

最新海燕读后感惊艳(模板8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

海燕读后感惊艳篇一

今天读了高尔基的《海燕》这篇文章，主要写的是：

暴风雨来临之前，海鸥呻吟着在大海上面飞窜；海鸭被轰隆隆的雷声吓坏了；企鹅畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下。只有那高傲的海燕勇敢地在翻起白沫的大海上面飞翔，它叫喊着，飞翔着，箭一般的穿过乌云，翅膀刮起波浪的飞沫。它从雷声的震怒里早就听出困乏，它深信乌云遮不住太阳。就因为这坚定的信念，才有了千古名言，让暴风雨来得更猛烈些吧！

这篇文章连续用了三个“高傲地”来形容海燕。第一处“高傲地”在文章的开头：“海燕像黑色的闪电高傲地飞翔。”此处“高傲地”形容在暴风雨还没来的时候，海燕就像黑色的‘闪电一样飞翔，表达了海燕不畏闪电的精神；第二处“高傲的”在文章的第五自然段，此处“高傲的”表现了海燕的与众不同：海鸥、海鸭和企鹅都被雷声吓坏了，唯有高傲的海燕与众不同，翱翔在海面上；第三处“高傲的”在文章的第九自然段，此处把海燕描写成高傲的黑色暴风雨的精灵，形容得当，表现了高傲的海燕就是黑色暴风雨的前征。

这三个“高傲地”充分体现了海燕在海面上不顾一切地飞行的精神。

海燕读后感惊艳篇二

雷声轰然响声，窗外不知何时已是乌云密布，一会儿便下起了倾盆大雨。我望着这暴雨如注的情景，不禁让我想起了高尔基的《海燕》：“在苍茫的大海上，狂风聚集着乌云，在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电在高傲地飞翔。”我读了这短短的几句话，不禁被海燕面对困难不畏惧的大无畏精神所深深折服。

强大的暴风雨就要来临了，这只弱小的海燕怎么还不归巢呢？我顿时心生疑惑。看！胆小的海鸥早已躲到安全的地方，躲避暴风雨的袭击；海鸭也吓坏了，愣在那里不知如何是好。可那高傲的海燕仍然在高空中盘旋不息，似乎在向暴风雨下战书：“来呀，我不怕你！”海燕虽那么渺小，那么不起眼，可它身上体现出一种多么可贵的精神呀！

想起海燕的勇敢，我就为自己的胆小而感到惭愧。

那是我八岁的事了。那年的冬天出奇地冷，我和弟弟都冻感冒了，要去医院打吊针。在吊水之前，我们都要打试验针，一想起以前打试验针的疼痛，我不禁打了几个寒颤，把手放进口袋里，不愿打试验针。这时，我听到一个稚嫩而坚定的声音：“阿姨，先给我打吧！”是弟弟在说话。“哟，小弟弟这么勇敢呀，不像姐姐，那么胆小。”听了这话，我感到脸上火辣辣的，心里也不断地责问自己：就这么胆小吗？深深的羞愧之意涌上心头。

从今以后，我要像海燕一样，做一个勇敢的人。我不会再向困难低头，我要做生活的强者、命运的主人！

海燕读后感惊艳篇三

我继续读下去，原来海燕非常勇猛，这个暴雨中的勇敢者，从不畏惧，在暴风骤雨中穿梭。海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，

海鸭在逃避，它们只是一群不敢挑战的懦夫。只有海燕在呐喊着：“让暴风雨来得更猛烈一些吧！”

成功总要经过失败才可以实现，就像人们曾说：“不经历风雨怎能见彩虹。”

在生活中我们不应该遇到困难就退缩，要去挑战困难，做暴风雨中的勇敢者！

海燕读后感惊艳篇四

听！在暴风雨中，是谁在呼喊？看！在来势凶猛的海浪时，是谁在飞翔？是海燕！当企鹅把肥胖的身体躲藏在悬崖底下，当海鸭慌忙地拥挤着，只有高傲的海燕乘风破浪，它发出“让暴风雨来得更猛烈些”的呐喊！

我一口气了读完《海燕》，它真让人荡气回肠！那只海燕不怕丝毫困难，勇敢飞翔，坦然面对暴风雨，我被它的精神折服了。它不像企鹅和海鸭那么弱小，而是勇敢地跟暴风雨决斗，这是勇敢的海燕！在怒吼的上，在中间，高傲地飞翔，“这是胜利的预言家在叫喊————让暴风雨来得更猛烈吧！”我最喜欢这一句，海燕挑战暴风雨胜利了。

我看完后，有点惭愧。海燕那种精神，我还不完全具备，但努力了，终究会拥有的！

有人选择做海燕，比如我班的韩小倩，她在暑期不小心把脚摔断了，她没有为这事感到绝望，也没有为落下的作业而烦恼，在病情稍有好转的情况下，还是坚强地来到上学：每天她由或背到。课间，有们轮流搀着上厕所。她依然严格要求自己，认真听课、作业。虽然，给别人带来一点麻烦，但她很乐观，愿意帮助她的人也不计其数……她的身上不是有一种海燕的精神吗？羽毛被水打湿了没关系，抖一抖就干了；翅膀被暴风雨打折了，不要紧，伤口好了，继续飞翔——好

一只坚强的海燕啊！

其实，在我们的生活中，还有很多“海燕”。同学们，在遇到困难、挫折时，做一个折服别人的海燕吧！

海燕读后感惊艳篇五

《海燕之歌》看似是一篇简单的散文，却蕴藏着高尔基所要表达的深刻好处。《海燕之歌》创作于193月，是一篇著名的散文诗，是高尔基早期的代表作品。1901年，正是俄国19革命前夕最黑暗的时候。来自社会底层，深谙人民痛苦的高尔基，触摸到刚刚开始跳动的新时代脉搏，以敏锐的艺术感悟力创造出“海燕”的艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级谱写了一曲充满战斗激情的颂歌。

就是在这样的环境里，高尔基写下了这篇散文。其实，高尔基是拿海鸥、海鸭、企鹅来隐喻分别象征资产阶级自由派、机会主义者和立宪民主党等各种人物，而暴风雨则是指革命。这些人，在革命的暴风雨下，呻吟、恐惧、畏缩，被暴风雨吓坏了。这就是《海燕之歌》真正的含义。

在苍茫的大海上，海燕像黑色的闪电，高傲的.飞翔。在它那充满欢乐的喊声里，饱含着对暴风雨的渴望，愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。海鸥、海鸭、企鹅，不停地呻吟着，被暴风雨吓坏了，纷纷露出了自己畏缩、胆怯的一面，恐惧的把自己隐藏起来。暴风雨又近了，勇敢的海燕欢乐地穿梭于闪电之间，发出了这样的呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

最后，让我们像海燕一样勇敢地发出这样的呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

海燕读后感惊艳篇六

我今天读了一篇课文《海燕戒》我读完以后觉得小海燕它错了，它不应该的地方有很多不对。

他没见过大海，相信了海市蜃楼，不听别人的劝告，自以为是了不起。小海燕不应该追求物质享受，老想着过衣来伸手饭来张口的日子，就是飞上几圈也是为了消遣；它就像现代的小朋友们一样，只想享受，穿名牌衣服跟别的小朋友攀比，天天吃好吃的；为了说明骄傲的坏处，我给大家讲一个故事，从前有个画家叫跋异，他觉得自己的画得很好到处炫耀，一天，它正在寺里画画，忽然进来一位老人，这个老人说：“我能问你研墨调色吗？”跋异说：“你口气还不小，你会画画吗？”老人微微一笑，很快在墙壁上画了一幅画，水平大大超过跋异，跋异大吃一惊，这才知道他是张图，从此以后跋异再也不骄傲了。小海燕没有理想和目标，如果一个人他没有了理想和目标，那没这个人什么事也做不好，一事无成，只是想着有一个人会帮助他养他，自己什么都不用干也只有这种人，才会像小海燕一样沉入“大海”。小海燕没有驾驭大海的本领，这都是因为他只有海燕的名字和外表，这就像人表面上扛起来他好像很有才学，其实肚子里一点墨水都没有，人一定要做一个内外都有本事的人。

我想在中国的.未来里不会有海燕这样的人，我们国家的人都不会贪婪骄傲真真正正的“海燕”。

海燕读后感惊艳篇七

我继续读了下去。原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，它是这个暴风雨中的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在广阔的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，他们几个都享受不了战斗带来的快乐。只有海燕在呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

那短短的一句话，使我不禁思绪万千。

海燕读后感惊艳篇八

一次做家庭作业时，一道很有趣味的题把我难住了，我冥思苦想了半天，也没想出半个头绪来。自己想吧！但谁知道要花废多少时间呢？问爸爸吧，可是爸爸总叫我自己思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天去抄同学的。到了第二天，好多同学都做出了那道题目，看看那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地洞钻下去。

“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”在生活中，我们应该乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，做暴风雨中的强者。