

# 最新中班茉莉花教案活动反思(优秀8篇)

教师编写高一教案时，可以参考相关的教学资源 and 案例，借鉴先进的教学理念和方法。探讨小学教案的优化方法，以提高教学效果和学生的学习动力。

## 中班茉莉花教案活动反思篇一

### 《茉莉花》教案

教学目标：

- 1、了解江苏文化，喜欢江苏音乐。
- 2、能够根据《茉莉花》的情感演唱歌曲。
- 3、了解《茉莉花》再世界的知名度和影响力。

教学重难点：

设计不同的演唱形式表演歌曲，感受体验歌曲的风格特征。

### 一、导入新课

从外国人唱《茉莉花》引发学生自豪感，从而更加认真地去感受歌曲的优美。

过程：

教师导语：

首先我给大家带来一个美丽的传说。

传说在很久很久以前，沙漠中的楼兰国有一位美丽动人的公

主，名叫图兰朵，但也很残酷。据说她给来自各国的求婚者提了个条件，能回答出她提的三个问题，就可以娶她，并赢得皇位，但如果答不出，就得被砍头。因此很多人包括国外的王子死在了她的刀下。

原来有个鞑靼国王子也被图兰多的美貌打动，决心不顾一切要娶到图兰多，对图兰多提出的三个问题，对答如流，终于获胜，可图兰多仍不甘心。这时，王子倒慷慨地来帮她，请她在天亮之前能猜中他的名字，他就情愿象没有猜中图兰多的谜语那样，被处死刑。(播放到百姓的场面)此夜，全城无人入睡，百姓和僧侣们都在向月神祈祷，希望图兰多诚服，从此结束杀戮。瞧，月亮出来了，僧侣的祈祷乐响起(茉莉花的旋律响起)

或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一时刻得到了完美的体现。

这首曲子大家在哪儿听过?有谁能哼唱两句给大家听听?

是的，这首曲子所用的旋律正是我们江苏的民歌《茉莉花》的旋律(没听过没关系，老师告诉大家，这首曲子原本是我们中国江苏的民歌《茉莉花》)大家想知道它在世界音乐史上的地位吗?我们一起来看看大屏幕。刚才大家看到的'便是100多年前意大利的歌剧之王普契尼所创作的歌剧《图兰多》的片断，大家想一想，早在1900年前，意大利人就在唱《茉莉花》的旋律，可见这首歌是很受欢迎的。还有更早的，英国人190多年前就把这首歌写在书里印刷出版了。

### 三、欣赏《茉莉花》与活动

#### 1. 历史简介

在中国，这首歌更是历史悠久。谁来把大屏幕中次连贯成一

句话介绍给大家。(据史料记载,《茉莉花》最早发源于江苏扬州,大概是明朝时期,原来的歌名是《鲜花调》。)

## 2. 听旋律

原版的茉莉花(屏幕显示歌词)

先在江苏地区广泛传唱,清朝时期定名为《茉莉花》。一起听一听,边听边留意一下歌词,看看歌词是怎样赞美茉莉花的。(出示歌词、播放黑鸭子演唱的茉莉花。2-3段之间过门提示学生唱一唱)

茉莉花开雪也白不过它!真的那么白吗?老师这里有几张照片一起来看看(播放照片)

茉莉花亦称“茉莉”,为复瓣小白花,小巧玲珑,清香四溢,素洁光润,仿佛刻玉雕琼。该花原产印度、印尼、菲律宾等国。早在宋代传入我国。

自明代起,扬州已有少量茉莉引进种植,但大批种植至少始于清光绪初年。

4. 屏幕出现两首歌的旋律(简短的一句)。学生对比,知道的确发生了变化。

## 6. 师生互动,说说茉莉花

歌里一直唱茉莉花好,其实茉莉花并不仅仅可以用来观赏,你们知道茉莉花还有什么用吗?(泡茶、入药、做成工艺品等)

## 7. 学唱《茉莉花》

茉莉花在我国历史悠久,这首民歌轻盈活泼,淳朴优美,婉转流畅,短小精致,易唱易记,表达了人们爱花、惜花、护花,热爱大自然,向往美好生活的思想情感,既积极健康,

又储蓄柔美。

小结：

(学生总结：感到骄傲自豪)

教师接：是呀，我们更应该将这首经久不衰的佳作永远创唱下去。

## 8. 尾声：宋祖英悉尼放歌

前不久，我国著名歌唱家宋祖英澳大利亚悉尼歌剧院举办了一场世界性的演唱会。就在这场演唱会里，她深情演绎了《茉莉花》，将《茉莉花》再度介绍给了全世界，获得全场来自世界各国的观众热烈的掌声。为她伴唱、伴奏的人中有很多是外国人。老师有个提议，我们一边欣赏一边也来跟着合唱队担任伴唱，感受那激动人性的场面。

教学反思：《茉莉花》这首歌对于同学们来说并不陌生。基本不用学习就可以完整的唱完。但是，有关于茉莉花的知识他们几乎不知道。当我介绍完《图兰朵》的剧情以后，学生很犀利的问这和茉莉花有什么关系。当知道他们的关系后，学生们也就了解了《茉莉花》的知名度。在演唱的过程中，尽管旋律他们已经掌握，但是要想唱出优美的声音，还是需要训练的。好在同学们的悟性比较高，经过讲解和引导，他们的声音已经由之前的“喊叫”往“优美”上发展了。

msn(中国大学网)

## 中班茉莉花教案活动反思篇二

- 1、认识6个生字，理解“浓郁”等词语。
- 2、了解茉莉花的特点，能写一句话。

- 3、体会“我”在养花过程中心理的变化，并能读出喜爱之情。
- 4、尝试背诵第四小节。

### 【教学重点、难点】

- 1、了解茉莉花的特点，尝试背诵第四小节。
- 2、体会“我”在养花过程中心理的变化，并能读出喜爱之情。

### 【教学准备】

生字卡片、投影、录音等

### 【教学过程】

一、情景导入，整体感知。

- 1、（出示图：茉莉花）激发兴趣，引出课题。
- 2、学习生字“茉”
- 3、看看课文中的茉莉花是怎么样的？自由朗读课文，遇到生字多读几遍。

二、重点突破，读中感悟。

- 1、（根据学生交流，出示第四小节重点句）接力朗读，正音。
- 2、学习生字“蕾、绽”。
  - （1）“花蕾”：学生结合生活实际了解。
  - （2）“绽开”a查字典“绽”b看图理解。

3、学生默读重点句，在描写茉莉花特点的词语上作记号。

4、听老师范读，进一步思考：作者究竟突出了茉莉花的哪些特点呢？根据学生交流，归纳板书：

花蕾：鼓

花朵：洁白无暇似雪如玉

花香：浓郁真醉人

5、学生自由朗读句子，练习读出对茉莉花的喜爱之情。齐读。

6、尝试背诵。

(1) 出示背诵指导。

a□填空：

茉莉花已长出了，枝尖上鼓出了（）。过了几天，（）开放了。它们（），（），绽开了（），送来了（）。妈妈摘下一朵叫我闻，茉莉花的香味（），花香（）。

b□看提示背诵。

茉莉花长出了枝丫，鼓出了花蕾——过了几天，开放了——摘下一朵叫我闻。

c□出示图片。

(2) 学生根据不同选择，反馈背诵情况。

7、齐读第五小节

三、联系上下文，体会心情。

1、默读课文2、3小节，看看“我”在养花的过程中，心情有什么变化？

不明白的地方可以提问。

2、学生交流。（板书：焦急地盼望我不再关心它了惊喜。）

3、发生了什么事，让“我”如此惊喜？（出示相应句子）

可是，茉莉花始终是那副老样子，稀疏的样子，连花的影子也不着。

茉莉花长出了好多叶子，整株茉莉花都绿油油的了。枝上还露出了一个个绿色的小苞，它们正在贪婪地吮吸着甘甜的露水呢。

（1）学习生字：“副、疏”。

（2）茉莉花在不知不觉中发生了如此大的变化，我们一起读一读。

（师生对读，同桌读，男女生分句读，体会心情的变化。）

四、积累词语，总结全文。

1、（放《茉莉花》音乐），自由朗读整篇课文。

2、试试你的身手。

照样子写词语：绿油油

3、词语宝典：洁白无暇似雪如玉等（描写“茉莉花”的词语。）

4、（出示画面：“茉莉花”）

时光飞逝，我们就要迎来五湖四海的朋友。到那时，作为主人的你将怎样夸夸茉莉花呢？请在你的手中那朵美丽的“茉莉花”上写一句话。

## 中班茉莉花教案活动反思篇三

欣赏乐曲《茉莉花》，体验民歌独特的韵味。

2、按节奏用水杯为音乐伴奏，感受乐曲的旋律美。

1、多媒体《茉莉花》。

2、泡好的茉莉花茶，茶杯、筷子。

一、欣赏茉莉花。

3、介绍茉莉花的相关知识。告诉你们吧，它叫茉莉花，叶子绿绿的、花儿白白的、小小的，可是它的香味非常的特别，被人们称之为香花皇后。

5、观赏茉莉花茶。

(1) 茉莉花不仅漂亮而且还特别香，人们喜欢用它来泡茶喝。

(2) 老师今天也泡了一壶茉莉花茶，小朋友来闻一闻。

二、欣赏乐曲，感受曲子柔美、委婉的旋律。

欣赏乐曲，并谈谈感受。茉莉花那么美，那么香，人们都很喜欢它，有个音乐家专门为茉莉花写了一首曲子，名字就叫《茉莉花》。让我们一起来听一听。听了这曲子你有什么感觉？好象看到了美丽的茉莉花，好象闻到了香味，好象……。

三、尝试敲击水杯为乐曲伴奏。



1倾听敲击水杯的声音。今天，我们用乐器为这首好听的《茉莉花》伴奏。你们猜一猜是什么乐器呢？就是我们的水杯。

（教师敲击水杯，敲击的声音好听吗？）

2、加入茉莉花茶再敲击水杯。今天，我们是为茉莉花这首曲子伴奏，如果能加上一些茉莉花茶，声音一定会变得更好听，试一试，好香啊，敲一敲，你们说声音好听了？你们想不想试一试？老师也给小朋友准备了许多水杯，玻璃杯很容易坏，小朋友轻轻地敲，声音会更好听。你们也去试一试吧。

3、自主探索敲击水杯的方法。（老师巡回倾听孩子敲击水杯的声音。）现在，请小朋友将筷子放在桌子上，老师给你的杯子加上茉莉花茶。我们再来敲一敲，听一听。

## 中班茉莉花教案活动反思篇四

1、进一步感受和表现乐曲旋律。

2、尝试用不同的动作、表情大胆表现茉莉花的造型、神态。

3、能积极主动地参与表演，体验表演的快乐。

1、带领幼儿认识茉莉花，了解茉莉花的颜色、形态等基本特征。

2、欣赏乐曲《茉莉花》。

3、茉莉花头饰若干，蝴蝶翅膀若干。

4、“茉莉园”场景布置。

5、白纸若干张、记号笔两只。

一、开始部分：

1、师幼一起，伴着音乐《郊游》做律动进入活动室。

师：“孩子们，春天来了，我们一起去春游吧！”

2、带领幼儿走进“茉莉园”。

师：“哇，这里的花好美好香啊！你们知道这些花叫什么名字吗？”

二、基本部分：

1、引导幼儿完整欣赏乐曲，进一步感受乐曲旋律。

师：“听，茉莉园里响起了好听的乐曲，赶快坐下来听听吧！”2、引导幼儿根据a段音乐用不同的动作表现茉莉花的造型。

（1）、幼儿听音乐创编茉莉花的造型动作，并用图谱记录，帮助幼儿记忆。

a□师：“谁来说说你看见的茉莉花是什么样的？你能用动作来告诉大家吗□”b□师：“这朵茉莉花真漂亮，我把它记录下来，好吗？”（教师用简笔画记录幼儿动作□c□引导幼儿看标记做动作。

（2）、引导幼儿按乐句做“花开”动作，在句尾摆放茉莉花的造型。

师：“呀，茉莉花开得真漂亮，可以用这么多动作来表示的。下面我们听着音乐来开花吧！到每一句的句尾要摆放好茉莉花开的造型哦。”

3、引导幼儿根据b段音乐用动作、表情创编茉莉花的不同神态。

(1)、引导幼儿观看不同神态的茉莉花，并用动作、表情进行模仿。

师：“春风姐姐轻轻一吹，茉莉花又会有什么变化呢？让我们再一起去看看吧。”

(2)、引导幼儿按乐句在句尾摆放茉莉花的不同神态。

4、引导幼儿根据a□b两段音乐，用不同的动作、表情表现茉莉花的造型、神态。

师：“我们把这些漂亮的茉莉花都做出来吧！”

5、引导幼儿根据c段音乐，在句尾摆放茉莉花的造型。

师：“春风姐姐一吹，茉莉花又要开啦！开花吧！”

6、完整表演

(1)、打扮自己，听音乐进行表演。

(2)、另外一名教师扮演小蝴蝶，和幼儿一起听音乐完整表演。（蝴蝶在a□c两段音乐每句句尾处“亲吻”茉莉花）三。结束部分。

扮“蝴蝶”的教师：“茉莉花们，你们开得都很漂亮，所以我决定把你们都带到我们的蝴蝶王国去做客，好吗？”（好）（幼儿一起跟着教师随《茉莉花》优美的音乐一起飞着离开活动室。）

## 中班茉莉花教案活动反思篇五

欣赏乐曲《茉莉花》，体验民歌独特的韵味。

2. 按节奏用水杯为音乐伴奏，感受乐曲的旋律美。

1. 多媒体《茉莉花》。

2. 泡好的茉莉花茶，茶杯、筷子。

一、欣赏茉莉花。

3. 介绍茉莉花的相关知识。告诉你们吧，它叫茉莉花，叶子绿绿的、花儿白白的、小小的，可是它的香味非常的特别，被人们称之为香花皇后。

5. 观赏茉莉花茶。

(1) 茉莉花不仅漂亮而且还特别香，人们喜欢用它来泡茶喝。

(2) 老师今天也泡了一壶茉莉花茶，小朋友来闻一闻。

二、欣赏乐曲，感受曲子柔美、委婉的旋律。

欣赏乐曲，并谈谈感受。茉莉花那么美，那么香，人们都很喜欢它，有个音乐家专门为茉莉花写了一首曲子，名字就叫《茉莉花》。让我们一起来听一听。听了这曲子你有什么感觉？好象看到了美丽的茉莉花，好象闻到了香味，好象……。

三、尝试敲击水杯为乐曲伴奏。

1. 倾听敲击水杯的声音。今天，我们用乐器为这首好听的《茉莉花》伴奏。你们猜一猜是什么乐器呢？就是我们的水杯。

（教师敲击水杯，敲击的声音好听吗？）

2. 加入茉莉花茶再敲击水杯。今天，我们是为茉莉花这首曲子伴奏，如果能加上一些茉莉花茶，声音一定会变得更好听，试一试，好香啊，敲一敲，你们说声音好听了？你们想不想试一试？老师也给小朋友准备了许多水杯，玻璃杯很容易坏，

小朋友轻轻地敲，声音会更好听。你们也去试一试吧。

3. 自主探索敲击水杯的方法。（老师巡回倾听孩子敲击水杯的声音。）现在，请小朋友将筷子放在桌子上，老师给你的杯子加上茉莉花茶。我们再来敲一敲，听一听。

## 中班茉莉花教案活动反思篇六

1. 分别感受乐曲段、小节，并按音乐的变化和老师的指示用不同形式，优美的动作加以表现。
2. 初步了解江南民歌《茉莉花》旋律委婉、流畅，感情细腻的特色。
3. 萌发喜欢听民歌和对民歌的热爱之情。

乐曲磁带、录音机、茉莉干花、花饰、茉莉花的图片。

（一）谈话引出课题。

1. 你们喜欢花吗？
2. 你最喜欢什么花？
3. 师：今天我们来听一首关于花的歌曲，大家听听唱的是什么花？

（二）欣赏歌曲的开头，得出歌名。

1. 歌中唱的是什么花？它长得是什么样子的？
2. 取出干花，简单认识。茉莉花亦称“茉莉”，为复瓣小白花，小巧玲珑，清香四溢，素洁光润，仿佛刻玉雕琢。
3. 揭示歌名，介绍有关江苏民歌《茉莉花》的初略知识茉莉

花在我国历史悠久，这首民歌轻盈活泼，淳朴优美，婉转流畅，短小精致，易唱易记，表达了人们爱花、惜花、护花，热爱大自然，向往美好生活的思想情感，既积极健康，又储蓄柔美。

（三）欣赏歌曲的后半部分，了解节奏型，感受歌曲旋律的特点。

你觉得《茉莉花》是一首怎么样的歌曲？听了有什么感觉？

教师小结：歌曲是两拍子的，这是一首旋律委婉、流畅，感情细腻的歌曲。

（四）完整欣赏一遍，感受歌曲的乐段，用相应的身体动作加以表现。

（五）再次欣赏，感受歌曲的小节，幼儿集体合作逐个用身体动作加以表现。（教师观察引导并用贴饰奖励动作优美，感受正确的小朋友）（六）颜色信号，分组、分段用好看的动作表现歌曲。

幼儿自己在前额贴上四种颜色的花，按老师的提示分别到教室中间随音乐跳舞。（教师把好看的花环套在舞姿优美的小朋友脖子上）。

1. 区域活动：结合美术活动，让幼儿制作舞蹈表演的道具。
2. 游戏活动：将《茉莉花》的音乐放在表演区中，进行舞蹈表演。
3. 家园共育：家庭中可以与爸爸妈妈共同进行音乐表演，可以加入扇子等元素。

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国著

名的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏？于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

不足：

由于着急走流程，忽视了某些细节。在看图提问枯萎茉莉花时，没有引导幼儿表达出枯萎茉莉花的心情。有些语言组织不是很精练。在以后的活动中，一定要沉下心来备好每个环节，真正面对孩子，把每个环节都要考虑周到。在研究中学习，在学习中成长，做个有心人、用心人。

## 中班茉莉花教案活动反思篇七

歌曲《茉莉花》（佚名词曲）是在民歌《茉莉花》的基础上改编而成，并广为流传。改编者进行了声部处理后，使歌曲更加婉约、妩媚、丰满。近乎于直白的表现手法，更显真挚、从容和自然，给人以平淡似真的审美感受。

江苏民歌《茉莉花》为五声徵调式，起、承、转、合性结构，具有小调体裁的典型特征。第一乐句由两个乐节组成，二者旋律相对称，歌词重叠，落音相同；第二乐句承接上句并引出新的乐思；第三乐句为“转”、“合”功能，一气呵成。整首歌曲的旋律以级进为主，间以小跳，婉转流畅，给人以抒情秀美之感；歌词细腻含蓄的表达方式，使歌曲更具江南风格色彩。课标要求：

能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱；能够对自己和他人的演唱作简单评价。

这首歌曲唱起来朗朗上口，非常舒服。多个版本的地方歌曲演唱形式丰富了学生的视听感受，可指导学生根据歌曲不同的演唱风格加深自己的理解和感受，特别是从气息及情感表现上都要做到位，六年级的学生基本能达到要求，还可以对学习内容进行进一步的扩充。

1、情感目标：通过不同风格的《茉莉花》音乐的对比欣赏，感受茉莉花美，茉莉花的音乐更美，从而更加喜爱我国的民族音乐。

2、认知目标：学会运用比较的方法欣赏音乐，并对作品做出初步的评价。

就越是世界的”，使学生产生热爱民族的感情。

感受茉莉花和茉莉花音乐的美，并了解其相关文化。

学生能情动于衷、有感而发，表达对茉莉花的感悟和喜爱之情。

多媒体、教学课件、有关茉莉花的图片、文字资料

## 一、创设情境 导入主题

同学们今天老师为大家带来了一首非常好听的歌曲

1. 请同学欣赏《茉莉花》的音乐

2. 提问：你知道唱歌的是谁吗？这首歌叫什么名字？（宋祖英 茉莉花 维也纳金色大厅独唱音乐会）

3. 你还知道《茉莉花》的哪些知识？



## 二、赏乐动情 引发情感

### （一）欣赏民歌茉莉花

#### 1、对比欣赏江苏民歌、东北民歌。

（1）初听江苏民歌《茉莉花》。（提问：歌曲速度和情绪）

（2）复听。（提问：歌曲的语言和风格）

（3）对比欣赏江苏民歌《茉莉花》与东北民歌《茉莉花》。（从歌曲的速度、情绪、语言、音乐风格等方面比较。）

（4）学生填表（一）

#### 2、再欣赏河北民歌《茉莉花》

（1）初听河北民歌《茉莉花》

提问：歌曲的速度、情绪、语言、音乐风格等方面。

（2）复听歌曲。

河北的《茉莉花》旋律跳进、高亢，语言朴实，情感体现是刚直、干脆的，具有北方人的豪爽的性格。

（3）简单介绍民歌体裁中的另一类：小调及其特点。

小调：亦称“小曲”是我国民歌的重要体裁，是流传于城镇集市并多被

民间艺人加工提高的民间歌曲。一般，小调的结构比较规整，节奏富于变化，旋律流畅细腻，演唱中经常加进表演及伴奏。

（4）学生填表（二）

## （二）欣赏通俗《茉莉花》

（1）导入流行音乐拓展欣赏。（黑鸭子组合的《茉莉花》）

（2）欣赏其它表现形式的《茉莉花》。

### 三、课堂小结：

通过今天的欣赏大家想一想为什么宋祖英要把《茉莉花》作为维也纳金色大厅独唱音乐会的第一首歌，这首歌在中国的影响。同学们利用课下的时间学唱一下各地方的《茉莉花》，《茉莉花》还被改编成了器乐曲，同学们课下收集一下，我们再共同欣赏。

## 《茉莉花》

### 中班茉莉花教案活动反思篇八

- 1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。
- 2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。
- 3、鼓励幼儿乐意与同伴合作，分角色进行表演。

图谱、录音机及磁带、萨克斯

师：刚才我们跳了什么舞？（《新疆舞》），你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢？（引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴）

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老师手上拿的是什么呢？你们知道吗？（不知道），那请爸爸

老师告诉我们吧。（这是萨克斯）你们还有什么问题问爸爸妈妈老师呢？（请几个小朋友上来问问题）

（1）师：今天，爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐，我们一起来听听。（音乐一次□cd加萨克斯）

（2）师：你觉得这段音乐听起来怎么样呢？（引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美）师：这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，苏南地区的民歌听起来比较慢，给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好，我们再来欣赏一次，拿起你手中的小画笔，我们一起来画音乐吧。（音乐一次□cd加萨克斯）

（3）师：你们画的真不错，闭上你们的小眼睛，看，谁飞来了？（蝴蝶飞来了）它飞到我的花园里。（出示图谱）（音乐一次□cd加萨克斯）师：你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢？（引导幼儿说出第一段和第三段是一样的）你觉得这段音乐说了些什么呢？除了蝴蝶在飞，你还想到了别的什么呢？（让幼儿自由地说，再请几个小朋友上来表演。）

（4）幼儿随音乐自由地表演。（音乐一次□cd加萨克斯）

（1）组织幼儿听a段音乐，感受a段音乐的起止。

师：蝴蝶来到花园里，飞一飞，歇一歇，飞一飞，又歇一歇，让我们来看一看它歇了几次呢□□a段音乐1次、停止）

（2）启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次□□a段音乐1次、停止）

（3）启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。）现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想要的各种动作跳出来□□a段音乐1次、暂停）

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢？（还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛）谁来做花？（春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦□□□b段音乐一次）

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了□□a段音乐一次）

完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，来，坐上我们的小船，准备出发罗！（音乐一次□cd加萨克斯）