

2023年草房子读书笔记摘抄(优质10篇)

通过模仿范文范本，我们可以提高我们的写作技巧和写作能力。此外，我们还可以借鉴优秀范文范本的写作技巧和经验，学习他们的篇章结构和句式运用。通过阅读下面的范文范本，我们可以发现其中蕴含着一些独特的写作技巧和思维方式，希望对大家有所启发。

草房子读书笔记摘抄篇一

在爸爸的熏陶下，我也爱上了读书，一有时间就会捧上课外书，常常爱不释手。在我上小学期间我读了许多书，如《假如给我三天光明》、《母亲》《汤姆叔叔的小屋》《童年》等，但是我还是喜欢曹文轩叔叔写的《草房子》，我看了一遍又一遍被里面的情节深深地打动了，同样也感触很深。

《草房子》主要讲了主人公桑桑在油麻地的故事、在他一年级到六年级的学校生活：有他摘了秃鹤的帽子而被打骂的事情；有他遇见了板仓女孩纸月之间发生的感人事件；有他与老师及老师女友白雀的之间发生的纠结。这些事情有些令人发笑、有些令人悲伤，有些令人感动，尤其是他的朋友们如秃鹤、杜小康、细马。一直陪伴着他走过了他的童年。

读了这本书我深受感触：在学校中我经常会因为小小的委屈而伤心，会因为小小的失败而气馁，会与同学之间小小的误会而生气，常常听不进别人的意见而盲目行动；今后要能像桑桑学习，能够主动克服困难，在自己无助时默默地替自己打气、和同学们和气相处，快快乐乐地走过小学生活！

草房子读书笔记摘抄篇二

今年，我把曹文轩写的《草房子》读了一遍，写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的小学生活。这篇小说主要介绍了桑桑、

陆鹤、纸月、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。

这本书中我最喜欢桑桑，他是一个调皮可爱又聪明的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮助纸月。他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上肿了一个很大的红包块，要用一根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也不叫。

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉。在平常，我们不能以貌取人，俗话说：人不可貌相，海水不可斗量。别人身上有缺陷，他也是“迫不得已。”

我喜欢《草房子》，因为它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都能来读一读。

草房子读书笔记摘抄篇三

每当我爬在书的海洋里，就会立刻着了魔似的被里面的内容吸引住。最近，我读了一本《草房子》，里面有催人泪下的悲惨情景，也有欢声笑语的快乐情节，一幅幅画面浮现在脑海里。

法国的笛卡尔说过：“读一切好书，就是和许多高尚的人谈话。”那《草房子》就是一位高尚的“人”了！快来看看吧！

《草房子》的主人公是活泼、要强、懂事的桑桑，主要讲了在美丽的油麻地，桑桑与朋友、老师、亲人之间的故事。在桑桑刻骨铭心的六年间，他亲眼目睹了或亲身参与了一连串感动人心的故事。

书中最让我感动的就是第九章——《药寮》。桑桑脖子上长了一小块肿块，起先家人不在意，但两个月之后，桑桑突然痛疼，像针扎了一般。桑乔带着桑桑去了一家又一家医院，得到的都是医生的摇头，于是桑乔又试了试偏方。桑桑喝了无数碗苦药，受尽了无穷的折磨，可桑桑仍坚持上学，不被病魔打倒。在这期间，桑桑常去那个最温馨的地方——药寮。温幼菊总给他一种无形的力量。后来在一次偶然的机中，知道有人能治好他的病，于是桑乔带着桑桑不远千里去请教高人。临近中考时，桑桑脖子上的肿块居然奇迹般地消失了！——终于战胜了病魔。桑桑的那种不向病魔驱服的意志深深地打动了，我也要像桑桑一样坚强，不到最后一刻，永不放弃！

金色的房屋，静静的大河，苦苦的艾叶，一望无际的芦苇，在这美丽的油麻地，让我看见了一个又一个的人生道理，使我明白了“不经历风雨，怎能见到彩虹？”

草房子读书笔记摘抄篇四

人生如花，而爱便是花的蜜。

——题记

九年五班：曲湘菊

记忆中总有这样一个镜头：一个身材又高又匀称的老人，背已驼，浑身上下穿得干干净净，只有粽子大的小脚上穿着一双绣了淡金色小花的黑布鞋，裤脚用蓝布条十分仔细地包裹着，拄着拐杖，一头银发在风里微微飘动。她就是令油麻地所有师生讨厌的秦大奶奶。

师生和秦大奶奶间的矛盾主要来自那片艾地，因为校舍占用的就是秦大奶奶的土地，而最后给她留存的一小块地，又被新来的校长开垦做了学校的苗圃。老奶奶当然不高兴，即使

又给她在别处盖了新房，她也不愿意离开这片土地半步。

秦大奶奶之所以不愿意搬离她在油麻地的家，那是因为这快土地曾经是她和丈夫用双手开垦出来的。十几年的辛劳，十几年的泪和汗都洒在了这片土地上。这块土地承载着她和丈夫的希望和幸福，饱含着他们对美好未来生活的向往。而在丈夫去世后，这块土地更寄托了她对丈夫深深的怀念。

所以，当她一次次到有关部门上告时，当她把鸡鸭故意放到学校扰乱校园秩序时，当她把学校新长出的树苗用自己滚动的身躯压倒时，当她和周围所有人都有了敌意时，我忽然对她有了一丝怜悯与同情，都说故土难离，更何况那是对她来说近乎生命的十几年的土地。

而就是这样一个人眼中的有点令人生厌的老太婆，却不顾自己年老体弱，冒着巨大危险救了女孩乔乔，甚至到最后为了学校田地里的一个南瓜，献出了自己的生命。而其中的转变，只因为那声亲切的‘呼唤’。

桑桑第一次和秦大奶奶见面喊她奶奶时，秦大奶奶先是一愣，望了桑桑许久，并反常且亲昵地伸出手摸了一下桑桑的脑袋。那天，她从来没和一个孩子说那么多话。就这样，秦大奶奶似乎走出了孤独，有了朋友，性格变得好了许多。而她奋不顾身救乔乔时，或许也是因为乔乔在最危险的时候喊出了震撼她心灵的一声“奶奶”！

也许秦大奶奶天性就很善良，只是生活环境所迫，让她变得“恶”，是桑桑激发了秦大奶奶内心的“善”。“人之初，性本善。”每个人心中都盛开着善的花朵，只是有时候因为某种原因，善之花被冰封了。一旦春光到来，给它温暖，予它关爱，它就会再度盛开！

当幼年的海伦凯勒脾气暴躁，对一切都充满敌意的时候，是沙利文老师用她的爱心与耐心关怀和包容着海伦，让海伦走

出了生命的阴影。《海蒂》中的主人公遇到脾气古怪的爷爷，她用纯真的笑容和爱心让饱经沧桑、心情抑郁的爷爷变得开朗起来，重新感受到生活的美好。“爱是理解的别名”，爱是打开心灵枷锁的最好的钥匙。

生活中也是如此。当你因妈妈不理解你而生气时，妈妈的一句“小祖宗，吃饭了”就会让你怒气全消；新来的邻居看起来面若冰霜，难以接近。而你电梯间的一句“你好！”就会发现，原来他笑起来也如此好看。每个人的心里都有一片最温暖的土地，只是需要有人用爱心来把它照亮。

再干涸的土地也会因一场春雨而绿意萌动；再冰冷的江河也会因一缕春风而悄然消融；再陌生的两个人也会因为一个微笑而顿生亲切。生活中，无论家人还是朋友，或者是路遇的陌生人，我们难免会有矛盾、误解、争吵，我们有时会互相埋怨，互相仇恨，甚至互相伤害。此时请别忘记打开包容的天窗，让善良的阳光照进来，让充满爱意的春风吹过来，让我们学会微笑着说：你好，对不起，请原谅，谢谢你，我爱你……那一瞬间，那几个字，定会如万丈阳光融化冰霜，让心中立刻温暖明亮，春暖花开！

草房子读书笔记摘抄篇五

这本书是曹文轩的一部讲究品位、曾获得过公认性奖项的少年长篇小说。这本书曾获“第四届国家图书奖”“第九届冰心儿童图书奖大奖”“1998来了度台湾‘好书大家都’最佳少年儿童读物讲”等。

曹文轩说过：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”而《草房子》的美，就像铺在房顶的茅草一样，经久不朽。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六

年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

草房子读书笔记摘抄篇六

读了《草房子》这本书后，我的心情久久不能平静。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的”解药”纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。白雀是一个十分漂亮的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，

无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使 he 不想再上学，他去放羊，以此来填空 he 最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

草房子读书笔记摘抄篇七

高尔夫曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”。莎士比亚也曾说：“书是全人类的营养品”。的确，一本好书可以让人受益匪浅。

我最近看了一本叫《草房子》的书，就是这本书令我受益匪浅。里面有许多很有个性的人物，如桑桑、杜小康、细马、秦大奶奶……其中我最喜欢的人物就是桑桑了。因为他富有正义感，做了许多很正义的事情。

有一次，杜小康家里因发生了“船”祸而变的一贫如洗，他想通过卖些小物品赚点钱，可是没有本钱，这时桑桑毫不犹豫地把自己最喜爱的鸽子卖掉了，把钱交给了杜小康。之后他还是第一个买杜小康东西的人。这给了杜小康多大的鼓励呀！

但是，我现在严重缺少正义感，看见别人打架不但不拉架而且还看热闹。所以，以后我一定要见义勇为，看见需要帮助的人，我一定要及时地帮助他。要为我们这个世界尽我的一份责任！让这个世界充满爱！

这就是《草房子》带给我的启示。它让我认识到了我的不足，并教会了我如何改正它，所以，我感谢这本书！

草房子读书笔记摘抄篇八

在老师的推荐下，妈妈给我买了作家曹文轩的作品《草房子》。

这本书的主人公是桑桑，他是油麻地小学校长的儿子，麻油地小学的教室在一片草房子里。

桑桑非常顽皮，他把班上一个叫“秃鹤”的小秃子的帽子放到了学校里的旗杆上。在广播操比赛上秃鹤则故意捣乱。当学校排戏时，里面一个角色是秃子，没有人能胜任这个角色，秃鹤则自告奋勇。演出很成功，秃鹤又在同学们的心中恢复了良好形象。

纸月的离去，白雀和蒋老师的故事，秦大奶奶的去世，杜小康的辍学，细马的孝心，温幼菊老师的药寮.....

一件又一件的事情让桑桑长大了许多。

草房子读书笔记摘抄篇九

《草房子》是曹文轩的作品，书中的桑桑、纸月、桑乔被刻画得栩栩如生。文章中，桑桑的爸爸桑乔被描写得很有个性。他不仅是油麻地小学的校长，更是一位伟大的父亲。

桑桑生了一种怪病，很多医院的医生都预测是一种不治之症，桑乔极其后悔自己没有尽到一个父亲的责任，以前都把时间和精力放在了工作上。现在桑桑重病，他带着儿子到处求医，能找的医生都找了，能去的地方都去了，想尽了一切办法，跑了很多城市，甚至是乡村医生。有时甚至几天就走坏了一双鞋，花尽了家里的所有积蓄，真是天无绝人之路，最后桑桑被一名郎中救了。

机会是垂青于不懈努力的人的，桑桑的获救，与桑桑的父亲

的深深的父爱分不开的。

草房子读书笔记摘抄篇十

曹文轩曾经说过：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”而《草房子》的美，就像铺在房顶的茅草一样，经久不朽。

这里有大河上被驱赶的鸭群游泛起的涟漪、树林里被猎人追逐的慌张窜逃的野兔和五月的阳光下闪烁着金子般光芒的麦穗，有清冷高阔的秋冬夜空下孩子们单调而快乐的游戏，更有茅草盖成的冬暖夏凉的金色草房子校舍。人性和成长的美就这样在无华的叙述下展开，从容的就像油麻地的大河一样，平淡不惊，缓缓流淌。