

最新窗边的小豆豆读后感 窗边小豆豆读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

窗边的小豆豆读后感篇一

我和大家分享我阅读的一本书——《窗边的小豆豆》，这本书是日本作家黑柳彻子写的，讲述了一个活泼的小女孩小豆豆因为顽皮而退学的经历，后来到了巴学园，这里用电车做教室，食堂不仅是吃饭，还能尝到山的味道、海的味道……小豆豆就在这里开始了一段不同凡响的人生经历。

当我合上书本，回想小豆豆的的求学经历，巴学园就是小豆豆最终获得成功的地方。小豆豆是不幸的，一年级就被退学；但小豆豆又是幸运的，在巴学园里，她始终保有自己的个性，并且坚持着自己的想法和做法，当然更因为她遇到了小林校长——一个特别有耐心的、睿智的校长！

再想想现在，许多同学都觉得学习太枯燥了，对学习没有兴趣，成绩怎么可能好？不如让我们把学习看作是一个“游戏”过程，这个游戏中有比赛规则、有活动规则、有学习规则……把老师看作一个玩伴，把同学看作一个对手。

这样，当你学习觉得没有动力或者没有方向的时候，你就告诉自己：我正在游戏中呢，我不能让我的玩伴没有了交流和谈话的对象，我不能让我的对手没有了竞争的压力。

我要坚持着，像小豆豆一样，在比赛中锻炼胆大心细；在活动中培养互助互爱，在学习中学会尊重与倾听……虽然我很羨

慕小豆豆，但我知道，现实中没有只有50个学生的一所学校，小豆豆的成功是无法复制的。

可我们能够做到的就是：每个人都要找到适合自己的学习方式，做一个有个性、有目标、有努力、有恒心的自己。

窗边的小豆豆读后感篇二

“巴学园”的教育模式一定会被很多人爱好，小豆豆们由于有了小林先生才得以接受正常的教育。希望所有的老师都可以发现孩子们身上的优点，改正他们的缺点，让他们成为对社会有用之人。

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必定的。这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描写的那个“巴学园”完善的现代教育倾倒了无数人，一样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是荣幸的，缘由之一是她具有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，仍然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻觅适合自己女儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么使人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、自由自在。没有师生之分，不管老师、学生，乃至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在

老师眼前的拘束。也许，有许多人会觉得这样的教育方法是想入非非，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝绝不采取理性话的语言，由于这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更加深入的启发和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师仔细地庇护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。

窗边的小豆豆读后感篇三

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先生却对学生家长说：让他（她）们带来海的味道和山的味道就行了。这种方法真奇特啊！其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣；在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的；在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊！小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了！

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

窗边的小豆豆读后感篇四

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子在第二次世界大战发生前，在日本东京上小学的一段真实故事。

这本书里的主人公叫小豆豆，她很顽皮。在一所学校因淘气被退学之后，她妈妈就带着她到巴学园上学。来到巴学园后，她觉得一切都是新奇的——刻着“巴学园”字样的`一棵棵大树构成了学校的大门，里边的一座座电车组成了学生们的教室，1-6年级俱全却只有50多人·····麻雀虽小、五脏俱全，小小的巴学园里每天上演着不同的事情，如：茶话会、一言为定、说英语的孩子等等。其中给我印象最深刻是“真是一个好孩子”这句话，校长先生一看到小豆豆就说：“你真是个好孩子。”校长先生的话一直在鼓舞着小豆豆，让她在不知不觉中发生了改变。也正是这句话，让她从黑暗里看到一丝光线，一丝希望。

这本书让我知道了如何去面对困难，如何善待自己最心爱的东西，如何保持着一颗好奇的心，也让我看到了做一个真诚的人是多么的重要！

窗边的小豆豆读后感篇五

在寒假里，我看了很多书，其中我最喜欢的就是《窗边的小豆豆》。

这本书的作者是日本著名的女作家黑柳彻子。她是电视节目主持人，也是联合国儿童基金会亲善大使。在这本书中，主人公是一个名叫小豆豆的女孩，她在一年级时被退学，之后来到了一所充满欢乐、魅力的学校——巴学园。读完全书你会知道，小豆豆就是作者黑柳彻子自己。

在巴学园里，一切都是那么有趣。教室是电车，孩子们都把书包放到行李架上。教室里的座位可不是固定的，如果你今

天想坐后面，明天又想坐前面，也不用担心。它随时满足你的愿望，想你所想，急你所急。

在巴学园里，孩子们每天都要吃“山的味道”“海的味道”的美味饭菜，连最挑食的孩子也会对吃饭充满了期待。

在巴学园里，老师把要学的知识都写在黑板上，如果上午孩子们的作业知识都学会了或都写完了，下午就可以自由活动，比如散步、做游戏。有时，校长还会带着同学一起上课、野炊。在这样的学校上学，身心愉悦，快乐成长。

如果现在还有巴学园，厌学的孩子就不会讨厌上学了吧！我好希望自己也能成为巴学园的学生，也想度过如此快乐的童年！

窗边的小豆豆读后感篇六

于教师而言，幸福就是获得成长。能在促进孩子们发展的同时让教师个人的专业能力得到不断的提高，那么幸福感就会在教师的内心油然而生。职后研修正是努力帮助教师获得幸福感的重要途径之一。通过加入教师成长课程队伍。我们开展不同的研修活动。

著名的教育家苏霍姆林斯基曾这样说过：“如果你要想让教师的劳动能够给教师一些乐趣”。使天天陪伴学生不至于变成一种单调的义务。那你就应当引导每一位教师走上从事一些教育研究的幸福的道路上。我们积极探索有效的研究模式。我们读不同的专业书籍。希望真正促进自己幸福成长的共同愿景。

巴学园的孩子们上课可以从自感兴趣的学科开始，这样做的好处是“随着小学生们年级的升高，老师就能逐渐掌握每一个学生的兴趣所在，以及他感兴趣的方式。对问题的思考方法等。由此，老师能够清楚的了解每个学生的个性，对于老

师而言，在了解学生的基础上因材施教，是最有效的上课方法。”

这本书里的每一个故事都很平常，但是平常并不等于平凡，朴实并不一定无华。

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。作为教育者，我们无力去改变一些制度环境，但是我们能为孩子做的就是真正去理解他们，以他们需要的方式来爱他们。也是人与人之间试探着相互理解和尊重的过程。

窗边的小豆豆读后感篇七

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能理解的孩，并奠定了她一生的基础。

小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的教师眼里，似乎是那么不可思议，可是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长。

小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，那里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自我的言行举止让孩子们

感受到爱、平等、自由与秩序。比如：经过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；经过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩子不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。

我们此刻的教育现状虽然还没有到达书中所描述的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为家长我们应当像小林先生那样走进儿童的内心深处，给他们充分的空间去探索、观察、创造，并且还应像小林先生那样尊重儿童。

窗边的小豆豆读后感篇八

认真读完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，为此需要认真地写一写读后感了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家收集的窗边小豆豆读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

这本文记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事。具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传

艺人打招呼？这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子。小豆豆因为淘气被退学了，一个全新的学校“巴学园”接受了她。“巴学园”是一个与众不同的学校。？“巴学园”的教室：一个个废弃不用的电车车厢。“巴学园”的校长：第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”的午餐：每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃；“巴学园”的教育方法：自己从喜欢的课程开始学起。“巴学园”的运动会：能够自己策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。“巴学园”的活动：上午，如果把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事？“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么令人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。

我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的学校里学习那该多好啊！