

# 六年级上读后感 上课学生才喜欢读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 六年级上读后感篇一

近来读魏勇老师的《怎么上课，学生才喜欢》这本书，感触颇深。魏勇老师在书中以自己的实际生活和教育经历和广大教育工作者深入浅出的分享好课的秘密。这些心得源于作者独特的思考和实践，尤其是作者作为一名历史特级教师，关于历史方面的思考和感触更使我茅塞顿开，引人深思，给了我很多现有教学模式下不一样的观点和看法。

关于怎样的课程是好课，怎么教学学生才喜欢，魏老师通过多个精彩的教学案例来阐释，教学中的技巧固然很重要，但思维的突破与不同，才是教学的精华。魏老师也从自身的经历说到重新回归教育本质的成长过程和经验，让人感觉非常亲切。一切的教师与教学都是从理想跌入现实，在现实的泥沼中苦苦挣扎，再渐渐找到突破口并不断升华的过程。这给予我这个新入职的年轻教师很大的信心，而增强这一信心的途径便是要求教师要有广博的阅读、独立的思考和批判的习惯，还有必不可少的对现实社会与社会人的真切关怀。而魏老师对待读书的态度也使人敬佩，他要求我们在读书时要正襟危坐，必须集中全部的注意力，这样的读书叫“啃”，而我们如果能够静下心来，啃一些好书，也会使我们上课的状态不一样。我想魏老师之所以出众的根源便是有这样读书的态度，而这也使我坚定了以后读书的信念，以书温养身体，以书塑造灵魂！

而最道出我的心声的便是你在学生时代希望教师怎样做，今天你就怎样做。想要让学生喜欢自己的课，就必须要从学生的经验出发来跟学生对话，使教师自己成为学生与书本之间的一座桥梁。而课堂也就成为教师与学生一起经历的一次精神上的旅游，而对于旅游的感触学生与教师也许并不相同。对于学生来说，教师认为的好课并非是学生认识的好课，而怎样才能使学生感受到你的心意，认同你的付出呢？作者认为只有搭建书本世界和学生的经验世界，使其唤起师生共同的情绪体验，而这样才能使老师的每句话学生都会容易有认同感，学生的每个感受也会使教师能够倾心体会，也就是教师要先有代入感才能成就认同感。

魏老师的书给人以启迪，也对我平时的教学过程有很大的指导意义，在成长的过程中能够得遇魏勇老师，能够品读他的教育心得，是一种幸运，更是一种幸福！

## 六年级上读后感篇二

### 一、能使学生体验快乐的班主任

”自信决定成败“，如何才能让学生学会自信、拥有自信？

成功是人生价值的体现，每个人都渴望成功。班主任是学生成长道路上的重要指导者和保护者，理应使每个学生走向成功的彼岸，获得成功的欢乐。

首先，创建目标适宜、评价多元的班集体是学生迈向成功的前提。有了目标，学生才有行动，才能成功。

班主任一定要认真收集并分析学生的性格、成绩、能力、爱好等方面的具体情况，与学生一起，共同讨论，加以提炼，制定出针对性强，体现自己特色，体现发展性要求的班级教育目标，让每个学生在班级目标中找到自我、找到自信、找

到成功。

如何评价学生也是引导、激励、促进学生发展的最重要的手段之一，班主任要按照“只有差异，没有差生”的观念来评价学生，要用发展的眼光根据不同的情境、不同学生，运用多种方式来进行评价，只有采取多元化的评价方法，学生才能人人成功、个个成才。

其次，养成好习惯是学生迈向成功的保障。叶圣陶先生曾说：“什么是教育？简单地说就是养成习惯。”“班主任要把学生的习惯养成作为重要工作来抓，只要学生能够养成良好的求知、处事、做人的习惯，那学生就会终身受益，成功就会水到渠成。

第三，心理健康是学生迈向成功的关键。联合国世界卫生组织提出：“健康的一半是心理健康。”“因此说，一个人如果没有健康的心理，那他肯定就没有健康的人生、健康的未来。

面对目前中小学生心理疾病日趋增多的现象，班主任应该如何应对？我们应主动去了解学生的内心世界，关注学生的烦恼困惑；主动反思、改变不良的教育方法，优化学生的成长环境，为学生创造一个更安全、更自由、更和谐、更富创造性的发展空间，让每个学生都能以健康的心态去面对学习和生活。

班主任工作千头万绪，学生成长需求多种多样，如果班主任能使你的学生体验快乐、拥有自信、获得成功，那你就成为学生喜爱的班主任。

## 六年级上读后感篇三

第一次拿到魏勇老师的这本书，一看是历史老师写的，就饶有兴趣去阅读。读着读着，愈加钦佩，一位历史老师知识如此渊博，对语文、哲学、法律、政治等方面的知识都十分了

解。所以，他的文字是吸引人的，而他的课堂想必也是精彩的。

到底怎么上课，学生才喜欢？我觉得魏勇老师在书中并没有给出标准的答案，因为这不是一本工具书；但是他的文字能启发我们的思考，反思自己的课堂教学。

魏老师说，当你是学生时，希望老师怎样做，今天你就怎样做。是啊！我是学生时，最喜欢哪些老师呢？希望老师怎样做呢？我喜欢知识渊博的老师，不仅仅把教材上的知识讲的透彻，也能时刻拓展课外知识；喜欢亲切、幽默、负责任的老师。于是，我开始思考，我离自己当时所喜欢的老师距离多远呢？还是需要继续成长呐。这也令我更加清晰了自己奋斗的方向！

只有关注了学术前沿，教师的思想才能够高度来俯瞰教材。教师要始终站在自己所属学科的学术最前沿，永远不要把自己当作一个中学教师，而是要把自己当作这个学科的一个学者。教师关注学术有利于打造开放式的课堂，指导学生进行深度学习，增加教学内容的广度和深度。所以，我不能“坐井观天”，而要做到“见多识广”、“高瞻远瞩”。而这也让我再次确认了一件事，作为一名道德与法治教师，我需要经常关注《中学政治教学参考》以及《思想政治课教学》等期刊，或者时常浏览优秀论文和核心期刊等，以便于关注学术前沿。

“活”的课堂并不仅仅是学生七嘴八舌的讨论和热闹的发言，而应该是思考后的表达。对于道法学科而言，会表达和会思考都很重要。现在的考题非常灵活，注重考验学生的语言表达能力和分析问题的能力。但是很多学生不愿意思考，不会思考，认为本学科背背书就行了，即使他一直得不到高分、享受不到本学科的乐趣。那么，如何让学生有思考的欲望和能力呢？我想，训练的主舞台应该在课堂。课堂上问题的设置很关键。问题不能是针对教材上的话去设置的，而应该是

具有启发性和开放性的问题，意在引导学生发散思维、多角度分析问题等。因此，上一年我的教学策略有一部分是正确的，比如，提前发送给学生知识点提纲，让学生在规定时间内做好预习任务，完成课本笔记。这样，就不需要花费课堂时间去做笔记了。课上，可以侧重于通过深入剖析时政资源、案例等，理解相关知识，通过高效问题的设置，引导学生思考，激发学生思考的欲望，从而逐渐培养学生思考的能力。那么，什么样的课堂资源以及怎样的问题设置能容易激发学生思考的欲望和培养学生思考的能力呢？这将是下一阶段要着重研究的问题了。

怎么上课，学生才喜欢？这应该成为我时常思考的问题。我将一直学习、时常反思。

## 六年级上读后感篇四

最近读了北京十一学校魏勇老师编写的《怎么上课，学生才喜欢》这本书，内心感触很深刻。作为一名教师，课堂是每天守望的地方，每天都有不同的风景。“怎么上课，学生才喜欢”也是我常常追问的一个话题。此书中，魏勇老师从“千万不要忘记自己曾是学生”“好课的标准是什么？”“好教师擅于提出好问题”……等五个专辑中，给一线教师作了很好的解读。怎么让教室充满魅力？怎么彰显课堂的力量？为了自由呼吸的教育，我觉得魏勇老师给了我们很多启发和思考。下面，我简单地从以下三方面来谈谈感想：

魏老师在书中说到了作为一名老师千万别忘了自己也曾是学生。魏老师的课堂设计总能别出心裁，这些都来源于魏老师从学生的经验来上课，这不仅激发学生的兴趣，更能让学生们将所学的知识内化为自身的素养。我们在课堂教学中也要时刻记住：自己也曾是学生，这样才能给予学生不一样的惊喜，这样的惊喜才会有“侵略性”，才会有有“颠覆性”。作为教师，我们无需总把自己摆在至高无上甚至不可侵犯的位置，这无形中让自己与学生有了距离感，我们要懂得以最真实的

自我去面对学生，与他们分享自己的人生体验与思考，对他们施加教育的同时，我们也从学生的身上受到一定的教育及影响。新时期的教育更要求教师要学会重新定义自己的角色，不要过于低估学生的能力，过于霸道和专制只会扼杀学生的创造力。作为教师我们有各项规定需要遵守，但不代表我们没有自己的主权，所以我们要像魏勇老师说的那样，守住教育的一厘米主权，用良性的变革去促进教育的发展。努力做一个幽默智慧放松孩子气的老师，这样更受学生的欢迎。

究竟怎样的一节课才能称得上是好课？相信这是所有老师都会思考的问题。魏老师认为好课应以学生为中心，具有一定模糊性，一定的开放性，同时又有一定的边界性。课堂的主角是学生，课堂要服务于学生的成长，一切为顺应学生的成长而设置。而只有让学生感受到自己是课堂的主人时，他们才能在课堂上说出自己的想法，才能在原有的基础上生成新的知识和见解。但课堂上自然生成的一些话题以及各种突发状况并不是老师所能预料到的，而老师如何处理这一系列的状况是这节好课的重点。在我们的课堂上不要仅仅局限于某一学科的教学，学科间是融会贯通的，这样的课堂学生受益良多。开放性的课堂要求我们吸纳更多不一样的观点和内容，但是并不代表没有边界，对于那些远离事实及逻辑的言论，我们要坚决抵制，要给学生构建一节美好的课堂。一切以学生为主，一切为学生服务，我们不能为了自己的教学任务，不能为了预先设定的教学步骤，而忽略最真实的学生个体，抛弃课堂中突发的错误以及个性提问，应以主持人的身份轻松灵动地主持、调节一切可能，不避免冲突，不无视错误，以这样的目标为出发点，一堂好课就离我们不远了。

魏老师认为好的问题是一堂课成功的关键，好问题能够极大的激发学生的好奇心，使课堂真正地走进学生的内心。好问题是激发学生好奇心和饥渴感的关键。好问题应该具有挑战性，自然地包含基础知识，具有延伸性。我们在课堂上要擅于抓住有价值的信息提出问题，要多给学生表达的机会，在学生回答问题时要多多追问，引向深入，让学生有了自我展

示的舞台，更让其的思维在课堂上得到拓展。但在我们提出问题时，不同的老师会有不同的方式，引发的效果也是不一样，这就取决于怎么铺垫。而这取决于老师自身，这就要求我们要不断学习，充实自身，与时俱进，找到适合自己天性的教学方式，要关注学术前沿，切不可闭门造车。我们可像魏勇老师那样通过假设讨论，正反对照，发现矛盾，挑战自我等方法来提出问题，学生才会在我们的课堂教学中有思考的欲望和能力，才会让他们喜欢上我们的课堂。

总之，魏老师所做的一切都以学生为中心，他的教学经验让我受益匪浅，他的教学精神给人以启迪，这对我们平时的教学工作有很大的指导意义，所以我觉得我们要向魏勇老师那样学会创新思考，学会总结积累，学会逆向辩证，学会挑战奉献，那么这样的课堂才会洋溢着自信、活力、智慧、独特与创新，在成长的过程中能够得遇见魏勇老师，能够品读他的教育心得，我觉得是一种幸运，更是一种幸福！

## 六年级上读后感篇五

魏老师认为好的问题是一堂课成功的关键，好问题能够极大的激发学生的好奇心，使课堂真正地走进学生的内心。好问题是激发学生好奇心和饥渴感的关键。而作为老师的我们，对于该提出什么样的问题才能算作好问题也是众说纷纭。好问题应该具有挑战性，自然地包含基础知识，具有延伸性。我们在课堂上要擅于抓住有价值的信息提出问题，要多给学生表达的机会，在学生回答问题时要多多追问，引向深入，让学生有了自我展示的舞台，更让其的思维在课堂上得到拓展。但在我们提出问题时，不同的老师会有不同的方式，引发的效果也是不一样，这就取决于怎么铺垫。而这取决于老师自身，这就要求我们要不断学习，充实自身，找到适合自己天性的教学方式，要关注学术前沿，切不可闭门造车。

作为一名年轻教师，我要像魏老师一样懂得站在学生的立场去看待和思考问题，课堂教学的设计从学生的实际出发，丰

富自己的课堂，让我的学生在我的课堂教学中有所收获，更让他们喜欢上我的课堂。当然作为年轻教师要懂得丰富自身，与时俱进，做一个新时代的老师。在怎么上课，学生才喜欢的这条漫长道路上，我要时时思考，不断鞭策自己，努力做到上好课，让学生喜欢。

我想这本书教会我的并不止是这三点，我想每多读一次，我都能从中学到多一些的知识，更新自己的想法，最后要说的是，做好自己，做一个有责任感的好老师吧！这样一定能让孩子们喜欢！