

武曌传读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

武曌传读后感篇一

1. 阅读是关注人物生存状态的过程。如果我是“他”，我会怎么样，为这种人物生存状态进行合理的归因。有了这一思考过程，人物就不只是“好人”与“坏人”了，对生命的认识也会因此丰富。

读《苏武传》，也不应该强迫自己读出苏武的忠诚。这只是苏武的生存状态，是“少以父任，兄弟并为郎”的报恩者和把“臣事君，犹子事父”作为自己最高行动准则的儒生的生存状态。

细读文章，李陵的生存状态真实感人。他没有卫律幸福，他虽然投诚，却始终以投诚为耻。他没有苏武幸福，没有苏武信仰的单纯，眷恋着俗世的幸福。他是一个痛苦的人。当卫律去劝降时，威逼利诱，惹得苏武的一顿臭骂，但李陵去劝降时，苏武却没有动怒。同样对劝降者，班固对卫律着墨不多，但对李陵却用了大量的篇幅。

李陵，“飞将军”李广之孙，名门之后，他继承了其祖英勇善战，也继承了其祖悲剧的命运。不甘沉默，请缨率五千弓箭兵深入大漠，想一战成名。然而最终因弹尽粮绝，突围不得而被-迫投降。李陵为什么不杀身成仁呢？将军战死沙场，不正是死得其所吗？然而谁不想活命呢，谁能轻易地舍弃生命呢。何况他还想以另一种方式来证明自己对汉室的忠诚，“庶几乎曹柯之盟，此陵宿昔之所不忘也”。

但不管是真降还是假降，他都觉得自己在人格上已矮了一截了，因此，尽管与苏武是故友，又同在匈奴，“终不敢求武”。后受命劝降，其说辞如实地道出苏武真实的生存困境。终不得归汉，忠诚无人知晓；家破人亡，没有必要归汉；皇帝喜怒无常，即使归汉，面对是鲜花还是刀斧尚未可知。求名、求家人平安、求善终有果，这些都是人之常情。李陵在苏武守得云开见日出之时，置酒相贺，与武诀别，泣下沾襟。他提出了一个假设，如果汉室能够赫免他的罪过，保全其老母性命，也一定以反水的方式来表明自己对汉室的忠诚。李陵内心的悲怆全化作了眼泪，当初不得不降，祸及老母，今生无家可归，长作域外之人。

个人在命运面前的无助幻化成了那泪流满面的李陵。

2.

十九年，天之苍苍，但芸芸的众生又有多少个十九年？

苏武本以十九年书写着民族不屈的丹青。

记得马克思说过这样一句话：“自己的生命永远小于自身的信念值。”

在中国，这样的人也可谓是屡见不鲜，尤其是在古代中国，生命对于一个壮士英雄来说，根本算不了什么，而《苏武传》中的苏武就是这样一位人物。

他拥有“真金不怕火炼”的伟大气节，面对卫律和李陵的劝降，面对匈奴的威逼利诱，他没有投降，没有退缩，他始终信念如磐石一样坚定，宁死不屈，忠贞不渝。

而和他相比，其他的配角就相差甚远了，与苏武形成了鲜明的对比。

张胜，糊涂地帮助了缑王的谋反，在事情败露后又经不起考验，叛变投降。而在相比下苏武清醒地认识到使节行为不当会引起两国的纷争，欲以死息祸，而面对匈奴的劝降也是种坚定不移的。坚守着自己可贵的民族气节。

卫律的卖国求荣，阴险狡诈与苏武的忠贞不二，不卑不亢。

李陵的为一己之私而叛国与苏武的以国家利益为先。

这些都能强有力地表现出苏武是个爱国忠贞的真君子。

而往往做英雄是要付出代价的，而李陵的一番话也无疑翻起了苏武内心的浪花。亲人的惨死，妻离子散一定使苏武痛不欲生，可是他仍然舍小家为大家。为国忠贞的信念战胜了一切。他对卫律，义正辞严地指责卫律的卖国行径，并且列举了惨痛的历史教训来警告卫律。为的就是告诉他一个道理：多行不义必自毙。

他也是一个铁铮铮的汉子啊！

是坚定的爱国信念一直支撑着他，即使始出强壮，发白归汉，相信苏武一定无怨无悔。

武曷传读后感篇二

阅读是关注人物生存状态的过程。如果我是“他”，我会怎么样，为这种人物生存状态进行合理的归因。有了这一思考过程，人物就不只是“好人”与“坏人”了，对生命的认识也会因此丰富。

读《苏武传》，也不应该强迫自己读出苏武的忠诚。这只是苏武的生存状态，是“少以父任，兄弟并为郎”的报恩者和把“臣事君，犹子事父”作为自己最高行动准则的儒生的生存状态。

细读文章，李陵的生存状态真实感人。他没有卫律幸福，他虽然投诚，却始终以投诚为耻。他没有苏武幸福，没有苏武信仰的单纯，眷恋着俗世的幸福。他是一个痛苦的人。当卫律去劝降时，威逼利诱，惹得苏武的一顿臭骂，但李陵去劝降时，苏武却没有动怒。同样对劝降者，班固对卫律着墨不多，但对李陵却用了大量的篇幅。

李陵，“飞将军”李广之孙，名门之后，他继承了其祖英勇善战，也继承了其祖悲剧的命运。不甘沉默，请缨率五千弓箭兵深入大漠，想一战成名。然而最终因弹尽粮绝，突围不得而被迫投降。李陵为什么不杀身成仁呢？将军战死沙场，不正是死得其所吗？然而谁不想活命呢，谁能轻易地舍弃生命呢。何况他还想以另一种方式来证明自己对汉室的忠诚，“庶几乎曹柯之盟，此陵宿昔之所不忘也”。

武曌传读后感篇三

有一种爱，不存于男女之间，有别于亲人之间，却比血更浓艳，却比海枯石烂更加壮美，这种爱是对一片土地的热爱，是对一种信仰的热爱，是对一个民族的热爱。

有一种气度，倔强不屈，从骨子里渐渐渗透出来，坚毅刚强，支撑起我们的血肉之躯。

苏武，这个名字对于我们或许并不陌生，从小便知道他的出现就是代表着爱国主义，却从来不深刻具体地明白他有多么爱国，然而到了此时此刻才真正体会到他那浓烈的爱国情怀。

在面对敌人的诱惑时，他面不改色；在面对朋友的劝说时，他不予理睬。在荒芜贫瘠的土地上，他一个人孤独地顽强地坚持着，战斗着，手中的旌节是他最大的武器，是他最坚毅的信仰，他默默忍受，静静等待，用无言向敌人展示他最顽强的抵抗。

这样的骨气，这样的爱国，我想是前不见古人，后不见来者的，成为流传千古的爱国英雄当之无愧。

当人的生命终结的那一刻，人的一切化为乌有，但苏武不会，他的生命已成为了永恒，他的精神已成为不朽。

在这波澜壮阔的，大家的爱国情感异常高涨，爱心、激情、呐喊、助威种种一切都成了我们爱国的表现，各种迹象告诉我们，我们的爱国情感从来不曾离开，只是在寻找一个表现的机会。

在将来，甚至是更远的未来，我们的爱会越来越深，亦如镁酒越陈越香，好好学习，好好工作更是我们更爱祖国的资本与基础。只有拥有了我们的爱成为不朽，成为永恒，让我们美好的未来成为我们祖国美好未来的一部分。

武曌传读后感篇四

阅读是关注人物生存状态的过程，有了这一思考过程，人物就不只是“好人”与“坏人”了，对生命的认识也会因此丰富。下面小编为大家整理了几篇苏武传500字的读后感，希望能帮助到大家！

苏武牧羊的故事很早就听过.

苏武是个官二代,靠着老子的关系,弟兄三人都做了汉武帝的马仔.不久,苏武升职,做了个类似弼马温的小官,后来,他的两个兄弟都因为失职而自杀.惟独苏武,因为出使匈奴而千古流芳.

苏武是个和平使者,出使匈奴后,没有很好约束部下,致使部下卷入一个匈奴内部的叛乱事件里.匈奴单于平定哗变,苏武才

知道己方有人与此事件有牵连, 第一反应, 也就是要自杀. 理由是, 自己是大汉使者, 自己受辱, 就是汉天子受辱.

下来, 苏武被一个早就做了叛徒的卫律审判, 审判过程中, 苏武还是自杀, 终于没有死成.

匈奴单于一看, 这人有意思, 你不投降, 我偏要你投降, 于是, 和苏武耗上了.

后来, 不管威逼利诱, 还是受苦受难, 加上好友推心置腹的劝解, 都不能使苏武动摇变节. 这个时候, “富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈, 此之谓大丈夫。

”在苏武身上得到完美体现, 还得加一句-----感情不能感动. 苏武成为儒家思想理想人格的化身了.

苏武牧羊19年, 最困苦的时候, 吃雪和老鼠得以活下来. 出使的时候, 还是壮年, 回来已经须发全白. 当初出使的100多人, 除了死掉和投降的, 只有9人归汉. 19年能死多少壮丁? 绝大部分应该是投降了.

“武父子亡功德, 皆为陛下所成就, 位列将, 爵通侯, 兄弟亲近, 常愿肝脑涂地。

今得杀身自效, 虽蒙斧钺汤镬, 诚甘乐之。

臣事君, 犹子事父也。

子为父死亡所恨。

愿勿复再言。

”这是苏武对李陵说的一席话, 从中流露的无非是忠君思想, 固然其气节令人赞叹, 但也不能不说是愚忠.

不能有效管理部下，一有事情就知道自杀，对皇帝的愚忠，应该削减了苏武的人格光辉.我认为，苏武不过是古今第一实在人而已，至于后来被统治阶级大肆褒扬，自然有其目的在内.

读《苏武传》，也不应该强迫自己读出苏武的忠诚。

这只是苏武的生存状态，是“少以父任，兄弟并为郎”的报恩者和把“臣事君，犹子事父”作为自己最高行动准则的儒生的生存状态。

细读文章，李陵的生存状态真实感人。

他没有卫律幸福，他虽然投诚，却始终以投诚为耻。

他没有苏武幸福，没有苏武信仰的单纯，眷恋着俗世的幸福。

他是一个痛苦的人。

当卫律去劝降时，威逼利诱，惹得苏武的一顿臭骂，但李陵去劝降时，苏武却没有动怒。

同样对劝降者，班固对卫律着墨不多，但对李陵却用了大量的篇幅。

李陵，“飞将军”李广之孙，名门之后，他继承了其祖英勇善战，也继承了其祖悲剧的命运。

不甘沉默，请缨率五千弓箭兵深入大漠，想一战成名。

然而最终因弹尽粮绝，突围不得而被迫投降。

李陵为什么不杀身成仁呢?将军战死沙场，不正是死得其所吗?然而谁不想活命呢，谁能轻易地舍弃生命呢。

何况他还想以另一种方式来证明自己对汉室的忠诚，“庶几乎曹柯之盟，此陵宿昔之所不忘也”。

但不管是真降还是假降，他都觉得自己在人格上已矮了一截了，因此，尽管与苏武是故友，又同在匈奴，“终不敢求武”。

后受命劝降，其说辞如实地道出苏武真实的生存困境。

终不得归汉，忠诚无人知晓；家破人亡，没有必要归汉；皇帝喜怒无常，即使归汉，面对是鲜花还是刀斧尚未可知。

求名、求家人平安、求善终有果，这些都是人之常情。

李陵在苏武守得云开见日出之时，置酒相贺，与武诀别，泣下沾襟。

他提出了一个假设，如果汉室能够赦免他的罪过，保全其老母性命，也一定以反水的方式来表明自己对汉室的忠诚。

李陵内心的悲怆全化作了眼泪，当初不得不降，祸及老母，今生无家可归，长作域外之人。

个人在命运面前的无助幻化成了那泪流满面的李陵。

千秋苏武

汶上一中 郭玉亮

回望着汉室的繁华似锦，我凝眸在北海里你那拿着旄节的身影，如此单薄。

经历了多少风霜，多少岁月，你的额上被深深刻画上皱纹，你的鬓角，不知何时已经掺杂了白发。

而你的眸依旧是那般神采奕奕，时刻回望着你的大汉土地。

19年的岁月，你与羊为伴，冰天雪地里，你手持旄节，站成一座流传千古的丰碑。

现在的人们依旧仰望着你，你传照千古的神采，你挺直的腰，每一点都让人很深的敬仰。

我在千年之后的今天怀念，你在那里是否安好？

一度想踏步走过你生活了19年的荒凉的土地，去感受一下你的艰辛，真真切切的去感受你的温度。

不知道何时你的身影已经可是梦萦，只可惜跨越了千年的时光，让我们无法越过。

深深的刻写你的名字，在血脉里融入那些风霜雨露，看着荒芜的旷野，深深地凝思着千年之前的你。

看到大汉寻你的足迹，我欣慰的泪流，你的大汉王朝没有抛弃你，没有不顾你的生死。

在茫茫的北海，他们一路寻来，你终于回到了阔别19年的家。

虽然妻子儿女已经成为别家的，可你在意的只有你的大汉天下的安康。

青丝出使白鬓归。

你的美好年华被无情的摧残殆尽，你的眉角还是那么坚毅，你的精神依旧那么矍铄。

你没有被流言蜚语击败，你不在意那些讥讽你牧羊的人，你只是安守自己的本分，为天下正义、公道说话。

你的精神让我们后人感慨良多。

静守月光，一次一次洒满眼前的世界，清冷冷的似你的眸子，从历史的缝隙里折射出震撼心魄的感动。

不知道对着星空的呢喃，你是否在听得见？你是否知道一个人在千年之后的今天，在夜空下，静静地怀想着属于你的‘一切的一切。

时光依旧静静地流走，你的苍颜白发已经在历史的流沙里模糊。

伸手触摸不到你残留的温度，看着清冷的月光，我焚香凭吊，希望你可以看到那袅袅的烟缕，知道我在这里虔诚的怀念。

山高路远，思念不断。

记得你那苍老的面容，一生铭记你的高尚的节操，这一生，知道你的痕迹，不枉来世间走了一遭。

合上书，任记忆在血脉里流淌，一点一点的感受你带来的那些感动，去感悟那些日子里我们应该记得的痕迹，然后怀念这一生的相遇。

青史册中，你的名字依旧，我们依旧仰望你的存在，纪念千秋的你。

第一次打开语文书的目录时，首先注意到了《苏武传》。

“咦?!这名字怎么听着这么耳熟呀?”于是我打开了这篇课文。

这篇文章怎么这么难懂呀?不知是不是一看到古文就产生的心理作用。

我参考着辅导书才勉强弄懂。

“这苏武也太轴了吧?这样还不投降?”这是我的第一感觉。

“不过这样的英雄还是挺少见的”第二感觉。

“要是他投降了，日子肯定不会好过的”第三感觉。

“真是个精忠报国的英雄啊!”第四感觉。

随着思想的变化，我逐渐走进了课文。

笔者对于苏武的宁死不屈的精神和一个赤胆忠心，抱有绝对支持的态度，他欣赏他的那一股子猛劲。

但是笔墨间分明也流露出对李陵的怜爱。

相对来说，我更喜欢的是李陵。

最后，大家都回归祖国的时候，只有他没有回去，因为单于对他有恩。

当初李陵背叛祖国的时候，也是为了他的母亲。

与苏武比起来，李陵更多的是感性，在他的眼里，爱比忠诚更重要。

当然，他也很爱自己的祖国，那里是生他、养他的地方。

可是单于将他擒住却没有杀他，而是把他这个人才用在有用的地，这对于一个大将是多么职至高无上的荣誉啊!于是这份恩情在最后的时候体现出来了。

别人都回到了自己的家乡，而他却没有，他总是被自己束缚着，或者被某种感情束缚着。

李陵是善终的，决定要报答一个人就一定会坚持到底。

也许他动摇过，在回与不回之间徘徊过，但他最终选择了留下，想当年。

李陵大将军用不满五千的兵力斩杀了匈奴一万多人，其实投降也是为了保护自己的母亲。

人们常说李陵是个爱兵如子的将领。

士兵不吃他不吃；士兵不睡他不睡。

他是一个极其中感情的人，对任何人都坦诚相待。

苏武身为他最好的朋友，可他却没有同苏武回到那个一直向往的国土，心中的压抑自然不可言喻，便把所有的感情抒发在这首赠与苏武的诀别诗中：

骨肉缘枝叶，结交亦相因。

四海皆兄弟，谁为行路人。

况我连枝树，与子同一身。

昔为鸳与鸯，今为参与辰。

昔在常相近，邈若胡与秦。

惟念当离别，思情日已新。

鹿鸣思野草，可以喻嘉宾。

我有一樽酒，欲以赠远人。

愿子留斟酌，慰我平生亲。

李陵——一个有血有肉的爱国大将军。

武曷传读后感篇五

失落的贝加尔湖

——读《苏武传》有感

十九年的执着,十九年的追求,十九年的坚守!

十九年,天之苍苍,地之茫茫,芸芸众生又有多少个十九年呢?苏武却以十九年之久的岁月抒写着一卷民族不屈的丹青。“人生自苦谁无死,留取丹心照汗青”指的也就是苏武这样的人吧.

度扬沙,过北疆,驼铃声声歌胡疆;左牵马,右擎旄,忠使迢迢过沙场.茫茫的贝加尔湖边,有一位持着汉节的长者,顶着风雪,啃食草皮,牧放羊群.公羊育儿,谁都知道这是一个笑话,可谁也不会笑,因为他昭显的是民族的尊严,民族的不屈,民族的气节.

十九个春秋,几度风云变幻,汉朝帝王换代了,南方的人们也将遗忘了,手握的汉使节杖也褪色了,但这位老人的本色丝毫不改,他心中的热情依然如火般在熊熊燃烧,温暖了北方的那片冰雪大地,温暖了他身边的贝加尔湖,也温暖了一段冰冷的历史.

他的执着,张胜不懂,卫律不懂,李陵不懂,单于也不懂,,,,许多人都懂.但他的执着使李陵这些人倍感羞愧,他的执着使单于深深震撼,他的执着使民族牢牢铭记,他的执着感动了我们,乃至历史.这是苏武的十九年.

那么,你我的十九年呢?

如此,再多的十九年,也是毫无意义的浪费!失落了执着,失落了追求,失落了坚守,也就失落了生命的价值,黯淡了人生的光华!

浩浩天地,朗朗乾坤,斗转星移,历史没有忘记苏武,正因为苏武那光辉的十九年.苏武离开了贝加尔湖,回到他梦里千百遍回望着的家,贝加尔湖失落了一位风雪中的牧羊人,可这失落换来了苏武的璀璨,挽回了一部民族节气的光荣史.

让我们挽回那失落的精神吧!

挽回苏武般的执着追求,挽回苏武般的坚持不懈,挽回苏武般的忠贞不渝,,,苏武不只是一位历史名人,还是一座精神丰碑.我们应将他不朽的崇高品格传承——传承其坚毅,传承其勇敢,传承其执着,,,让我们在人生的道路上不畏艰险,坚忍不拔,披荆斩棘,勇攀高峰.

苏武在艰苦卓绝的十九个岁月里坚守着而没有迷失自我,没有失落精神;让我们在风华正茂的十九年里给自己立一个坚定的人生坐标,去收获一个不悔的、光芒璀璨的十九年!

雪吹过,无尽的草原。

孤独的身影,在风中屹立。

坚定的目光,射向家国的方向。

而唯一的信念,依旧在心中熊熊的燃烧。

千年来,繁华落尽,有几人,晰你心中所念。

月光微稀，零散的落地，漾起一阵清波。

我手捧后人为你撰写的《苏武传》，久久未语。

不是无言以对，而是，在沉默中与你沟通，在无声中悄露真情。

我自无言，却以灵魂对话于你。

我的灵魂，在呼唤你，在奔向你，穿过月光，洒向大地。

它急切的想要表达，我晰你。

因我懂你，明你，解你。

我懂你，懂你仍忆念妻儿的欢笑。

我明你，明你仍记得长安的烟花。

我解你，解你仍不忘武帝的殷嘱。

心中永驻家国，你是真正的英雄。

岁月无痕，悄然带走了十几年的华光。

流彩易逝，你已不再拥有殿堂上的辉煌。

只恨人生多少甘苦事，竟却无人知。

如今的你，只能孤独的行走在茫茫的雪原上，与羊群为伴，以草毡作食。

或许，有人问过你，这值得吗？你不觉得自己可怜吗？这会不会很可悲呢？可你那坚毅的眼神却将一切怀疑都否决了。

你用自己的行动证明了尊严是不可侵犯的，国家是不可背叛的，你这个大汉朝的使节是不会投降于匈奴的。

不管是否已经被人遗忘，不论将来能否再归故土，不畏自己徘徊在生死之间，你只是要向世人证明，气节永不屈。

古今而来，你是我认定的真正的英雄。

任他刀兵，哪怕风雪，天地间自有我之气节在，此节可支天，可遍地，可壮我雄心，可驱走阴寒。

在凛冽的寒风中，你是一道不可磨灭的光，为后人指明前进的方向。

是否犹记那一天的清晨，薄薄的雾，若即若离的缠绕在身旁。

武帝的面庞却是清晰的印在自己的脑海，长安子民送行的声音亦是清晰的传入耳中，定格成画面，绘成一幅不变的图景。

只是，不经意间，便是十数年没见到他们了。

为了自己坚守的信念，为了国家的安定，为了人民的平稳，你与那匈奴单于斗智斗勇，牧羊于北海，在无限寂寞里的时光中感受无限时光中的`寂寞。

呐，难为你了，真的。

英雄，从来都不需要张扬，而你的沉默，成就了你的英雄，即使那些被唤醒的记忆，会游离于你的心间。

“剑煮酒无味，饮一杯为谁。天有多长，地有多远，你是英雄就注定无泪无悔。”

尚还记得这几句歌词，我想，可以把它说给你听。因为，雪原中，你便是那真正的英雄！

端一杯清茗，翻开泛黄的书叶。

看到赫然醒目《苏武传》。

苏武，这个大汉臣子。

坚贞不屈北海牧羊十九载，我仿佛看到在茫茫的草原之上，一个背影携着正义从地平线上缓缓出现，渐近，渐近……神情悲愤、面目刚毅，眉头的皱纹记载了那些苦难的日子，诠释了精忠报国的最高定义。

天汉元年琁便单于继位，恐怕汉朝袭击曰：“汉天子我丈人行也。

”系数放归扣留的使者，汉武帝夸奖其义，派遣苏武和中郎将张胜出使匈奴。

苏武擎一支旌节，他怀抱汉匈和睦的夙望，奔走于茫茫大漠；扶一阵驼铃，他阔别长安的歌舞升平，游荡于寒沙衰草；他此次行要用挺直的脊梁，驾起横亘天山，沟通中原的飞虹。

马蹄声声，一行人等在落日黄昏风沙的肆虐下踽踽独行。

仿佛塞北的胡杨也被这个忠贞男子的报国精神而感动，随风伴舞呼呼作响。

哀叹，当汉使张胜谋反事败；苏武下狱，为坚守正气苏武拒绝折节叛敌；，当单于冷目面对这个宁死不屈，不为富贵所动的铁血男儿备感惊诧；执著的苏武，抛开富贵淫奢的诱惑宁肯北海牧羊。

举起羊鞭，选择作高山雪莲那执著而圣洁的守望。

朔风凛冽，他与冷月做伴；北顾中原，心中含着微笑，望着如海的苍山，如血的残阳，他面目刚毅因为他坚信：如果生命

的春天重到，古旧的凝冰都会哗哗的解冻，那时他会再听见长安明朗的呼唤，看见家人灿烂的微笑，尽管那是招摇的梦；因为他坚信：一切美好都决不会消失，会永远存在，它们只是像冰一样凝结，总有一天会像花一样重开；因为他坚信：汉匈和睦是天的意愿，是一首不老的诗，只要他坚守那方土地，坚守那颗玲珑的心。

将“生是大汉人，死是大汉臣”的高贵铭记在心灵深处。

夜深人静、月如残钩、胡茄幽怨，他与孤冢为伍，怅望大漠飞雪，将“荣华富贵，千金封侯”的许诺忘却得一干二净。

地窖冰冷，他将满口毡毛与草皮一块咽下，浑身的热血却沸腾着一个至死不渝的信念——铭记祖国，精忠报国。

冰雪飘零，他用铮铮傲骨敲响千秋的绝唱——贫贱不能移，威武不能屈，富贵犹能忘。

当我读到苏武绝不饮食，卧蹋冰窖，噬雪与旌毛并咽。

“武至北海掘野鼠食，，仗汉节牧羊，卧起持节，旌毛尽落。

”“武执节北海牧羊十九载”我灵魂深受震撼，不禁热泪盈眶。

世间最感天动地泣鬼神的并不是长亭唱晚，执手相看泪眼竟无语凝噎的爱情、生离死别的哀号、离散亲人的抱头痛哭，而是在艰难困苦的环境中坚持自己的初衷，铁血丹心，海枯石烂不为所动。

试问世间能坚持到底的到有几人？亲情友情爱情之间的山盟海誓，在时间的推移、利益的衡量、权势的较量中尽显虚伪。

金石铸造的铁人立于塞北十九年，任寒风尽吹雨打日晒早已

风化剥落腐朽不堪，更何况有着七情六欲的肉身男儿。

苦难和挫折是人生的一杆标签更能测量出生命的尺度与深度。

苏武，一个普通的老臣，却用他的赤胆忠心萌生出一种伟大的爱国情；牧羊，一件平凡的差事，却以它的坚持不懈见证了一种震撼；旌节，一只轻飘的信物，却以它的顽强不屈升华了一颗崇高的生命树。

好一个永远的苏武！他用睿智，铭记下对大汉忠贞不渝的信念。

在漫天风雪中且行且歌，把那光秃秃的旌节升华为一段千古的惊奇，书写了一段铭传千古的悲歌。

好一个永远的苏武！他用勇气，忘却了单于荣华富贵的引诱，在大漠黄沙中渐行渐远，把那群枯瘦的羊群定格为一段不朽的历史，挥洒了一曲可歌可泣的壮丽诗篇。

壮哉，那永远的苏武！伟哉，那震撼人心的忘记！奇哉，那惊天动地的铭记！雄哉，那一段忘记与铭记的千载颂歌！