

2023年小学四年级书法教学计划 小学四年级教学计划(优质9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学四年级书法教学计划篇一

本册教材共有五个方面的内容。

第一单元，我们周围的空气，6课时。

第二单元，冷和热，8课时。

第三单元；奇妙的王国，5课时。

第四单元，吃的学问，5课时。

第五单元，排序和分类6课时。

本册内容是科学课的深入，既可培养同学们的动手能力，又可培养同学们的创造能力。

- 1、通过本册教学，使同学们通过观察、实验、思考，对现象或结果作出合理的解释，进行有依据的推测。
- 2、使同学们进一步明白科学探究的一般方法。
- 3、初步学会认识事物的性质。
- 4、初步学会认识事物的变化规律。

5、初步学会按照一定的标准将事物按一定标准排序和分类。

1、培养同学们进行科学探究，体验科学探究的全过程。

2、培养同学们排序和分类的能力。

3、培养同学们设计实验的能力。

同学们已经学了一年的科学课，初步接触了科学探究，对大自然，对身边的自然事物、自然景象充满了强烈好奇心，喜欢问个为什么，爱提问题，这将驱使他们在教师的指导下进一步的作科学探究。但是在现在的大环境下，有相当一部分同学们和家长对这门学科不是很重视。

四年级5个班的同学们，尊敬教师，多数同学们学习积极性高，对科学课有浓厚的兴趣。存在问题是班级中有几个同学好动，讲小话，对学习不记不背，影响他人的学习，自己也学不好。

1、带领同学们进行科学探究，体验科学探究的全过程。

2、加强同学们动手、动脑，做好探究实验。

3、培养同学们按照一定的标准对事物进行排序和分类。

4、教师要认真备课，在课堂上下功夫，根据科学课要求，让同学们更加喜欢科学课，学好这门课程。

5、多开展实验教学，狠抓课堂纪律。

6、让每个同学们学有所获，都在原有基础上有所进步。

第一课空气的性质2课时

第二课热空气和冷空气1课时

第三课空气有什么2课时

第四课空气也是生命之源1课时

第五课冷热与温度1课时

第六课热的传递2课时

第七课加热和散热1课时

第八课吸热和散热2课时

第九课水加热、冷却后2课时

第十课声音的产生1课时

第十一课声音的传播1课时

第十二课我们是怎样听到声音的1课时

第十三课不同的声音1课时

第十四课快乐的小乐队1课时

第十五课我们吃什么1课时

第十六课怎样搭配食物2课时

第十七课食物的消化1课时

第十八课我们的食品安全1课时

第十九课排序3课时

第二十课分类3课时

小学四年级书法教学计划篇二

遵循教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育的指导思想，按照国家对九年制义务教育的要求，在全日制小学教育中，必须贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，使儿童、少年受到比较全面的基础教育，提高全民族的素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，为培养各级各类的社会主义建设人才奠定初步的基础。

四年级共有学生16人。他们大多淳朴，活泼，积极向上。这学年是他们知识、能力、情感价值观形成的关键时期，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极与到本课程的课内外的学习活动中去。

四年级上册教材共四个单元，第一单元“珍爱生命”，第二单元“安全地生活”，第三单元“花钱的学问”，第四单元“关心你，爱护他”。教材向学生展示了从家乡民风、民俗到工业、农业、交通、通信、生活常识等多个方面的社会生活事实，教材在引导学生了解社会、探究社会的过程中，努力帮助学生形成健全的人际意识和社会意识，学习解决人际问题和社会问题的技能。教材的显著特点是让学生在探究和认识社会事实的过程中进行道德教育，探究和认识社会事实作为教材编写的“明线”，道德教育作为教材编写的“暗线”。如第一单元《珍爱生命》，引发学生思考：生命给世界带来了什么？我们怎样做才能成为植物和动物的朋友？我们的生命是谁给予的？为什么说生命是生生不息，又是有限的？第四单元“关心你，爱护他”，以爷爷奶奶的故事作为引线，感受向需要帮助的人伸出手，是关心。说话做事多替邻里乡亲着想，是理解。这样的编写方式，使学生的品德教育很自然地蕴含在社会事实之中，使品德教育的“无痕性”得到了很好的体现。

品德与社会课程旨在促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会，参与社会，适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础。

（一）情感态度价值观

1. 珍爱生命，热爱生活。养成自尊自主、乐观向上、热爱科学、热爱劳动、勤俭节约的态度。
2. 在生活中养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、公平公正、热爱集体、团结合作、有责任心的品质。
3. 初步形成民主、法制观念和规则意识。

（二）能力

1. 能够初步认识自我，控制和调整自己的情绪和行为。初步掌握基本的自护自救的本领。养成良好的生活和行为习惯。
2. 能够清楚地表达自己的感受和见解，能够倾听他人的意见，能够与他人平等地交流与合作，学习民主地参与集体生活。
3. 学习从不同的角度观察、认识、分析社会事物和现象，尝试合理地、有创意地探究和解决生活中的问题。学习对生活中遇到的道德问题做出正确的判断和选择。
4. 学习搜集、整理、分析和运用社会信息，能够运用简单的学习工具探索和说明问题。

（三）知识

1. 初步了解儿童的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

2. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。知道科学技术对人类生存与发展的重要影响。

3. 了解一些基本的地理知识，理解人与自然、环境的相互依存关系，简单了解当今人类社会面临的一些共同问题。

2. 从学生熟悉的生活出发，引导学生对间接生活的认识 and 了解。让学生能从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。

3. 了解相关知识的整合，较好地体现了综合课程的特点。

4. 将引导学生获取信息与指导学生探究问题的方法融合在一起，培养学生对社会的认识能力和社会研究能力。

1、明确课程性质，全面把握课程目标。

2、品德教育要回归生活，突出课程的经验性。

3、追求教学的有效性，打好做人的基础。

4、建立新的教学观，引导学生自主学习。

5、实现评价改革，促进学生发展。

6、加强课程管理，保证教学质量。

小学四年级书法教学计划篇三

国家《英语课程标准》明确指出：提倡任务型教学模式，把综合语言运用能力的培养落实在教学过程中，倡导体验、实践、参与、交流和合作的学习方式，实现任务的目标，感受成功，强调学生能用英语做事情。

本学期，我接任四年级英语两个班教学任务。由于班人数比较多，对教师课堂上的操练和课后的培优辅差都带来了一定的难度。但小学四年级的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好、模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。我可以针对学生的这些特性，创设情境，激发他们的学习兴趣以及积极性。

本教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学四年级第一学期使用。其设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口、发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁规范。

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。通过学习本册教材使学生：

1、逐渐形成学习英语的兴趣和爱好，形成在真实环境中使用英语进行活动的积极性。

2、能运用英语在日常生活和课堂情景中与老师和同学进行初步交际，如问候他人，家庭和朋友的简单消息。

3、能听懂简单的指令并作出适当的反应，能读懂简单的配图小故事，进行口头描述，唱一些英语歌曲，背一些小诗和歌谣。

4、养成良好的学习英语的基本方法；形成英语学习的自觉性，和通过英语学习，获得更多知识的求知欲。

5、养成良好的文明行为习惯，掌握基本的英语交际礼貌策略，全面提高综合素质。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，如游戏、竞赛、猜谜、音乐、诗歌、扮演角色等活动，使教学情趣化，让学生在乐中学，学中用。

3、尽可能为学生学习语言创造情境，将利用图片、模型、实物、简笔画等直观教具和录音、录像等电教手段相结合，为学生打下良好的语言基础。还可以把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

4、设计全面高效的课外作业，培养良好的书写习惯。

module 1□3课时

module 6□3课时

module 2□3课时

module 7□3课时

module 3□3课时

module 8□3课时

module 4□3课时

module 9□3课时

module 5□3课时

module 10□3课时

review module□4课时

小学四年级书法教学计划篇四

一、教材分析：

本教材采用了“教案式”的编排体系。每册书共6个学习单元和2个复习单元。每单元分“a□b□c”三个部分，共10页，每个复习单元为4页。以语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面共同构成的英语课程总目标贯穿整套教材，形成本套教材完整的课程体系基础。翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

- 1、强调语言运用
- 2、注重能力的培养
- 3、突出兴趣出发
- 4、重视双向交流
- 5、融合学科内容
- 6、重视灵活扩展
- 7、实现整体设计

四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的

技能。所以教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

二、教学目标及教学重点、难点

(一) 教学目标

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力，适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

(二) 教学重点、难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

三、教学内容

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读56个单词和听、说、读、写41个单词。

- 3、能听、做、演14个游戏。
- 4、能听、做6个“tpr”活动。
- 5、能学会1个制作。
- 6、能唱7首歌曲。
- 7、能听、说、唱6首歌谣。
- 8、以完成6个自我评价活动。
- 9、能听懂6个幽默故事。
- 10、能掌握5个元音字母长音的发音规律。

四、方法措施

- 1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。
- 3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。
- 4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。
- 5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、训练形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整齐、规范、准确地书写。

五、教学进度安排表

九月份开学准备~1单元

十月份2~3单元

十一月份4~5单元

十二月份6单元~复习

一月份复习迎接期末考试

小学四年级书法教学计划篇五

本教材采用了“教案式”的编排体系。每册书共6个学习单元和2个复习单元。每单元分“a□b□c”三个部分，共10页，每个复习单元为4页。以语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面共同构成的英语课程总目标贯穿整套教材，形成本套教材完整的课程体系基础。翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

1、强调语言运用

- 2、注重能力培养
- 3、突出兴趣出发
- 4、重视双向交流
- 5、融合学科内容
- 6、重视灵活扩展
- 7、实现整体设计

四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的技能。所以教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

(一) 教学目标

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生装一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力，适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

(二) 教学重点、难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读56个单词和听、说、读、写41个单词。

3、能听、做、演14个游戏。

4、能听、做6个“tpr”活动。

5、能学会1个制作。

6、能唱7首歌曲。

7、能听、说、唱6首歌谣。

8、以完成6个自我评价活动。

9、能听懂6个幽默故事。

10、能掌握5个元音字母长音的发音规律。

1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、训练形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整齐、规范、准确地书写。

九月份 开学准备~1单元

十月份 2~3单元

十一月份 4~5单元

十二月份 6单元~复习

一月份 复习迎接期末考试

小学四年级书法教学计划篇六

一、班级情况分析：

从这三个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

二、教学目的要求：

- 1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。
- 2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。
- 3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

三、教材分析

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共8课，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

四、教学措施

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱

之间的联系，使之相互密切配合。

2. 分析儿童的实际情况，因材施教。

3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

五、教学进度表

周次

教学内容

课时备注

第一周

第一单元跳起来

第1、2课时第二周

第一单元跳起来

第3课时

第二单元少年的歌

第1课时第三周

第二单元少年的歌

第2、3课时第四周

第三单元水乡

第1、2课时第五周

第三单元水乡

第3课时

第六周

第四单元童年的音乐

第1、2课时第七周

第四单元童年的音乐

第3、4课时第八周

第四单元童年的音乐

第5、6课时第九周

第五单元风景如画

第1、2课时第十周

第十一周

第十二周

第十三周

第十四周

第十五周

第十七周

第十八周

第十九周

期中考试

第五单元风景如画

第六单元摇篮曲

第六单元摇篮曲

第七单元回声

第七单元回声

第七单元回声

第八单元向往

第八单元向往

期末考试

第3、4课时

第1、2课时

第3课时

第1课时第2、3课时第4、5课时

第1、2课时

第3、4课时

小学四年级书法教学计划篇七

一、学生基础情况：

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章，小学四年级作文教学计划。从整体来说，动笔前有不少的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

二、总体目标：

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：1，在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。2，注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。3，重视习作以后的交流和展示。4，注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选

择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

- 1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
- 3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
- 4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。
- 5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。
- 6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐，教学工作计划《小学四年级作文教学计划》。
- 7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。

三、提高习作水平措施：

1. 坚持每天一段话(字数不限，自由表达，清楚即可，)，每周两作文(课堂作文和周记)的制度，格外重视习作交流点评。
- 2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。
- 3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。
- 4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法
- 5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。

7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

小学四年级书法教学计划篇八

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、学情分析

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%——25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

三、教材分析

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。

每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

四、学期教学目标

（一）知识目标：

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

（二）能力目标：

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。
2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。
3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

（三）情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

（四）质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

五、教材重点难点

教学重点：

（一）继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

（二）进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

（一）引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

（二）引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

（三）通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

六、教学措施

（一）以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

（二）充分做好课前准备。

（三）因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

（四）根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

（五）完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

七、教学内容与进度

第一周：1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周：1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周：1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周：1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周：国庆节放假。

第六周：1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周：1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月亮光光》、《小夜曲》。

第八周：1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦！十分钟》，2/4拍号。

第九周：1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周：1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周：1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》（舒伯特），讲4/4拍号。

第十二周：1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周：1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周：1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》，音乐知识：力度记号。

第十五周：1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周：1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周：1、编创小品“到山谷去旅游”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周：1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周：音乐会音乐复习

第二十周：音乐期末测试

小学四年级书法教学计划篇九

四年级的教材从内容看包括生命科学、物质科学、地球科学三个方面的内容，有的是综合单元也有专门的单元，大多数还是一个整合的单元，如《冷与热》单元就是一个整合性强的单元。从探究过程技能看其中第一次出现了假设和搜集证据的单元。

本册教材将继续以活动为载体，以科学探究为主要学习方式组织教学，共分5个单元：《我们周围的空气》、《冷和热》、

《奇妙的声音王国》、《吃的学问》、《排序和分类》。在教材中，呈现了大量的活动，通过活动让学生有所体验，有所感悟。知识概念的形成，能力的发展，情感的升华，价值观的取向等全部融入在活动中。

第一单元《我们周围的空气》是根据小学科学《课程标准》中关于空气和天气变化等方面的内容来建构的。通过本单元的学习，帮助学生进一步确信空气的真实存在，获取对空气的性质，组成及风的成因直观、生动的认识，同时更强烈地意识到空气是生命的要素，人类的一切活动都必须自觉地减少对空气的污染。

第二单元《冷和热》是根据课程标准中“能的表现形式”和“物体与物质”中的部分要求建构的。主要是要引导学生对生活中的冷热进行探究，让他们在一个个亲历活动中感受身边的科学，品尝成功的喜悦，发现科学的真谛。

第三单元《奇妙的声音王国》是以声音这种物理现象是一种能的表现形式为主题，引领学生对声音展开研究，涉及声音的产生、声音的传播、声音的三要素(音量、音调、音色)、乐音与噪音。

第四单元《吃的学问》是指导学生联系自己的饮食状况和社会的食品问题，学习用科学的方法去衡量自己的营养行为，去思考吃什么和怎么吃，用吃的学问指导自己健康饮食，注意消化器官的保健是十分必要的。

第五单元《排序与分类》科学排序作为整理证据(资料、数据)的常用方法之一，和所有其他过程技能学习和训练的单元一样，第一课注重在学生经验和习得知识的基础上来认识排序，通过观察、动手与合作，初步学习同时给多个物体的两个或多个特征排序，并得到初步的而不是专项的训练。

学生已经学习了一年的科学课，初步接触了科学探究。本册

内容是科学课的深入，既可培养学生动手能力，又可培养学生的创造力。学生对大自然，特别是对身边的自然事物、自然现象充满了强烈的好奇心，喜欢问个为什么，喜欢提问题，爱提问题，这将驱使他们在教师的引导下进行进一步的科学探究。但是在现在的大环境下，有相当一部分学生和家长对这门学科不是很重视。

- 1、通过本册教学，使学生通过观察、实验、思考对现象或结果作出合理的解释或有依据的推测。
- 2、使学生进一步明白科学探究的一般方法。
- 3、初步学会认识事物的性质。
- 4、初步学会认识事物的变化规律。
- 5、初步学会按照一定的标准将事物进行排序和分类。

1、“用教材教”而不是“教教材”

“教教材”与“用教材教”体现了两种不同的教材观。“教教材”把教材当作圣经，恪守教材，不敢越雷池半步。因传统教材绝大多数是以知识作为逻辑主线的，至多是理论加验证性实验，这样“教教材”就成了只教概念、原理等知识的代名词。而“用教材教”则是在教知识的过程中有机结合科学方法、科学态度、情感价值观的教育，以充分实现科学课程的育人功能。

2、进一步提高课堂的有效性

在课堂教学中，教师要放下教案，走近学生，蹲下去倾听学生，这样的课堂才是鲜活的。课堂的好坏不是看教案写得怎么样，而是看课上具体的细节，只有从细节当中才会看出教者是不是真正地以学生为主体，是不是真正地实行新课程标

准的理念。

3、把握活动的取舍，深入进行探究

翻开科学教材，发现里面每一课的活动都挺多，如果每一节课都要把教材上的活动都加以实施，那是不可能的，也是不现实的。其实教材里的活动只是提供给你一个教学的思路，有的甚至是两三个活动为了达到同样的目的，并不要求每个活动都做，在实际教学中要具体对待，与其面面俱到，浅尝辄止，倒不如抓住一个重点活动做深、做透。

4、课内外结合，把课后研究落到实处

课堂一开始往往是提出好多问题，然后师生从中选择一个或几个问题进行研究，至于其它的，往往都是“课后研究研究”，至于真正地研究了多少，恐怕只有学生自己心里清楚。在教学中，我们应该把课后研究看得和课上一样重要，因为那是学生更加自主的表现，更是他们能力发展，良好科学品质形成的大好时机。教师要想方设法，让学生保持课后研究的兴趣，关注他们课后研究的状况，提供及时的帮助，定期开展一些交流研讨会，为他们搭建表现的舞台，并同学生的评价挂钩，真正地把课后研究落到实处。

5、注重学生情感态度价值观的形成与发展

在教学中，要通过一系列的活动，培养学生的情感态度价值观。如意识到空气污染的危害，欣赏自然界中多姿多彩的水的形态，体会听力障碍者的困难，养成良好的饮食习惯等等。

(略)