

最新海底两万里读书笔记(模板8篇)

读书计划可以激发我们的阅读兴趣和积极性，促使我们养成每天阅读的习惯，现在是时候制定一个读书计划了。制定读书计划时，可以留出一些弹性和缓冲时间，以应对可能的延误或调整。如果你需要一份完整的读书计划范文，请看下面的案例，或许能帮到你。

海底两万里读书笔记篇一

用勇气逐梦的何止这梧桐叶，何止尼摩艇长。建安五年，曹操在与袁绍的官渡之战，书写了历史上最浓墨重彩的一笔。当时袁绍出师讨伐，坐拥10万精兵，粮草丰足，国力雄厚。曹操兵力不足，究竟是如何以弱胜强的呢？有人说，是他的智慧和谋略。但我以为他孤注一掷的胆识和勇气才是关键因素。曹操带领精兵，奇袭袁军粮仓，尽全力摧毁敌军粮草，使敌方军心动摇，继而击溃袁军主力，赢得官渡之战，奠定了他统一中国北方的基础。正是因为曹操比袁绍多了一份勇气，才决定了历史授予他的霸主之冠。

岁月流转，152年后，凡尔纳在书中所叙述的道理仍一尘不改，他说：“在海中我不承认有什么主子，在这里，我是自由的，对我来说，陆地已经死亡，地球上所需要的不是新大陆，而是新的人！”是的，这世间需要充满斗志和勇气的新人类。

也许，决定国家、民族和人类历史的人物，除了具备超常的勇气，还需要契机。但作为一个身处和平年代的普通人，我们仍然可以用勇气书写自己的人生，决定自己的历史。

窗外，梧桐摇曳，一树缤纷。一片梧桐叶飘然而下，轻轻地落在窗台上，仿佛在描绘着斑斓的梦想。突然之间，我发现横在自己面前所有的困难都变得无比渺小。是的，唯有勇气，决定历史。

你知道吗？

每个人心中都有一部《海底两万里》

你一定会铭记它

勇敢前行……

海底两万里读书笔记篇二

这个暑假我读完了由法国著名科幻小说家，儒尔·凡尔纳写的一部的小说——《海底两万里》。

主要讲述“鹦鹉螺号”的故事。1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，博物学家阿罗纳克斯偕同他的助手龚赛伊受邀参加追捕，在捕鲸船上有幸认识了捕鲸大王尼德·兰，追捕过程中三人一同落水，掉到独角鲸的脊背上。发现这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇是艇长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。尼摩船长邀请阿罗纳克斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿罗纳克斯不辞而别，回到了他的家乡。

全书中共有四个主人公。尼摩船长是小说中描写篇幅最大的人，也是全书的核心。他仇视人类社会，和他的下属一起生活在远离陆地的大海深处，同时还是一个反对殖民统治，反对种族歧视，反对奴隶制度的代表，是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。他拥有很多截然相反的性格：既热情，又冷酷；既和善，又危险；既沉着，又暴躁……但是在本书中并未说明其真实身份。他的真实身份在《神秘岛》

中，才得以揭晓。尼摩船长是印度的达卡王子，是本德尔汗德君主的儿子，印度英雄第波一萨伊布的侄子。

关于他的身世还有一个真实的故事，作者一开始想把他写成一个波兰人，因为波兰人曾经反抗过沙俄的残酷统治，但由于出版商在俄罗斯有巨大的市场，这样一来会使他们亏损。所以机智的凡尔纳把他的身世之谜留了个悬念，直到《神秘岛》的'完结才介绍了他的身世。

凡尔纳借尼摩船长之口谴责了殖民主义者在印度次大陆的野蛮的扩张行为。表面看来，尼摩船长似乎是个与世隔绝的、心如死灰的隐士，然而从他内心深处迸发出的炽热的感情，表明他是一个时刻关注着世界政治风云的科学战士。尼摩船长所渴望的不是金钱和财富，而是人身的自由和幸福。书中写出了尼摩船长对殖民主义统治的强烈不满，反映了他对自由的追求。他把自由看得高于一切，为了自由他对肮脏的大陆连“一寸土地也不靠近”。他在大海下漫游着，生活着，他生活的一切必需品都取自于大海，他宁可把多年的用心研究的科学成果同他的身躯一起奉献和葬于大海，也不愿为野蛮的殖民统治者服务。透过他的个性，可以看到处在上升阶段的资产阶级的代表人物那种自强不息的进取精神！

阿罗纳克斯，法国人，就是书中的凡尔纳，他对小说的主要作用是为读者介绍水下的生物，让大家在跟随作者的脚步一起潜入海底的同时增长科学知识，使海底旅行变得有趣而不单调。

龚赛伊是阿罗纳克斯教授的仆人，生性沉稳，他从不大惊小怪。总是那么气定神闲，为人随和，你永远看不到他的着急与生气。虽然描写他的篇幅较小，但是他十分忠诚，总是在关键时刻出手，对于推动小说的情节与延续起着至关重要的作用。

捕鲸大王尼德·兰是主人公中描写最少的，他是这几个人里，

最厌烦小艇上的生活的人，每当小艇靠近大陆时，他总是号召教授和龚赛伊千方百计的逃跑，所以在小说的尾声也是他帮助其余两人逃出尼摩船长的小艇的。

这本书中教给我们的反抗殖民统治的意识，在当下似乎已没什么用了。但书中教给我们的那种自强不息，敢于反抗和不屈服于邪恶势力的精神，值得我们花时间好好的体会。

海底两万里读书笔记篇三

《海底两万里》(vingt mille lieues sous les mers)是法国著名作家儒勒·凡尔纳的代表作之一，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。

《海底两万里》的主要内容是叙述法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。故事的起因是1866年所发生的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只在海上发现了一头大“海怪”，并有船只遭到“海怪”的袭击。出于对航海安全的考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。法国生物学家阿龙纳斯教授受邀参加了这次追逐行动。结果，追逐怪物的战舰反被怪物追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴落水，被“海怪”所救，此后便跟随“海怪”周游四海，探尽海底秘密，历尽艰辛和风险。最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，又设法逃走，重回陆地。

1866年，在海上发现了一头被认为是独角鲸的大怪物。法国生物学家阿龙纳斯应邀参加追捕。追捕过程中，阿龙纳斯、他的仆人康塞尔和捕鲸叉手尼德·兰三人，发现这怪物不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜艇。

潜艇船长尼摩，是个不明国籍、自称“跟整个人类断绝了关系”的神秘人物，身材高大，神情自信、坚毅。尼摩邀请阿龙纳斯参观了这艘令人惊叹的现代工业的杰作——诺第留斯

号;它利用海浪发电,供给船上热、光、动力;它所需的一切都取自海洋。它是尼摩在大洋中的一个荒岛上秘密建造起来的。

阿龙纳斯及其同伴乘诺第留斯号,从太平洋出发,开始了海底探险旅行。透过潜艇玻璃窗,海洋把各种光怪陆离的景象展现在他们面前:应有尽有海底植物,空中飞鸟般的各种鱼类,以及到处皆是的形形色色的节肢动物、软体动物……使人目不暇接。他们观察着,研究着。途经克利斯波岛,潜艇停在海底,他们穿上潜水衣,漫步在海底平原上,用特制的步枪在海底森林里打猎。书中描写海底奇妙的世界,令人称奇:

这真是一片奇妙又少见的海底森林,生长的都是高大的木本植物,小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条,没有叶脉,像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间,遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了!

故事并不复杂:故事发生在1866年,法国人阿龙纳斯,一位生物学家,应邀赴美参加一项科学考察活动。这时,海上出了个怪物,在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后,生物学家正准备束装就道,返回法国,却接到美国海军部的邀请,于是改弦更张,登上了一艘驱逐舰林肯号,参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。经过千辛万苦,“怪物”未被清除,驱逐舰反被“怪物”重创,生物学家和他的仆人康赛尔以及为清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手尼德兰,都成了“怪物”的俘虏!结果发现“怪物”是一艘尚不为世人所知的潜水艇,名“诺第留斯”(“鹦鹉螺”)号。

潜艇对俘虏倒也优待;只是,为了保守自己的秘密,潜艇艇长尼摩从此永远不许他们离开。阿龙纳斯一行别无选择,只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后,这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱,生物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。

海底两万里读书笔记篇四

翻开《海底两万里》，乍看目录，立刻被“海怪”吸引了我的眼球，结果欲罢不能。

《海底两万里》是被誉为“科幻小说之父”的儒勒·凡尔纳《海洋三部曲》的第二部。故事讲述了1866年许多船只在海上遭受海怪袭扰，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追捕海怪。谁知，这只被判定为独角鲸的大怪物其实是一艘构造奇妙的潜水艇——“鹦鹉螺”号。阿龙纳斯教授和他的助手康塞尔以及“鱼叉王”尼德·兰不幸被船长尼摩俘虏，在限制自由的情况下，共同目睹“鹦鹉螺”号在海底航行十几万公里。他们从日本海出发，进入太平洋，途经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，最后在挪威西海岸的大漩涡中成功逃脱。途中饱览了许多罕见的海洋生物和海底奇观，经历了海底森林狩猎、探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼、南极登陆等许多奇妙的事情，遭遇了潜水艇搁浅土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

“是鲸鱼？”“是海底未知的新物种？”甚至想“外星生物”；等揭开谜底“原来是艘潜水艇”时，我们又不断产生新的问题“它是靠什么维持航行的？”“它为什么攻击其他船只？”以及到小说结束仍充满疑问“鹦鹉螺号是否就此沉没？”“到底发生了什么，尼摩船长要血债血偿？”从而为第三部埋下伏笔。不仅如此，小说故事情节惊心动魄，高潮不断。让我们身临其境般感受到受伤的鲨鱼狰狞的面孔和锋利的牙齿，感受到冰山封路缺氧带来耳目欲裂的压迫感，感受章鱼触须缠绕在身体不断收缩的痛苦。

在人物刻画上也是独具匠心。成功塑造出阿龙纳斯教授的理智与博学，康塞尔的忠义，尼德·兰的刚烈与执着，对尼摩船长的刻画更是栩栩如生。“船长到底是侠骨柔肠的义士，还是杀人不眨眼的恶魔？”从开始的性格阴郁、冷酷无情，

到后来他不主动伤害土著人，看到朋友死去会无声地落泪，把黄金送给穷苦的人，为他的船员举办葬礼，把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，为复仇击沉敌船又杀人无数。为什么他左手拿着手术刀，右手又擎着屠刀？从最后他在复仇后却万般痛苦，我感受到了他的善良本性以及他内心的矛盾，真实感受到了一个有血有肉的灵魂。

《海底两万里》不仅是一部故事情节跌宕起伏、引人入胜的小说，还是一部关于海洋的百科全书。小说介绍了许多海底生物以及海流、海洋生物循环系统，珍珠生产等科学知识，比如，鲑鱼死去身上的条纹会消失；再如，一种名叫三棱藻的微小生物分泌出的胶质黏液是造成红海的颜色发红的原因；又如，阿根廷的火山岛如果山峰上云雾缭绕，就要下雨。因此，它有强烈的可读性。

《海底两万里》不仅让我畅游海洋世界，增长见识，更激发我对探索世界的渴望，向未知的世界进军！

海底两万里读书笔记篇五

作者儒勒·加布里埃尔·凡尔纳，是19世纪法国著名作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。他一生专门从事科幻小说创作，作品有六七十部之多。他作品中他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想，体现了他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

文中彼埃尔·阿龙纳斯是个生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，让他饱览了海洋里的各种动植物，他还把在海洋中见到的种种奇观，娓娓道来，令读者大开眼界。

康塞尔是阿龙纳斯教授的仆人，他从不大惊小怪。总是那么为人随和。遇到什么事总是认认真真，一本正经地将它们分类。

尼德·兰是个比较原始的人，他的脾气暴躁，总是计划逃脱，文章最后讲：如果没有他，他们最后不可能回到陆地上！

而主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人物。他虽如大海一般热情、冷酷、和善、温和、暴躁，但他却能根据自己的设计建造了潜水艇。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

在这海底两万里的探险中，不是顺风顺水的，但是他们的不畏艰险，不怕任何困难的精神，我们值得学习！同时我也相信，对待自己的理想，只要坚持不懈就一定会成功！

海底两万里读书笔记篇六

《海底两万里》是19世纪法国伟大的科幻作家儒勒·凡尔纳的代表作。下面是小编搜集整理的《海底两万里》读书笔记，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

浩瀚的海底世界如同一个巨大的魔盒，充满了许许多多未知的神秘。它简直就如“地球上的太空”！深海的世界丰富多彩，那里生活着无数令人惊奇的神秘生物。19世纪法国伟大的科幻作家儒勒·凡尔纳以其独特的想象、生动的文笔向我们展示了一个奇特的海底世界，激发了作为青少年的我们热爱科学、向往探险的热情。

《海底两万里》讲述了这样一个故事：自然科学家阿龙纳斯和仆人康塞尔、渔叉手尼德兰在追捕海洋怪物时，意外登上了潜水艇“鹦鹉螺号”，自此开始了充满传奇色彩的海底旅行。“鹦鹉螺号”的主人尼摩船长是个性格独异、博学高雅

的人。在短短不到10个月中，他们畅游了太平洋、印度洋、大西洋、红海、地中海、南极海、北冰洋，航程约两万里，大约为今天绕地球两圈的8万公里。在周游的过程中，他们亲眼见证奇妙、令人叹为观止的海底景象，发现了海底煤矿和沉船宝藏，与鲨鱼、章鱼展开较量，击退土著人的围攻等等。最终，凭着坚韧的意志与过人的智慧，阿龙纳斯教授与同伴返回了陆地。一系列的经历，在给我们带来崇高的审美享受的同时，也带给我们科学性的知识。

这部小说将文学性与科学性进行有机融合。这部作品中融入了大量的海洋知识，覆盖多个领域，仿佛领我们进入一个奇特的科学世界。数学、化学、物理学、地质学都有涉及。尤其是海洋生物学，作者的描述更为详细，如数家珍，让我们欣赏到不一样的海底奇幻世界。如今，我国研制的“蛟龙号”载人潜水器最大深潜度达到7062米，在深海中，与独特的海底风光奇遇。“蛟龙号”的成功深潜标志着我国科学技术的发展的蓬勃趋势，它为我国的海洋研究做出巨大贡献，具有深远意义。我们要热爱科学，认识到科学技术是一把双刃剑，使它得到合理的应用，造福人类。

新的学年，新的旅途，继续保持我们对未知的好奇心。我们一起出发，一起探索新的科学世界。

最近我看了十九世纪法国最著名的科幻作家凡尔纳于1870年写的《海底两万里》，这是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。

这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他(阿龙纳斯)接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。

尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船(鹦鹉螺号)，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。

在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行

中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。这真是一本令人爱不释手的好书。

三

凡尔纳在作品是我所十分喜爱的。之前看过他写的《神秘岛》，给我的感觉十分震撼。他描写的场景和人物的生活真可以用“栩栩如生”来形容，谁能想到这是纯粹的科幻小说呢？《海底两万里》是他的三部曲第二部，风格和我儿时看的《神秘岛》非常相象。这本科幻小说讲述的故事真可谓是大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康赛尔、加拿大人尼德·兰误进“鹦鹉螺”号后的种种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但是在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实又惊险的冒险会让人喘不过气来。

凡尔纳是个聪明的人，也许有人说他是卖弄知识，可他的确是很富有智慧地将许多科学知识结合到了文中，细细看来竟然涉及了许多领域。比如生物学、气象学、物理学、化学等等。由此可见，他能把海底世界写得如此生动和美丽也是不

足为奇的了。

我很喜欢和佩服《海底两万里》的原因是它有众多的知音。现在的中小學生都很前衛，不太喜欢看传统的名著，也包括我，对于语文新课标推荐的小说、古文我不仅都不喜欢，而且是有点厌恶情绪的。这些所谓的名家之笔在我看来是无聊之至，有很多语句是前后不通，大有卖弄文采之嫌。可是《海底两万里》不一样，它虽然是语文新课标的推荐书目，又是一部本身非常棒的作品。它的风格可以跟当代风靡全球的《冒险小虎队》、《鸡皮疙瘩》书系想媲美。一本写于八十年代的外国作品等在当代仍然有那么多的知音，这的确是非常了不起的。

撇开别的不谈，就来说说内容情节吧！开头小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞逝的巨礁啊、巨大的怪物啊，都让我看了刺激不已。法国人阿龙纳斯、康塞尔及捕鲸手尼德·兰进入神秘的“鹦鹉螺”号之后，和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行。海底的世界非常美妙，我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树木，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见那飘动的海底生物。而文章也不失惊险，其中在南极被困冰下的缺氧经历写得最为精彩。几个人在海底无法呼吸到新鲜的氧气，对缺氧症状的描写让我都不禁感到难受，开始大口大口地呼吸氧气，也让我由衷感叹：人能活着，真好！

虽然文章的结尾让我有些恍惚，但我是真地沉浸在这部优秀的作品中了。其实我觉得文章中的人没有明显的好坏之分，包括尼摩船长。尼摩船长可以说是一个传奇人物，他自己隐瞒了全世界造成了性能非凡的“鹦鹉螺”号，并和着那么多忠心耿耿的水手们在海底探险，这并非是常人能够完成的。也许他的思想有些扭曲，他的做法有些偏激，他的行为是在逃避。但是他仍然是位勇士，是位尊重大自然的勇士。他的消失也是凄美的，让我看后感觉鼻子也是酸酸的。

无论如何，这次在书中的勇敢者的探险让我深深热爱上了浩瀚的海洋，让我更加明白了我的人生观和世界观。

《海底两万里》讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。故事的起因是发生在1866年的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只都在海上发现了一个大“海怪”，并有船只遭到了他的袭击。在公众的呼吁下，出于对航船安全的考虑，美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。阿龙纳斯教授接受了邀请，参加了这次追逐行动，结果，追逐“海怪”的战舰反被“海怪”追逐，并遭到“海怪”的猛烈袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴不幸落水，被“海怪”所救，此后便跟随“海怪”周游四海，在海底航行了两万里，探索海底秘密，经历了种种艰辛和风险，最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，设法逃走，返回了陆地。

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，但是没有任何一个我接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存，我也从中了解了不少关于海洋的知识。《海底两万里》作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获——环保已刻不容缓!!!

海底两万里读书笔记篇七

《海底两万里》写于一八七〇年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。

他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地

中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。

整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得

以牢固的保存。并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

备注：小说中的长度单位“里”是法国历史上的古里，长度因省份的不同而有所差异，还有古驿里、古陆里和古海里之分。阿罗纳克斯教授在书中用的是古陆里，一古陆里大约等于四公里，因此，海底两万里就是能够绕地球两圈的八万公里。

海底两万里读书笔记篇八

也许，决定国家、民族和人类历史的人物，除了具备超常的勇气，还需要契机。但作为一个身处和平年代的普通人，我们仍然可以用勇气书写自己的人生，决定自己的历史。

窗外，梧桐摇曳，一树缤纷。一片梧桐叶飘然而下，轻轻地落在窗台上，仿佛在描绘着斑斓的梦想。突然之间，我发现横在自己面前所有的困难都变得无比渺小。是的，唯有勇气，决定历史。

你知道吗？

每个人心中都有一部《海底两万里》

你一定会铭记它

勇敢前行……