

# 2023年名著的读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 名著的读后感篇一

如果当我一个人被困荒岛时，我会向困难低头吗？会与他作斗争吗？不，我想我不会，因为我没有他的那种毅力，没有他的那种勇气！

当我看到野人在、吞食自己的’同类时，我会不顾一切地去拼命搏斗吗？不，我不会，我会躲得远远地，并暗自祷告他们不要发现我，我更不会像鲁滨逊一样，向他们发起挑战，因为我没有那种胆量和魄力呀！

在真正看完这本书后，我才感受到，我实在是太渺小了，就像城市中的一粒沙，我的生活也太幸福了，没有遇到富哦风浪，我安心地度过一年又一年，在人生的无味中，我只尝过甜。这是因为有我的父母在前面为我挡风遮雨，为我铺设平坦的道路！

而现在，我要向鲁滨逊学习，学习他的诚实、他的善良、他的勇敢，他那敢于向困难挑战的决心和毅力！

## 名著的读后感篇二

这是中国四大名著之一，是一个斩妖除魔的’故事。齐天大圣孙悟空和唐僧师徒一起去西天取经。途中遇到了许多磨难。但唐僧师徒勇往直前，把妖魔清理得一干二净。他们挺而走

险，帮助了各个国家。最后，他们师徒四人修成正果，各加了官职。

齐天大圣孙悟空一路除妖有功，遇见妖魔毫不留情。只要有妖魔，二话不说，先除妖怪。而猪八戒、沙僧也有除妖之功。他们二人一起帮助孙悟空打妖怪。八戒是个什么也相信的人，也是个懒人。悟空经常欺骗他，他也不敢跟师傅说。唐僧非常爱帮人，其实那是妖精，只是唐僧不知道而已。最后唐僧升职为旃檀功德佛，孙悟空因此为斗战胜佛。猪八戒和沙僧各升职为净坛使者和金身罗汉。

从这个故事我体会到：要助人为乐，帮助他人；一个人不能只看外表，要看他的心灵。

### 名著的读后感篇三

我在学校的图书馆读了安徒生童话《红鞋》，里面的小姑娘叫珈伦，她是个可爱的小姑娘。我知道她很穷，珈伦她夏天不能穿鞋直到冬天才能穿鞋。一个年老的女鞋匠看她可怜就送给她一双用旧红布做的鞋。一天珈伦的妈妈去世了，珈伦没有鞋子穿那双红鞋。一个老太婆看她可怜就收留了她，珈伦在老太婆家吃好喝好而且还给她穿好的，一天老太婆给她买一双红皮鞋，然后她穿上鞋子跳了起来，然后跳到一个房子里去，刽子手说：进来这里就要砍头。珈伦说：你能砍掉我的`脚好吗？可以。后来珈伦失去了自己的腿。这个故事给我留下了深刻的印象。

### 名著的读后感篇四

《鲁滨逊漂流记》这本书使我受益匪浅。

自由喜欢航海的鲁滨逊踏上了他人生中第一次航海。中途，海上出现狂风与海啸，船在海上遇了难，只有鲁滨逊一个人活了下来。从此他在一个荒无人烟的岛屿上开始了生活，他

以打猎、种植农作物为生。后来，他发现岛上来了野人，但鲁滨逊没有丝毫的惧怕，顽强地从那个荒岛上生活了22年，最终，他被解救了出去。

这本书我越读越激动，我总是不停地思考：接下来该会发生什么，鲁滨逊到底能不能被解救重新回到自己原来的生活呢？这便不断地勾起了我要接着往下看的'心思。

在阅读的过程中，我被鲁滨逊坚强的意志给感动了，顿时，我恍然大悟：生活中，最重要的是勇气，要勇敢地面对生活中一切的风风雨雨。

## 名著的读后感篇五

我今天看了一部电影，名字叫《蓝精灵》。

这个电影故事讲的是：格格巫为了让自己的法力变得更强，制造出了蓝妹妹，让她去精灵村收集一种液体。但是蓝妹妹在精灵村所有蓝精灵的感化下，不仅没有帮助格格巫，还帮着其他蓝精灵救出了蓝爸爸，最后出谋划策打败了格格巫。在所有蓝精灵的期盼下，蓝爸爸用魔法把蓝妹妹变成了一个真正的蓝精灵，成了蓝精灵家族的一员。

我最喜欢其中的蓝妹妹，虽然她是格格巫制造出来的，但后来她为了正义背叛了格格巫，跟善良可爱的蓝精灵们生活在一起。

我从蓝妹妹身上学到了，不管你的出身怎样，只要能努力去帮助别人，就会有好的回报。

## 名著的读后感篇六

这个假期里，我看了三本书，分别是《爱的教育》、《励志勤学》、《汪汪先生》。

读了《爱的教育》，我从中获得了许多启发，书中一个个感人的故事和那真诚、友爱、坚强、善良、高尚的真情，也深深的感动了我。

看了《励志勤学》，我明白了长大要做一个有用的人，就必需从小做到勤奋好学、勤学苦练，还要具备“悬梁刺股”的精神和“愚公移山”的决心。

《汪汪先生》也是我最喜欢看的一本小说，这本书非常有趣，作者把一只流浪狗变成了一个可爱的先生，常常引得我捧腹大笑，想象力真够丰富的。

书真像是我们的老师，她总是在教我懂得更多的知识；书更是我的朋友，当我没有小伙伴时，他会带我去一个个神奇又美丽的地方，当我心里委屈不高兴时，他会给我讲一个个诙谐有趣的故事，逗我哈哈直乐。

## 名著的读后感篇七

殷洪乔作豫章郡，临去，都下人因附百许函书。既至石头，悉掷水中，因祝曰：“沈者自沈，浮者自浮，殷洪乔不能作致书邮。”

读书笔记：孟子曰：言不必信，行不必果，唯义所在。殷羨做到了前两句，忽视了后一句。可是道家向来都是视名利如浮云，视仁义如粪土也。“沉者自沉，浮者自浮，”唯性之所在！

王子猷居山阴，夜大雪，眠觉，开室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，咏左思招隐诗。忽忆戴安道，时戴在剡，即便夜乘小船就之。经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”

读书笔记：这则故事，只要是读过点书的中国人，几乎都明

白的。你如果做过这三件事情：冬日品过酒、深夜吟过诗、踏雪访过友。那么，你必须能够对子猷的情致领悟一二了。我们所缺乏的可是子猷的“乘兴而行，兴尽而返”的顺从本心本性的生活情致罢了。我们做任何事情目的性都太强，不达目的誓不罢休，深不知没有结果的结果有时候是最好的结果。至少能够留个念想！

## 名著的读后感篇八

这是中国四大名著之一，是一个斩妖除魔的故事。齐天大圣孙悟空和唐僧师徒一起去西天取经。途中遇到了许多磨难。但唐僧师徒勇往直前，把妖魔清理得一干二净。他们挺而走险，帮助了各个国家。最后，他们师徒四人修成正果，各加了官职。

齐天大圣孙悟空一路除妖有功，遇见妖魔毫不留情。只要有妖魔，二话不说，先除妖怪。而猪八戒、沙僧也有除妖之功。他们二人一起帮助孙悟空打妖怪。八戒是个什么也相信的人，也是个懒人。悟空经常欺骗他，他也不敢跟师傅说。唐僧非常爱帮人，其实那是妖精，只是唐僧不知道而已。最后唐僧升职为旃檀功德佛，孙悟空因此为斗战胜佛。猪八戒和沙僧各升职为净坛使者和金身罗汉。

从这个故事我体会到：要助人为乐，帮助他人；一个人不能只看外表，要看他的心灵。

## 名著的读后感篇九

《城南旧事》——讲述了一个叫小英子的小女孩，发生在老北京的童年趣事。它用鲜活的笔墨描绘了一幅生动活泼的画面，使人乐在其中。

童年，对于我们来说并不陌生，虽然没有主人翁的驴儿打滚和骆驼队有趣，

但吾心依然感到温暖。