

2023年语言活动蚂蚁和西瓜教案 蚂蚁和西瓜大班美术活动教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

语言活动蚂蚁和西瓜教案篇一

1、熟悉故事内容，体会蚂蚁的情绪变化。

2、感受小蚂蚁听从指挥、团结向上、不怕困难、积极解决问题的精神与态度。

理解蚂蚁情绪的变化。

感受小蚂蚁听指挥、团结向上、不怕困难的精神。

1、经验准备：初步理解绘本故事的内容。

2、物质准备：绘本《蚂蚁和西瓜》人手1份。

1、鼓励幼儿跟随教师一起模仿故事中的感叹词。

2、引导幼儿跟随故事发展共同讨论、感受蚂蚁的情绪变化。

1、请幼儿观察、寻找绘本上蚂蚁不高兴的画面。

2、小结：小蚂蚁遇到困难后，积极动脑筋想办法，解决了问题，所以很高兴。

3、引导幼儿观察发现图画中一只与众不同的蚂蚁——蚂蚁队

长，感受到蚂蚁队长的领导和其他蚂蚁的听从指挥，体会整个蚂蚁群体团结向上的精神。

4、小结：戴黑帽子的蚂蚁队长，它不怕苦不怕累，事事冲在最前面，而其他蚂蚁也能够听从它的指挥，大家很团结，所以，才能够解决很多的困难。

将绘本放在图书区，鼓励幼儿继续阅读。

语言活动蚂蚁和西瓜教案篇二

《纲要》指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其像音乐对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。另外要想让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。因此，本堂课我们采用了以《大西瓜》为题。西瓜对于幼儿来说并不陌生，这也是生活中常见的一种水果，所以幼儿们很快就能接受并投入到课堂中来。

整个活动始终以情境化的教学、动作等方式，引领着幼儿由表及里、由浅入深地感知乐曲，体现着愉悦性、发展性。在整个教学活动中，我运用实物——大西瓜，通过介绍西瓜、认识西瓜等来引题。此外积极、丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。整堂课我都非常富有激情，因为只有我自己被音乐感动，才能感动孩子、感动大家。在我的带动下，孩子们都沉浸在音乐欢快的节奏中，而且都能认真欣赏并学会倾听。其实，《大西瓜》只有六句歌词：大西瓜，真好呀，各个都想吃，大家分，切开它，味道顶呱呱。

- 1、熟悉歌曲旋律，愿意参与歌曲活动，并用相应动作来表现。
- 2、初步尝试仿编，体验仿编歌词的快乐。这两点为活动目标。以能积极参与歌唱活动，体验音乐活动的快乐为活动的重点。让幼儿学会歌曲后能自由创编，体验音乐活动的快乐。在创编歌词的时候幼儿的想象力都很丰富，有唱成“大苹果”的、“大香蕉”的、“大菠萝”的……。总之，幼儿们都很喜欢这首歌，下课的时候也有听见幼儿在唱。

但美中也有不足的，在唱“味道顶呱呱”时“顶呱呱”有幼儿不理解，我解释给他们听说就是味道很好、很甜。幼儿基本都能理解，但有幼儿还是会唱错歌词。其实，无论是失败还是成功，每节课都有值得自己反思和学习的地方。

语言活动蚂蚁和西瓜教案篇三

伴随着紧张的情绪，我的教研课《蚂蚁和西瓜》终于结束了！每次活动之后的反思必不可少，为了让自己更加的进步，更好地提升自己的教学技能，同时也是为了提高自我总结能力。

一、活动的准备

在课前就带幼儿看过这本绘本了，在看绘本故事时，重点让幼儿细心观察蚂蚁是怎样搬运西瓜的。再请幼儿和边上的小朋友交流，说说小蚂蚁是怎样搬西瓜？再表达出完整的话：它们有的背，有的拉，有的铲，个个满头大汗。再请幼儿观察画面上的蚂蚁，边说边指出、并画出蚂蚁的背、拉等动作，再让幼儿模仿一下小蚂蚁搬西瓜的动作，也让幼儿尝试着画出单个的`各种姿势形态的蚂蚁。

二、教学过程

这个活动主要是为了让幼儿通过欣赏绘本故事《蚂蚁和西瓜》的主要情节及绘本中蚂蚁的各种表情和动作，并尝试用绘画

的方式表现蚂蚁搬西瓜的各种动作，并大胆加以想象，用简单线条表现出蚂蚁的各种动态形态。

这节课中，通过多媒体课件和教师同幼儿的示范画来让幼儿进一步了解蚂蚁的姿势形态。在一开始说到找找这幅画上最喜欢的小蚂蚁时，由于幼儿找了很久，盯着看了很久。心急的我就马上帮助幼儿指出了一只奔跑的小蚂蚁，又将这只小蚂蚁的动作给做了出来，剥夺了幼儿观察和发言的机会。还有在请幼儿示范画蚂蚁的时候只关注了在上面画蚂蚁的小朋友，忽略了下面坐着的小朋友，应该多让幼儿想想、说说、表现蚂蚁的多种姿态，为接下来的画蚂蚁及扩大想象空间作铺垫，效果会更好。这都应该是要多加注意的。在讲解操作要求时，心里想着幼儿以前画过蚂蚁了，所以没有太多的语言去提示幼儿看看绘画蚂蚁的手脚的姿势形态，只是请了个别幼儿来画了画蚂蚁，没有将画的技能及在课中体现出来，是一个很大的失误。但在操作时，由于幼儿课前画过单个蚂蚁，所以他们画的效果很不错，将各种各样姿态的蚂蚁通过手、脚、身体的变换来体现出来。

在创编故事的环节中，幼儿模仿着《蚂蚁和西瓜》里面的故事情节又编出了一个个好听的故事，虽然故事不长，可是很有趣。

三、反复琢磨有待改进

在上完了这节课后，总的感觉在示范画蚂蚁的姿势时讲解的太少，没有足够的时间让幼儿来观察蚂蚁的不同姿态。虽然在课前幼儿已经对此掌握颇多，可在课上还是应该重点讲解一下，让更多的幼儿参与观察、发现。这样就能更进一步了解蚂蚁和西瓜的关系了。

以上这些是我对这节教研课的反思，存在着很多的不足。每次上教研课都有许多的感慨：如果我能这样上也许效果会更好一些，根据这些不足之处，我会好好改正，争取在今后的

教学中避免。

语言活动蚂蚁和西瓜教案篇四

活动目标：1. 初步熟悉《拨弦波尔卡》的曲调，感知乐曲活泼、欢快的风格。2. 通过蚂蚁通知同伴、运西瓜、吃西瓜的情节、动作，初步感知乐曲的曲式结构。3. 了解拨弦这种特殊的演奏方式，激发对音乐活动的兴趣。活动准备：1. 幼儿听过绘本故事《蚂蚁和西瓜》。2. 剪辑过的《拨弦波尔卡》音乐一段，和音乐结构相匹配的图谱一幅。3. 乐团演奏《拨弦波尔卡》的视频一段。活动过程：1. 聆听音乐，说说感觉。这段音乐让你感觉像在干什么？2. 通过图谱感觉音乐的段落。第二遍听前：我听到这段音乐一下子就像到了前几天看的绘本（贴图谱的题目）《蚂蚁和西瓜》。这一次，我们来听一听，音乐中的蚂蚁在干什么。你可以轻轻地跟着音乐做一做。听后出示图谱前半部分。3. 继续结合前半段图谱听第三遍。你猜对了吗？（简单了解图谱的内容）让我们再看着图来听一听。5. 分段欣赏、创编。*戴帽子的蚂蚁队长发现了西瓜会是什么表情？会做什么动作？谁来试一试？我们一起听着音乐做一做。*然后他干什么了？它是怎样告诉同伴的？这段音乐中一只蚂蚁告诉了几只同伴呢？（用一只手表示蚂蚁队长，另外一只手的四个指头表示洞里的蚂蚁，跟着音乐试两遍；再到请一个孩子试试，重点看他能否配合音乐的节奏进行）*接下来该干什么了？跟着音乐试一试。*接下来该干什么了？怎么搬的？（抱胸前、扛肩上、背背上、两人一起抬）*蚂蚁洞里都装满了，剩下的怎么办的？最后怎么样了？6. 完整欣赏两遍。我们一起跟着音乐来把蚂蚁和西瓜的故事完整地表演出来吧。7. 观看视频演奏，了解拨弦这种形式（有条件可提供弦乐器幼儿尝试）你听出来这首乐曲是用什么乐器演奏的吗？谁知道小提琴是怎么演奏的？但是这首曲子可不一样，我们来看一看音乐家演奏的样子吧！你看到音乐家怎么演奏小提琴的？（用手拨的）正是因为这种特殊的演奏方式，才使得这首曲子有个特别的名字叫《拨弦波尔卡》。

语言活动蚂蚁和西瓜教案篇五

目标

1. 知道毛笔画是中国特有的绘画种类，中国人、外国人都很喜欢。
2. 感受毛笔的柔软性，尝试用毛笔画出熊猫的明显特征。
3. 知道熊猫是中国的国宝。

准备

1. 师幼共同收集不同内容的中国画，活动前布置在活动室墙面上供幼儿欣赏。
2. 范画一张，玩具熊猫一个。
3. 宣纸或毛边纸(吸水性强)、旧报纸、毛笔、墨汁、瓷碗、抹布等。

过程

1. 欣赏中国画。

dd请幼儿欣赏活动室布置的. 中国画。

dd这些画与我们用铅笔、水彩笔画的画一样吗?我们叫它什么画?是用什么笔画的?

dd这些画与我们看到过的许多画不一样，我们叫它中国画，是用毛笔(出示毛笔)画出来的，中国人和外国人都很喜欢。

dd请幼儿用手摸一摸毛笔，说说有什么感觉。

dd今天我们就来用毛笔给熊猫画像。

2. 观察熊猫外形特征。

dd出示熊猫玩具，知道熊猫是中国的国宝。

dd观察熊猫外形特征：头、眼、眼圈、耳、身体、腿、尾。

3. 看教师示范。

dd教师用毛笔蘸足淡墨，用中锋画头、身体等轮廓，再用笔尖蘸足浓墨，画眼圈、耳等部位。

dd熊猫喜欢吃什么？引导幼儿添画竹子。

4. 作画。

dd提醒幼儿用浓、淡墨色作画。

dd鼓励有能力的幼儿画出熊猫动态。

dd展示作品。

建议

1. 用毛笔画熊猫意在帮助幼儿从美术的角度接近中华文化，感受中国画特有的风格，对幼儿的作画技巧不必有过高的要求。

2. 要养成幼儿良好的作画习惯，如在桌面垫好报纸，蘸墨不宜过多，及时用抹布擦拭脏处，保持画面清洁等。