

最新活法的读后感和心得两千字(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

活法的读后感和心得两千字篇一

今天正式第二遍读完《活法》！截止到目前已正式读完稻盛经营哲学六本书。

稻盛先生在书的开头就进行了“活着的意义”的探索，人类活着的意义、人生的目的到底是什么？答案就是提高身心修养，磨炼灵魂。“我是为了做一个比降临人世之初更好的人而来。”读至此处，隐隐感到“大道至简”的力量。也联想到去世的苹果公司创始人乔布斯，说他活着就是为了改变世界，他也真的做到了。

本书整体讲的道理浅显易懂，印象比较深的有三点：

一是有关“苦难现象”的因果分析——“这是因为你先认定了‘人生无法尽如人意’，才会导致事情成真，不是吗？从这个角度说，无法尽如人意的人生，根本就是实现了自己原先的预期”。这个逻辑的深层次分析，他认为：“一个人的人生直接受到自己想法的牵引，自己遭遇到的事情，其实根本是内心所产生。”他甚至把疾病也归类于这些遭遇中。稻盛以自己年少时体弱多病为例，发现“人内心深处有一块吸引疾病的磁石，因为内心的软弱，疾病找上门来”。这和以前读过《秘密》中的吸引力法则惊人相同。

二是人要想成功，必须内心有强烈的愿望。只是一般的愿望是不行的。具备同等能力，做出相同程度的努力，有的能够成功，有的以失败告终。其差别是什么呢？人们往往容易把原因归结于命运、运气，其实主要是因为愿望的大小、高度、深度、热度的差别而造成的。也许有人会摇头认为这未免太乐观了。但是，废寝忘食地渴望、思考并不是那么简单的行为。你必须持续拥有强烈的愿望，并不知不觉地把它渗透到潜意识里去。在这一点上，还是比较佩服李总对某个项目的专注度，几乎是时时想着，心心念着，即使国外出差仍不时和我们分享对项目新的想法，值得佩服。

三是知行合一。很多事情我们都了解，可是却没那么做，只是一念之差改变了我们的人生轨迹。小时候课本里读到的与人为善，多为他人着想，看似简单的道理，我们却忽视没有做到。看了《活法》我们是不是该重新审视自己呢？你对人生的态度，对工作的热忱，对生活的希望，是否该有所改变呢？干，就对了！

活法的读后感和心得两千字篇二

常常照着路线走，偶尔绕上一绕，换换角度走，是一件多么新颖的事。回让你感觉到一种由配角脱颖到主角的幸福。你的心情、思想.....也就会开辟另一片更美丽、更广阔的天地。

生活不是一块煮熟了的肉，不能把它禁锢在几桌规定的菜肴之中。无论欣喜或是悲伤，只要还有阳光，一切艰难险阻都无所畏惧。农民，生来就与土地结缘，一辈子在泥巴里打滚，只为在土碗里盛满米饭而传承生命。那是一种怎样的精神，可是如果他们能够换一种活法，带给我们的又何尝不是一种欣慰。时常说：“命运注定.....”，“今生.....”的人是最没出息的人。我想他们是因为在现有的生活中疲惫了或厌烦了。如果已经这样了还再继续坚持的话，那样的生活不能算生活只能算活着。当我用双眼将心紧紧地闭在胸膛时这

样感觉过：“一个少年从十多层的高楼跳了下来！”啊！！

换一种活法为的是感受人间之宽广世界之精彩人生意义之重大。当一个人在一种生活中觉得无味或活得很累，那他完全可以换一种活法。不过，这样做还要靠自己怎样换，王安石笔下的方仲永换了一种活法，结果成了世人的笑柄。而班超、鲁迅等却成了美谈。

勇敢地走自己认为正确合理的道路。这样的人如果不再迷路，那一定会成功。但，如果再次迷路，那他最多只能成为一位多愁善感的诗人。的确，美好的东西总是难以持久，于是需要我们去呵护。我们不仅需要“换一种活法”的心里，而且需要懂得“珍惜”的意义。

当日子瞌睡在懒懒的季节，苍凉交淡。我才忽然明白：换一种活法，真的很好。可是我同时也懂得了换一种活法需要有非凡的才能及付出一定的代价。这个时候，不是看透了人生似的放浪形骸而是更加自律与洁身自好。

温柔的阳光穿过寂寞的人生隧道，柔和地洒落在人们的心田。用手温柔地抚摸着丛生的万物，流淌着闪亮的诗歌。字里行间洋溢着青春的气味，充裕着我的心灵。记得在你很累很累的时候要还一种活法。

阳光的心里映着一棵开花的树。对我讲述着：一个真正求学的学生不该轻易地换生活，要坚持再坚持。但是，这“坚持”之中必须有自己的人生意义、思想及趣味.....

换一种活法固然很美，但，前提是：你累了、又累了、不能再累了.....

活法的读后感和心得两千字篇三

最近一直都在读励志的书，其实已经不是立志的年龄了，但

又有什么关系呢。从现在开始懂的活法也不晚呀！

看这样的书可以使自己变的平静，不浮躁。我觉得成功的人分两种，一种只是表面上成功，另一种是不只表面成功，他在成功的表面背后隐藏着更大成功。这种人迟早会成功，无论做什么都会成功，因为在他的心里埋藏着一颗成功的种子。这种人就是《活法》的作者。他很小就给自己规划了人生，一直规划到了80岁。看到这里我觉得我开窍有点晚，快40了只能安排后40年了，前30多年以前都是糊涂的生活，没有目标。现在应该给自己规划一下，小的规划是一周，大的规划是一生。有目的才会有行动，有行动才会有结果。

其实越接近真理道理越简单，很多道理我们从小就知道，但却不明白。现在看来那就是真理。

被尊为日本三圣之一的稻盛和夫先生告诉我们，所有人的的人生，最后的发展都是自己内心念头的延长线。我的内心怎样想，现在回想起来，我也是这样的。所以我现在的想法是很重要的，关系到我的未来。：“是什么造就了这些平凡人的不平凡呢？是那一股能默默专注在同一件事而不感到厌烦的力量，也就是拼命去过每一个今天的力量，以及一天天去累积的持续力。”

我特别相信，我们的计划也就两个月，但是已经有无数的成绩出来了，虽然那是别人多少年前做的事情，但也有的人一生都不会去做呢？我相信我看的书不晚。生命的意义在于不断地成长，在这几个月中我成长了，我发现了自己的变化，有时都不相信，真的变了，没有那么焦虑了，不再埋怨了，不常常想不该想的了。我说是没有用的，这些内心的变化我内心真的体会了，这是我觉得最快乐的事。要有追求和梦想，过程比结果更加重要，享受奋斗的过程。

什么是享受，付出了得到了就是享受。不付出得到了也不会认为那是享受，况且不付出就永远体会不到得到的快乐。

“想要成就事物，必须先有强烈的愿望”。 “强烈的愿望”包括强大的决心，坚定的信心，更重要的是一个高标准的目标。还有实现目标的恒心和毅力。我在坚持因为我有目标，我有信心。

活法的读后感和心得两千字篇四

感恩稻盛和夫老师的倾心付出和大慈大德，让我接触到了《活法》这一智慧的宝库。

《活法》吸引了我，并悄然地改变着我。

稻盛老师拥有正确的思维方式，不论遇到什么困难，他都是运用最单纯的理念与原则处理问题。或许我们遇到诱惑时，邪念就在我们心里产生了，违背那些道德，取得一点私利。殊不知，宇宙间存在”因果报应“法则，现在取得的私利一定会还回来。所以，我们希望的成功是必定失败的。

通过《活法》，我又重新认知”劳动“的内涵，劳动不仅是获得劳动报酬的手段，也是提升心性、通向觉悟的必要之路。我的学习不仅是学习，且能觉悟人生， 尽管目前是瑕疵的，不完美不要紧，贵在持续”精进“。

最触动我灵魂的就是稻盛老师这样的一句话”提升心性，磨练灵魂，这样再死的时候，灵魂比生的时候更纯洁一点。“而要做到这样，需要”六项精进“： 1。 付出不亚于任何人的努力2。谦虚戒骄3。天天反省4。活着就要感谢5。积善行、思利他6。不要有感性的烦恼;我想做到精进的人已是平凡变成非凡的人了，我要努力向这条道路走去。

按照《活法》的精神与理念经营人生，一定会精彩纷呈的。

最后衷心祝愿天下的所有人都能幸福。

活法的读后感和心得两千字篇五

当细细品完一本名著后，相信你心中会有不少感想，写一份读后感，记录收获与付出吧。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编为大家整理的《活法》读后感，希望能够帮助到大家。

第一次看《活法》这本书应该要追溯到20xx年，那时候我还是一名新员工。在过去的八年里，我工作了八年。同时，《活法》也陪伴我走过了这八年。

人生之道的开端告诉我们：人生的功课，其实就是不断磨练自己的心灵。什么都不做并不难，顺其自然，在工作生活中不断磨练自己的灵魂，克制自己的欲望。人生的成功，不是做大事，而是认真做平凡的小事。要有积极的人生态度，正确的努力方向，以及对生活和工作的热情：生活和工作的结果=思维方式×热情×能力。看似简单的公式，问问有多少人能做到。简单的事物，简单的标语往往蕴含着最重要的人生哲理。

“如果一个人没有梦想，他和一条咸鱼有什么区别？”一句简单的电影台词表达了人与人最基本的区别：梦想！人只有有了自己的梦想，才能有自己的方向。但敢想不是妄想，敢做不是莽撞。坚持梦想，做好自己的每一步，做好工作中的小事就是成功。同样的事情每次都做得更好，每一次改进都是成功的。

在工作的过程中，也要懂得反省自己，懂得感谢过程中帮助过你的人，懂得反省自己每天所做的事情。

每天在项目现场忙碌，看着项目一天天完成。回顾项目的开始和整个过程，你有没有想过你做了什么伟大的事情？事实

上，不，只要把你负责的每一件事都做好就足够了。每天做正确的事非常重要。人的时间是有限的，能在有限的时间内做正确的、有趣的事情，是对我人生的一种磨练。在项目现场，可以让自己安下心来，安心做事，认真享受这种辛苦，享受这种锻炼。