

# 2023年吨的认识教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 吨的认识教学反思篇一

### 1、创设“愤悱”氛围，开发学生自主、探究学习数学的原动力——“我要学”

教师是课堂教学心理环境、课堂氛围的直接创造者，教师应根据教学内容，了解学生已有的知识经验，找准学生的起点，发挥教师自身的创造性，以数学特有的美感与教师自己的教学特色和魅力去感染学生，融抽象知识于生动形象的课堂教学活动中去。本课教学之初，我先安排一段商店购物的录像，引起了学生的好奇心，使学生迫切的想要了解今天的学习内容，随后教学过程中又设置了学生再熟悉不过的买文具情境，激发起学生对数学的强烈兴趣，使学生进入“愤悱”状态，从而打开思维之闸，使学生进入一个强烈的“我要学数学”的境界，从而开发出学生自主探究学习数学的原动力。

### 2、全体发展，全面发展，体验自主探究学习的成功，让每一个学生都说——“我能学”

数学知识的学习是学生从无知走向有知，从知之甚少走向甚多的过程。而现今，我们的学生在学习的过程中，经受了太多的挫折感和失败感，这正是学生学习数学的最大敌人。因此要转变学生的学习方式，使学生主动、自主地探索数学知识，教师必须尊重爱护每一个学生，课堂上我尽量给所有的学生展示自己、表现自我的机会，特别是不太善于表现自己

的学生，我更多地关注，让每一个学生体验成功。在本课教学中我发现不同的学生会有不同的购物方法，他们解决问题的策略是多种多样的。我鼓励学生独立思考、大胆实践，对于学生“出格”的回答不会因为不合自己的预想而轻易否定，而是相信学生，因势利导，让每一个孩子切实地体验到“我能学”。这正是学习内驱力的延续和增强，长此以往，学生就会有充分的学习数学的信心和热情。

### 3、注重实践操作，培养自主探究学习的能力——“我会学”

在学生有了数学学习的兴趣和热情后，作为教师应引导学生深入进到数学知识的王国中去遨游。数学知识来源于生活，因而每一个知识点都有其深厚的生活基础。要转变学生传统的数学学习方式，就要让学生在“做中学”，即在实践操作中，通过观察、思考、分析来获得有关的数学知识。有位名人说过：“听了就知道，看了就明白，做了才是真正懂了。”在上本节课之前，我进行了大量的准备，给学生准备了钱箱、信封等。学生从钱箱中找钱、亲自动手分一分，最后还设计了一个模拟购物活动，使学生在做中加深了对人民币的整体系统认识，在不停的活动中、游戏中将已有的经验数学化、系统化，而且培养了学生思维的广阔性和创新性，掌握了数学学习的方式，从而使学生达到“我会学”的境界。

### 4、注重数学知识与学生个人生活、个人成长的联系，巩固自主探究学习的成果——“学有用”

在有趣的买卖过程中，学生不仅经历了付钱、找钱及加减计算等活动，还能及时处理购物时发生的简单情况，这样做，学生把学到的知识融入社会实践，服务于生活，真正体现了学习数学知识的价值，使学生学习数学的兴趣长盛不衰，学习的动力源源不绝，从而形成学习数学的良性循环，使学生感到学习数学有用，这种有用不仅是指在日常生活中，更是指在学生个人成长、发展的路上有用。

从上述案例中我体会到，学生学习方式的转变关键在于教师。教师要不断更新教学观念，真正树立以学生为主体的教学理念，相信学生，给学生充分的探究空间，以发挥学生学习的自主性、创造性。

## 吨的认识教学反思篇二

在学校，向学生学习，向同组教师 and 老前辈学习。学生学习愉快或困惑，是我们反思的最基本源泉，为什么学生学习会愉快、轻松或困难，怎样使学生学习更轻松愉快，怎样使学习解除困难，我该怎么做，可通过问卷或谈心让学生说说心里话。同学校向老前辈学习可谓近水楼台先得月，通过听老教师的课或请老教师听课评课，与他们一起讨论，可以让你增加教学的经验，提高教学理论修养。在不断的听、评与反思中逐渐形成自己的教学风格。走出校外多参加教研室组织的公开课、示范课、优质课，同样能从别人的上课和评课中增加自己的反思力。

课余，系统的理论学习是必不可少的。只有将实践中的问题与理论结合起来，把特殊的问题归纳到一般化，问题和经验经过提升和拓展，再到实践中去检验，才能不断提高反思的有效性。如写文章和搞课题研究其实也是一种很好反思行为。

大的方面看，教学方法运用是否得当，媒体运用是否收到成效；重点、难点是否突破，学生的思维是否打开；小的方面看，语言是否生动，情感是否充足，板书是否合理等。记得有一次上洋流这一课，课前化了很多时间制作了一个authorware课件，每页背景很鲜艳，有海水运动音乐，整个课件设计为直线型，一直往下讲。虽然有洋流运动的镜头，可整节课让人感觉很死板，没有板书设计，交互不强，鲜艳的背景使学生分心。效果还不如没用课件，这节课使我在以后的课件制作时，考虑到实效性，考虑究竟需不需要课件，什么样的课才适合用课件，到底是整个课件好，还是用积件好。记得刚走上讲台时，举例没贴近学生生活，没有典型性，问得不多，

老是自己讲，问问题也没有注意情境和层次，教学效果不好。

## 吨的认识教学反思篇三

由于本课教学内容是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，为了使學生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不同学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出

的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向高潮完成一个精美的结局。

## 吨的认识教学反思篇四

这是一节抽象的概念课——“倍的认识”，整个过程教师花时不多，但学生学得充实快乐。也许正是遵循了学生的认知规律，符合了学生的心理特征。

《数学课程标准》指出，课堂教学中学习材料的提供途径应该是多样的，可以是教师提供，也可以是学生提供，学习材料应该是丰富的，便于学生进行探索与研究。教师首先要理解教材，深入挖掘教材的内在意义。教师应本着“源于教材高于教材”的理念，以教材所提供的为蓝本进行合理的设计改进。因此，我以美丽的大森林为背景，设计了更生动更符合二年级孩子心理特征的情境。在碧绿碧绿的草地上先出示两种动物(2只猴子，6只小鸭子)，在原有知识(比多，比少)的基础上，引入一个新的概念——“倍”的认识。在学生体验的过程中，教师顺其自然，出示了4只青蛙，8条小鱼，12只小鸟……，引导学生在情景中探索，在操作中感知，可以说学生对“倍”的理解已经比较透彻了。

教师不仅是组织者和引导者，而且是学生年长的伙伴和真诚的朋友。好的数学老师应该善于营造一种生动的数学情景，

一种平等的对话情景。课堂教学就是在这样的情景中所进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，学生作为一个个具有独立完整的精神个体展现在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说都是一种“共享”。

本节课的教师时而充当“听众”，时而充当“长者”，引导学生去倾听、交流、探索。用“谁听明白了，请你用学具摆一摆，把我的意思讲给大家听”“不要说出答案，用学具摆一摆，悄悄把想法告诉给我。”给学生设置障碍，加深对知识的理解，给学生最有实效的评价…同时，教师时刻关注学生的思维动向，在预设中生成，在生成中变化。新课标要求课堂给学生适度的开放，但也给教师提出了更多的要求，以学生为教学活动的主体，发挥教师的主动作用，尊重个体的价值取向，遵循教学规律，这些将永远是课堂教学进入用心境界的先决条件。

## 吨的认识教学反思篇五

《认识钟表》中“认识半时”这部分知识时，课前预设很充分，上课时学生的表现也不错，能积极探讨，总结规律，但是在实践练习时，虽然大多数同学都作对了，但还是有部分同学做的不准确，看半时不准确，画半时知道分针指向6，不知道时针到底应指向哪里。

下课后，我及时的进行了反思，觉得自己在让同学探究看半时，画半时时过于重视分针指向哪里，对时针的位置和方向探究的不够明确，没有把这部分的探究当做难点来突破面对学生出现的错误，我设计了一堂延伸课，利用这些课堂生成的错题资源，引导学生找出产生错误的原因，找出它们产生错误的共性问题，逐步引导学生探究半时的时候时针应该指向哪里，需要注意的是什么，有没有什么好的方法能让我们更准确的画出半时时时针和分针的位置。可以让第一节课就画的比较准确的同学用它们的方法，它们的语言来来进一步

阐述，一帮一交流，沟通。

设计富有层次的习题及时检验并加以巩固，按照这个思路，第二节课上的很成功，学生找到了错误的原因，并自己总结出了看半时，画半时的技巧和检查方法，扎实了看半时，画半时的方法，也让学生体验到了成功的喜悦。

## 吨的认识教学反思篇六

学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学知识思想和方法，获得广泛的数学活动经验。一节数学课的成功与否，关键在于教师如何设计教学过程。《数学课程标准》指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

《长方形和正方形的认识》这一课，教学重点难点是使学生掌握长方形和正方形的特征，能区别长方形和正方形。这一节课让学生对它们的特点有个初步的直观认识，为以后进一步学习做准备。虽然是看似简单的一些平面图形的认识，教材内容的安排也较少，且小学生对平面图形的概念本身就较生疏。为此，这样设计教学过程：

- 1、选择学生熟悉的生活图画，例如：3.5英寸软盘、钟面。引出对旧知识的回忆，激发学生探究新知识的兴趣。
- 2、引导学生自由讨论，把自己想从哪些方面研究图形的方法，与同桌互相交流，让学生在友好的氛围中无拘无束地表示出来。创造轻松、民主的课堂氛围，使学生能够畅所欲言，主动积极地学习。
- 3、在了解长方形和正方形的特征后，出示钉子板，加强学生

对图形的感知，由四条线段围成的，同时很好地抓住了学生的兴奋点，学生们个个跃跃欲试，都想上台展示自己。

4、让学生走出教室，带上纸和笔，把自己看到的平面图形记下来。从学生的生活实际出发，使学生真切感受到生活中到处有数学，数学知识就在我们身边。

这节课我遵照学生的年龄特点及认知规律，精心设计了形式新颖，情境意识强烈的题目和问题。较好地完成了教学目标，学生在轻松、快乐的课堂氛围下完成了所有练习。学生的学习兴趣在下课时还未减退，他们拿着笔、纸在操场上寻找图形，当他们又找到一个平面图形时，像发现了新大陆，兴高采烈地跑到我面前，说：“庄老师，我已找到了10个……”学生能够自主探索、积极、主动地去发现。学生学得主动，就会学有成效。

数学的学习，不仅要让学生学习基础知识，掌握基本技能，同时更要将它看作是一种文化。让数学课富有生活气息，唤起学生亲近数学的热情，体会数学与生活同在的乐趣。

文档为doc格式

## 吨的认识教学反思篇七

一、凸显教师为主导、学生为主体的意识。

《数学课程标准》要求：“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程。”在教学中，我放手给予学生充足的时空，努力引导学生参与学习活动，经历“看一看”、“找一找”、“摸一摸”“画一画”、“比一比”“摆一摆”、“议一议”等活动过程，通过动手操作，探索角的特点，认识角，理解角的大小，扩大了学生的思维空间，培养学生主动探究的意识。



## 二、增强小组合作、主动探究的意识

角在生活中随处可见，二年级的学生对角已经有了一定的认识。本节课通过小组合作，同伴交流的过程中，要在学生已有经验基础上抽象出角的图形，使学生建立角的表象，认识数学意义上的角，同时，培养学生认真观察、思考的学习习惯，发展学生的空间观念、想象能力和操作能力。

## 三、体现“数学源于生活，寓于生活”的意识。

从生活中的建筑物、教室用品、教育教学设施入手引入学习，又以寻找见过的、听过的角写一篇角的自述结束，一方面提高学生学习的兴趣，另一方面让学生深刻体会到“数学源于生活，寓于生活”的真谛，促使学生利用实际生活知识更好地理解数学概念的本质。

## 四、不足之处：

教师不能充分放手，还学生以自主学习的时空，学生的活动、交流的时间不是很充足，没能对所有学生的活动给予足够的关注。以上将是今后教学工作的改进方向。

# 吨的认识教学反思篇八

## 一、教学设计反思：

本课教学目标是，第一，结合生活经验，使学生认、读、写整时。第二，培养学生初步建立时间观念，养成珍惜和遵守时间的良好习惯。第三，培养学生的观察能力。结合此教学目标，我主要设计的环节是，听声引入钟表——说出钟表的作用——观察钟面认识钟面的特点——观察时间认识整时——游戏复习——时间的两种写法——拓展知识——中国钟表历史。设计意图主要锻炼学生的观察能力，使学生说出来几时与原因，并结合游戏，激起学生兴趣并巩固知识。

## 二、教学过程反思：

- 1、主要三大过程：第一过程，认识钟面上的时针，分针，12个数，12个大格；第二过程，认识整时；第三过程，时间的两种写法。
- 2、在第一过程中，主要使学生观察，锻炼并培养学生的观察能力，并让学生发言说一说自己观察到了什么，锻炼学生的完整表达能力。
- 3、在第二过程中，出示各种时间不同的钟表，8时，3时，6时，9时，12时，11时，让学生说出是几时，并说出为什么是几时，同时两针都指12是12时，使学生认识这一时间的特殊性。这一过程主要体现学生的观察能力和语言表达能力，以及思维的发展变化过程。
- 4、第三过程，主要由教师教学生两种时间的写法，让学生写一写、练一练加深印象。

## 三、存在的主要问题反思：

- 1、在第一过程中，学生观察出来钟面上的特点以后，学生并没有分清时针与分针，缺少学生的总结表达环节。
- 2、在第二过程中，学生都观察到了长长的指针都指着12，但没准确说出时针分针，也就是说学生没分清时针分针。并且在此环节，学生说的少，学生总结规律时教师没有认真思考听取学生的表达，而是让学生按照自己的要求做，缺少随机应变能力。且练习题型少，学生认识了整时之后并没有加强巩固练习，导致学生对认识整时的知识掌握不扎实。

## 四、改进措施：

- 1、在学生观察出钟面特点以后，应尝试让学生总结，说一说，

不仅锻炼表达能力还能使学生区分时针与分针。

2、学生在观察6个钟表的时间之前应单独出一个钟表使学生先认识整时，再用6个钟表让学生观察整时的特点，这样比较适合学生的思维思考逻辑。在说的环节，应多让几个学生说一说怎么看出来的整时，使学生理解整时的特点。此外，学生认识并说出整时后，应多出不同类型的整时练习，在学生练习的同时要激起学生的学习兴趣。同时，在拓展部分应尽量使用简洁的语言使学生明白一个时间有早上和晚上两种。

### 《认识钟表》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 吨的认识教学反思篇九

“角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动之中。

(一)认识角。教学时采用小组活动形式进行，每四位同学一组合作学习。教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课件.园)中，在引入部分，从学生熟悉的生活环境中抽象出角的图形，让学生对角有一个初步的感性认识。在“折角”部分，先放手让学生去折，他们会利用手中的纸，折出很多大小不一的角。然后以小组为单位，把他们折的角收集起来，让他们自己来分类。学生会按角的大小来分，会按角的开口朝向来分，或者会按边的特点来分等等;通过小组讨论，汇报、演示，初步感受角有大小之分。我还注意让学生把数学知识与生活知识相结合，通过找身边的角，使学生知道数学来源于生活并应用于生活。

(二)比较角。这一环节是本节课的重点和难点。在这一环节的设计上也是下了大力气的。教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动：“怎样才能摆出一个大一点的角?怎样又能摆出一个小一点的角?”通过活动，使学生体会到：(1)活动角的两条边的长短始终没有变，所以角的大小与边的长短没有关系。(2)张开的“口”越大，角就越大，张开的“口”越小，角就越小。所以角的大小与两条边张开的“口”的大小有关。学生在活动中把本节课的难点轻而易举的突破了。

(三)画角。画角尊重了学生的认知基础。首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，因此对他们画角的过程不做正确与否的点评。看完学生画的角之后，我再传授规范的画角方法，对以后学生进一步认识角打下基础。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去(即，学会运用数学的本领)，这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。