

# 最新岭南版美术四年级教学计划 四年级 美术罐和壶教学反思(模板7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 岭南版美术四年级教学计划篇一

虽然学生对卡通形象非常感兴趣，但每个可爱的形象都是一个经典。每根线条精炼到位、流畅自如。对于一年级学生来说，要用稚嫩的小手表现出形象是不简单的事。于是，我要做好引导示范工作。当学生看着我非常娴熟地将一只可爱的“唐老鸭”形象跃然于黑板上时，学生惊呼了起来：“哇，老师画得真好啊！”接下来，学生非常投入地打开自己的作业纸，开始冶炼起来。作业过程中，当我辅导构图有困难的学生时。忽然，身后传来清脆的声响：“老师，你画画怎么那么好啊？你向谁学的？我每天都在家里画，为什么画不到你那样呢？我真羡慕你！”听到这儿，我讶然了。如果他就问前面一个问题，我真不知如何回答。幸亏有了下一句“我每天……”我微笑着对他说：“你知道吗？陈老师小时候和你一样，也每天画画，坚持到现在，所以就画得这么好了（善意的’谎言’）。你做对了，每天坚持，等你长大了，画得一定比陈老师还棒呢！说不定成大画家呢！”“真的？”他兴奋地追问。“真的！只要坚持！”我肯定地点头。最后得到的是闪着智慧的目光与充满自信的微笑。

我想：当这些崇拜语在我们耳边想起的时候，不仅仅是一种行为上的互动，更是精神上的互动。师生双方都会受益匪浅。

## 岭南版美术四年级教学计划篇二

本课的学习要求让学生回忆生活中最快乐的一件事情，用纸版画或绘画的形式进行创作，因为学校条件及学生家庭条件限制，学具不好统一，因此这节课我们以绘画形式表现的。但是学生们对课本上的纸版画范作的效果很感兴趣，纷纷问我那是怎么样“画”出来的。我只能在黑板上演示示意图和语言表述相结合告诉学生们纸版画的制作方法，还好班上有几个曾经在一年级时上过我负责的校美术兴趣班的’孩子还记得吹塑纸版画的制作，一下子就联系上了，兴奋的向同学们吹嘘自己的经验。

我心理有些愧疚，实际上我自己有材料可以在课堂上示范，让学生们对版画有直观的感受，即使他们没有机会动手制作，至少也亲眼见识过版画的制作过程，那样他们的记忆也会更深刻些。

通过绘画形式表现的《快乐的回忆》的作品，完全根据个人的美术绘画功底决定成绩的优、良、合格。有极少数学生以没有带学具、自己不会画为理由没有按时完成作业。

## 岭南版美术四年级教学计划篇三

《中国龙》本课是湘教版小学四年级美术下册教材中的内容。它是融欣赏、评述、设计、应用、造型、表现于一体的一节美术课。如何让学生传承中国传统文化，弘扬民族精神，激励创造表现是这节课中的重中之重。

在这节课中，我把教学过程分为四部分。即了解龙、表现龙、表演展示与评价、生活中的龙。首先，学生知道龙是我国古代劳动人民想象创造出来的吉祥物，它是一种神兽。让学生知道龙本来不存在，是人们把许多动物身上的特点集合在一起便形成了龙的形象；其次我设计了找一找环节，提出问题：龙的哪些地方与这些动物相似？课件出示鹿、鳄鱼、蛇、鹰、

鱼这些动物的图片，学生利用这些动物的局部特写图片，找出龙的各个部位的象征。学生一边介绍，教师一边出示龙的各部位，最后组成龙的形象。

美术课程标准提倡开放式课堂教学理念配合本课教学内容，能有效地调动学生学习的积极性，同时我采用观察探究、欣赏感悟、小组合作等方法，让学生大胆发言，敢于动手、快乐体验，感受到美术课堂真正的乐趣所在。

本课在实践过程中，各环节时间的把握有点前松后紧；问题的提出需考虑学生的年龄特点和认知水平，要把握好尺度，不要过高要求；学生自主分工合作时协调能力也有待提高。另外，评述需要老师长期不懈的培养和训练，教师应不断更新观念，多重视学生学习动机的激发，兴趣的培养，情感的交流，多鼓励学生标新立异，多留给他们创新的空间。

四年级美术下册《春节到》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 岭南版美术四年级教学计划篇四

纸版画制作的方法很多，我在教学之前尝试了几种简单的方法，根据学校的现有条件和学生的动手能力，我选择了用纸板进行绘画剪贴再拓印。在教学中，我引导学生谈论自己生活中的趣事，通过展示、讲解，让学生了解几种常用的纸版画制作方法。

因为三年级时所学的《天然的斑纹》一课，已让学生了解了“拓印”这种绘画表现形式，所以对于纸版画，学生通过我的讲解、演示，很快便理解了剪贴制作的原理，学生兴趣浓厚，纷纷制作出了合格的底版。在学生拓印时，我引导学生采用反复拓印的方法，来弥补因为时间关系而造成的底版上人物景物制作太过单一的缺点，使画面显得丰富了起来。学生在制作的过程中体验着拓印成功的喜悦，感受着纸版画的特殊效果。我在巡视指导的过程中发现有的学生却并没有完全采用这种方法，而是把凸版和凹版相结合，制作出一幅特殊的纸版画作品。

我想，怎样让学生的纸版画表现形式和表现效果变得丰富多样一些呢？制作工具和材料不难找到，难在该如何引导和鼓励学生采用自己喜爱的方法对材料工具进行创造性使用，制作出内容丰富、造型美观的纸版画作品。

## 岭南版美术四年级教学计划篇五

“春节”是我国民间最隆重、最热闹的一个古老的传统节日。引导学生回忆、观察生活，了解春节的有关知识及各地不同的习俗，培养学生热爱民族文化的情感。春节几乎是每个孩子盼望已久的日子，每逢春节到，大街小巷家家户户张灯结彩，写对联、剪窗花、挂灯笼、贴“福”字……人们包饺子、吃年夜饭、看花灯、走亲访友，到处是一片喜气洋洋的景象。孩子们一个个穿着漂亮的新衣服，欢悦戏耍，给节日增添了喜悦，增添了甜蜜。每个春节都会给孩子们留下深刻的印象。

这节课主要是临摹一幅年画作品，回忆春节的欢快、热闹场景，画一幅记忆画。大家刚过完春节，又恰逢元宵节，学生们都沉浸在喜气洋洋的节日气氛中。在教学中，请学生把课前收集的资料和自己过春节时和好朋友玩的比较开心的事介绍给大家，培养了学生的表达能力、自我表现能力。

课堂中我发现好多孩子分不清除夕和春节是哪一天，除夕是一年中农历腊月的最后一天，春节是农历中的第一天也就是农历的正月初一。

本课中还有不足的地方，例如教学中各个环节的衔接处理的不好，过渡语句有待推敲，引导要富有启发性，同时还要强调课堂常规。

## 岭南版美术四年级教学计划篇六

过程：

一、教师展示水果课件，引起幼儿兴趣

1、教师提问：你们认识这些水果吗？

2、认识各种水果：苹果、草莓、菠萝、香蕉、梨、橙子、葡萄、哈密瓜、番茄等

3、游戏：找水果

二、幼儿制作水果拼盘，教师观察

1、教师出示操作材料介绍：这是杨老师已经切好的水果，你们还认识么？

3、教师变魔术出示水果拼盘

4、欣赏水果拼盘课件

5、提拼盘要求：

6、幼儿操作、教师观察(动动脑筋，和别人不一样)

三、水果拼盘展示

1、请孩子把自己做的拼盘展示在桌上，组织幼儿互评作品：“你喜欢哪盘？”“为什么”（颜色搭配漂亮，排列有序）

四、拍照留念，结束活动。

1，给小朋友的作品拍照留念。

2，总结，表扬幼儿的作品。

五、活动延伸

品尝水果拼盘：小朋友做的拼盘真好看，老师真想尝一尝，拿着你的水果拼盘和你的朋友还有老师一起分享吧。

教学反思

考虑到中班孩子的年龄在四到五，已经有了一定的动手及独立思考能力。也有一定的探索、创新意识。所以，我在设计活动时，有意在有些拼盘上加大难度，激发幼儿的尝试欲望。在活动中，我尊重孩子的各种想法，哪怕拼出来不一定好看。不过在材料的投放上，我只看到”水果”二字来投放，可有个孩子却说：“老师，我想放一颗糖在上面”，一下反应了我的材料不够丰富，不能满足孩子们的想象和创作。在孩子们拼盘过程中，我发现了他们的想法千奇百怪，完全把孩子们认识中的“拼”发挥到极致。他们拼出的拼盘不是成人世界里拼盘。有你看得懂的，有你看不懂的；有精致的、有粗糙的；但他们都拼得那么投入、那么认真。我完全被他们的想象

征服了。

当我发现他们所作的拼盘与我当初所想的完全不一样时，我改变了活动形式，让他们自己来说明自己的作品。搞了一个作品发布会，孩子们用他们稚嫩的语言说明了他们天马行空的各种想法。整个活动孩子们都在愉快、积极的氛围中进行。最后孩子们都和自己的作品合影留念，体会到成功的快乐和喜悦。

## 岭南版美术四年级教学计划篇七

- 1、能用绘画的形式表现集体联欢的场景，体验温馨情感。
- 2、继续学习群体人物画的构图方法，画面内容丰富、饱满。
- 3、在绘画过程中能自始至终围绕主题进行创作活动，有一定的坚持性。

### 【活动准备】

- 1、在新年联欢会的亲身体验，感受过热烈欢乐的气氛。
- 2、有画群体人物的'经验。
- 3、纸、笔等绘画工具和材料。

### 【活动过程】

一、教师谈话导入主题，引发学生创作的兴趣。

师：我们是怎样迎新年的？开展了哪些活动？最热闹的是什么活动？

师：在新年联欢会上你表演的什么节目？你最喜欢的节目是

什么？为什么？现在请你把这样的场面画下来。

二、师幼共同讨论如何安排画面、表现热闹的氛围。

师：你准备画些什么人物？舞台上表演的小朋友要画在纸的什么位置？

师：观众画在什么位置？怎样表现？

三、学生操作，教师巡回指导。

1、强调重点：表现各种人物的动态。

2、注意难点：处理好主体人物和衬托人物的关系，并会用色彩突显画面中的主题人物。

3、画面要求：画面丰富、生动，能在构图和完成轮廓的基础上，仔细涂色，耐心地完成绘画内容。

四、师幼共同欣赏学生作品，交流绘画体会。

师：你觉得哪幅作品表现出了新年联欢会热闹的局面？