

最新小燕子教案小班(优秀18篇)

初一教案的编写要充分考虑学生的个性差异，促进他们的全面发展。在撰写幼儿园教案时，可以参考以下范文，了解一些经典的教学案例和教学思路。

小燕子教案小班篇一

1. 读文，理解词语“赶集”的含义。
2. 知道描写春天的不同作家不同的写作角度。
3. 有感情朗读全文，体会作者借助小燕子赞颂美好春天的思想感情。

一、回忆有关春天的古诗、名句。

1. 出示春天美景的图片。

师：在这万物复苏，阳光明媚的春天里，我们一起来回忆一下赞颂春天的诗句。

2. 配乐读诗句和朱自清《春》节选。

这种写法是多么奇特啊！

二、朗读、记诵描写春天的语段。

1. 出示语段，学生自由读。

师：老师这里还有一段文字，也是描写春天的，自己轻声读一读。

出示：阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条

才舒展开黄绿眉眼的柔柳。青的草，绿的叶，各种色彩鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

2. 通过教师范读，指导朗读长句。

师范读：“阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。”这句话是长句，读的时候要注意有换气的地方。

学生个别读，交流读。

3. 借助图片，记诵语段。

男女生分别读这段话。

师：文章要多读，多读就能把美好的语言印在脑海里。来，让我们试着背一背。

出示春天的图画，师借助图画上的景物引导学生背诵这一段话。

4. 通过理解词语“赶集”，再次记诵。

师：作者说红的花，绿的草像——赶集似的聚拢来。（引读时凸显“赶集”一词）集就是集会，包括庙会、灯会、集市等。（随机出示相关的图片）

看看图片，联系文章内容，想到了什么，同桌交流。

师再次引读描写春天热闹场景的这段文字。

三、梳理作家不同的写作角度，引出作者和课题。

1. 出示诗句，引出课题。

师：春天是具有生命力的，古往今来，有很多作家用优美的语言来描写春天，有的作者抓住了春天的风来描写，贺知章的《咏柳》中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”有的抓住了春天的花朵来描写，朱熹的《春日》中，“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”还有的抓住春天的江水来描写，像苏轼的惠崇《春江晚景》中，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”而我国现代散文家郑振铎(出示相片)却抓住了一——燕子(板书：燕子)来描写春天。他觉得(出示文字：“伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，加入这百花争艳的盛会，为春光增添了许多生趣。”学生读。)

板书：添趣。

2. 引背描写春天的语段。

师：这是怎样的百花争艳的盛会呢?引背“阳春三月~春天。”

四、学习作者对燕子的描写。

1. 朗读1、3、4小节，理清脉络。

分别请三名学生读一读。

师归纳：从外形、飞行时和飞倦了三个方面来描写。

板书：外形飞行飞倦

2. 学习描写外形的小节。

(1)学生自读投影上的第一小节，说说燕子给你留下什么印象。

板书：活泼可爱

(2)指导朗读第一小节，朗读时要有轻快的感觉。

生边读师边在黑板上画燕子

指板画引背描写外形的句子。

3. 学习描写燕子飞行的小节。

出示两幅图

(1) 请学生找到相对应的句子(图片下出示句子)

(2) 读读句子，结合有关的词句来说说燕子是如何为春天添趣的，说说自己的感受。小组合作。

(教师随机点评：飞得快，为春天增添生机；像个小画家，灵活而调皮。)

(3) 体会到了之后，读好这些有趣的情景。多种形式读。

燕子在飞行时，也为春天增添了许多生趣。

4. 学习描写燕子飞倦了的小节。

师：燕子在飞行时添趣，在他不动的时候，飞倦的时候，又是怎样的呢？

(1) 添画、想象。

随学生的回答，师在燕子之间画上细线。

你看，这像什么？学生展开想象。

读句子：这多么像正待演奏的曲谱啊！

(2) 师引读这一小节。

师：电线像曲谱，小燕子像跳跃的音符。为我们带来了乐趣。也为春天增添了生趣——

(3)谈感受，展开想象。

谈谈你的感受，请你联想一下，你仿佛听到了什么？

一段有关春天的音乐，我仿佛听到了——

师：飞倦的燕子给我们带来了无限的遐想，带来了勃勃的生机，在作者的眼中，燕子真是——伶俐可爱。

板书：伶俐可爱

难怪作者如此喜爱燕子，在他眼中，燕子像什么？(学生自由回答)

春天的使者

1. 全文朗读。

读好文章，体会字里行间流露出对燕子的喜爱之情。

2. 迁移写作。

师：在作者的眼中，燕子是最可爱的，所以他通过外形、飞行时、飞倦了三方面来描写燕子，赞颂春天。你对什么最感兴趣？也可以仔细观察，学着这篇文章的样子来写一写春天。

《燕子》这篇课文主要写的是在桃花盛开、绿柳轻扬、燕子飞来的情景。根据教材的特点和该年级的教学要求，我把本课教学目标定位于以下几点：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。

2、理解课文，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象。

3、正确读写“燕子、赶集”等词语。根据教材特点和学生实际，我确定的教学重点是：有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。教学难点是：感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象。我在教学中注意了以下教学策略的实施：

一、以读为主是当今语文课堂教学的主旋律

本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、以讲助读”，我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。所以我鼓励学生自读自悟，避免老师讲的多，提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边想象去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。“作者胸有境，入境始与亲。”因此“入境悟情”是我始终追求的教学境界。

二、情境的创设在语文教学，尤其是低年级语文教学中具有极其重要的地位

学生对课文叙述的一切，只有在情境中调动起学生的各路感官，让他们在情境中积极地观察、感受、操作，才能实现对语文的感悟积累和运用。本课教学中我在情境的创设上是花费了一番心思的：

1、以生活体验情境：

这节课要让学生从生活中体验春天的特点。课前让学生注意观察身边春天的景物，或搜集有关春天的图片以及诵读歌颂春天的诗歌和文章，让学生对春天有一个切身的感受。可见，学生获得的体验能够很好地帮助他们理解和感受课文。

2、画面再现情境：

根据教材和学科的特点，这节课，我运用了多媒体辅助教学，精美的画面和恰当的音乐，加深了对课文描写的意境的直观感受，比如，青草、柳叶、鲜花、小溪流水、青山绿水、燕子、蝴蝶等，让学生体会到春天的特征和美丽。由此看来，恰当地运用多媒体辅助教学，使得这些生活经历有限、生活感受粗浅的低年级学生，不仅眼里有语言文字，还有相对应的形象画面，“符号”对应了“形象”，“形象”又激起了“情感”。

三、遗憾之处

1、学习第三自然段中的比喻句，教学中，我觉得学生能够很容易领会，没有带领学生加以引导或想象，部分学生对“正待谱写一曲春天的赞歌”根本不理解，因此对教学效果略有影响。

2、教学调控不够灵活有效，教学机智有待提高。今后在这方面要加强学习。

小燕子教案小班篇二

感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并能用歌声表达内心的感受。

能根据歌词的内容，创编有关小燕子的动作。

能在熟悉曲调的基础上较为清楚的唱出歌词。

尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

通过肢体律动，感应固定拍。

知识准备：之前活动中对春天和燕子的初步认识

物质准备：小燕子的图片（头饰）、歌曲磁带、歌词配图

1、猜谜，导入

2、教师出示小燕子的图片

小朋友，你们说它是谁啊？春天到了，小燕子飞到了小（二）班来做客，它还想教小朋友们唱一首歌，小朋友们要不要跟小燕子学本领？播放音乐，请幼儿仔细听“大家听一听这首歌唱的是什么？歌词里都出现了什么？播放完毕教师进行提问，幼儿边说教师变按照幼儿说的把歌词的配图按歌词的顺序粘贴在黑板上。遇到难点可再播放一次，帮助幼儿一起找出歌词演唱的内容。在幼儿说出歌词的同时可以让大家共同想想歌词可以配上怎样的动作。

3、学唱歌曲，并可适当的加上创编的动作

（1）教师有表情地范唱，边唱边指示歌词相应的图片。

（2）幼儿跟着伴奏学唱2~3遍，用图谱来提示幼儿来记忆歌词。可以配上之前想好的动作，以便幼儿记忆，感受歌曲的优美。

4、幼儿完整地进行歌曲表演。

（1）教师应用图谱轻声地带幼儿完整地表演歌曲，并提示之前一起创编的一些动作，形成一个较为完整的歌曲表演。

（2）请幼儿完整的演唱《小燕子》，可以带上肢体的一些动作，感受音乐的柔美。

5、结束部分

小燕子的歌很好听，小燕子的舞也可好看啦，我们一起来跳一个小燕子的舞蹈吧。（在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳，并引导幼儿用身体的其它部位舞蹈）

幼儿预期表现

能跟随音乐动起来，进入到情境中。

能将自己的已有经验，讲述燕子的基本特征和生活习性。

仔细观察图片。

小燕子教案小班篇三

《燕子专列》是义务教育课程标准实验教科书小学三年级下册第二组以爱护周围环境为专题中的一篇精读课文。本组课文的单元要求是要学生留心周围的环境，想想为保护环境我们能做什么。这篇课文进述的是和燕子有关的一个感人的故事。有一年春天，从南方飞回北方的燕子途经瑞士，因当地气温骤降，风雪不止，燕子找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。瑞士政府发现这一险情后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，并用带有空调的列车将这些获救的燕子送到温暖的地方。本文体现了人类对鸟儿博大的爱心，呼唤人们要保护动物，向我们充分展示了人与动物之间营造起来的温馨和谐的生活空间。

1、知识与技能

（1）有感情地朗读课文，了解课文内容。体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心之间的关系，感受这样写的表达效果。

（2）学习本课生字，积累优美词语。

（3）说话训练，发展学生的想象思维。

(4) 写一写自己对小姑娘贝蒂的心里话，培养学生的写作能力。

2、过程与方法

(1) 通过多媒体直观教学，使学生深入认识燕子遭遇的险境：恶劣气候导致饥寒交迫，濒临死亡。

(2) 通过研读重点句子、课堂拓展训练让、演练法让学生感受人们关爱燕子的真挚情感。

3、情感、态度、价值观

(1) 感受贯穿全文的爱心。

(2) 增强学生保护环境、爱护鸟类的意识。

1、教学重点：

体会贯穿全文的爱心，进行说话、写话训练，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

2、教学难点：

感悟恶劣气候与环境和人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。 教学方法：

1、运用情境教学法，创设相应的教学情境，使学生充分感受人类给予动物的爱，让学生在在学习中受到人文的熏陶。

2、使用朗读法的教学策略，让学生在读中悟情明理。

3、采用自主、合作、评价学习的策略，提高学生的语文学习能力。 教学环境和资源准备：

1、教学环境：多媒体教室

2、资源准备□ ppt课件

第二课时

教学要点：

1、有感情朗读课文，了解课文的主要内容。

2、体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

3、感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

教学过程：

一、激趣导入，揭示新课。

1、播放火车鸣汽笛的声音，指名说说自己刚才听到了什么声音。

2、教师给予肯定：在欧洲瑞士这列漂亮的火车正准备出发。（出示外形漂亮的列车动画图片。）

师：春暖花开的季节，小燕子总喜欢从南方赶回北方，为春光增添色彩，可是这一年春天，小燕子却在瑞士遇到了麻烦，这节课我们来学习课文《燕子专列》。

3、揭示课题（课件出示满车厢的燕子），齐读课题、解题。

4、质疑：读了课题，你有什么想法？

二、学习第一自然段，了解故事的完美结局。

1、指名朗读第一段。

2、指导学生通过朗读把作者心中的疑问表达出来。

3、自由朗读第一段，完成练习。这是一列怎样的火车？装载着怎样的乘客？尝试用文中的词语回答。（课件出示练习题）：

三、品读重点词句，学习第二自然段，体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系。

1、第一段在文章开头作者运用倒叙的写作方法告诉了我们整件事情的结果，到底事情是怎样发生的呢？燕子遇到了哪些麻烦？默读课文第二自然段，找出相关的语句勾画出来。

（学生阅读勾画，并找一生朗读）

2、指名回答。

a□师引导细化：这一处讲了许多原因，大家再读一读，想一想，用几个字概括燕子遇到的麻烦。

（预设：冷、饿、累、死）

b看到燕子遭受这么多的苦难，你在想些什么？

教师根据学生回答，利用课件随机出示第二段的四个句子，引导学生根据平时的生活体验理解“骤降”。

3、学生自主完成课堂练习（课件出示）：

这意外的天气变化，导致 ，也就是说，燕子失去了食物，加上长途飞行，劳累艰辛，用课文的词语来形容，是经过 ，疲劳加上天气 ，这批成千上万只的燕子 ，濒临 。你能把“濒

临”换个词语来说吗？（用换词法理解词语“濒临”）

4、成千上万只燕子遇上了即将死亡的厄运，多让人焦急啊！指导学生有感情朗读第二段的前三句话，读出燕子的焦急、绝望。

5、在这万分紧急的关头，瑞士政府作出了什么决定？用“_____”把这个决定画下来，读一读。

6、让学生说说自己觉得这个决定怎样？为什么？

四、学习第三、四自然段，读中感悟，了解人们对燕子无私的帮助。

1、作出了这个伟大的决定后，政府、居民们、小姑娘贝蒂是怎样做的？自由读第3、4自然段。一边读一边勾画出相关的词或句子，然后把自己的感受简单地写在旁边。

2、理解政府救助

出示重点句子

（1）“瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把这些燕子送到温暖的地方。”师引导学生理解：这个决定难能可贵，因为在众多国家大事中，这件事显得那么微不足道。

（2）、“于是政府通过电视和广播呼吁人们立即行动起来，寻找燕子，把他们

小燕子教案小班篇四

《燕子》一文，作者用优美简练的文字，鲜艳明快的色彩，为我们描绘出春天初到时的燕子。教材的图上画的是春天的景色，全图呈绿色基调，有远山、湖水、稻田，桃花盛开，

柔柳轻扬，各种颜色的花竞相开放。图最引人注目的是燕子，它们有的正在湖上飞行，剪尾或翼尖沾了一下水面，有的飞到了柳枝间，还有的停在远处电线上歇息，它们给早春的湖光山色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。

课文以优美的语言，讲述了燕子的特点和充满生机的春天的美丽。课文以燕子为记叙的线索，可以按燕子的外形、燕子从哪里来、燕子的飞行和停歇的顺序来理解。

选编这篇课文的主要意图是通过阅读课文，让学生了解春天的特征，了解燕子的外形及活动情况，激发学生热爱大自然的思想感情；学习作者细致观察和具体生动地描写事物的方法，培养学生观察和想象的能力。

本课的教学重点是体会燕子的可爱和春天的生机勃勃。

我由古诗导入课文，这样的设计一来可以丰富学生的古诗积累，二来也有利于我下阶段的教学。与此同时，我利用学生对燕子已有的模糊印象来激发学生学习的兴趣。

因为是第一课时，因此在字词教学上我花了很长时间。本课的生字中无论是读还是写方面都有学生易错得地方，尤其是两个多音字，我重点让学生反复的练读，加深记忆。教研员李老师说过生字教学最终的目的是模糊记忆，我在课堂上的训练也正是向着这一目标去做的。

课文的教学主要还是引导学生去自主阅读，通过阅读来解决课文中的难点。让学生找出作者笔下的燕子是什么样的，是从哪些方面来写的，这样写给我们在写作上有什么启发等等。结合对语言文字的理解来感受燕子的美和机灵。教学环节结束后，我利用对比照片来检验学生学习的效果，再根据照片来提示学生回忆课文，背诵课文。

课后听了专家李老师的点评，找到了我课堂上的优势与不足。

教学设计意图很好，但是却忽略了设计的真正意义，不是为了设计而设计，应该一切从学生的角度出发，为了学生而设计。古诗的导入可以作为我教学的一个特色，既然设计了这个环节，就应该让学生总能够有所收获，而不是一带而过。的确，我对学生的要求太低了，我只想给他们留一个简单的印象，如果简单的只是为了达到这个目的，我的环节设计就失去了它的意义。此外，对于课文课时的划分，李老师业提出了自己的看法，对于简单的课文，我们完全可以用一课时来解决，没有必要墨守成规，这样反而会让学生丧失一定的能力。对于字词的训练，李老师给予了充分的肯定，作为语文教师，应该在课堂上把基础打坚实，这点我以后在课堂上还会继续下去。

小燕子教案小班篇五

歌曲《小燕子》是我们大班《鸟》这个主题里面的一节教学活动。这是一首四三拍、带再现的三段体的歌曲。第一乐段节奏舒展，给人一种优美抒情之感，唱出了孩子们热爱小燕子的心情。第二乐段以跳跃的旋律与第一乐段旋律形成对比，歌唱了小燕子保护庄稼除害虫辛勤的劳动形象。第三乐段旋律是第一乐段旋律的变化再现，前后呼应，再现了孩子们喜爱小燕子的真挚的感情。大班幼儿喜欢小燕子，对小燕子有一定的感性经验，也有一定的欣赏音乐的经验，因此我通过让感受歌曲旋律和曲式结构，初步学唱歌曲，让孩子们从理性上知道小燕子是人类的朋友，通过歌声来抒发对燕子的喜爱、赞美之情。

- 1、感受歌曲优美、抒情的旋律，初步学唱歌曲。
- 2、学习倾听音乐，尝试感受音乐a-b-a三段曲式结构。

重点：感受歌曲优美、抒情的旋律和a-b-a三段曲式结构，初步学唱歌曲。

3、利用图谱帮助幼儿记忆歌词，学唱歌曲。

难点：用相应的歌声演唱三段歌曲。

解决难点的方法：借助幼儿图谱，结合教师图谱，在让幼儿欣赏感知的基础上，了解并学习用相应的歌声演唱三段歌曲。

四、活动准备：歌曲图谱(旋律和歌词图片)、小燕子图片、幼儿每人一份纸和笔、钢琴。

谜语导入、引出课题——欣赏歌曲、初步感知——学唱歌曲——延伸

(一)、猜小燕子谜语，出示小燕子图片，引出课题。

谜语：身穿黑缎袍，尾巴像剪刀，冬天去南方，春天又来到。

(二)、欣赏歌曲，初步感知歌曲。

1、教师演唱歌曲第一遍，提问：整首乐曲可以分成几段?你为什么要这样分?

3、第一段和第三段一样吗?听起来哪个地方是不一样的?第二段听起来又是怎么样的?教师唱歌，请幼儿将自己对这三段音乐的感受用“符号”画下来。

4、展示部分幼儿的图谱，老师也把自己的感受也画下来了，看看老师是怎么画的。

~~~~~代表优美、轻柔，唱起来的时候要缓缓地，柔柔的。红色的小三角形表示轻快、活泼的，在唱的时候要注意声音短促而有力，要有跳跳的感觉。

幼儿跟着教师轻哼两种不同的旋律。



5、这首歌曲你最喜欢的是哪一句呢?请你再来听一听,等会来唱一唱。教师再次演唱歌曲。根据幼儿回答,出示相应图谱帮助幼儿记忆歌词。

### (三)、初步学唱歌曲。

1、幼儿借助图谱完整演唱。(引导幼儿用相应的歌声演唱三段歌曲)

2、教师引导幼儿看着图谱演唱歌曲1-2遍。

3、逐渐脱离图谱演唱1-2遍。

### (四)、延伸。

其实我们身边还有很多鸟在帮助我们人类,请小朋友回家后问问爸爸妈妈,还有哪些鸟对我们人类有帮助,然后也把它编一编,唱一唱。

课后反思: 在以前的音乐活动中,经常会让孩子们给乐曲分分段,说一说对每一段乐曲的感受,本次活动的设计在幼儿原有经验的基础上提出了新要求,让孩子们把对三段乐曲的感受用符号画下来。因为前面对乐曲有2遍的欣赏感知,然后让孩子们对三段乐曲进行过比较,幼儿一边画的时候我一边唱歌,所以孩子们画出来的“感受”还不错,多数幼儿用了舒缓的波浪线表现第一和第三段。第二段幼儿用的符号各种各样,有方块、有圆形等等,他们多数能表现出第二段和一、三两段不同,但对于第二段旋律的特征幼儿还不会用合适的符号来记录,这是因为幼儿相关缺乏经验。在展示图谱后,我觉得歌曲已经唱了好几遍了,所以直接提问:“这首歌曲你最喜欢的是哪一句呢?”结果好多孩子都沉默了,原来前面几遍幼儿主要在感受歌曲的旋律,对歌词关注的比较少,因此我又唱了一遍歌曲,让孩子们带着任务来听。当幼儿回答后,我出示相应的图谱帮助幼儿来记忆。歌词“除害虫,保

庄稼，你为丰收出力气“相对比较抽象，结合图谱我让幼儿进行讨论，帮助大家正确理解了歌词内容。)

在学唱歌曲中，第一段和第三段舒缓、优美的旋律幼儿掌握的比较好，第二段演唱时四个“呀”字孩子们拖了长音，结果把活泼跳跃的感情唱没了，我提醒他们用跳跳、有力的声音来唱，四个“呀”要唱得短一点，后面几遍演唱就好很多了。

## 小燕子教案小班篇六

1、初读课文，了解课文大意。

2、学习本课生字新词，能熟练地朗读课文。能用“增添、”“偶尔”造句。

3、学习单元提示，初步掌握读懂长句子的方法，并运用该方法学习课文第一自然段。

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗？今天，俺们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

1、明确自学要求。

(1) 读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2) 自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、同学自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1) 出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2) 理解词语的意思。

4、朗读课文，检查是否读得正确、流利。

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一自然段，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

1、同学自由读。

2、指名同学用自身的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，俺们怎样读懂一句长句子呢？大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子的步骤怎样？先……再……，用线划出。

5、下面俺们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些局部？它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的？

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用？

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

1、俺们能不能把郑振铎写的燕子画下来？俺请一个同学读第

一段，咱们一起画，怎么样？不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相介绍一下自身画的燕子。

3、谁愿意到前边来把自身画的燕子向介绍一下？

4、大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗？

5、这告诉俺们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、朗读第一自然段。

1、理解词义——说说“增添、”“偶尔”的近义词。

2、指名造句。评议。

3、书面练习造句。

作业本1、2、3、4、6题。

## 小燕子教案小班篇七

1. 使幼儿进一步掌握春天的季节特征，感受诗歌的意境。

2. 帮助幼儿感觉、理解诗歌语言和意境的美，学会有表情地朗诵诗歌。

3. 培养幼儿边听边记边想的能力。

4. 学习词语：一溜烟、请柬、衔着、快活。

5. 引导幼儿体会诗歌的结构及语言运用方面的特点，发展幼儿仿编诗歌的能力。

1. 音乐伴奏带。

2. 电脑图片。

3. 带幼儿在幼儿园里或者公园找春天。

1. 感受环境和生活

让幼儿能描述出春天的样子：春天来了，树绿了，花开了，草地绿了。

请幼儿观察树、草、花、说一说像什么？

例如：风一吹，柳条像姑娘的辫子在摇摆，像在跳舞。

2. 出示电脑图片

3. 欣赏诗歌《春天的故事》

教师富有感染力的朗诵一遍诗歌。

想象诗歌描绘的春天的情景并加以描述。

围绕诗歌提问，帮助幼儿理解诗歌内容：

春风长着什么？为什么说春风长着手？它怎么使小草发生了变化？为什么说春风长着嘴？这怎么使柳树发生了变化？为什么说春风长着腿？它怎样使桃树发生了变化的？春风给谁发请柬？小燕子衔着什么？在讲解过程中帮助幼儿学习词语。

幼儿在音乐的伴奏下学习朗诵诗歌。

引导幼儿知道诗歌的结构，教师示范仿编一段诗歌，请幼儿说说与原诗有什么不一样？帮助幼儿掌握仿编的方法。让幼儿自由仿编的方法。

春天的故事

春风长着手，

那手像妈妈，

摸了摸小草，

小草绿了。

春风长着嘴，

会说悄悄话，

在树梢上说了说，

柳树绿了。

春风长着腿，

一溜烟跑来了，

亲了亲桃树，

桃树开了！

春风发请柬，

请来了小燕子，

小燕子衔着春光，

快活地飞来了……

## 小燕子教案小班篇八

1、学会本课的有关生字，正确书写14个生字，理解由生字组

成的词语，会认9个生字。

2、通过朗读、观察、想象，感受燕子的可爱和春天的美丽，激发对大自然的热爱之情。

3、会用“偶尔、活泼”造句，理解课文的内容，概括每个自然段的意思。

：从作者对春天里的小燕子的描写中，体会燕子的可爱和生机勃勃的春天景色。

体会作者在观察的基础上如何抓住景物的特点进行描写。教学准备：生字卡片、燕子飞行幻灯片。

二课时。

第一课时

一、揭示课题。

1、歌曲欣赏《小燕子》，说说听这首歌的感受。

2、多媒体出示燕子的画面，请学生观察燕子的样子，抓住它的特点说说燕子。

3、我们要学的课文是怎样来写燕子的呢？今天就一起来学6、燕子。

教学生字“燕”，“燕”是个象形字，“廿”是燕子的头，“口”是燕子的身子，“北”是燕子的翅膀，四点底是摊子的尾巴。

在写“燕”的时候各部分要紧凑。

学生用钢笔在书上描红。

## 二、检查预习情况。

### 1、检查字词的读音。

(1) 抽读生字卡片，纠正读错的音节。

提醒学生注意：拢、掠是边音；俊、晕是前鼻音；横是后鼻音。

(2) 学生齐读

### 2、掌握生字的写法：

请学生做小老师说这些字在写的时候应该注意什么？

学生交流，并在书上逐个进行描红。

3、指名分节朗读课文，要求不添字，不漏字，不错读，不破词破句。

(1) 学生读课文。

(2) 学生对照要求进行评价。

4、交流：课文主要写了燕子的那些方面？

## 三、学习课文第一段。

1、多媒体出示燕子的画面，用自己的话说说燕子的外形。

2、自由读课文，想想从这段中知道了什么？

3、学生交流。

4、作者是抓住什么特点来描写的？



结合交流板书：羽毛乌黑发亮

翅膀俊俏轻快

尾巴剪刀似的

5、指导朗读。

(1) 激发情感

看多媒体：面对这么机灵的燕子，这么可爱的燕子，你愿尽情的夸奖它吗？让我们赞美的语气读。

(2) 自由朗读。

(3) 指名试读、齐读。

6、指导背诵。

(1) 学生说该怎样背？

(2) 看板书练习背诵。

7、说说这一段的意思。

四、指导写字。

五、作业布置。

1、抄写词语三遍。

2、朗读课文。

3、根据课文内容填空。

燕子有一身（）的羽毛，一对（）的翅膀，还有一个（）的尾巴。

第二课时一、复习。

1、读课文第一段。

2、说说从第一段中知道了什么？

3、交流填空。

二、学习课文第二段。

1、自由读课文第二段，把表示事物的词语画出来，圈出具体描述的词语。

2、学生交流。

结合理解“赶集”、“像赶集似的聚拢来”？

4、重点品味：（并结合学生提出的问题）

（1）春天是个热闹、色彩斑斓的季节。

请学生说说是从哪些地方体会到的？（在书上用横线划出所写的景物，用曲线划出景物的特点）

学生同桌、全班交流。

（2）多媒体出示春天的美景，理解为什么说像赶集似的聚拢来？

（3）出示填空题。

二三月间，微风轻轻地（）着，毛毛细雨从天上（）下来。

千万条柔柳（ ）了鹅黄色的嫩叶。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像（ ）似的聚拢来，形成了（ ）的春天。

学生完成填空。

再次多媒体出示春天的美景，体会作者用词的正确性。

读好上面的一段话。

（4）从这段中还知道了什么？

（燕子为春天增添了生机）

读好最后一句话。

5、有感情朗读第二段。

（1）学生自由读，想想用怎样的语气读。

（2）指名读，评议。

（3）看这多媒体出示春天的美景，齐读第二段

6、指导背诵。

（1）请学生说说怎样来背。

（2）学生试背

（3）齐背

三、学习课文第三段。

1、学生自读课文，从这段知道了什么？

2、交流。

3、再读课文燕子飞行给你留下的影象是什么？你从那些地方体会到的？

4、学生交流。

5、说说是从哪些地方体会到飞行的快？为什么能体会到？

（“斜”字不但写出了燕子飞行轻快，而且写出了飞行动作的优美。）

（“唧”是叫声，只短短的一声一从这飞到了那，速度真快。）

看多媒体燕子飞行加深印象。

6、朗读有关句子。

7、说说是从哪些地方体会到飞行的轻？为什么能体会到？

（偶而、沾、小圆晕）

理解：小圆晕

作者为什么说是小圆晕呢？

相机理解“偶尔”并用“偶尔”造句。

看多媒体燕子飞行加深印象。

8、朗读有关句子。

9、感情朗读课文第三段。

10、指导背诵。

四、学习课文第四段。

1、指名读第四段。

2、学生质疑。

3、理解词句：“五线谱”、“音符”、。

4、理解句子。

5、看多媒体燕子的休息。

6、感情朗读。

7、指导背诵。

五、总结课文。

1、有感情地朗读课文。

2、说说燕子什么地方可爱？春天美在哪里？

六、作业布置。

1、造句。

偶尔——

活泼——

2、背诵课文。

外形

活泼机灵

板书设计：

燕子

赶来

飞行

轻、快

休息

音符

## 小燕子教案小班篇九

1、音乐欣赏《小燕子》

2、在我们的大作家郑振铎笔下的小燕子和春天又是怎样的呢?打开书本，好好地读一读。

### 二、初读课文

1、读准字音。读破句的，不通顺的可以重新再读，直到流利为止。

2、巩固生字词，指名读、齐读：吹拂、掠过、沾水、荡漾、俊俏、聚拢、偶尔、增添、五线谱、音符、演奏(聚、漾)

3、组词，加深对字的认识

俏沾倦谱符

悄粘圈普附

### 三、精读课文

#### (一)欣赏第2自然段

1、歌曲小燕子为什么年年春天来这里?(那里的春天最美丽)

2、欣赏春天激发感受-燕子为春光增添景色

(1)朗读课文第二自然段用横线划出表示描写春天的的句子?读了这几句你对春天有怎样的感受?(充满希望、光彩夺目、热闹)

(2)这一自然段中哪一个词写出了春天的特点?(光彩夺目)

哪些词语写出了“光彩夺目”? (黄色青绿、鲜艳)针对“青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天，教案《三年级下《燕子》教案》。见过“赶集”的场面吗?这里谁像“赶集”，说明了什么?(春天树木繁茂、花草繁多、一片生机勃勃)可以想象一下。

带着这样的感受，有感情地朗读。指导有感情地朗读这些句子。

小结：生机勃勃的春天，有了小燕子的轻快的身影、动听的叫声，就更有生机了。

#### (二)欣赏第一自然段

所以，很多人说，小燕子是春天的使者，是她带来了美丽的春天，就让我走进小燕子，认识1、这场戏的主角，看看她又是怎样亮相造型的。

(羽毛、翅膀、尾巴)

2、设疑：仅由羽毛、翅膀、尾巴凑成的燕子就是一只完整的燕子吗？(不完整，还有…)

3、引思：那么作者为什么只写这三部分？是他观察不仔细吗？(作者抓住了燕子的特点写，燕子的羽毛、翅膀、尾巴最能体现燕子的特点，而头、眼睛等都和很多鸟一样，所以略去不写。)

小结：这告诉我们描写景物一定要抓住有特色的地方写。

出示填空练习。

4、为了突出燕子的特点，那我们应该怎么读才好？读得活泼机灵。

## 第二课时

### (三) 复习导入

1、说说小燕子活泼可爱的外形

2、背一背你喜欢的描写春天的句子

### (四) 欣赏第3自然段

在这美丽的春天的大背景下，我们的小燕子为我们献上了一段精彩的演出，就让我们读一读1、第3自然段，思考燕子的飞行有什么特点(轻快、灵巧)

2、从哪些词你能看出这些特点(掠、一转眼、偶尔、沾、横掠)

3、抓住这些词，请以同学试着读出燕子飞行的轻快灵巧。

### (五) 品味第4自然段，感受动态美



1、学生闭眼，听老师读

2、交流，在刚才的朗读中，你看到了什么？

3、几痕细线，多么像五线谱，你觉得像吗？为什么？

4、想象，有些燕子落在第一线，有些落在第二线…就像不同的音符落在表示不同音高的五线谱上，这些燕子动起来，就好象钢琴家在演奏一首美妙的曲子。你猜他们会唱些什么呢？(春天的赞歌)

5、和第3自然段所描绘的图画比较，你觉得这是一幅(宁静)的画面，这一静一动，让我们感受到了燕子的特点。请两位同学分别读第3、4自然段。

## (六)作业

找找关于燕子的诗

## 小燕子教案小班篇十

运用《音乐课程规范》中的新理念，以审美为核心，充沛调动同学多感官（听觉、视觉……）参与；引导同学欣赏美、表示美、感悟美、发明美，培养同学审美能力；突破学科边境，以大艺术教育观统领各个教学细节，提高同学综合艺术素质。

师：看图片，说出图画中的景色发生在什么季节？

生：春天

师：你眼中的春天是什么样的？

生：春风吹，吹绿了柳树，吹出了小草，吹来了燕子，吹醒

了青蛙。（师生一起边做动作，边诵读歌谣）

师：大家想不想听《小燕子》的音乐，象小燕子那样自由自在的飞一飞呀？

生：想，同学随〈小燕子〉歌曲的伴奏音乐，模仿燕子飞的动作。

（形象是情感的载体，教师抓住同学已有的生活经验，采用边听音乐边扮演的形式进行歌曲的导入，调动了同学的兴趣，同学兴致很浓。）

1、闭上眼睛，展开想象的翅膀听一遍〈小燕子〉这首歌曲。

2、欣赏歌曲：[播放cai课件]听赏3遍同学依次了解歌曲的内容、情绪、拍号，和其延长记号。

3、学习情况汇报

自身会唱哪几句？哪几句不会唱？哪几句比较难？

1、熟悉歌词，相邻的同学一起读。

2、根据自身对歌词的理解，一起体验歌词带来的快乐。

3、随琴填唱歌曲。

4、师：看见大家唱的这么好，我也想唱一遍，但请大家说出老师和你唱的有什么不同？

生：老师能面带微笑，感情好。

5、同学体会歌曲的情感，再次演唱歌曲一遍。

师：通过歌声，听出大家特别喜欢小燕子，那除了喜欢小燕

子，你还喜欢那些动物？

生：小白兔、小蜜蜂……

师：你能把它编进第一段歌里唱一唱吗？

生：能

[同学讨论后，大胆的 进行演唱]

师：刚才大家的歌很有创意，唱出了小燕子的优点是什么？

生：捉害虫。

师：你知道它一年能捕获多少害虫吗？

生：大胆发言。

师：一对燕子，一年能捕获150—200万害虫，我们应该怎样对待小燕子？

生：保护它。

师：同学们真有爱心，老师希望大家都能做一名爱鸟护鸟的小能手，让大自然中有更多的`益鸟在蓝天中飞翔。

师：另外，老师还发现大家多才多艺，现在让我们来个才艺大展现好吗？

生：好

师：各小组的组长到老师这儿领头饰，各组同学根据自身选择的头饰，大胆的进行创编。

生：自由创编。（各小组进行展示）

今天我们学习了歌曲《小燕子》，也了解了小燕子。小朋友们，你们喜欢小燕子吗？喜欢。我们应该维护小燕子。随着音乐扮演唱小燕子，结束新课。

本课运用《音乐课程规范》中的新理念，以审美为核心，充沛调动同学多感官（听觉、视觉……）参与；引导同学欣赏美、表示美、感悟美、发明美，培养同学审美能力。而音乐是听觉的艺术，本课在教学中让同学从感觉到知觉，不只感受歌曲，而且知道表示的内容和其音乐形象。让同学自身去发现，调动学习的主动性、积极性。教师通过引导，培养自学能力，并且能借助老师的范唱，调动同学情感，从而用歌声表示歌曲内在情感。总之，本课不只让同学学会了演唱歌曲《小燕子》，也让同学懂得保护小动物。

## 小燕子教案小班篇十一

1、认识17个生字；会写8个生字。

2、学习小燕子认真观察的学习方法，能联系实际学以致用。

3、学习自能读书的阅读方法，在学习中理解“认真、仔细就能有新发现”。

1、识字写字。

2、学习读书方法。

以指导学生自能读书，不断发现为基本思路（老师指导学生一遍遍读书，就像燕子妈妈鼓励小燕子一次次认真观察茄子和冬瓜一样），让学生体会怎样读懂课文，而且在学习过程当中就能体会“认真”的好处，把学文和悟理统一起来。

给出预习提纲，预习课文。1、认生字。2、读课文。3、提问题。

一、例行的“金话筒”节目，说说“找春天”的收获。老师在评价中有意识渗透认真观察收获大的认识。（照应课的结尾）

二、揭示课题，检查预习。指导识字。（略）

三、学习课文。

1、听老师读课文，说说知道了什么。（反馈学生听的能力以及对课文的初步理解。）

2、引导：大家听到的有很大不同，理解的还不够。自己读一读课文，看看有什么新发现。

学生自己读课文，谈发现。

3、指名读、个人读、集体读结合，再读一遍课文，质疑。

板书学生的问题。如：燕子妈妈为什么笑了？她为什么让小燕子看了三次？

引导：这些问题的答案在哪里？谁来告诉我们呢？

生：在书里面，我们自己找！

师：对呀，就在课文中，在爱动脑筋会读书的同学们的这里（指头，示意学生）用你最擅长的方式读课文吧。

4、学生带着问题用自己喜欢的方式（默读、小声读、速读）自由读书。老师巡回了解学生思考情况，及时指点学生深入思考。

5、小组讨论，交流，准备派代表发言，阐述观点。

6、交流答案。（略）

7、改编课文，用对话的方式朗读，深入体会“燕子妈妈为什么笑了”。

## 小燕子教案小班篇十二

同学们，你们喜欢小动物吗？能不能说一个你们保护小动物的亲身经历。

1. 这节课咱们再来学习一篇我们人类保护小动物的课文。燕子专列。伸出手指和老师一起板书。齐读课题。

2. 专列是什么意思？（专门的列车）

3. 看到课题你有哪些疑问？（燕子与专门的列车什么关系？等）

1. 带着这些疑问，我们一起来学习这节课。课前预习了吗？我来考考大家。（指名读3个，领读，同位互相读）

2. 课文读了吗？找同学读课文。其他同学边思考课文讲了个什么故事？

1. 感悟燕子面临的处境。

（1） 这年春天，成千上万只燕子从南方赶回北方时，它们在瑞士境内到底遇到了什么麻烦呢？请同学们自己读课文第二自然段画出相关的句子。

（1） 学生交流。（指名读）

多媒体课件出示句子：

当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交

迫、濒临死亡。

(2) 在这段描写中，从哪些词语看出燕子的处境很危险？  
(气温骤降、饥寒交迫、濒临死亡、长途跋涉)

师：什么是“气温骤降”？天气这么冷，再加上找不到食物，燕子——饥寒交迫

“长途跋涉”怎么理解？看这是燕子迁徙的图片。

燕子一路上要飞越无数的高山，大海，荒无人烟的大沙漠，整个航程就有五千多公里。很多燕子因为飞的太远而死去。

师。你们说的很对。燕子就要死亡了，看到这样的情景，怎能不叫人担忧呢？（齐读）

读着读着，你的眼前仿佛看到了什么情景？（燕子蜷缩着，就要冻僵了）

女同学一起读读这一段。老师看到有同学的眼睛已经湿润了。小组之间再互相读一读。

2. 感悟政府对燕子的关心保护。

(1) 正当这些燕子处于生死存亡的关键时刻，是谁首先做出行动？他是怎样做的？（指名读相关的句子）

政府却决定用专列送燕子回北方，这真是了不起的举动啊。为什么说政府很了不起？（燕子与政府没有关系。花钱。政府还通过电视、广播等新闻媒体。）

(2) 为了保护燕子，政府通过电视、广播等新闻媒体来告诉人们号召大家寻找燕子（在这句话中呼吁是什么意思？）

能不能插上想象的翅膀，想象政府是怎样呼吁市民们的？

（写写——交流）

（找两个学生背下）

### 3. 感悟普通居民对燕子的关爱之情。

（1）居民听到政府的呼吁以后，是怎么做的呢？请同学再到文中找一找相关的句子吧。

（指名读，出示。交流）

（2）在这句话中料峭是什么意思？非常寒冷。从哪能看出来？。下着雪，从插图中也能看出来。

当人们在严寒中到处寻找冻僵的燕子，能不能说说你的感受？

焦急的。担心。心痛。不畏严寒。

让我们通过朗读，把人们的这种焦急，担心，还有对燕子的关心之情表达出来吧。（齐读）

纷纷是什么意思？居民们一个接一个都从家里出来了。能不能想象一下，居民中会有谁呢？（年迈老奶奶，白发苍苍的老爷爷，幼小的孩子他们都出来了），老师和同学们再来一块再来读一读。

引读：师：年迈的老奶奶，听到消息后，走出家门——女同学读

师：白发苍苍的老爷爷，听到消息后，走出家门——男同学读

师：幼小的孩子，听到消息后，走出家门——齐读



# 小燕子教案小班篇十三

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 理解课文内容，抓住描写燕子 和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
3. 学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

## 一、复习回顾

1. 分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么？
2. 背诵第一自然段，说说你的感受是什么？

## 二、学习课文第二自然段

1. 默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？边读边勾画有关词语。
2. 讨论交流。

(1) “蒙蒙的”是什么感觉？（体会春雨的特点）

(3) 理解“都像赶集似的聚拢来”“光彩夺目”“为春光增添了许多生机”。（先引导学生理解“赶集”的意思，再讨论春天的花草与“赶集”有什么联系？最后说说“赶集”在文中的意思？要让学生想象花儿争相开放的春天的特有景色）

4. 你能美美地把这段文字读出来吗？配乐指名朗读。

设计意图：以大问题为学习背景，通过读、画、悟、想，让学生体会想象春天花、草、树都像赶集似的聚拢来的情景，

感受春天的勃勃生机和燕子的可爱，培养学生对语言文字的感悟能力和想象能力。

### 三、学习课文第三自然段

1. 用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2. 你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

4. 你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5. 我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6. 还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7. 大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

设计意图：引导学生抓重点字词理解句子意思，通过对“斜、掠过、唧唧”的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

### 四、学习课文第四自然段

1. 自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2. 交流，重点赏析“几痕”、“五线谱”等词。

（1）辨析“几痕”和“几根”。

（“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。）

(2) 板画体会“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符……”

(3) 理解“春天的赞歌”，课文最后一句表达了怎样的思想感情？（赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。）

3. 有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对“几痕”和“几根”的辨析，体会作者用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

## 五、总结全文

1. 学了本课，你有何感受？

2. 配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

## 六、作业超市（自选两题）

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 把你喜欢的句子摘抄下来。

3. 选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种小动物的外形特点，写一段话。

## 板书设计

外形美 活泼机灵

燕子 飞行美

斜身掠过天空 掠过湖面

停歇美 谱出赞歌

## 小燕子教案小班篇十四

1、默读，把写燕子外形的句子画下来。

2、写了哪几个部位？（板书：羽毛 翅膀 尾巴）

3、这几个部位按什么顺序写的？（整体——部分 前——后）

4、这3个部位各有什么特点？（板书：乌黑光亮 俊俏轻快 剪刀似的）

5、这就是——引读：活泼机灵的小燕子。这么漂亮活泼机灵的小燕子应怎样读？感情读。

### 第二自然段

2、第一句给人什么感觉？（舒服），感情读。

第三四句给人什么感觉？（漂亮热闹），感情读。

第四句给你什么感觉？（高兴），感情读。

整段齐读。

### 第三自然段

2、这段应怎样读？（读得轻巧 快）感情读。

### 第四自然段

1、燕子飞倦了，就——引读：落在电线上休息（板书：休息）

2、默读这第四段，画出比喻句。分析（板书：电线 五线谱）

燕子 音符)

3、这段有一个字用得很特别，是哪个？分析“痕”字。

4、燕子飞倦了怎样读？（慢）春天的歌怎样读？（愉快）

5、整段齐读

总结：这节课，我们认识了春天里活泼机灵的小燕子，在外形上它有着——指板书齐说特点。它在春天里到来，轻快地飞到我们身边，连休息的姿态都那么美，让我们以饱满的热情一起读它。 作业：背过这篇美文。

板书：羽毛 乌黑光亮

外形翅膀 俊俏轻快

尾巴 剪刀似的

3、燕子 飞行快 轻

休息电线 五线谱

燕子 音符

## 小燕子教案小班篇十五

1、学习肩上挥臂投准距离为2-5米、目标为直径不同的圈，提高投准能力和目测力。

2、合理选择投掷距离和不同直径的目标，体验成功的喜悦。

3、增加游戏趣味性，提高幼儿爬的速度，感受爬行运动带来的乐趣。

4、激发幼儿探索身体运动的乐趣。

1、各种纸盒（牙膏盒，化妆盒，内有一定量的豆类）。

2、场地布置，长通道，拱形门，跳绳若干（做成直径不同的彩圈若干）。

3、节奏较强的音乐磁带，录音机。

1、幼儿听音乐模仿小燕子的动作进场。

2、跟随音乐进行队形变化，并做准备活动。

教师：春天来了，小燕子们，让我们排着整齐的队伍飞回南方好吗？

幼儿在两名教师带领下由六路纵队变成两个大圆，再由两个大圆变成开花走，并模仿动物的动作，作准备活动。

3、练习肩上挥臂投准动作游戏“小燕子筑巢”。

教师：南方到啦，我们就在这温暖的地方住下来好吗？小燕子盖房子的本领可大啦，可是盖房子的材料不多了，我们一起去寻找一些可以盖房子的材料吧。

教师介绍游戏玩法：请小燕子每次自选一种盖房子的材料（各类小盒子），站在投掷线处，把材料投进彩圈，即自家的家门。

幼儿尝试投准动作。把幼儿分成四组，并讨论：怎样把材料投回家？

师幼总结投准动作：手高高举起，站在家门口，对准彩圈，使劲投出手上的材料。幼儿可自选大小不一的彩圈，练习肩上挥臂投准动作，教师指导。

4、竞赛游戏：看哪队投的又快又准。幼儿分成人数均等的四队，进行比赛，看哪队幼儿速度较快地通过障碍后把盖房子的材料运送到家，并对准家门（彩圈）把材料投进去。根据四队的快慢速度，教师放4面不同颜色的小旗，以资鼓励。

教师介绍比赛规则。

教师：这次小燕子去了很远的地方找盖房子的材料，回来时要经过山洞，跨过小河，才能到达他们的家，看哪队的小燕子能够又快又准的把材料送回家。

随音乐做放松活动并与幼儿一起收拾材料回活动室。

## 小燕子教案小班篇十六

清明节是我国的传统节日，清明来到，万物凋零的寒冬就过去了，风和日丽的春天真正地开始了。在清明节即将来临期间，了解清明习俗，捏小燕子。目的是通过捏小燕子，感受传统民俗文化的魅力。通过动手尝试，提高学生的创新意识和实际操作能力，体验捏小燕子的快乐，体会春天的美好，懂得感恩。

1、通过观察了解小燕子的制作过程，感受传统民俗文化的魅力；

3、感受与同伴合作的乐趣。

4、进一步激发学生探究中华优秀传统文化的欲望，有传承中华优秀传统文化的意向。

1、通过观察了解小燕子的制作过程，感受传统民俗文化的魅力；

3、进一步激发学生探究中华优秀传统文化的欲望，有传承传统文

化的意向。

教师准备多媒体课件、捏好的小燕子等作品；

师生共同准备橡皮泥、剪刀等捏燕子工具。

## 一、谈话导入

1、孩子们，你知道这幅画面描述的是哪个季节吗？你是怎么知道的？是啊，春节过后，可爱的春姑娘，便迈着轻盈的步子来到人间，万物呈现一片生机，看那可爱的小燕子也拖着剪刀似的尾巴，回到北方的家乡，它们“叽喳，叽喳”地叫着，好像在说：“春来了，春来了！”

2、你知道这么美好的春天里有哪些我们中华民族的传统节日吗？

预设：春节，清明节，端午节

预设1：扫墓、踏青春游

同学们知道的还真不少，你们很善于观察生活。我们一起去看看清明节的习俗有哪些？

你们知道她们在做什么吗？——捏面燕

## 二、探究习俗

### （一）初步感知，了解学情

#### 1、谈燕子

你印象中的小燕子是什么样子？谁来给大家说说？

请同学们看大屏幕，你来观察一下，小燕子有什么特点？



## 2、初次试捏

你能将我们观察到的小燕子用橡皮泥捏出来吗？自己试着捏一捏吧！

## 3、作品展示：

### （二）观看视频，方法指导

2、谁来说说捏小燕有哪些步骤？

3、明确了步骤，相信有了方法的指导你一定能捏的更好。想不想再捏一个更满意的作品？那就再来捏一个吧！

### （三）小组合作，创编作品

1、看到大家捏的小燕子，老师仿佛看到一群真的小燕子在跃跃欲飞呢！瞧，这些燕子在干什么呢？（图片）

2、接下来，请大家小组作，发挥想象力，创编一组关于燕子闹春的作品吧！有信心吗？动手之前老师有几点提示送给大家：

（1）、小组内活动组长分工明确，确定好每个人的任务。

（2）、给作品起个合适的名字。

（3）、完成后一起给作品编一个小故事。

## 3、交流展示

### 三、说来历

1、小结：

这节课，我们每位同学在捏小燕的过程中，不但学会了用心观察、小组合作，还体验到了与伙伴合作的乐趣、劳动能够创造美的道理。这就是我们的收获呀！

2、说来历：

孩子们，捏小燕是清明节的习俗之一，那你知道捏小燕的来历吗？

四、拓展延伸

我国的传统文化博大精深，捏小燕只是传统面塑的一种，我们的面塑习俗在各个节日都有体现，孩子你们看——（课件）现在逢年过节庆喜时蒸“枣饽饽”、捏“面鱼”，正月十五捏属相风俗都蕴含着美好的祝福。

孩子们，这节课我们一起感受了捏小燕这一传统民俗文化的魅力，中华民族的传统文化灿烂悠久，它深深地影响着一代又一代华夏儿女。这节课只是传统文化中的沧海一粟，老师希望这颗美好的种子能够在你的心中生根发芽，让我们的传统文化继续发扬光大！大家能做到吗？（能）

下课！

板书设计：

清明—捏小燕

团—挤—剪—贴

传统文化 发扬光大

## 小燕子教案小班篇十七

- 1、感受歌曲欢快的节奏，乐意表达、表现。
- 2、感受歌曲中春天的诗意与韵律美，体验春天的美好。

柳条、浪花、桃花、雨丝、音乐、录音机、礼物、小燕子一个

### 一、直接导入

春天悄悄地来了，有个朋友唱着歌儿，也飞回来了，你们听！

### 二、欣赏活动

第一遍欣赏，初步感受歌曲旋律

呀！谁来了啊？（小燕子）

原来是小燕子飞来了啊？小燕子从哪来的？

小燕子为什么从南方飞回来了啊？

第二遍欣赏，感受歌曲轻快的节奏，体会小燕子愉悦的心情。

（边欣赏，教师边用手演示：小燕子唱着轻快的歌曲，在空中飞舞……）

小燕子的心情到底怎么样？

你是怎么知道的？

小燕子多高兴啊，它从南方飞回来，发现我们这里有很多变化，小燕子看到了什么？（引导幼儿回忆有关春天的经验。）

第三遍欣赏：和小燕子一起感受春天的美丽景象。

你们瞧，小燕子在天空中多快乐啊，让我们也用自己的小手当成翅膀，和小燕子一起看看春天的美景。

教师一遍做手势，一遍用语言引导：

和小燕子一起飞翔，你们的心情怎么样啊？

第四遍欣赏：小燕子的礼物

出示图片，丰富歌词。

剪柳条，绿油油，送给哥哥当鱼钩；

剪浪花，蓝莹莹，送给姐姐做花裙；

剪桃花，红艳艳，送给妹妹扎小辫；

剪雨丝，亮晶晶，送给弟弟做风铃。

送春天的礼物

小燕子多热心啊，它准备了那么多春天的礼物送给小朋友。收到礼物的朋友啊，心里一定甜滋滋的。我们也制作了很多礼物，今天我们这里来了那么多客人老师，让我们也学学小燕子，把春天的快乐传递给我们周围的人，把我们制作的礼物送给我们的客人老师。

## 小燕子教案小班篇十八

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗？今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

(1) 读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2) 自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

(1) 出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2) 理解词语的意思。

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一节，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢？大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子的步骤怎样？先……再……，用线划出。

5、下面我们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分？它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的？

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用？

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来？我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样？不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相介绍一下自己画的燕子。

3、谁愿意到前边来把老师画的燕子向介绍一下？

4、你说得比我画得好！大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗？

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、再朗读第一小节，试背。

1、齐背第一段。

2、说说第一段的段意。

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三节第一句。

（板书：斜、掠过、唧）

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三节朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻

快，姿态优美。（学生练读）

师：“小圆晕”是什么？想过吗？（教师板画）

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思？想过吗？

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗？那七彩的光圈可真美！在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的！咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

1、读了第三节，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四节，看看写的是什麼，谁读懂了谁说。

2、指名说。（燕子落在电线上休息的样子）

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象？大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊！”“这”指的是什麼？看看书上的插图。

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻！我们不能不佩服作者惊人的想象力！同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱？（这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱）

6、学生齐唱《小燕子》

7、同学们唱得美，从歌词中，我们进一步领略了燕子的美。这一节还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”？（因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹）

9、大家细细读读这一节，再自己细细体会。

1、指名读1、3、4自然段。

2、说说这三自然段各写什么。

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什麼？（燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣）

2、我们先来学习第二句，齐读。

（1）这句句子是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学？

（2）说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什麼？（再读句子）

（柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛）

3、学习第三句句。

（1）我们再来看看第三句写什麼？指名同学读句子。

（2）要求学生用理解长句子的方法来理解。

（3）指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什麼形成了光彩夺目的春天？是怎样形成的？其它词语有什麼作用？

（4）什麼叫“赶集”？

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什麼相似之处。



师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5) 齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1) 谁能简单地说说这句话的意思。

(2) “增添”是什么意思，“生趣”是什么意思？

(3) 师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。