

最新播音员工作总结 播音工作总结(模板8篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

播音员工作总结 播音工作总结篇一

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，开学之际，学院克服种种困难投入资金，将广播站设备进行更新和完善，其中包括室外高音喇叭换为音柱，室内增加功放等，从而使广播社工作迈上了一个新的台阶。在设备更新的基础上，广播站节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近大学生活、贴近我院实际。为丰富校园文化生活作出了应有的贡献。

二、广播社成员选拔及培养

每一个崭新的学年广播社最先开始的就是招新工作，广播社于每学年九月初开始全面招新。在每年的招新期间，广播站各部门轮流值班，摆设固定报名点。在迎新、毕业欢送晚会或是各项重大活动、比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。

三、广播社日常业务

广播社负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，中学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件或精神。在重大节日到来之际，广

播社又会为校园增添浓浓的节日气氛，广播站还设有点歌台，传递祝福的栏目。在周五我们还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

四、广播社的责任

1、宣传工作

校园广播社是学校团委直接领导下的学生组织，是学校宣传党和国家方针政策、传达学院各项规章制度的重要阵地，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台。校园广播社作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则；以繁荣校园文化建设为己任；以准确把握舆论导向，积极宣传上级政策，全心全意为广大师生服务为宗旨；以“用学生的声音感动我们的世界，用学生的视野发现生活的精彩”为站训；以饱满的政治热情和严谨务实的工作态度，打造出学校文化生活的全新空间。

2、学院动态

广播社除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在十三届、十四届校运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学院举行的重大活动中，播音组成员都出任主持人。

五、后期工作思路

播音员工作总结 播音工作总结篇二

您好！

非常感谢您们在百忙之中来阅读我的自荐书，我诚挚地向你们自荐。

我是xxx大学播音主持系的一名学生，即将面临毕业。xxx大学是我国xx人才的`重点培养基地，具有悠久的历史 and 优良的传统，并且素以治学严谨、育人有方而著称。xxx大学xxxx系则是全国xxxx学科基地之一。在这样的学习环境下，无论是在知识能力，还是在个人素质修养方面，我都受益非浅。

四年来，在师友的严格教益及个人的努力下，我具备了扎实的专业基础知识，系统地掌握了xxx、xxx等有关理论；熟悉涉外工作常用礼仪；具备较好的英语听、说、读、写、译等能力；能熟练操作计算机办公软件。同时，我利用课余时间广泛地涉猎了大量书籍，不但充实了自己，也培养了自己多方面的技能。更重要的是，严谨的学风和端正的学习态度塑造了我朴实、稳重、创新的. 性格特点。

此外，我还积极地参加各种社会活动，抓住每一个机会，锻炼自己。大学四年，我深深地感受到，与优秀学生共事，使我在竞争中获益；向实际困难挑战，让我在挫折中成长。祖辈们教我勤奋、尽责、善良、正直；中国人民大学培养了我实事求是、开拓进取的作风。我热爱贵单位所从事的事业，殷切地期望能够在您的领导下，为这一光荣的事业添砖加瓦；并且在实践中不断学习、进步。

收笔之际，郑重地提一个小小的要求：无论您是否选择我，尊敬的领导，希望您能够接受我诚恳的谢意！

祝愿贵单位事业蒸蒸日上！

求职人：

20xx年xx月xx日

播音员工作总结 播音工作总结篇三

第一、新闻宣传求质量

一要坚持正确的舆论导向。导向正确是提高舆论宣传质量的首要前提。对于广电来说，节目导向正确，并且做精做优，宣传质量就有了根本保证。

二要贯彻落实“三贴近”。首先是贴近商贸经济发达的实际，利用现有频道资源，开设商贸频道。设置一档经济新闻、一档经济生活类栏目；其次是贴近群众，继续办好《今晚九点》电视栏目和《百姓关注》广播栏目，为群众和政府部门之间架设沟通的桥梁。

三要创新宣传方式，新闻宣传出新彩。要研究受众心理，以提高视听率为目标，加强节目栏目质量考评，不断提高广播电视的视听宣传效果。

四是增强品牌意识，打造频道品牌和栏目品牌。20__年将在人才、技术、标识等方面加大投入，全面提高广播电视频道的品牌含量，进一步扩大宣传的影响力。

第二、经营创收求效益

经营创收是广电事业拓展的重要内容，也是加快广电发展的经济基础。

二要开拓新业，形成多元经营的产业发展格局。数字电视开通二年来，已从20套电视节目增加到现在的80套电视节目和5套广播节目，并且完成了阳光政务与数字化信息平台的建设。明年？要继续大力推广数字电视，完善数字化信息平台建设，计划新增用户3000户以上，使之成为新的增长点。

三要加强成本核算，增强效益观念。既要开源，也要节流，

要有效控制非生产性和消费性开支，加强和严格管理，最大限度地提高资源和资金的利用率。

第三、技术装备求先进

一要整体规划，分步推进，提高广播电视数字化水平。加快广播电视节目从采编、制播、发射、传输到储存的全业务流程的数字化应用，认真组织实施广播数字化直播车购置和演播室的数字化改造等重点项目，构建节目、传输、服务等数字平台，提高广播电视节目数字化水平。

二要加强技术培训。技术装备更新改造后，要对采编、制播、传输等各类工作人员进行系统培训，提出新的更高的工作要求，通过新技术的应用，提高节目采制能力、安全播出能力和设备运行维护能力。

第四、管理运作求规范

加强内部管理是当前广电加快发展的一项紧迫任务。当前：

一要理顺部门管理职责，建立健全工作目标责任制。

二要完善管理制度，健全管理程序。积极借鉴吸收兄弟台先进管理经验，加强人、财物等各种资源的管理，加强宣传、技术、经营、财务和行政后勤管理。要分门别类，修订完善已有的规章制度，堵塞管理漏洞，确保管理有效。

三要细化管理要求，提高管理效能。加强统筹协调，做到分工协作，形成工作合力。四要出台广播电视十年发展规划，为广播电视今后发展制订目标。

第五、人才队伍求优化

广播电视要加快发展，必须高度重视人才队伍建设。

一要优化人才队伍结构，建立动态的能上能下，能进能出的人员流动机制和公平竞争机制，引进高学历、复合型的专业人才，为广电发展提供坚实的人才战略储备。

二要打造人才队伍品牌，重点培养一批名主持人，名记者，名编辑，建立科学的绩效考核体系和公平的薪酬分配体系，对优秀的人才特别是播音主持人才实行高薪重聘。

三要提高员工队伍整体素质。加强在职培训和岗位考核，鼓励终身学习教育。建立职责分明，层次合理的员工自然晋升通道和激励制度，使广大员工能把实现自我价值与做好本职工作有机结合起来，充分发挥积极性和创造性。

四要营造优秀人才脱颖而出的环境。要从制度上保证干实事，出实绩的人能充分施展才华和抱负，使各类人才有地位、有成就感和荣誉感。通过事业、待遇、感情和制度等多种途径，激励人才、吸引人才、留住人才。

一是打造强势媒体，做好电视频道包装。电视新闻频道、商贸频道根据频道定位和频道内各栏目定位，做好频道包装和栏目包装，力求精美、大气、贴切，展现电视的全新形象。

二是培育商贸频道，打响品牌。最大的特色在于商贸业发达，广播电视也应根据这一地域特色，重点培育商贸频道。目前商贸频道的筹建正在紧锣密鼓地进行中，我们将在人员、设备配置和资金投入等方面给予保证，力争商贸频道成为广电一大亮点。

三是实施有线电视网络的双向改造，为数字电视的进一步拓展创造条件。

四是加大资金投入，采用硬盘播出系统，实现两个频道播出数字化。

五是加强基础设施建设，力争新广电中心工程尽早上马。新广电中心的选址问题明确之后，我们将尽快开始实质性的工作，争取广电中心尽早开工建设。

播音员工作总结 播音工作总结篇四

您好!我是xx大学20xx级播音与主持艺术专业的学生□20xx年将毕业涉足社会。

大学生活中，我认真系统的学习了本专业的各门课程，使自己在专业知识方面，思考问题方面，理论发掘方面都取得了长足的进步。我清楚的认识到时代对复合型人才的需求，所以，我在努力学好本专业的基础上，不断的拓宽自己的知识面，经过学习系统掌握了计算机基础知识和应用技能，通过了计算机三级考试，能非常熟练的进行操作;在新时代的今天，我深知英语的重要性，通过学习，在听，说，读，写方面都有一定的水平。注重自己综合能力的培养是我一贯的目标，我积极参与校社团活动，曾担任计算机协会副会长、摄影协会理事，在班级里，担任过生活委员、团支书，组织并参加了多次活动，因工作出色，深受师生好评。

匆匆四载，一路的艰辛与欢笑，作为一名即将踏入社会的学子，我相信只要您给我一个机会，能投足您的麾下，我一定能在这个精诚团结，锐意进取的集体中竭尽全力，再添辉煌，共托明天的太阳。

最后，祝贵单位事业兴旺发达。诚盼佳音!

此致

敬礼!

XXX

年 月 日

播音员工作总结 播音工作总结篇五

一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾驭节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打眼，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾驭节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，

特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打眼，喷麦)。灵活自然的驾驭节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二、打造品牌节目

在播音部5年的发展，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三、明确管理条例

(1)初犯，警告1次并通报；

(3)违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议

取消其该项加分；

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天！

播音员工作总结 播音工作总结篇六

一、校园广播站是院学生会领导下的学生组织，是学校的宣传组织，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台，为学校开展的各种宣传工作服务。我们的工作宗旨是“服务老师，服务同学”。

二、校园广播站作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则，广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设。此外，除了例行的播音工作以外，我们还负责及时传达学院有关文件或精神。

三、从周一到周五，广播站都设有不同种类的节目。我主要负责播的档是周一的星空絮语和周五的名人有约。

四、广播站是同学们心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到广播站的预期效果。

五、每周播音员的串稿，提前找好稿子，提高节目质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听的收听率，因此，我们努力提高格挡节目质量，坚持优质播报。

六、在做节目的同时，若发现问题，及时总结，找出解决办

法，并与其他成员分享，以保障此类问题不再出现。

以上便是我对本学期的广播站工作的总结。我个人认为，能作为一名播音员是我的骄傲，在这里，我可以学到很多，可以提高我的普通话水平，提高我的语言组织能力；更重要的是，它可以让我翱翔在文字的世界里，可以陶冶情操，让我成为一个高尚的人。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设的更有个性，为了让所有的同学更爱听我们的广播，我们将总结以往经验，弥补不足，将我们的节目推上一个新的台阶。相信在大家的共同努力下，在团委和学生会的正确领导下，我们广播站一定会蒸蒸日上，越办越好，成为技术学院里一道美丽的风景线，会让每个学子爱上倾听！

播音员工作总结 播音工作总结篇七

一转眼年度工作总结又如约而至，到新闻中心工作已经有两年半的时间了，2012年对我来说意义非凡，总结今年的工作得失时心中感慨万千。

随着工作经历的不断丰富，我对电视新闻主播的认识也不断深入，在业务素质方面对自己的要求也越来越高，总的来说对于今年的工作自我感觉喜忧参半。好的方面，工作上服从领导安排，认真做好河南新闻、早间新闻直播、以及新闻配音等本职工作，未出现任何重大播报失误；经受住了一季度两项重要报道任务的考验，顺利完成了省两会报道和全国两会报道的重要任务，对于提高我个人的业务能力和心理素质确实帮助很大。

在总结成绩增强信心的同时，还要看到自身的不足，客观上，由于个人原因今年的大部分时间请假在家，业务有所生疏，需要在返回工作岗位之前特别加强锻炼；主观方面，忽视了不断学习的重要性，与新闻中心业务素质好的同志相比还有

不小的差距。

总的来说2012年对于我是一个收获的季节，新的变化、新的身份带给了我新的动力，我将以2013年作为新的开始，在生活和工作中，去努力演绎一个全新的自己。

—1—

播音员工作总结 播音工作总结篇八

您好！

我是xxx大学播音主持专业的毕业生，在贵单位招贤纳士之际，鉴于自己在校学习的基础与20xx年参军在部队的磨练，真诚的希望能在贵单位找到一个工作岗位。

20xx年我到xxx大学播音主持专业学习，在校期间学习了广告设计，影视广告，动画制作，英语等课程。经过在大学对播音主持专业的学习，系统掌握了播音主持专业的基础知识。20xx年，由于专业扎实、成绩突出，经学校培养加入了中国共产党；后经学校推荐，参加了海南省广电局“海南省村村通工程”。

20xx年12月在校学习期间，响应国家服兵役的号召，应征入伍到中国人民武装警察部队参军。在部队期间，扎根特战大队，积极参加部队训练，磨练了意志，练就了一副过硬的军事基本技能。在部队期间，由于政治思想和军事技能过硬，多次执行参加国际性重要会议和国家重要领导人的驻地警卫任务。

在学校和部队期间，不断完善自己，多次参加学校和部队组织的活动，锻炼自己的写作能力、计算机操作能力、语言表达能力和组织协调能力，我相信到地方工作后能适应地方工作的需要。

“良禽择木而栖，士为伯乐而荣”，勤奋的我将以不怕输的韧劲融入社会。愿借您的慧眼，开拓我人生旅程！愿我的热情和激情能为贵单位带来应有的价值，请您相信您的选择和我的能力！

真诚地希望您能够为我提供一个施展才华的平台，更希望我的加入能够为您带来卓越的价值！

最后，祝您工作顺利！

此致

敬礼！

求职人□xxx

20xx年xx月xx日