

最新高中放学后的工作总结(5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

最新高中放学后的工作总结(5篇)篇一

靠处女作即可成名成腕的作家着实是不多的，而且还是凭借着推理的题材“一作成名”更数少见，而东野圭吾就是这样一位难能可贵的作者。

世界上总有一群孩子，他们不想长大，总希望保持着那一份童真；世界上也有一群这样的孩子，渴求着像大人一样地生活。

高中是一群孩子成长为大人的时期，是心理蜕变的时期。这一刻他们或许还是孩子，或许正在成为大人，但在之后他们将以一个成年人的身份迈入大学的课堂。于是，在清华女子高中的放学后，一群孩子们的故事就在这个微妙的时期发生了。

书香君看过的东野圭吾的书不多，但每本都没让我失望。动人的感情描写，不算复杂但意料之外的诡计，跌宕起伏的剧情，生动的人物，让读者错愕的结局……用这些评价一部优秀小说的标准在东野的书里都得到了体现，甚至成为了他的招牌。比起后期的《白夜行》、《嫌疑犯x献身》，东野的处女作《放学后》显然没有辛辣的笔锋，没有久经风霜的沧桑感，用一种叙述诗般优雅的节奏缓缓地讲述着这个女高中里的故事，初入尘世般的朦胧更加贴切小说的意境。

作为江户川乱步奖的获奖作品，自然是有独到之处。先不谈

小说中的密室诡计，仅作为一部小说而言也是出色的。小说通过数学老师“我”的角度表现学校里里外外发生的人和事，从而体现出人物的内心。刚过青春期的女孩子们里还存在的反叛情绪，老师们对学生们的不理解，成人世界里的阴暗……一个被学生讥讽为“机器”的老师，“我”，竟然是最受学生爱戴的老师，这不能不说是个讽刺。这部小说的社会意义显然远大于作为一部推理小说的价值。这也难怪岛田庄司对江户川乱步奖不满，一个本格推理小说奖搞得像纯粹文学奖一样。

孩子们渴望变成大人。高原阳子就是其中一位。家庭破碎、缺乏关怀的她将人生的温暖寄托在“我”身上。然而“我”终究是个“机器”，面对她露骨的暗示选择了逃避，这也促成了她后来的堕落。另一位渴求成长的是北条雅美，她反叛，希望能改变学校的现状。不断通过鼓动学生活动动摇学校的制度，从而来改善学生的学习生活环境。她成熟，因为她没有采取过激手段，都是通过正规的途径；她幼稚，因为她没认清楚她的举措都是无劳的，老师们对学生的不理解导致她的要求根本就不会得到认同。夹杂在幼稚与成熟之间的孩子们有着自己的烦恼。与幼稚纯洁的孩子们相比，所谓成熟的老师们正好与之相对比。麻生恭子的“开放”和最后杀人动机相比正是一个巨大的讽刺。

与这些杂事纠缠在一起的“我”，在家里也不平静。由于深切体会到孩子的烦恼而拒绝了妻子要一个孩子的想法，结果导致家庭的冷淡。整天忙于学校而对妻子冷漠，缺乏关怀。悲惨的结局也由此诞生。

诡计，评论推理小说永远绕不过去的话题。密室作为推理小说的王冠，挑战它的人不计其数。于是各种稀奇古怪的密室就诞生了。面对这么多密室，人们更多的是强调密室如何构建，很少有人能解释清楚为什么要构建一间密室。一般的推理小说构建密室除去意外的原因，大多都是伪装自杀或者凶手心理有疾病。但这篇小说写出了新意。不过密室的构建手

法上还是有些平淡。不过没有华丽的手法也不是一件坏事，者更贴近了小说平淡的氛围。

放学后，对于每个学生来说都是休息的时间。然而，在放学后，“我”的命运却改变了……平淡的校园生活，缓缓的叙事节奏，小说整体透着一种淡淡的韵味。这是我目前看过最有诗意的推理小说。平淡不代表不精彩。这份精彩需要自己去感受。

最新高中放学后的工作总结(5篇) 篇二

比如：

周一 1小时（数学20分钟/英语20分钟/语文20分钟）

周二 1.5小时（数学30分钟/物理30分钟/语文30分钟）

周三 1.5小时（英语30分钟/化学30分钟/语文30分钟）

考虑一下利用早上的时间

在放学的时候，你可能觉得头昏脑胀一天到晚都很累，更提不起精神写作业。那吃完饭洗个澡早早上床睡觉吧！按照你平时起床的时间，将闹钟往前调一两个小时。比如你平时是11点睡觉，早上7点钟起床，可以考虑9点睡觉，5点起床。早上的精力会更充沛更好。这样你就不用担心晚上太累没法好好写作业了。

如果你不会在交通工具上晕车，尝试着上学路上乘坐公共汽车或校巴的时候写作业，不过要注意，你的作业可能会很乱（因为刹车的时候你懂的）。可以考虑坐车的时候阅读课外书籍。

4充分利用你在家写作业的时间

不要让你的小伙伴在你有很多作业的时候来家里跟你玩。可能你们喜欢扎堆写作业，但是最好的方式是独立思考写完了以后再跟你的小伙伴一起对照讨论。这样你可以培养独立思考的能力。而且两人在一起写作业的话容易因为闲聊而分心。

如果你刚好有一段空闲时间，不要跟你的小伙伴出去玩吃麦当劳肯德基披萨饼，抓紧时间写作业。这样你周末的时候没有作业的负担跟小伙伴玩的更愉快了。补充一句，周五晚上把所有作业写完就可以痛快地玩周六周日两天哟！

最新高中放学后的工作总结(5篇)篇三

终于放学了，妈妈说今天有点儿事，可能要“稍微”迟一点儿来接我，我便答应了，叫她尽量快点。

在这时，我正想着回家后要干哪些事——我准备回家后先冲个冷水澡，再把写完的作业给妈妈检查，检查好了我再看电视，嗯.....可以吃冰淇淋、开空调.....我把一切美梦做得越来越深，简直无法自拔！

不知不觉的，五点半都已降临，我又向妈妈催去，她说：“二十分钟后肯定到！”我心想：十多分钟前说十分钟肯定到，现在十分钟后还说有二十分钟！我的美梦就要破灭了！我越想越急，火冒三丈，像疯狗一样。

连保安叔叔和阿姨都说：“你怎么还不走啊？我们都要下班要走了！到时候你在这里的安全我们可不负责啊！”我紧张地看了看周围，学校里几乎一个学生都没有，天空也要夜幕了，妈妈不会.....不要我了吧？我越想越害怕。知道我肚子饿扁了，快睡着了，妈妈才把我叫醒接走。她还说今天特别忙，再加上路上路阻得看不到路与出口，所以才这么迟.....不管妈妈怎么找借口，我一句也听不进去！

这一次，真令我难忘，我相信也许这一辈子也不会忘了这件事！

最新高中放学后的工作总结(5篇)篇四

心理学上有个“观众效应”，就是说，有他人在场的情况下，当事人的工作效率会发生明显变化。

这个“观众效应”在孩子身上体现得比较明显，有大人在场的情况下，孩子无论写作业还是做家务，效率都会提高；如果没有大人在场，有些事磨蹭起来没完没了。

比如说，很多孩子在学校里写作业的时候，还是比较认真、积极的，但是一回到家就管不住自己了，一会想看电视，一会想吃水果。

低年级的孩子，身心发育本来就不成熟，自律能力跟大人比起来更是差很多，所以说，过于相信小孩子的自觉性，其实有点不靠谱。

另外，一二年级的孩子正是握笔姿势、坐姿、用眼距离等培养的关键时期，如果写作业时没有家长的陪伴、纠正，很容易养成不良习惯，对孩子身体发育很不利。

“你那是写了个横吗？都歪到本子外面去了！”

“你擦个橡皮那么用力干嘛？嫌本子烂的慢是不？”

“整天为了这点作业，我得让你愁死。”……

梳理作业的习惯：

孩子只有学着把作业梳理好了，真正开始写作业的时候才有计划、有条理，要不然到了高年级，作业一多，孩子很容易

手忙脚乱。

按时、优先写作业的习惯：

有些孩子放学后会向妈妈提要求：“能不能先看会儿动画片，再写作业？”

对于这样的要求，最好不要轻易答应孩子。因为孩子刚放学的时候，头脑里还保留有部分学习的状态，尽快写作业的话，比较容易“入戏”。一旦看完动画片儿，孩子内心就会对作业抱有排斥感。

如果真想让孩子休息一会的话，吃点水果、酸奶，聊聊天，都是不错的选择。

整理文具和资料的习惯：

看一个孩子文具和试卷收纳得怎么样，基本可以猜出孩子的学习成绩。无论学习还是生活，条理、有序的孩子总是显得有计划、有素养，效率也更高。

当孩子上小学后，建议家长给孩子买几个文件袋或者文件夹，把学校发的试卷、讲义、资料，都按照学科整理好。不但用的时候好找，也能很好地培养孩子的收纳整理习惯。

正确的握笔姿势、笔画顺序、坐姿：

正确的姿势，首先是出于对孩子健康的考虑，每年体检的时候，都能发现有些孩子因错误的坐姿、执笔姿势，导致脊柱、肩膀的畸形。

另外，正确的握笔姿势、良好的书写习惯，也可以提高孩子的书写速度，对今后的各种大考很有帮助。

我之前的一个女学生，去年从北大心理学系硕士毕业了。

她的父母都是农民，从来不懂什么科学育儿，也不懂如何去引导、培养孩子的习惯。但就是这样的老两口，养出了个北大硕士女儿。

我时常在想，这位妈妈虽然没文化，但是她认真做自己的事情、不打扰孩子，这或许就是最好的教育了吧。

就是这么奇怪，有些父母煞费苦心地盯着孩子写作业，一个错误一个错误地纠正，到头来惹一肚子气，还被孩子埋怨；有些父母，只是陪在孩子身边，安安静静做自己的手头工作，看似不上心，但孩子却争气得很。

最新高中放学后的工作总结(5篇)篇五

“叮铃铃……”清脆的放学铃声又一次地在学校响起，原本在树上栖息的鸟儿们被这突如其来的声音唤醒，眨了眨惺忪的眼睛，震了震翅膀，便向碧空中飞去。

在鹅卵石铺成的林荫小道上宁静极了，路上的落叶偶尔被风卷起来，如一只受惊的蝴蝶般在空中胡乱地飞舞，随后便又安静地躺回地上。

同学们背着书包，满脸笑意地行走在路上，有些三五成群结伴而行，互相说着一在学校发生的趣事，互相追逐打闹，笑声传得很远很远。原本宁静的小路，此时也变得热闹起来。路旁娇艳的花儿们纷纷仰起头，向同学们一一告别，金色的阳光洒在花儿身上，像是给它们镀上了一道金边，真是美不胜收！那些参天的大树苍翠欲滴，粗壮的枝干上长满绿油油的叶子，让人看起来赏心悦目。此时，它们正挥动着枝干跟同学们说着“再见！”呢！

绿荫掩映的教学楼坐落在不远处。楼内，水桶互相撞击的“咚咚”声，流水的“哗哗”声，拖地的“呼哧”声，同

学们的“哈哈”声，彼此交错着，奏出了一片篇辛勤的“交响乐”！