

2023年小班美术教育活动教案 幼儿园小班 教案(精选10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班美术教育活动教案篇一

- 1、蜡笔、画有草地的背景图若干、草地盛开的鲜花一幅。
- 2、手指谣和小蜡笔的录音磁带，录音机1台。

一、热身活动

- 1、老师播放欢快的手指游戏歌谣，带领幼儿一起做手指游戏，活动双手手指。

附儿歌：手指谣

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到膝盖上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到肚子上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到肩膀上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到头顶上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，咕噜滚下来。

- 2、老师模仿小蚂蚁的声音说：哎哟，真疼啊！咕噜一咕噜，肚子饿了，去草地上找吃的吧！

3、老师：让我们跟着小蚂蚁去草地玩吧！

二、学习新课

1、在去草地的途中，老师悄悄地给1位幼儿戴上红色的头饰，老师说：“你们看，我看到了一朵大红花，漂亮吗？有几个花瓣？让我们沿着花瓣摸一摸？你们再找找看还有没有花？”（配班老师悄悄地给2-3位幼儿戴上红色和黄色的头饰。）

2、老师：谁找到花了？什么颜色的花？有几个花瓣？花长在哪里？

5、老师：小朋友们真棒！我们可以在草地上种自己喜欢的花，让我们用蜡笔跳舞吧！

6、老师随着儿歌节奏在草地上添加盛开的花朵。（如：草地上，没有花，不好看，让我们拿着小蜡笔来跳舞吧，草地上，恰恰恰，往上跳，花茎画好了，在花茎上，再来跳个圆圈舞，花蕊画好了。）

附儿歌：小蜡笔

小蜡笔，草地上，恰恰恰，往上跳，跳个圆圈舞；（表示花茎和花蕊的画法）

小蜡笔，圆圈外，恰恰恰，转一圈，花瓣笑哈哈。（表示花瓣的画法）

小蜡笔，天空中，恰恰恰，跳圆舞，太阳空中笑！（表示太阳的画法）

7、老师给幼儿分发画有草地的背景图，边播放儿歌的录音磁带，边指导幼儿添画。

三、巩固新知

1、老师：都画好了吗？你们都给草地种了什么颜色的花，有几个花瓣？谁的花最好看？（引导幼儿相互交流自己种花的经验和作品。）

四、结束活动

1、老师：小朋友真棒，大家回家好好想想看，我们还能用什么方法给草地添花。

1、可请家长配合收集家里的废旧报纸或物品，引导幼儿用自己收集的废旧物品给草地添花，让幼儿知道废旧物品可以回收再利用，激发幼儿的创造能力，增强环保意识。

2、如果幼儿园有条件的.话，可以在自然角里种些，引导幼儿参与花的种植、照料，观察花的生长特征，花的盛开与凋谢，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、在添画前，要让幼儿感知花瓣的形状，用食指沿着花瓣边沿划一圈，使幼儿初步获得花瓣的绘画方法。

2、在添画过程中，老师要用简短的语言讲解花瓣的画法，并通过儿歌的方式引导幼儿添画，使幼儿感觉到自己就是在拿着蜡笔跳舞，激发幼儿的添画兴趣。

设计意图：

春天来了，小草从泥土里钻出来了，鲜花也在春雨的滋润下盛开了……当幼儿看到这些充满生机的美丽景象时，他们总是很高兴的与同伴们说：××，我在来幼儿园的路上，看到好多花，有红色的花，有黄色的花……他们对花充满了兴趣，为此，我特意为小班幼儿设计了“草地上的鲜花”的美术活动方案。

1、会用蜡笔给草地添加盛开的花朵，尝试添加自己喜欢的图案来装饰画。

2、帮助幼儿树立正确的审美观，培养幼儿对绘画的兴趣，促进手眼协调能力的发展。

花瓣的绘画方法。

小班美术教育活动教案篇二

(一)指导幼儿初步学会安排主题画面。

(二)体验作品及创作带来的乐趣。

油画棒、白纸、备用纸、教师示范用a3纸；小猪头饰一只。

一、歌曲导入活动

[师]小朋友们，今天我们要学习画一种动物，这种动物藏在一首歌里，我们一起先来听一听，猜猜有哪个小动物藏在歌里。

(歌词：小猪吃得饱饱，闭着眼睛睡觉，大耳朵在扇扇，小尾巴在摇摇，呼噜噜噜噜噜，噜噜噜噜，小尾巴在摇。)

(幼儿答对后，教师出示小猪头饰)哪个小朋友能边唱边表演这首歌呢？

二、师幼示范绘画

(示范画一)

[师]这首歌里的小猪正在做什么事情呢?(睡觉)老师来给大家画一只正在睡觉的小猪，小猪的耳朵、嘴巴和脚看上去像什

么图形呢?(耳朵大大的;嘴巴是三角形的;脚是椭圆形的。)睡着时的小猪是怎样的呢?(眼睛闭着;身体趴着;有的小猪头朝这边,有的小猪头朝那边。)最后围上栅栏,小猪就有家了。

(示范画二)

[师]除了睡觉,小猪还会做些什么事情呢?(走路、散步)现在老师来画画正在散步的小猪。

[师](教师边画边引导幼儿说说小猪身体的各种特征。)小朋友们想想看,小猪会在哪里散步呢?(在鹅卵石路上)鹅卵石怎么画呀?哪个小朋友来试试看?(幼儿一作画)

[师]小猪散步的时候天气如何?(有太阳)画纸上还有很多空白的地方,你们觉得太阳应该画在什么位置比较好?谁来试试看?(幼儿二作画)

[师]这时候,一个熟悉的声音传来:“咳,你好!”小猪回头一看:“哎呀,原来是好朋友也来散步了。”你们说说,小猪的好朋友可以画在什么位置才合适呢?(师根据幼儿回答示范作画。)

小结:画面上有两只小猪,它们的个子都差不多,既不特别大,也不那么小,它们没有站在画纸的最上面或者最下面,也没有躲在画纸的哪一个角落里,画纸上空白的地方也不多,整个画面看上去感觉就比较舒服。

[师](启发幼儿讨论)如果小猪在草地上散步,画面上还可以画些什么?(小草、花朵)小朋友们还可以想想看,小猪和好朋友之间还可能会发生哪些有趣的事情,你能把它们画出来吗?(幼儿互相交流)

四、幼儿作画

五、活动延伸

布置幼儿绘画作品的展示活动。

小班美术教育活动教案篇三

通过让幼儿扮演时针来掌握句子"it's××"使他们掌握英文数字1—12。

数字卡片1—12，时针一个。

请12名幼儿分演12个钟点，围站成一圈。请一名幼儿扮演时针。游戏开始，教师说“钟表、钟表几点了？”幼儿说：“1点”或“2点”，“时针”要用英语讲"it's one....."并伸直左臂顺时针方向开始原地转，转到1时停止，手指尖指向1点，扮演钟点的幼儿举起卡片one此后游戏继续进行。要求扮演时针的幼儿要手口一致。

看谁算得快游戏种类：计算游戏。

训练幼儿的快速反应能力，复习巩固一些英语单词（如1—12，加，减□□plus□minus□□

写有加减法计算题的数字卡片若干。

教师手拿数字卡片用英语出题，让幼儿观察后马上回答得数，然后，用英语把整个算式叙述一遍。为了增加游戏的难度，可以把幼儿分成两组以竞赛的形式进行游戏，最后看哪组取胜。

从活动中可以看出，孩子们的情绪非常好，积极参与活动，尤其是游戏《老狼老狼几点了》，让孩子们14人一组，自己想办法站成时钟的样子，孩子们非常喜欢，有效地培养了孩子们的合作与管理能力，同时更好地激发了幼儿学习看时钟

及关注时间的兴趣。

小班美术教育活动教案篇四

1、发展幼儿快速跑的能力，且不与他人碰撞

2、能在游戏中感受到快乐

一、开始部分（准备活动）

1、鸡妈妈带幼儿在“老母鸡”音乐的伴随下进入活动场地，音乐停止，鸡妈妈说：“鸡妈妈我真能干，看看我今天生下了哪个蛋宝宝！”幼儿随即蹲下做蛋宝宝，老师巡视。

2、鸡妈妈边巡视边问：“宝宝、宝宝长多大了？”

幼儿答“我们伸出小脑袋！”（带幼儿活动头部）

3、鸡妈妈问：“宝宝、宝宝长多大了？”

幼儿答：“我们伸出小翅膀！”（带幼儿活动肩、臂部）

4、鸡妈妈又问：“宝宝、宝宝长多大了？”

幼儿答：“我们跳出蛋壳了！”（带幼儿活动腰、腿部）

5、鸡妈妈问：“谁知道我们出去玩时应该怎样走？”（引导幼儿说出要一个跟着一个走并进行队列练习）

二、中间部分（跑的动作练习）

1、鸡妈妈：“宝宝们越来越棒，现在妈妈要教你们一个新的本领：小鸡捉虫（模仿捉虫的动作），如果在找虫时遇见了大狐狸，我们可要赶快跑回家里。”

- 2、练习快速跑的动作，提示幼儿要快速前后摆臂。
- 3、带鸡宝宝到树林里找虫吃，遇到狐狸后快速跑回家里。
- 4、在家里巡查有没有丢失的小鸡，并同宝宝一同商量救同伴的方法。
- 5、带宝宝一起去救同伴，要求：轻轻跑出去躲到大树后面，等妈妈把同伴救出后一起快速跑回家，同事注意不要撞到同伴。
- 6、鸡妈妈再次带宝宝捉小虫，捉到后把它快速带回家，可别让狐狸给抓走。
- 7、回到家中分享食物。

三、结束部分：

带鸡宝宝做整理活动，带回活动室休息。

小班美术教育活动教案篇五

两种颜色的花、大灰狼头饰、小乌龟和大灰狼的音乐。

1. 放松活动

认真、学得像的小朋友。

(2) 小乌龟为什么要把头、尾巴和脚缩到贝壳里呀

教师小结：小乌龟真能干，会用伸缩的本领来保护自己。

2. 听信号爬

(1) 小乌龟还有什么本领

(2) 你们能学小乌龟听信号爬吗？（教师带领幼儿一起听信号爬）

3. 幼儿尝试各种爬的方法

(2) 刚才老师发现有一位小朋友是这样爬的，（请会向后退爬的幼儿示范）我们也来试一试，好吗？教师仔细观察幼儿后退爬的情况。

(3) 幼儿讨论：你觉得这样向后爬与向前爬有什么不一样

(4) 幼儿再试一试后退爬。

教师小结：脸朝前面，一步一步向后退着爬，这就叫着后退爬。

4. 在游戏中练习后退爬

(1) 游戏一“比比谁的本领大”

游戏规则：老师向前爬时，你们就后退爬，想法不让我抓着你们，如果我快要抓着你时，你就像小乌龟一样用伸缩的本领保护自己；当老师后退爬时，你们就向前爬来抓我，看看是你们的本领大，还是老师的本领大？不让对方抓着。

(2) 游戏二“看标志爬”

老师这儿有两朵什么颜色的花？当你看到红花时，就必须向前爬；当你看到黄花时，就必须后退爬，看谁先到终点拿到小兔娃娃，谁就是冠军。

5. 放松活动

(1) 你看到过什么小动物后退爬了吗？在什么时候它们就会后退爬？它们为什么要后退爬

教师小结：后退爬也是小动物用来保护自己的一种办法。

(2) 你们看谁来了？大灰狼想抓几只小乌龟当点心，它就躲在离我们不远处的树林里，小乌龟在沙滩上玩耍时，要注意听音乐的变化，当听到可怕的音乐时，就表示大灰狼来了，大家赶快把自己的头、脚和尾巴缩到贝壳里藏起来，不让大灰狼抓着。

(3) 放音乐，教师和幼儿进行游戏。（看幼儿理解音乐的情况，可以进行两次游戏）

设计意图

小班幼儿特别喜欢模仿小动物的动作，无论是在游戏中还是在其它活动中，我们常能见到孩子在地上爬来爬去，乐此不疲，稚拙可爱的样子。

他们有时两两头碰头，有时几位小朋友在绕着圆圈爬……每当这时，我都要提醒他们地上很脏，不能随地乱爬，他们总是表现出非常失望的样子。之后我总在想：我这样做有效吗？这可是孩子们的乐趣呀！为了满足孩子的乐趣，我就常常带他们到舞蹈房，让他们尽情地、自由自在地在爬中寻找乐趣；在爬中我和孩子融入一起，由此也产生了“后退爬”的活动。

小班美术教育活动教案篇六

1. 鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花

2. 帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐

1. 好看的花儿示范画

2. 油画棒和沙皮纸

故事导入:在森林里,有一个花仙子,有一天,它听到了一段美妙的音乐,跳起了舞蹈,许多小花跟着她一起跳起来,都变成了最美丽的花。

1. 幼儿听故事与老师一起跳舞。
2. 请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的(欣赏示范画)

请幼儿说说这些花在干什么,学学它的姿态。

3. 教师演示好看的花儿。

:

1. 全体幼儿在故事中做画。
2. 教师鼓励幼儿大胆地运用各种线条创造性地画小花。
3. 及时表扬有创意的幼儿,让幼儿体验创造成功的快乐。

请幼儿欣赏各种美丽的花,布置幼儿的作品展。

《手印画》 《手印画》

小班美术教育活动教案篇七

1鼓励幼儿大胆的提出问题,能用较完整的语言表达自己的想法。

2引导幼儿对水的探索,培养幼儿对科学探索活动的兴趣。

3培养幼儿丰富的想象力和创造力。

4了解水的用途,知道节约用水。

利用小楼道创设“好玩的水”网络图，将幼儿提出的问题和对水的了解展现出来。

如：水为什么有的甜有的不甜？

水可以洗衣服。

水为什么会从水管里流出来？

喝水对身体有好处等等。

利用楼道墙面展示幼儿对水了解后的作品。

利用教室墙面展示幼儿、教师、家长共同搜集来的资料。

1电脑阅览室：增加有关水的图书、图片、光盘等。

2表演区：增加大海的故事磁带、相关的头饰、服装道具、《双鱼座》音乐cd等。

3益智区：小水滴去旅行的棋、海底世界的拼图、谁需要水的分类盒。

4科学区：盐和糖在水中的溶解、会变颜色的水瓶、沉浮玩具、喷泉水瓶。

1利用楼道向家长展示幼儿的学习活动内容。

2利用家长园地向家长介绍教育目标及主要内容、展示主题网络及进程。

3请家长协助收集相关的教育资料。

4向家长开放半日活动，让家长及时了解班内活动情况。

《神奇龟》光盘

《十万个为什么》光盘和书

歌曲：《洗手》、《大雨小雨》

《小水滴旅行记》的故事书、幼儿园游泳池

班级盥洗室

下雨时的户外

小花园

活动网络图：

活动一：我对水的认识

- 1、能用较完整的语言，大胆的表达自己的想法。
- 2、引导幼儿对水产生兴趣，愿意参加集体活动。

集体活动

更换“小水滴的旅行”墙饰、灯上有许多小水滴型的垂挂物

创设问题情景，了解幼儿对“水”的了解，以便有针对性地施教。

- 一、引导幼儿观察班内环境变化，引出“水”的主题。
- 二、利用问题情景，调动幼儿参与活动的兴趣。
- 三、围绕幼儿谈话进行提问：“谁最喜欢水？你为什么喜欢水？”

四、了解幼儿有关水的日常生活经验，并丰富幼儿经验。

提问“你知道水可以做什么吗”

孩子们对班上的'变化感觉很敏锐，他们能够很快发现变化，说明了他们对周围事物变化的兴趣。孩子的观察能力是需要从小就进行培养的，只有教师不断的推陈出新，才能吸引孩子去观察、去发现，从而使他们的观察能力有所提高。而幼儿对观察的兴趣也直接决定了他们以后对学习的态度，这是值得教师去注意的问题。

活动二：会变颜色的水

- 1、引导幼儿对水中的颜色产生兴趣，愿意参加探索活动。
- 2、引导幼儿体验不同颜色的水混合后会产生不同的颜色。

集体活动

各种大小不一的透明瓶子、透明水色或水粉颜料、宣纸、白纸等

为幼儿提供玩色的机会与条件，在玩色的过程中，激发孩子对水的兴趣，并使幼儿初步了解颜色的变化过程。

一、出示水瓶，引导幼儿进行观察，引起幼儿参与活动的兴趣。

提问：“水瓶里是什么颜色？它是怎样变出来的？”鼓励幼儿大胆猜想。

二、组织幼儿开展尝试操作活动，请幼儿将透明的水变得有颜色。

提问：“你是怎样将水变得有颜色的？”

三、引导幼儿再次进行创造性尝试：再加入一种颜色，看水有什么变化。

四、请幼儿说一说，自己操作的方法。鼓励幼儿大胆表述。

五、引导幼儿相互欣赏作品，并利用幼儿的作品布置环境。

幼儿对颜色变化的兴趣似乎是与生俱来的，他们可以在玩颜料的过程中自动地去发现问题。但教师的正确引导仍很重要，有时孩子会因为玩得太投入而把教室弄得很脏，这可是考验教师耐心的时候。急躁只会让孩子从此对此失去兴趣，耐心的引导既可以让孩子从中找到乐趣，又可以帮孩子发现颜色变化的真正秘密。孩子对科学探索活动的兴趣也许就在教师的一念之间得到发展。

活动三：闻一闻、尝一尝

1、引导幼儿通过亲身实践，发现水可以发生变化。

2、培养幼儿对科学探索活动的兴趣。

分组活动——幼儿自愿参加

糖、盐、果珍饮品、汽水、调料、凉白开水、水杯等

在探索实践中，使幼儿发现水的味道是可以变化的，并发展幼儿的味觉。

一、给每名幼儿一杯水，请幼儿尝一尝，闻一闻，水有什么味儿？

二、组织幼儿开展操作活动，请幼儿将水变得有味道。鼓励幼儿尝试各种材料。

三、请幼儿闻一闻自己的水有什么味儿？尝一尝是什么味道？

并鼓励幼儿表述自己的操作过程。

四、请幼儿给自己的好朋友，调配出一杯好喝的饮料。培养幼儿的爱心。

孩子对水的味道可以说从很小就开始尝试了，但他们的经验还只是停留在各中果味汽水上。这次活动让幼儿对各种可以融于水的调料有了一个具体的认识，不仅是喝出水里的各种味道，更重要的是从中体验到各种溶剂在水里融化的过程。从轻松的游戏掌握科学知识是我们教师要不断探索的一个重要课程。

小班美术教育活动教案篇八

- 1、愿意和大家一起玩玩具，体验与同伴玩玩具的快乐和情趣。
- 2、初步学会与同伴交流玩的方法。

活动准备

1、图片：一起玩玩具

2、好玩的玩具

二、

三、

- 1、让幼儿知道玩具大家玩，不独占、不争夺。
- 2、引导幼儿讨论，大家一起玩玩具带来的愉快。

四

1、启发幼儿想办法：一种玩具大家都想玩，又要玩得高兴，

可以怎样玩？

(1) 轮流玩：你先玩，他再玩，我后玩

(2) 交换玩

(3) 进一步感受轮流玩，能让大家都快乐的情绪体验。

2、教师：好玩的玩具大家都爱玩，你玩玩、我玩玩，不争也不抢，大家都开心。

五

1、和朋友一起玩玩具

大家说说，画面上的小朋友是怎么样玩玩具的？

2、争抢玩具的孩子

画面上的两个小朋友争抢玩具，这样做对吗？

你喜欢谁？为什么？

六

鼓励幼儿积极常识轮流玩、交换玩的方法，体会一个人玩和大家玩的不同感受。

小班美术教育活动教案篇九

本次主题活动，主要是锻炼幼儿的肢体协调能力，在生活中能够按照指定的方向进行走、跑、跳的基本动作练习，在活动中培养幼儿遵守纪律的良好习惯。

1、 联系听信号向指定的方向走、跑、跳，发展幼儿的基本

动作。

2、 在活动训练过程中，教育幼儿养成遵守纪律的好习惯。

3、 培养幼儿敏锐的观察能力。

4、 初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

5、 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1、 发展幼儿的肢体协调性。

2、 幼儿能够按照信号指定进行游戏。

1、 小兔、小猫、小狗、小鸭子头饰，小房子四个。

2、 律动音乐

一、 幼儿随音乐在老师的带领下进入教室。（儿歌：小燕子）

二、 新授游戏

1、 教师首先模仿小白兔是怎么走路的，小朋友在和老师一起学小白兔走路。师问：小朋友，小白兔长得什么样子啊？
生回答：白白的，两只耳朵是竖起来的。说儿歌，做动作：
小白兔，白又白，两只耳朵竖起来。

2、 接下来老师以小花猫的叫声引出小花猫，让小朋友猜一猜是谁在叫？然后在模仿小猫咪是怎么走路的？小朋友在和老师一起来模仿小花猫走路。说儿歌，做动作：轻轻走，轻轻跑，我的小猫喵喵。

3、 教师出示小鸭子和小花狗头饰，让小朋友来模仿它们的动作以及叫声。

师生共同给小鸭子、小花狗编儿歌，模仿它们的动作。

三、活动延伸

小朋友，今天我们学会了这些小动物是怎么走，怎么叫的，下面我们就带上老师为我们准备的头饰回家表演给爸爸、妈妈看看吧。

我在本次教学活动中，注重幼儿的活动多一些，忽略了幼儿纪律的养成。

小班美术教育活动教案篇十

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，尤其是引导幼儿欣赏名画家的作品，可以让幼儿从小就接触经典，与大师直接对话，这样儿童发展的起点高了，眼界开阔了，对美的知觉和选择也更敏感了，同时也有益于发展儿童性情、情感、自信和语言。《玩球的人》是法国著名画家卢梭的作品，这是一幅具象性作品，画面色调明快、主题鲜明、内容简单，适合小班幼儿欣赏。

1、感知图画的色彩和形象美。

2、理解画面内容，并能对画面进行简单的描述。

1、名画《玩球的人》。

2、视频转换仪、电视机。

师：今天我们一起来欣赏一幅画。请你仔细看，你在画上看到了什么？

幼1：我看到球了。

幼2:我看到了人。

幼3: 树。

幼4: 有很多很多树。

幼5: 树叶黄了

幼6: 有的变红了。

师: 你们观察得真仔细。树叶有的绿绿的、有的变黄了, 有的变红了, 绿的、红的、黄的, 和在一起真漂亮。

(在这里, 老师并不直接提出“画上远处有什么”, “近处有什么”之类的问题, 而只以“你在画上看到了什么”这样的问题引入, 放手让儿童认真观察, 自由讨论。在美术欣赏活动中若教师提出的问题过于具体, 容易限制儿童的观察思路, 使他们无法按照自己的已有知识和兴趣点, 从不同角度和不同视点对作品进行独立自由的观察。)

师: 你感觉画中的事情发生在白天还是晚上?

幼: 晚上。

师: 你是从哪里看出来的?

幼: 我知道的。

幼: 我觉得是白天, 因为我看到了天上的云。

师: 蓝蓝的天上飘着白白的云, 天气真好呀! 画中的人在做什么呀?

幼: 在跳舞。

幼：不是跳舞，是在玩球。

师：你从哪里看出来的？

幼：那边有球(孩子指着球说)。

师：他们是怎么玩球的？

幼：他的手是这样的，脚在这样!(孩子边说边模仿画中的动作)

师：那我们一起来学学他们玩球的动作吧。

(幼儿自由模仿画中人的动作。)

(此环节的重点是让幼儿进一步感知画面色彩美、形象美。孩子的观察往往是片面的，点的观察，而老师的引导则是提升，它让幼儿能更深层次的挖掘画面的内涵 这也就是教育的目的所在，教育的价值所在。小班孩子的思维特点决定了他们的认识依赖于行动，所以在让孩子感受画面的形象美的时候，我设计了通觉得方法，让幼儿通过模仿画面中人物的姿态、动作来，体验运动带来的快乐情绪，感受感受作者描绘的蓬勃向上的朝气，同时它也符合动静结合的原则，能满足小班幼儿的身理需求。)

师：这群人玩球玩得开心吗？

幼：开心。

师：你从哪里看出来的？

幼：他们在笑。

师：真的哦，他们都笑咪咪的。

这幅画的名字呀叫《玩球的人》，它是一个叫卢梭的外国画家画的，他画的是在一个晴朗的秋天，一群人在枫树林里玩球，他们玩得真开心。

(幼儿对作品的命名往往能够反映他们对作品的总的感觉，但对于小班的孩子来说，这可能有点难度，对于小班的孩子来说，情感上的引导，更容易激起孩子的共鸣，所以这里教师把重点放在分享看画的感受上。)