

# 2023年旅游演讲稿格式 演讲稿格式演讲稿 (实用7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 旅游演讲稿格式篇一

1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思

考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

## 旅游演讲稿格式篇二

### 1、气势要先声夺人

竞聘演讲的一个重要特征就是具有竞争性，而竞争的实质，是争取听众的响应和支持。而做到这一点的有效方法之一，就是要有气势，“气盛宣言”。这气势不是霸气，不是骄气，不是傲气，而是浩然正气。有了渊博的才识、正大的精神和对党的事业和人民的深厚的感情，作者就不难找到恰当的语言表达形式。

### 2、态度要真诚老实

竞聘演讲其实就是“毛遂自荐”。自荐，当然应该将自己优良的方面展示出来，让他人了解自己。但要注意的是，

在“展示”时，态度要真诚老实，有一分能耐说一分能耐，不能为了自荐成功而说大话，说谎话。

### 3、语言要简练有力

老舍先生说：“简练就是话说得少，而意包含得多。”竞聘演讲虽是宣传自己的好时机，但也决不可“长篇累牍”。应该用简练有力的语言把自己的思想表达出来。

### 4、内心要充满自信

著名演说家戴尔·卡耐基曾说过：“不要怕推销自己。只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格担任这个或那个职务。”当你充满自信时，你站在演讲台上，面对众人，就会从容不迫，就会以最好的心态来展示你自己。当然，自信必须建筑在丰富的知识和经验的基础上。这样的自信，才会成为你竞聘的力量，变成你工作的动力。

## 二、竞聘演讲稿的写作方法

### 1、竞聘演讲稿的开头方法

我叫李明新，1983年毕业于北京大学哲学系，1985年加入中国共产党，现任哲学教研室副主任。

我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘人事局副局长的优势；二是谈谈做好人事局副局长工作的思路。

### 2、竞聘演讲稿的主体内容

#### （1）介绍自己应聘的基本条件

所谓基本条件就是政治素质、业务能力和工作态度等。这一部分实际上是要说明为什么要应聘，凭什么应聘的问题。竞聘者在介绍自己的情况时，一定要有针对性，即针对竞聘的

岗位来介绍自己的学历、经历、政治素质、业务能力、已有的政绩等等。并非要面面俱到，而应根据竞聘职务的职能情况有所取舍。

## 2) 简要介绍自身的不足之处

竞聘者在介绍自己应聘的基本条件时，要尽可能地展示自己的长处，但不是对自身的不足之处，闭口不言。

## 3) 表明自己任职后的打算

### 3、竞聘演讲稿的结尾方法

(2) 表达自己对竞聘上岗的信心。

会，我决不会让大家失望。

(3) 希望得到评选者的支持。例如：

各位领导、各位评委，请相信我，投我一票！我将是一位合格的xx□

## 旅游演讲稿格式篇三

各位朋友，大家好！

我叫xxx

今天我演讲的题目是《环境保护，从我做起》。

大家都知道，如果我们不保护环境，地球上的各种资源都会慢慢枯竭；如果我们不保护环境，人类就会面临灭亡；如果不保护环境，不仅是人类，地球也会逐渐走向灭亡；如果不保护环境，我们赖以生存的土地将会消逝；如果不保护环境，天空

将变成黑暗，我们将不但呼吸不到所需的空气，而且看不到光明；如果我们不保护环境，我们的水源将被破坏，江河湖泊和海洋就会由清变混最终干枯；如果不保护环境，噪声将会困扰我们生存的空间从而打破和谐和平静；如果不保护环境，动物将离我们而去；如果不保护环境，植物将枯死带走绿色只剩下恢暗；如果不保护环境，我们的城市将变成废墟；如果不保护环境，就没有国家；如果不保护环境，就没有社会；如果不保护环境，就没有社区；如果不保护环境，就没有家庭；如果不保护环境，自然就不能和谐；如果不保护环境，就没有友爱和平，就没真善美……如果……如果……那将只留下孤独的人类在暗然神伤中自相残杀走向毁灭!!!

这决不是危言耸听！曾几何时，我们还陶醉在人类发展的激情乐章中：科技在巨大进步，社会经济的迅猛发展，带来了城乡建设的日新月异、人民生活的大幅度提高。

人类文明发展进步的现在和未来，无不令人欢欣鼓舞。

然而，人类社会为之也付出了巨大的代价——这就是对自然无节制地、无情地攫取引发的大自然更加无情的报复。

环顾四周，我们实际上处于相当被动和困难的境地：大气污染、水污染、噪声污染等等包围着我们；化学污染、物理污染、生物污染等等无时无刻不在侵蚀着我们的家庭生活，吞噬着我们的健康；资源短缺、人炸又威胁着人类的未来。

美丽的自然在退化，我们的健康被蚕食，这一切的一切给我们的生产和生活亮起了红灯，它告诫我们：如果不树立环境意识，停止一切有害环境的行为，作为地球公民的我们将面临生命与健康的集体陷落。

也许你会说我在说大话讲大道理，那么让我们不妨把目光收回到我们玉溪：玉溪东枕盘江，三湖相邻，平坝错落，良田鳞次，村落密布，一派田园风光；西据哀牢峻岭，古树浓荫，

飞瀑洒珠，奇花异鸟，春色常驻，天工尽显神奇。

山水环绕，鱼米飘香，钟灵秀人杰地灵，清溪碧玉。

在历史长河中，汉、彝、哈尼、傣、回、白、蒙古、苗、拉祜等民族世代和睦相处，人文多元各具特色。

然而，在环境保护上却表现炯异：有人在随地吐痰，有人却在维护卫生；有人在狠命抽烟，有人却在洁身自好；有人在零落尘泥碾作尘中开着汽车骑着摩托使劲排放尾气，有人却在不动声色中做着环保；有人在毁林开荒中挖山不止，有人却在把一生献给青山中终其一生；有人在青山绿水间盗伐林木，有人却在保护山林中流血流汗甚至献出生命；有人在安之若素中大吃大喝品赏山珍海味，有人却在平平常常中品味生活；有人在休闲娱乐中影响别人，有人却在轻声细语享天伦之乐；有人在深山老林中低水平开藏土法上马大炼钢铁制造噪声排放烟尘，有人却在精益求精中珍惜宝藏唯恐排出物超标；有人在城市马路中拉拉链，有人却在叹息中复叹息；有人在广场公园中践踏草坪摘花攘草，有人却不得不在不厌其中辛勤耕耘；有人在装修家居中讲档次，有人却在喋喋不休中警示众人……有人……有人……不用我再一一列举，已经足以说明一切——人是破坏环境的罪魁祸首，人是保护环境的战神：两种人两种态度，两种意识，两种人生，两种结果，孰轻孰重？谁对谁错？选择那一种人？不言自明。

综上所述，环保无小事，环保是生命，环保是事业，环保大于天，环保大于地，环保大于人。

为了我们的地球，为了我们的山川，为了我们的河流，为了我们的城市，为了我们的家园，为了我们的人类，为了我们的生存和质量，为了我们的生命，为了我们这一代和将来的世世代代，我们在这里大声呼吁：我们都来保护我们的家园！

“梦寐玉溪溪上路，竹枝斜出出青帘”

最后，我提出这样一个口号：保护环境，从你从我做起！

## 旅游演讲稿格式篇四

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

那么，什么是演讲呢？演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动它的特点是：第一，它是在人与人之间进行的；第二，它有一定的时间性；第三，它是为了阐述某一问题或整理而开展的；第四，它带有一定的鼓动性和说服力。像演讲比赛典礼致辞、会议发言、学术讲座、科研报告、竞选演说、就职演说、法庭陈述等，都带有演讲的性质。演讲稿是演讲用的文稿，也是演讲的依据。它是为演讲服务的，是体现在书面上的讲话材料。演讲有内容、目的的不同，演讲稿也具有不同的形态，有报导、有说明、有论辩、有答谢等。

总的来说，它的特征可以概括如下：

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升

华主题、留下思考;反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

## 1.演讲稿格式

## 2.演讲稿格式-演讲稿

## 3.演讲稿格式范文

## 4.演讲稿范文格式

## 5.演讲稿开头格式

## 6.演讲稿结尾格式

## 7.六一演讲稿格式

## 8.演讲稿的格式

# 旅游演讲稿格式篇五

稻米迎客香，金桔满枝头。在这秋风送爽，百菊吐芳的金秋十月，我们在迎来了xx花灯风情园正式开业的日子。首先，我代表xx镇党委、政府向各位嘉宾、女士们、先生们表示最热烈的欢迎!向关心和支持我镇经济社会发展的各级各部门及

各界人士表示衷心的感谢!向县委、县人大、县政府、县政协的各位领导致以最诚挚的谢意!

近年来,我镇狠抓农业结构调整,着力建设城郊旅游休闲园区,涌现了一批独具特色的城郊农业园区,对调整农业产业结构,提升城郊农业品位,树立xx城市形象发挥着积极作用。

xx花灯风情园是一个集旅游观光、休闲娱乐、餐饮服务于一体的城郊农业旅游园区,园区坚持建设农业园区与促进农业增效相结合,坚持发展城郊旅游与弘扬民族文化相结合,坚持带动农民增收与发展特色产业相结合。立足以建设园区为基础,以传承花灯文化为特色,以城郊旅游为理念,为我镇城郊经济园区发展树起一面新的旗帜。

xx花灯风情园的开业,标志着我镇城郊农业园区经济带的初步形成。她与花灯寨、良马园艺、惠丰等城郊特色园区在我镇产业结构调整 and 农村经济发展中发挥着越来越重要的作用,是我镇农业产业化建设的一支生力军。

乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海。我们希望xx花灯风情园乘着中央一号文件的东风,抓住党中央重视“三农”工作的机遇,加强管理,优化服务,注重质量,讲究品位,积极依托自身优势,不断挖掘xx花灯文化的丰富内涵和城郊园区的发展潜力,在西部大开发的号角中开创我县城郊旅游园区经济的新篇章。

最后,我祝愿各位领导、各位嘉宾身体健康,万事如意,生活幸福!祝xx花灯风情园生意红火,财源茂盛!

谢谢大家!

## 旅游演讲稿格式篇六

大家上午好!

文明是一直被大家热议的话题，国家一直提倡文明出行，讲究礼仪，尊老爱幼等等，这些都是为了祖国的文明而建设的。凡是以小见大，只有我们每个人都以身作则的讲究文明国家也就文明了、富强了。文明出行是社会的基本特征，文明更是美丽中国的标志，文明出行更是让城市更美好的标志。要实现美丽中国，实现中华民族的永续发展，建设美好的城市生活，就不应该少了文明，尤其是在当下不能少了文明出行。

其实，文明出行不仅仅关乎自己的文明，更关乎社会安全，每个人的生命安全。可不是，在“全国首个交通安全日”上有一组数据，更说明了文明出行的重要性。从今年1至10月份，上海因闯红灯肇事导致涉及人员伤亡的道路交通事故共243起，造成56人死亡。

这似乎让人觉得文明出行更是一场梦，只能是一种梦想，不是现实，结果红灯继续闯，文明出行离我们的生活更有点远。关于闯红灯，文明出行引发的安全事故，更让一些人掀起了争论，有人觉得文明出行，责任在于机动车辆，有志愿者认为“我从来不闯红灯，但有些车就是不让行人，就算是我们绿灯，他们同样要穿过来，我们只能停下让车，毕竟生命是第一位的。”可作为机动车驾驶员则另有说法，他们认为，许多机动车与非机动车的事故，大多是由于非机动车一方不按照信号灯或者标识标线行驶造成的事故。而“中国式过马路”现象更是令他们苦不堪言。

文明出行何时不再是梦?而是现实。其实只有从我做起，从现在做起，通过全社会的共同努力，才会让文明出行不再是梦想，而是实践。每次上下班路上看到交通路口的交警指挥员，心里就感觉很温暖。无论寒冬腊月还是骄阳酷暑，交警指挥员们都认认真真的指挥车辆出行，成为文明城市建设中一道亮丽的风景线。

看到交警们如此辛苦的工作，我不禁想到，如果每人都能自觉的遵守交通规则，严格按照交通秩序出行，我们的出行环

境就会得到很好的改善。譬如闯红灯现象，交通法规严格规定禁止闯红灯，就连小孩子都知道“红灯停、绿灯行，黄灯等一等。”可是有些司机师傅为了赶时间或者其他原因，尤其在沒有交警执勤或者没有安装摄像头的交通路口，偏偏加快速度扬长而去。这样不仅容易造成交通意外，就行为本身来说，也是一种非常不文明的违法行为。除此之外，还有很多类似的违规行为，如超速行驶，逆向行驶等也经常出现。

文明出行关系你我他，更关乎生命，我们每个人都是文明出行的实践者，也是见证者，克服困难，减少“中国式过马路”，从我做起，从现在做起，做一个文明出行者，做一个文明出行的实践者，那么漫长的文明出行就会在眼前，变成现实，文明出行才不是梦，是一道美丽的风景，更是靓丽的生活。

## 旅游演讲稿格式篇七

讲话，这个题目大家可能认为不值一谈。人一生下来就呀呀学语，谁还不会说话呢。说话是一门口才艺术，而且是一门很重要的艺术。语言是文学的工具，文学是语言的艺术。原苏联著名作家高尔基说过：“文学的根本材料是语言”。

在现实工作中，为什么有的人提起笔来扬扬万言，笔下生辉，却说起话来期期艾艾，不知所云；为什么有的人通古知今，知识渊博，却言谈起来反映迟纯，言不及义；为什么有的领导运筹帷幄，决胜千里，却讲起话来结结巴巴，辞不达意。相反，有些人貌不惊人，却说起话来口若悬河，滔滔不绝，妙语连珠。以上说法不一定普遍，但在现实生活中确实存在。前者说的是肚子里有“货”倒不出来，后者说的是胸有成竹，出口成章。那么为什么在语言上会有天壤之别呢，这就是今天我们所要谈的主题——即兴讲话的基本技巧。

其实，我们每一个同志，尤其是年轻人都想在社会舞台上展示自己，也希望能说会道，谈吐有致，可就是嘴吧不争气。

良好的谈吐可以助你成功，说话木讷令人坐立不安。

即兴讲话，也叫即席说话。即兴讲话者事先未作准备，是临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种语言表达方式。

相对来说，生活中的语言表达以即兴为多。如同志间一针见血的辩论，朋友间滔滔不绝的谈吐，酒席上要言不繁的祝辞，谈判时有条不紊的应对等。有时不可能拿着稿子去念。因此，即兴讲话对我们每一个人来说非常重要。如果没有即兴讲话的技巧，遇事则脑门充血，无言以对，颠三倒四，哼哼唧唧。

即兴而发，针对性强。

形式自然，灵活多变。

相互制约，听说并行。

情感激发，诱导联想。

语言精炼，达意为上。

1、临场发挥。着眼于临场某一客观事物的特点和本质，进行主观联想，立即闪现出一种思想，然后把它言表于外。

2、内心孕育。当开展调研或检查工作时，从别人讲话中得到启发，萌发一个新的观点，这时就成了孕育主题的素材。

3、问题凝练。问题是形成主题的摇篮。当你参加会议，大家都说了话，你自己正襟危坐，此时不说也不行，于是你就向自己提出了一串串问题，怎么办？说什么？怎么说？有价值的主题往往就形成于有价值的问题之中。

4、角度更新。对同一个问题从不同角度进行表达，使之更加新颖，表达出众。如：以小草为题，有人说“小草默默无闻，

造福人类”，有人却说“小草逆来顺受，软弱无能，不思反抗”。

即兴讲话要注意结构的整体布局。整体布局主要有纵式、横式、总分式、递进式。整体布局是考虑如何开头，如何过渡，如何结尾，主体材料应放在何处，次要材料应放在哪里，需要讲几个部分，是按时间顺序还是按空间顺序，是递进式还是并列式。

思维敏捷，反映迅速。

立意明确，内容集中。

条理分明，逻辑严密。

语势连贯，跌宕起伏。

用语规范，贴切易懂。

適切语境，话语得体。

生动优美，诙谐幽默。

把握时机，灵活善变。