对话，与雷公公对话。

并让学生在对话过程中结合自己的生活体验，不断的感悟和品味，把书本的语言内化为自己的语言。教学中，重点采用了角色朗读和角色表演的方式进行。本课的亮点是：

### 一、活用文本，与实际生活相联系

我注重调动学生直接生活的经验，通过创设情境对话，让学生通过看图，从有限的画面想到无限的画外。从而来畅谈自己在郊游前的激动心情。让学生从文本走进生活，再从生活走入文本，实现文本和生活的有机结合。

创设情境：月亮姐姐怎样去跟太阳公公商量的，让学生体会“商量”应该是怎样的一种语气，让学生在理解的基础上运用到自己的口语交际中，同时也感受到月亮姐姐的美好心愿。按照语文新课标的要求，让课文的学习和生活的体验相结合。

## 二、抓住重点，科学引导

在课文教学的过程中，先让学生通过小组合作学习，找出描写月亮心愿的段落，体会月亮的两个不同的心愿：一个是明天晴天，一个是明天下雨，产生这样的矛盾心情，让学生带着新奇，带着疑问，去学习整篇课文。然后借助文中插图月亮的不同表情，结合课文描写，帮助学生理解课文。在学到最后一小节时，我先问：最后孩子们去郊游了吗？让学生齐读最后一段，得出答案。

课文没有明讲两天后是晴天还是雨天，只是说“两天后的一个艳阳天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上”这时我问学生，月亮的心愿实现了吗？月亮的最终心愿是什么？虽然学生中发生很多争执，但仔细阅读课文的同学还是找到了正确的答案。最后我用在心形图中的“爱”作为板书总结，表明了月亮的最终心愿和本课的教育主题。

## 三、读中感悟

我让学生通过朗读，在朗读中感悟。通过不同方式的朗读和小组讨论之后，学生们有了初步的认识和理解。说出了自己的情感。从这让我更感觉到朗读的重要性。在最后一段的教学中，通过朗读学生感受到了月亮的心愿。

但是，最后我遗忘了一个地方，就是什么是“艳阳天”我没有给孩子们进行解释。这是我的一个失误。此外，本课的不足之处还有：

### 1、教学过程中学生的学习不能够全情投入。

一年级的阅读课在第一课时的教学，我们通常以识字为主，学生对这一教学内容的理解不够，我在教学时引导的也不够，所以学生学得不够投入，理解不够就更谈不上感悟了。在教学中可以做如下处理：

(1)从“月亮的心愿”入手，读出问题，但是最后又抛开了问题来理顺课文了。

(2)“照顾”可以引导学生通过看图想象珍珍的动作、语言、心理活动。这样，学生可以更好的感受到珍珍为了照顾妈妈而放弃春游的行为是对他人的爱与关心，体会其中的难能可贵，这样对孩子的教育意义会更好些。

2、更要注重学生学习习惯的养成。

教学常规应贯穿整堂课的始终，这样更有助于学生良好学习习惯的养成。学生在读书时，不能养成拖音的坏习惯。这一切都应在平时落实养成，良好习惯的养成决不是一朝一夕能够达到的。

3、作为第二课时，导入和生字认读花费了大约15分钟，时间有点长，课堂有前松后紧的感觉，应该把重点放在课文讲解上才对。

总之，我的教学生涯虽然还不长，但我必须抓住每次上课的机会，好好准备来锻炼自己。更重要的是，每次上完课后，要看清自己的不足，这样才能更快地提高自己。

所以，在以后的教学实践中我要好好的研读教材和学生，同时不断的提高自身应有的语文教师素养把语文课变成快乐的书香园地。