

音乐课大头娃娃教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

音乐课大头娃娃教案篇一

活动目标

- 1、让幼儿将娃娃家中的物品摆放整齐。
- 2、懂得爱惜玩具。

活动准备

创设过家家的场景若干。

活动流程

一、导入：（出示情景）

“今天小猫和小熊在娃娃家玩过家家的游戏后，就回家了！现在我们帮忙检查一下，看看它们是否把东西整理好了？”“没有！”“现在我们看看哪个小朋友的眼睛最亮，发现的问题最多！”请幼儿在情境中进行观察。（水杯、拖鞋都没有摆放整齐；抹布没叠就丢在一边了；小娃娃的被子也没有叠放整齐；玩具、彩笔没收……）

二、基本部分：

娃娃家中的物品应该怎样摆放呢，谁来帮帮它？请几名幼儿对物品进行摆放，让其他幼儿注意观察是怎样整理的，教师注

意及时总结。(本部分除了让孩子练习整理,摆放物品的习惯的习惯外,还可以将其中的一点拿出来让孩子学习,如:怎么摆放拖鞋;如何让小猫的外套(抹布、床单)变的.整齐等等,并让幼儿在日常生活中进行练习。)

三、分组进行练习:

创设多个环境,将孩子们分成几组,让孩子们共同合作进行整理,让每个孩子都有练习的机会。“小朋友们我们一起帮忙整理一下,比比哪个娃娃家里整理的最整齐。”

四、情感教育:

让幼儿懂得爱惜玩具。“小猫和小熊这样做对吗?为什么?如果是你你会怎么做?”“玩具被扔得到处都是,这样玩具就会很生气,还会跟你们一起玩吗?所以我们应该怎么样做?”教师进行总结。

附:儿歌《爱惜玩具》

玩具玩具真有趣,天天和我做游戏,轻轻拿,轻轻放,不扔不摔要爱惜。我的创新小结及反思活动一开始我就创设环境让孩子们进行观察,看看说说,并进行整理。集中了孩子们的注意力,增加孩子们的积极性。有的孩子在整理时出现了困难,给小娃娃叠被子时,幼儿不知道要把边对齐,通过老师的及时讲解示范,孩子们有了初步的了解,在分组练习时让孩子及时地进行了练习。通过这节课孩子们在整理自己的物品这方面的能力得到了提高,让孩子们养成良好的生活习惯。

音乐课大头娃娃教案篇二

活动目标:

- 1、通过学习歌曲，激发幼儿尊敬长辈，关心他人的情感。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。
- 3、引导幼儿理解歌词内容，教幼儿学会较准确地唱歌。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

提前听录音、录音机、磁带、有关情境表演

活动过程：

一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，你猜猜他平时的表现是怎样的？(启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。)

二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。

1、好娃娃带来了谁？(爷爷、奶奶、爸爸、妈妈)

2、爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度？是怎样说的？教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

三、幼儿学唱歌曲。歌曲的题目叫做《好娃娃》在此环节中解决重难点。

1、教师示范唱一遍。

2、请幼儿跟唱。

3、请幼儿集体唱。

四、延伸活动：办家家

活动反思：

今天的音乐活动，内容是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，头发花白的“爷爷”走了上来(拄着拐杖)，“小娃娃”急忙为“爷爷”搬凳子，爷爷笑哈哈；“奶奶”走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合(没牙)，“小娃娃”急忙给“奶奶”端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当“爸爸”“妈妈”亲切地夸奖“你尊敬老人有礼貌是个好娃娃”时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，“尊老爱幼”得到了自然的表现，幼儿真正领会了“尊敬老人有礼貌”的“光荣”、身临其境才能“心”临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

音乐课大头娃娃教案篇三

【活动目标】

1. 学唱歌曲，尝试歌舞表演，表达对爷爷奶奶的尊敬和关心。

2. 愿意学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子。

【活动重难点】

活动重点：学唱歌曲《好娃娃》。

活动难点：尝试用歌舞表演表现歌曲。

【活动准备】

录音、图片

【活动过程】

一、出示图片，引起兴趣。

师：图片上的小朋友在干什么？你们想想他为什么要帮大人做事呢？我们听听歌曲，歌里的好娃娃为家人做了什么事呢。

二、学习歌曲好娃娃

1. 欣赏歌曲

2. 教师提问，帮助幼儿理解歌曲内容

师：爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？爸爸妈妈看了是怎样说的？

3. 教师示范唱，幼儿感受歌曲节奏并初步学唱

4. 学唱歌曲数遍

三、学习表演唱

1. 请幼儿为曲子创编动作，并请个别幼儿展示动作，幼儿评

价，喜欢哪个动作

2. 幼儿集体表演

3. 分角色扮演

四、教师总结

【活动反思】

本次活动，通过出示照片让幼儿来说一说，也为下面学习歌词做好了铺垫。在学习歌曲的过程中，幼儿很快记住了第一段第二段的歌词，但是到第三段时，声音就小下去了，说明大家没学会，我就为幼儿制作了图谱，让幼儿看着图谱来说歌词，这也是本次活动的亮点。

在学唱歌曲时，幼儿也较快学会了歌曲的旋律，同样的还是在第三段时出现了一点疙瘩，我对自己让他们不断机械地反复练唱做了反思：机械地练唱只是让幼儿的记忆停留在表面，是一种机械记忆。以后可以通过找到他们具体每一遍的不足之处，和他们探讨自己的不足，让他们得到改进，这样幼儿也有了参与的主动性。

总的来说，本次活动相对于自己以前的音乐活动教学还是有进步的。

音乐课大头娃娃教案篇四

娃娃家” 是小班幼儿来幼儿园玩角色游戏的第一个主题，是这个年龄段的幼儿最喜欢的主题。但由于幼儿经验缺失，幼儿在玩游戏时经常出现游戏情节单一，重复性动作多，游戏时间持续较短等问题。

本次幼儿的游戏水平比前两次提高了许多，首先，幼儿的角

色意识增强了，不管是扮演爸爸的还是扮演妈妈或者客人的，他们抱宝宝、喂宝宝的姿势都更有样子了，而且基本上懂得自己的任务。其次，在老师的引导下，能用礼貌用语进行对话，并能在老师的提醒下收拾玩具材料。

但是也发现了些许问题，由于老师的语速偏快，幼儿在回答问题的时候，听不清楚问题；辅助材料不够多；在用礼貌用语问好的时候可以引导每个角色的幼儿都可以进行问好，让幼儿都能充分运用到礼貌用语。

在以后的角色游戏中，我将针对以上发现的问题进行整改，让幼儿在游戏中发挥自己的职责，体验游戏的快乐。

音乐课大头娃娃教案篇五

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。