

最新艺术学校个人工作汇报总结(模板9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺术学校个人工作汇报总结篇一

活动开展之初，我校充分利用国旗下讲话、宣传橱窗、校广播站、校园网等宣传途径进行大力宣传，让师生明白，学校不仅要有朗朗的书声，还要有悠扬的歌声和优美的舞步，开展“大家唱、大家跳”艺术教育活动，能提高我们的艺术修养和审美情趣，丰富我们的精神生活，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化特色，从而纠正了部分师生存在的“大家唱、大家跳”艺术教育活动不是主业，耽误时间，难以坚持的思想偏见，并结合“课外访万家”活动，发放《致家长的一封信》，做好部分家长的工作，加强了学校与家庭的沟通，营造一种良好的氛围，让活动深入人心。

为了确保活动有条不紊地开展，我校在充分调查研究的基础上，制定了切实可行、行之有效的《胡家学校小学部“大家唱、大家跳”艺术教育活动方案》。确立了以学校为基础，以班级为单位，用一年的时间，达到“人人会唱十首歌，一曲京剧戏，个个能跳校园集体舞，会舞流星球”的总体目标，确定以“合唱”和“校园集体舞”为主要内容，成立以校长为组长的领导小组，形成政教主管、教学辅助、后勤协作，专任教师是指导者，班主任是组织者，科任教师是辅导者的工作模式，把“大家唱、大家跳”艺术教育活动作为教育教学工作的重要内容，纳入教师工作考核，并计工作量。整个活动分四个阶段，分步实施。

第一阶段：宣传发动。通过大力宣传，提高认识。营造氛围，让活动深入人心。

第二阶段培训骨干。培训期间，每天晚上，学生食堂灯火辉煌，歌声悠扬，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育活动辅导教师进行业务培训；每天课外活动时间，大会议室里，校“合唱团”引吭高歌，校舞蹈队激情澎湃，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育骨干学生进行强化训练。为活动的开展做好充分的准备。

第三阶段推广普及。在这一阶段，实行“三包”“四定”即校级领导

包年级、中层领导包班级、专任教师包项目，定时间、定场地、定人员、定项目，做到“班班有活动，人人有项目，个个都参与”，达到人人能唱歌，个个能跳舞。为活动的开展打下坚实的基础。第四阶段总结提高。总结经验，反思不足，努力提高“大家唱、大家跳”艺术教育活动质量，达到人人会唱、个个会跳，不断促进活动健康持续地发展。

1、精心设计内容。

活动之初，在内容设计上，我们坚持按照“时代特征，校园特色，学生特点”的原则，避免教育活动“成人化倾向”，让活动内容尽量遵循时代特征，贴近校园生活特色，符合学生心理特点，学校“大家唱、大家跳”艺术教育展演活动推荐的100首歌曲中，挑选出学生喜爱的《大海啊，故乡》等30首歌曲，并结合我县戏曲进校园的工作要求，选一些戏曲名段，作为我校“大家唱、大家跳”曲目。“流星球”是我校的传统项目，深受学生的喜爱，我们将其改编并与校园集体舞《踏浪》一起纳入“大家跳”活动内容。

2、精心设计过程。

活动的开展，我们首先从各班级抽选音乐舞蹈素质好的学生组成校合唱团和校舞蹈队，对他们进行化训练，展示“大家唱、大家跳”艺术教育活动的魅力，激发学生们的兴趣和激情，然后让他们回到各自的班级，进行“手把手”的指导和训练，有效地推动了活动的普及。为了提高活动的质量，我们在声音的和谐、旋律的把握、队形的变换、动作的美感方面严格要求，让学生真正体验到“合唱”和“集体舞”的魅力所在。

1、在整个活动过程中，我们认真实施“四个一”。一是每天一检查，每天值日领导和教师，对“大家唱、大家跳”艺术教育活动情况作详细记载，并汇报政教处。二是每周一通报，政教处将本周每天的记载进行统计，在下周一国旗下讲话时进行通报。三是一月一总结，一月结束，政教处将对好的班级和个人进行表彰，对不良的形象提出批评，并指出后段改进的措施。四是一学期一展演，在每学期期末，学校举行“大家唱、大家跳”艺术教育展演，通过展演检阅后活动情况，检验活动实效。

2、为了满足学生求胜心切，喜欢表现的心理，在整个活动过程中，我们举行形式多样的比赛活动。为庆祝祖国62年华诞，我们举行红歌大家唱比赛，要求除演唱规定的《国歌》和《校歌》外，从学校推荐的30首红歌中自选二首歌曲；在校运动会上新增校园集体舞比赛项目。对获奖的节目和班级给予物质和精神奖励，并在元旦文艺晚上进行展演。每年的校文化艺术节则是对“大家唱、大家跳”活动的大检阅。

1、成绩显著。自开展活动以来，我校“大家唱、大家跳”艺术教育活动，在全县的检查评比中多次获一等奖，校合唱团和舞蹈队展示出我校“‘大家唱、大家跳’艺术教育活动”的风采，去年代表县参加“盘锦市第三届大家唱、大家跳艺术教育活动展演”，我校选送的两个节目均获中学组第一名，并荣获总分第一名。20xx年3月“全省阳光体育运动暨‘大家唱、大家跳’艺术教育活动推进会”在我县召开，我校为会

议晚会献演了大家唱《大海，故乡》，并为大会提供了“大家唱，大家跳”艺术教育活动展示现场。

2、效果明显。“大家唱、大家跳”艺术教育活动开展以来，学校硬件得到改善，因为装备了音乐室，改建了体育器材室，添置了很多体育器材，维修了运动场地；装修了阶梯教室，学校蓬勃生机，充满了活力，因为有了朗朗的书声，悠扬的歌声，优美的舞步，教师们高兴了，因为学生的行为变得文明了。

“大家唱、大家跳”活动艺术教育让广大师生加深了对生活的理解和热爱，提高了师生的艺术修养和审美情感，增强了集体荣誉感；增进了学生彼此之间的亲和力，促进他们之间的交流协作，既提高了师生的合作能力，又加深了情感的发展，从而培养了师生的感受美，鉴赏美、创造美的能力。

盘点昨天，我们感动，感动那些曾经涌现过、发生过的难忘的人和感人的事，感动那些曾经出现过的精彩场面；经营今天，我们感悟，感悟我们的工作虽然取得了些许成绩，但还存在着不足，如师资力量有待加强，教师业务能力有待提高，硬件设施有待改善等；企划明天，我们感知，感知促进“大家唱、大家跳”艺术教育活动健康持续地开展，任重而道远。我们将树立“经营”理念，抓落实、抓过程，把工作做细、做精、做到极致，让“大家唱、大家跳”艺术教育之花，在胡家学校小学部常开。

艺术学校个人工作汇报总结篇二

工作情况分四个方面做个简单总结：

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副

校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做

到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

艺术学校个人工作汇报总结篇三

一、认真学习宣传贯彻党的精神

我系党总支根据院党委的统一部署，围绕学院中心工作，结合自身实际，迅速作出学习安排。

坚持形式多样，实际有效地学习。为不让学习流于形式，我们要求在学习过程中，紧贴社会，联系实际，以专业服务社会。因此，在这个前提下，我系分批组织学生党员到校外企业及革命事迹地进行参观学习，以直观感悟历史、感觉世界

的变化和沧桑。在教工党员中，要求从严治教，规范管理，认真分析要求每个党员存在的问题，要求每一位党员同志写出思想体会，撰写

艺术学校个人工作汇报总结篇四

2011年，在上级教育部门的正确领导下，我校认真贯彻市、区两级工作会议精神，以“‘整章建制，提高管理效益’为主题的教学管理巩固年”活动为抓手，全校上下秉承“做学生满意的教师、创家长满意的学校、办人民满意的教育”的办学宗旨，坚持“一切为了学生，为了学生一切，为了一切学生”的办学理念，同心同德，甘于奉献，务实创新，励精图强，各项工作在原先的基础上又进一步取得了长足的发展。现将主要工作总结如下。

一、深入开展学习实践科学发展观活动，用科学发展观统领全局，用办让人们满意的教育的标准衡量学校工作，转变教育理念，解破发展难题，谋划学校的科学和谐发展。

秋季开学以来，学校全力开展科学发展观学习实践活动。一是充分发动，广泛动员，加强领导，制定方案。二是确定活动载体，明确活动目标；三是认真组织，狠抓落实，分阶段，按步骤实施。在活动中，采用各种途径和方法，广泛征求意见和推荐，查找问题。对摆出来的突出问题，经过认真分析和归类梳理，有针对性的制定出了整改方案。按照轻重缓急和难易程度，坚持先急后缓、先易后难的原则。对立刻能够解决的问题，集中精力立即予以解决；对一时难以解决的问题，创造条件限时解决。切实加强组织领导，明确分工，落实职责。整改工作由学校领导班子负总责，分管领导具体抓，职责处室具体落实，构成一级抓一级，层层抓落实的工作机制。对涉及面广、群众迫切要求解决的问题，由主要领导统筹协调，综合整改。透过努力以解决14方面的问题，真正到达了“党员干部受教育、科学发展上水平、人民群众得实惠”的总要求，使学习实践活动取得了实效。

二、学校品位在管理中有效提升。

一年来，学校推行人本化、情感化管理，坚持以德服人、以情感人的管理原则，努力创设和谐、向上的管理氛围，使师生在充满人情味的校园文化中，快乐学习，快乐工作，努力实现人生价值，使魏矿学校真正成为学生学习的乐园，教师成长的沃土。

1、学校班子队伍更加优化，管理更加科学。九月份，教育局对学校主要领导进行了交流，优化管理队伍，借鉴优势，取长补短。学校在班子建设上，明确要求班子成员要转变管理方式，变“被动管理”为“主动管理”、变“粗放管理”为“精细管理”、变“经验管理”为“科学管理”，在“精、细”方面下功夫。于是改变以前领导分工不明，职责不清，职能交叉，相互干预，管理效率低下这一现象，中、小学在教育教学中分别管理，后勤行政单独成块，这样职责分明，界限清晰，杜绝内耗。班子成员各尽其职，各负其责，充分发挥各自优势，带好自己团队，干好本职工作。

2、转变管理模式，大力推行网络管理，提高管理效能。学校充分利用教育教学资源，要求每位教师建立自己电子邮箱，部门与部门之间的文件传递，上情下达，工作汇报均为电子邮件；群众备课的教案初稿，在议课环节中也要电子邮件传递；校级通知采用飞信的形式，部门通知在qq群中公布；日常管理中，校务成员值日检查要当天构成书面总结，用电子邮件发给校长，校长汇总后当晚在校长博客中公布，次日全体教师都会在校长博客中看到前一天学校的整体状况。这种便捷、高效、公开、透明、迅速的管理杜绝了人情、惰性、推诿、信息不畅的诸多弊端，减少了会议，节约了时间，有力的调动了教师工作热情，唤醒了教师工作的自觉性，教育教学常规工作得到进一步落实，教学秩序明显好转，极大的促进了学校的各项工作。

3、学校管理制度更加完善。2011年学校结合开展“制度建设

年”活动，对各项制度进行了归类、梳理、修订和完善，今年学校又结合“‘整章建制，提高管理效益’为主题的教学管理巩固年”活动，在发扬民主，倾听教职工意见、推荐的基础上，九月份进一步修订完善了学校的管理章程、岗位职责制和教学常规管理及各种奖惩评价制度，确保学校行政、后勤、教育教学等各方面工作有序开展、有效运作，从而加快推进学校科学化、民主化管理进程。

4、学校办学成果更加丰硕。在全体教职员工的共同努力和大力支持下，学校管理得到了全面加强，管理品位得到有效提升，办学成果得到有效凸现。一年来，学校在全区中考中，数学、生物排行第一、综合排行第三，七年级质检全区排行第三，在初考成绩大幅度提高的基础上，建立白银市语言文字规范化示范学校又顺利透过白银市语言文字评估团的验收评估，也得到了上级有关领导的充分肯定和高度评价。并确定为明年申报甘肃省语言文字规范化示范校的学校。

5、文化的沉积更加明显。学校文化的沉积是长久的积累，而这个积累需要系统的整理，需要健全的档案记载，本学期成立了办公室主管下的综合档案室和小教处主管下的分档案室，下大力气对学校历年的各种资料进行了全面的整理归类，统一管理，为学校今后的持续科学发展奠定了基础，为提高学校的品味打下了坚实的基础。

三、教学常规在制度中得到具体落实

学校坚持以教育教学为中心，以扎实抓好教学常规为基础，大力推进素质教育，全面提高教育教学质量。

(一)制度第一，强化过程。

质量按《群众备课制度》严格执行。四是大力推行以“三疑三探”教学模式为主的先进教学法，改变教学模式，转变学生学习方式，提高课堂教学质量。五是要求教师在提高教学

基本功的同时，课堂要精神饱满，富于激情，师生要平等，教学力求体现“三维”目标，课堂给学生不少于20分钟独立思考、自主学习的时间，课后要及时做好反思。六是做好作业布置与批改，要按照区教育局的“四精五必六认真”要求去做。七是加强家校联系，发挥家庭教育优势。家长学校主要讲解家教方法，学生存在问题的成因分析，使家长会管会教。八是加强学籍管理。建立健全学生档案资料，学籍管理规范，表册卡填写清楚，变动学生手续完整，状况清，去向明，资料与学生的实际状况相贴合。

(二) 督导结合，落实管理规定。

首先是定时检查，落实每月的月检制度，落实期初、期中、期末常规工作检查，学校、教导处还经常不定时、不定人的教学督查，使每位教师都加强职责感，整个教学过程都务必重视，值日校务成员也经常进行推门听课，结果校园网上通报，通报时不但提出问题，还要提出改善的期望和推荐。增加了督查课堂教学的随机性，使教师重视每一节课的教学，杜绝上无准备之课。

四、教学研究，丰厚学校发展内涵。

(一) 校本教研常规化。

用心参与，6位老师获奖，受到学校的奖励。

(二) 课题研究实现新突破。

教学研究已是我校教师体现价值的风尚，课题研究在校内全面开花，张兰芳申报的(七个一分层教学法)被批准确立为省级教研课题，王浪利老师申报的“中小学各科教学方法改革促进学生创新思维、实践潜力发展研究”被批准确立为市级研究课题，白彦革等七位老师申报的“中小学生对厌学心理研究”被批准确立为市级研究课题。在他们的带动下，教师队

伍构成了良好的研究氛围，促进了学校文化的建设，带动了学校整体工作的提升。

五、教师素质全面增强。

2011年教育局开展的“‘整章建制，提高管理效益’为主题的教学管理巩固年”活动，学校充分抓住这一有利契机，想方设法创造各种机会，用心开展各种教师素质提高活动，着力提高教师的思想政治水平和专业素养。

(一)师德师风建设扎实有效。学校把师德教育作为新一轮教师培训的首要任务和重点资料，认真学习贯彻白银市《加强中小学教师队伍管理和职业道德教育的通知》，全体教师努力工作，严格要求自己，以平和的心态，用心的行动，把教师工作视为实现人生价值和获得幸福的坦途，真正做到静下心来教书，潜下心来育人。做一名让学生喜爱，让家长尊重，让同行敬仰的教师。一年来，全体老师在自己平凡的工作岗位上，勤勤恳恳，兢兢业业，做出了许多不平凡的业绩，在平川区先进教师评选中，刘彩霞被评为平川区先进教师，李红梅被评为平川区优秀班主任，赵红林、贾丽所带的班级被评为平川区优秀班群众，王浪利获得全区教育教学成绩优秀一等奖，刘秉杰、杨彦平、陈高美、何耀芳获得全区教育教学成绩优秀二等奖，高洁获得全区教育教学成绩优秀三等奖。

(二)教师的专业素养和综合素质全面提升。学校透过举行各级课堂展示交流活动，举办教师说课竞赛等活动，支持鼓励教师参加各类培训，进修和学科竞赛，提高了教师的专业素养和综合素质，全年有近20名老师在说课，教案设计，教学竞赛中获得好成绩，受到了表彰奖励。学校还用心开展校际交流，采用请进来走出去的方法，今年先后有平川二小，公司二中等兄弟学校领导老师来我校进行学习和交流，我校部分管理人员和老师又先后的平川二小，公司二中，复兴中学学习交流，相互借鉴，共同提高。

(三)学校名优教师茁壮成长。学校透过校本培训、基本功展示、教学观摩、教研活动、优质课评比等活动，为骨干教师的成长搭建舞台。在平川区骨干教师评选中，牟瑞霞、高文国、李红梅3位优秀青年教师脱颖而出，成为平川区骨干教师。另外，在今年的省、市级教学设计、教育论文评选中，我校教师成绩显著，硕果累累，其中省级优秀论文评比中，有5人获一等奖，5人获二等奖，4人获三等奖；在市级优秀教学案例优秀教学论文评选中2人获一等奖，4人获二等奖，8人获三等奖。王利平老师在市级说课竞赛中获得一等奖。赵铁军获得甘肃省优秀指导教师奖，陈金祥、巫淑英获白银市优秀指导教师奖，刘彩霞、韩建国、刘翠林白银市优秀指导教师奖。

六、增强德育实效，构成良好的“三风”。

一是充分利用黑板报、橱窗栏设立主题专栏，分班办报，展示评比，主题定期更换，资料定期更新。二是树立人人都是德育工作者的观念，倡导“校园无小事，事事皆育人”的教育思想，加强班主任团支部、少先队德育队伍的建设，用心构建学校、家庭、社会三结合的网络。三是加强管理、开展养成教育。从中小学生礼仪规范，说普通话、写规范字等养成教育入手。政教处结合学生阶段性表现，每周针对学生存在的突出问题，在学生晨会上进行教育，强化日常生活中良好行为习惯的养成。四是以活动为载体，让学生在活动中受教育。政教处、团支部、少先队在不同时期举办不同活动，尤其是重要节日有针对性的开展主题活动，使学生在活动中心灵得到启迪、思想受到教育。

七、学生素质在体验中全面发展。

在注重学校、教师可持续发展的同时，用心探索促进学生可持续发展的各种途径和方法，使我校的学生具有宽厚的知识基础、丰富的文化底蕴、孜孜以求的科学精神，为学生的持续发展、终身发展奠基。

(一)一年来，课堂教学成为学生素质可持续发展的主阵地。从情景教学法、目标教学法、张思中外语教学法以至“三疑三探”教学模式的推广应用，学校始终把课堂教学作为学生素质可持续发展的突破口，重视课堂教学效率，使学生基本素质有了明显提高，数学思维潜力、阅读潜力、写作潜力和操作潜力等都得到长足进步，学生参加各类征文比赛和学科知识竞赛等活动都获得了喜人的成绩，在白银市书信大赛中35位学生获奖，数学学科竞赛中获国家级三等奖3人，省级三等奖2人，获市级3人；物理学科竞赛中获市级奖1人；化学学科竞赛中获省级二等奖4人，三等奖3人，市级三等奖2人，全国小学英语竞赛获国家级一、二奖12人，8人获市级二等奖，白银市体育等级考试二级9人，白银市美术等级b2级1人□b3级4人，白银市音乐等级考试b3级2人，在白银日报铜城周刊上有51名同学发表作品。

(二)“为了学生的一切”就是包括学生的此刻和将来和综合素质，我们不仅仅要关注学生的学业成绩和基本素质，同时也要关注学生“五自”潜力(包括自学、自理、自护、自强、自律)、创新精神与实践潜力的培养和发展。一年来，学校坚持以艺术节、校运会等实践活动为载体，开展以培养自理潜力为主的班队活动，开展以发展个性、培养特长为目标的兴趣小组活动，使学生的个性在活动中得以张扬，使学生的综合素质在活动中得到发展。如5月30日下午，学校隆重举行庆“六·一”暨校第一届艺术节文艺汇演，全校1000多位学生和老师观看了演出和展示，丰富了学生的校园文化生活，提高了学生的审美情趣，增强了学生的艺术修养。校运会有500多名学生参加各类竞赛项目，锻炼了学生的体质，提高了学生的运动技能。

八、硬件设施在规划中更趋完善。

一年来，学校后勤工作扎实有效，硬件设施建设做了有比较大的投入。

一是学校门口环境由于管理上的紊乱，造成该区长期无人管理，杂草丛生，树枝纵横，一片狼藉，与整齐的校园和邻路对面花园构成很大反差，企业埋怨，育人环境不雅，也影响着学校和企业融洽关系。学校领导组织后勤人员和教师、学生进行了义务劳动，对中学部校门口两边绿化林和校内死角地带进行杂草铲除、地块整理、树枝修剪，现已容貌大变，企业满意，师生高兴，人人称道。

三是针对教师办公室计算机购置时间过早，配置太低，速度慢甚至时有死机现象，个别办公室没有计算机，已影响着教育教学这一现象。学校想方设法已购置了17台计算机，解决了这一困难。

四是针对教师办公桌椅比较破旧，档次很低，而且颜色、大小不一致，办公室内零乱，缺少整齐感，严重的影响着教师的工作情绪。为此学校已购置了部分办公桌，每位教师配置了一把椅子，目前已投入使用，全部解决还得逐步实施。

五是教室、办公室的由于历史积攒原因造成布局不尽合理，住宿、办公交叉，教室、库房设置零乱，中、小学生上课相互干扰，这一现象已制约着学校的发展，严重影响着教育教学质量。针对这一问题，在校主要领导的亲自带领下，后勤人员部分教师加班加点，搬迁和整理库房九个，搬迁教室七个，搬迁办公室12个，中小学分别设立教师会议室。透过调整，校舍布局更有秩序，更加合理、更加高效，也得到了广大教师的认同。

七是改造校园网的网线，铺设成光缆，为网上办公和教学创造了便利，极大的提高了效率。

八是由于教学楼、宿舍楼离厕所比较远，教师上班期间入厕十分不便，晚上住宿的教师入厕成了困难。把中学教学楼原有的厕所进行了修复，改建成水冲式；宿舍楼的夜间入厕问题，已在楼侧搭建了简易厕所，现投入使用，大家感到方便多了。

九是给小学部楼梯口及一楼办公室安装防盗门，更换了破旧不堪的中学教学楼楼门，消除了不安全的隐患，也大大改善了办学环境。

九、语言文字规范提升学校档次。

作为学校，语言文字工作质量的高度代表着学校的层次，也代表着学校的礼貌程度。我们把做好语言文字工作作为深化教育改革，全面推进素质教育的资料之一长抓不懈。将语言文字工作纳入到教师基本功训练、课堂教学、常规管理之中，渗透到德、智、体、美、劳各项教育教学活动的方方面面，但系统性还不够。本学期我们对学校语言文字工作资料进行了专项梳理和建档，健全了语言文字规范化工作管理机构，成立了“平川区魏矿学校语言文字工作委员会”，建立健全了各种管理制度，首先加强对教师说普通话、写规范字的要求，从考核到任用作了一系列的规定；其次对学生的用语用字进行了具体规定，各班成立了班级语言文字督查小组，进行日常示范、监督，同时举办各种演讲活动提升师生文化修养和语言文字水平，透过超多细致的整理补建工作，我校在近期白银市语言文字规范化示范学校建立活动中，赢得了专家的认可，以满意的成绩被评为白银市语言文字规范化示范学校，并推荐为明年甘肃省语言文字规范化示范校的评审学校。

十、防控甲型流感做到了职责到人，措施得力，落实到位，成效显著。

今年，应对甲型流感不断蔓延，威胁师生健康和生命安全的不利局面，学校领导高度重视，健全防控机构，制定防控方案，明确防控职责，落实防控措施，大力开展防控知识宣传，建立家校防控机制，坚持晨午检和跟踪调查，消毒，零报告等一系列制度，在全校上下的共同努力下，有效控制了疫情，保证了教育教学工作的正常进行。在平时的学校管理中，坚持以人为本，高度重视安全管理与教育，学校和家长签订了安全管理职责书，加强值周检查，及时通报安全信息，做到

警钟长鸣，预防为主，消除了不安全隐患，杜绝了事故的发生。

十一、存在问题

(二)个别教师的不良行为损害教师队伍的整体形象。如个别教师不注意生活小节，在学生面前说话随意、不检点，把课堂作业留到课外，拖课，课外作业过多，作业批改不细等。

(三)学校移交时校园硬化工程尚未完工，因学校移交，工程停止，校园部分务必硬化的地面至今裸露，脏乱现象比较严重，已影响师生的活动。

(四)学校硬件设施历史原因欠账太多，尽管拨付教育经费，但十分有限，解决起来困难很大。

(五)教学楼楼顶防水多年未修，雨季漏水现象严重。

(六)校园围墙部分地方倾斜，存在安全隐患，尽管学校采取了措施，但不能根治。

艺术学校个人工作汇报总结篇五

20xx的今年，对于我们附校来说，是非常艰巨的一年，是如何在附校开局实施的头一年。通过四年发展规划的梳理制订，全校教职员工明晰办学目标：厚德、育美，并围绕这一目标，认真推进“两纲”实施，教师育德能力得到提升，学生的“两纲”精神得到培育。

1、聚焦德育，研发实施校本课程

我校确立了“学有潜力、腹有涵养、自信、自强的小学生”的培养目标，积极推行新课程改革，更新观念，求真务实，立足本地实际，充分挖掘浦东地域文化资源，开发实施校本

课程，尤其是我校在校本课程与艺术教育相整合、浦东故事文化与学科教学整合等方面进行了有益的实践尝试。

学校加强校本课程研究，编制校本课程试用本《学讲故事》一、二年级二册，《民俗节日》一册，《福娃带我学环保》一册，并凸显课程实施，举行了以“弘扬民俗文化，喜迎世博盛会”为主题的署德育课程展示活动一次，新区少先队展示活动一次，共开课6节，校本课程的实施在新区文明单位、三星级法制教育示范学校、绿色学校、语言文字规范化示范校、艺术特色学校复评也得到较好的反响。学校申报两纲教育示范基地，同时汇编了《品德与社会学科渗透“两纲”教育读本》，《学科渗透青少年法制教育读本导引》上下两册以及《学科渗透特色教育案例、课例、论文汇总》一本。

2、聚焦课堂，促进教师有效教学

“我为有效教学献一计”、“有效教学的策略研究”

等方面先行研讨，切实落实课堂教学的有效性研究。在此基础上，数学教研组率先行动，进行了“聚焦课堂，同课异构”专题研讨活动。学校邀请浦师附小戴建荣老师来我校指导作文教学，共同探讨了有效课堂构建等教学实际问题。学校举行浦东新区“深化课堂教学改进，提高教学有效性”教学展示活动，25堂课参加了教学展示，涉及各门学科和各个年级，全面检验了我校有效课堂教学的研究成果。

3、聚焦队伍，骨干带教共同成长

我校的区学科带头人、骨干教师不但能完成新区的要求，更能立足校内，认真钻研教学，悉心带教徒弟，实现教学相长，有效启动了青年教师成长和骨干名师培育工程。年内，语文教研组詹晨燕、唐维萍两位教师从署骨干教师晋升为区级骨干教师，青年教师赵萍脱颖而出，被评为品德与社会区级骨干教师、新区兼职教研员。目前学校拥有区学科带头人1名，

区骨干教师5人，署骨干教师6人。学校发挥骨干教师的示范作用，本年度，所有学科带头人和区级骨干教师都在全区的活动中进行了课堂教学展示，其中3位教师进行了专题讲座，多位骨干教师领衔和参与区级的课题研究，还在区、市、国家级刊物上发表发表高质量的论文多篇。

青年教师认真学教加速成长。他们在带教老师的指导下，夯实基础重视常态，将教学五个环节落到实处，不走过场，更是把每一次“公开课”当作提高业务水平的一个极佳机会。赵萍、丁琼、季莹和张继缨师从朱佩炯，朱叶青、宋丽、宋一新拜数学学科带头人尹瑶芳为师，蔡贤慧作为张洁的徒弟，不但都成功展示区级课堂教学，赵萍、丁琼、朱叶青更在新区中小学教师教学中评比中，分获一、二等奖；范晨老师也在尹瑶芳老师的带教下，围绕“崇尚精致教学，提升教学实效”这一主题，参与校际联合体活动，作了署级展示。学校制定合格教师成长方案，校长亲自带教英语组三位非师范类教师，期末考核获得一致好评。

骨干带教共同成长，他们认真总结科研经验，积极撰写研究体会文章，积极参加各级各类科研竞赛。丁琼、尹瑶芳等二位老师的教育案例或论文获得区一、二等奖。

1、完善艺术教育管理体系

(1) 有效运行艺术教育管理机制

学校将艺术特色教育纳入学校四年发展规划，建立远期规划与实施计划，有明确的定位与要求，并以学生发展为主旨，实施了“魅力民乐”计划。学校以艺术教育领导小组为抓手，由校长主管、条线负责人配合、艺术教育骨干教师为主体、全体教师协同开展工作。管理网络健全，信息畅通，工作有序，责任到位，分工明确，做到“一个口号，一个行动”，保证学校的每一项艺术活动无论巨细，都能有目的、有计划、有序地展开。并收到良好的效果。深化落实艺术教育运行机

制，建立了涵盖管理、活动、奖励等制度的较为完整的体系，实时监控学校艺术教育的发展情况，并定期召开艺术教育工作会议，举办各种艺术活动的预备会和总结会。

（2）重视艺术教育师资队伍建设

我校始终把建设一支数量足、素质高、能力强的师资队伍作为学校艺术教育的中心环节来抓，努力做到“四个重视”：首先是重视师资队伍整体素质的提高。学校十分注重师资队伍的建设，通过“引进来，走出去”和自培相结合的办法，师徒结对、在职培训等来提高教师的素养。其次是重视骨干艺术教师的培养，积极为骨干教师的成长搭建舞台，一些老师逐步成长为学校艺术教育的骨干，他们除参加学校艺术展示活动外，还应邀担任兄弟学校的艺术教育指导，社区合唱队、文化表演队、拉丁舞表演队等都有我校艺术教师的身影。再次是重视专兼职队伍相结合。学校的发展离不开社会力量协助和支撑，我校的重点社团如民乐团，得到了上海市民乐团专业演员的指导训练；戏曲团，得到了上海沪剧界的资深演员的指导；扁鼓团，来自社区的力量使我校的社团活动进一步得到了提高；舞蹈团也是由上海歌剧院的专业舞蹈演员进行编舞指导，打造精品作品。来自校外艺术教育专家、艺术专业爱好者等为兼职教师或校外辅导员，大大补充和增强了学校艺术教育教师的队伍力量。第四是重视教科研工作。艺术组的老师人人都参与区级课题研究，使艺术特色学校建设走上一条自觉之路。

2、培育艺术教育实施体系

（1）美化校园环境，发挥隐性艺术教育

一年来，学校投入经费改善学校环境建设，营造艺术校园，努力做到美化、净化、绿化、儿童化、教育化和乐园化，让每一寸空间渗透美，使学生受到潜移默化的艺术熏陶。门厅艺术特色展示，每天使师生亲切融入校园；走廊美化、班级

布置陈列无不精致美好；操场涂鸦、园林环境更是使学生在阳光的艺术校园中……。加强教室里的班级艺术勾勒，黑板报、学习园地更是孩子们一试身手的地方，成为学生展示其美术、书法、剪纸、音乐才能的小天地。补充完善艺术教育网页，网页中既有校园艺术教育动态报道，有学生艺术作品展示，还有艺术教育心得等等十分丰富的内容。

（2）定期艺术活动，加强活动艺术教育

学校开展校园节周及主题活动，既是对学生校园生活的有益补充，也是对我校艺术教育工作成果的检验。特别是艺术节活动和迎新汇演活动，为丰厚校园文化，发展学生个性，促进学生生动活泼的发展提供了良好的平台。从艺术特长生的申报认定，到校园集体舞的推广实施；从环保服装美术设计大赛，到庆“六一”迎奥运风采展示；从绿色奥运绘画征集，到“祈福四川娃”设计制作大赛，无不体现学校从小处着眼，努力将艺术教育落到实处。校第十二届艺术节汇演活动中，全体师生以“五环连奥运，祥云映领巾”为主题，积极训练、认真彩排，特别是在火炬传递城市的特色服装设计环节中，各班都发挥出了独特的艺术创造力，设计出了多彩的环保服装参与表演，现场快乐而热烈。在最后全场跳起集体舞的那一刻，我们相信，附校一千三百名学生一定在这一刻感受到了艺术的快乐，艺术教育，已经在他们的心中留下了欢乐的烙印。

学校充分运用社会艺术教育资源和文化艺术阵地资源开展艺术教育活动，如观看童话剧、歌舞剧等。还在浦东新区艺教部门的组织下，参与到“民族高雅艺术进校园”的活动中。在活动中，学生们聆听到了来自上海民族乐团的专业演员的演出，在艺术的享受中，同学们提升了音乐审美情趣，增长了音乐知识。我校的几位民乐小演员还有幸与国家一级演员同台演出，受到了演员们的好评。学校的艺教老师和同学们还经常参加政府组织的各项艺术实践活动，展示我校的艺教成果；参与社区、军民共建活动，帮助指导，参加演出；参

加社区组织的纳凉晚会、中秋晚会等，都得到了社会各界的好评。

（3）推进活动课程，建设精品艺术社团

根据浦东新区艺术教育“三团一队”的要求及我校选择性活动课程的实施，我校历来非常重视艺术社团的建设活动，从制定组别，人员分工，到发动学生，活动检查。学校领导都亲自参加，组织协调，做到了地点、时间、人员三落实。我校结合自身的实际与特点，对我校艺术教育进行了整体规划，努力进行精品社团建设，除民乐团外，我校初步建设了合唱团、舞蹈队、扁鼓队、戏曲团、美术团、故事团等九个校级重点艺术社团，保证正常的日常训练活动、争取向训练要成绩，为学校发展出力。本学年，美术社团学员在新区“真彩杯”绘画比赛中成绩优秀，获得嘉奖。在环保设计征集中，学生设计的环保服装也在庆典上风采嫣然，广获好评。可见，我校的社团文化已经形成了群体效应，各支团体均衡发展已日益成为我校艺术校园文化的重要组成部分。此外，学校还开设了剪纸、花式橡筋、电脑小报等数个艺术类相关兴趣组，力求覆盖学校更大学生群。学生们在其中训练艺术技能，个性特长得到发展，个人综合素养得到提高。我校的三年级学生在全国“故事大王”比赛中荣获全国一等奖、上海市故事大王称号，二年级学生荣获全国拉丁舞公开赛第一名，舞蹈团在教育署的艺术节展演中也有出色表现。一年来，广泛的社团、兴趣小组艺术教育渗透，使学校的艺术氛围日渐浓厚，我校的艺术人才积淀也丰厚起来，在08年的学校艺术特长生的认定活动中，呈现出百花齐放的气氛，又有60多名学生荣膺一星级到金奖艺术特长生的称号。在世界特殊奥林匹克运动会召开之际，我校的民乐团还有幸接待了来自欧洲的特奥运动员。在与运动员的交流中，我们用美好的音乐语言向国际友人介绍中国的悠久文化和音乐艺术。

（4）加强学科实施，提高课堂教学效益

学校重视优化艺术教育学科课程，围绕“培养兴趣，诱发情感，加强基础，强化训练，发展素质”的主线，定期开展艺术学科主题教研活动，提升艺术教研组科研水平，提高艺术学科的课堂效益。今年，我校四位艺术教师在浦东新区“深化课堂教学改进，提高教学有效性”现场活动中进行了有效性教学的展示，获得了好评。强有力的艺术教研组队伍，是我校艺术特色教育进一步深入开展的最好保证。

学校坚持相关学科渗透，寻找各科教学与艺术教育的结合点和渗透点，充分运用艺术美的形象、情感、愉悦的特点优化课堂教学。在各学科的课堂教学中，艺术化思想使教师更注重知识的艺术体现，使学生在学习中得到潜移默化的艺术体验。如在信息科技学科教学中，教师们开展了美术思维的实践，利用学生对构图、配色的审美渴望，设计了如“美化我的垃圾袋”、“我们的民俗节日”等课程；在语文学科中，教师们带领学生走进了艺术的历史长河，并运用声乐艺术的理念朗诵课文，设计了“音乐之都维也纳”、“歌声”、“一幅名画的诞生”等课程；数学教师们也利用色彩的原理，设计出了提高学生注意力的图示课件……。在附校，艺术理念正引导教师带领学生轻松学习、快乐学习。

在我校，艺术化的教育已成为共识，每一位教师都以艺术素养的提升带动学生综合艺术素养的提高，实践课改精神，实施全面的素质教育。

3、尝试艺术教育课题研究

(1) 推广兄弟学校课题研究成果

年内，在区级推广课题《小学艺术教育中学生健康人格塑造的推广研究》的推进中，我们努力把艺术教育、班主任工作和发展性心理辅导结合起来，通过艺术教育课程化、班级艺术教育主题活动及其学生艺术社团等途径及艺术教育、班主任和风细雨的谈心工作及个体和团体的发展性心理辅导方

法，达到提高学生以人格素质为主的心理品质，塑造学生健全的人格，同时，在推广他人经验的同时及时总结我校艺术教育特色经验。

（2）启动区级课题开展实践研究

20xx年区级课题《小学生艺术素养培养的实践研究》已正式启动，正是我校力求用科学的理论促进我校艺术教育品位的努力方向。课题组分解了精品艺术社团、艺术学科实施、学科艺术渗透、班级文化建设、校园环境宣传、教工艺术素养提升等子课题组，坚持普及与提高，坚持相关学科艺术渗透，切实提高艺术教育质量和效益，努力提升学校整体教育教学水平，促进和谐校园的建设。相信在不久的将来，理论研究的进步必将为我校的艺术特色教育带来提高和突破。

一是办学理念和办学目标的定位较为宽泛，不够准确。经过本次自评，我们重新审视，将办学理念定为“厚德，育美”。我们将进一步拓展创新实施途径，提升全体师生的人文精神，促进学校的可持续发展。

二是学校的管理机制需进一步规范和科学。我们将进一步以目标管理、制度管理、科学管理为途径，将学校的发展目标变成各部门、每个人的奋斗目标，逐步强化人文性、自律性，创建和谐校园。

三是艺术教育的操作体系尚未形成。我们将通过课题研究和项目实施，在“管理、质量、特色”三个方面进一步发展，争创市艺术教育特色学校，使之真正成为促进学校管理、提升办学水平的有效载体。

艺术学校个人工作汇报总结篇六

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作的网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期

末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

五、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

20xx----20xx学年度第二学期

王村镇彭家小学

20xx.6

艺术学校个人工作汇报总结篇七

一、强化德育工作

1、加强了师德师风建设。为了全面提高我镇教师师德水平，树立良好的教育形象，我们仍按照县教体局的指示精神在全镇各学校集中开展了师德师风教育活动，规定每周一夜晚7：00—9：00以校为单位开展政治学习时间，要求每位教师作好学习笔记，中心校包片人员检查督导。透过学习全面提高了教师职业道德水平，认真落实了《中小学教师职业道德规范》，使我镇教师师德师风建设得到进一步加强。

2、强化小学生日常行为规范教育。各班张贴《小学生日常行为规范》，并要求学生自我检查，互相监督，使规范深入孩子的心灵。

3、大力开展“三热爱活动”。各学校都结合本校实际抓典型、树标兵，开展向英模学习，培养孩子热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的朴素感情，事事从小做起、从我做起。透过这些方面的教育，孩子们的心灵日渐净化。

4、加强了法制教育。要求孩子们不仅仅要严格遵守校规校纪，还务必树立法制观念，做到学法、知法、守法。为此，各学校都设立了法律顾问点，定期向学生进行法制教育，并两次聘请公安、司法人员到校做法制报告，收到良好的教育效果。

5、加强了环保教育，强化环保意识。就目前农村而言，由于化肥、农药的滥施、树木的超多砍伐、垃圾随处堆放等，生态环境日趋破坏。所以，各学校加强了环保宣传力度，教育学生从我做起、从爱护身边的一草一木做起，从小树立环保

意识。

二、认真做好了学校的布局调整

针对我镇实际状况，部分学校学生班额少，师资结构不合理，今期调整了王庙、王平楼、香卜园、后楼、张围孜、包庄、徐围孜为学点，这几所学校的四至六年级学生到附近学校就近入学。这一举措解决了部分学校教师队伍的不足，并保证了教学经费的重点投资。

三、努力改善办学条件

由于近几年学校经费严重不足，相当一部分学校校舍年久失修，危房日趋具增，师生没有安全感。对此，中心校要求各校对无修缮好处的危房该拆迁的拆迁；对有修缮价值的校舍该修缮的修缮。其中，后楼小学吸纳外部资金二十余万元，建了一座12个班的教学楼，硬化了路面，美化了校园，消除了教师的后顾之忧，确保了师生的安全，从整体上改变了办学条件，付庄完小正在筹建之中。

四、很抓教研教改，努力提高教育教学质量

我们在抓好其他工作的同时，我们始终以培养学生的创新精神和实践潜力为重点，以转变教师教学理念、提高教师综合素养和文化底蕴为根本途径，开展了一系列教育教学活动。

1、很抓教学常规管理。为了大面积提高教育教学质量，今期中心校制订了一系列的教学常规管理实施方案，成立了督导组对各校进行了两轮检查，其结果在全校教师会上通报，表扬了先进，批评了后三名学校负责人及不能踏实工作的个别教师，有力地促进了各校的常规管理。

2、很抓教研教改。教学工作是学校工作的主要工作，它承载着孩子的未来，寄托着乡亲的厚爱，一所学校好坏取决于办

学效益的高低，也就是教学工作的成败，教学工作的好坏取决于教研活动的开展。故开学初中心校制定了切实可行的教研计划，下发到各校，使每位教师明确具体的教研目标，并透过奖惩制度的建立提高了教师参与教研教改的用心性。

(1)以“群众备课”为载体，有力地开发了校本资源。今期每周六集中全镇教师到中心校分年级参加群众备课，中心校领导成员参与到不同的学科组组织教师备课，要求教师立足与课堂，讨论解决课堂中存在的问题，作好每课的备课提纲，期末结合所教学科向中心校带给一篇教学论文。

(2)语、数辅导员深入到各个学校听课、评课，检查指导教师教学，发现问题及时解决。

(3)派骨干教师到外地学习经验，然后回来传授方法，使广大教师都能理解到新的知识和新的方法。另外，我们还利用自身的资源，请基本功扎实、经验丰富的教师上观摩课。为了调动每位教师的工作用心性，中心校制订了教师考核评估方案，每校拿出必须资金对那些成绩突出的教师进行奖励。

3、努力提高学生的综合素质。为了拓展学生的视野，校本部用心开展学生的读书活动，班级成立图书角，图书室全天向师生开放。为了提高学生读书的用心性，学校每期都评选出“读书标兵”或“读书模范”，学生读书的热情空前高涨。一学期，有些孩子课外阅读量达二十余本，笔记做了好几本。为了把此项活动深入开展下去，鼓励孩子多读书、读好书、用好书，校本部开办了《闾河圃》校报，刊登师生的优秀作品。此外，还充分利用“校园之声”播送孩子的读书心得和优秀习作，今期投稿多达上千篇，活跃了校园文化，丰富了学生的知识，提高了学生的文化素养。

今期，我们还开展了规范新课程标准评比活动，透过这些活动的开展，真正使一些教师在教学教研中树立旗帜和榜样。同时也有力地促进了教育教学质量的提高。

五、认真抓好“两基”工作

(1)进一步规范教育收费行为，落实好河南省--年年义务教育阶段学杂费免补政策，坚决控制学生辍学流失，做好因贫辍学儿童复学工作，全镇小学入学率、巩固率分别持续在99、9%和99%，确保了残疾儿童入学率在80%以上。

(2)进一步落实了村小危房维修改造长效机制，加强了对全镇危旧校舍的改造和维修，改善了办学条件。

(3)做好软件建设。各校教师利用星期天、节假日对有关档案进行了整理。

(4)加强了组织领导。各校校长作为“两基”迎国检的第一责任人，他们认真组织，用心合作，并利用有限的资金修缮了校舍、添置了图书，确保了“国检”的顺利透过。

六、加强了校园管理，优化育人环境

1、树立环境育人思想。良好的环境能够净化人的灵魂，催人奋进。故而，学校加强了对学生的养成教育，要求人人养成爱护花草树木、讲究卫生、礼貌礼貌的好习惯。中心校校本部学生不但自己爱护花木，每一天浇水，周周松土，还监视外界人员对花木的破坏。

2、进一步加强了对校园管理的评估工作，督促各学校搞好管理。今期开学以来，为迎接国家“两基”验收，各学校对校园重新进行了美化工作，粉刷了墙壁，修整了路面。中心校校本部把原先教学楼两边的卫生死角设计成了花圃带，移栽了花草树木；把办公室前的草地美化成了大花园，硬化了路面近千平方米，使校本部面貌焕然一新。徐楼、张围孜、周庄、付庄、马庄等学校都在原有的基础上美化了校园。故此，今期的校园评估这些学校都被评为“学校管理先进单位”。

七、认真抓好师资培训

除上述工作外，其他各项工作，如信访、后勤、财务、计划生育、勤工俭学、安全等，我们都做出了超多工作，但按照年初计划，有些工作还需进一步努力，如学校布局调整还不到位，师资不均；由于经济紧张，还有相当一部分学校存在危房，截止目前，全镇还有45间危房；三是教育教学质量和各项管理工作，我们虽然做了超多工作，但和兄弟乡镇相比，还有差距，这些工作都还需我们今后下大决心、花大气力，力争在新学年里取得更好的成绩。

艺术学校个人工作汇报总结篇八

一、校领导班子成员加强学习，统一思想，提高认识。

加强组织管理，合理制定培训计划。为切实贯彻落实培训工作，校园制定了培训资料 and 措施，确定了远程教育培训的实 施原则、考核、管理办法及组织保障措施。校园还成立了以丁清泉校长为组长的远程教育培训领导小组，将培训工作落实到处，构成了职责到人，分工明确，互相合作的良好工作局面，为完成培训工作打下了坚实的基础。

为有效完成培训任务，对教师进行现代化信息技术的培养，校园将培训任务的完成状况与教师的期末考核整合，培训中抓好理论学习，按校园要求写好学习笔记，并结合工作写教学反思、工作感悟和学习体会等。

1、领导重视，层层落实，确保培训到位。校园领导高度重视对教师的培训工作，校园成立了以丁清泉校长为组长的远程教育工作领导小组，并设有分管领导，专门负责远程教育各项具体工作。

2、制定了远程教育各项规章制度，确保培训工作落实。

3、贯彻文件精神，明确学习任务。为充分认识本年度远程教育培训的重要性和必要性，我校及时组织了从领导到教师对上级文件、会议精神、领导讲话的逐级学习和深入领会。让教师明确远程教育是为了能够让全体教师更好地了解和掌握最新的教育教学信息和资源，促进校园教育教学质量的提高，使教师对培训有了新的认识，端正了态度，明确了目的，从而保证了项目培训学习的用心、有效实施。

二、广泛参与，资料丰富，形式多样。

1、本期参培的对象是全校所有在职教师。包括所有在职教师151人，后勤人员参加工人培训。

2、培训资料包括：正确熟练操作远程教育的一系列的设备。学习搜索、下载所需要的教育资源。怎样利用自制或下载的课件上课。网络资料的正确使用。远程教育与各学科整合的研究学习。收看现代远程教育资源(课程改革、示范课例)，以及如何利用远程教育提高课堂的教学质量。

3、透过培训、组织教师学习，认识到什么是远程教育，远程教育的益处，使广大教师们深知远程教育的好处。

4、加强培训管理。针对实际状况采取有效管理和引导。教师学习主要以自学为主，校园定期督促。

5、组织开展运用优质远程教育教学资源进行课堂教学实践。资源接收完整了，也整理规范了，可真正要让它能服务于教育教学，还要学科教师运用。强化应用，体现资源的服务性。配合新课程的实施，我校用心开展运用优质远程教育教学资源进行课堂教学实践与课程整合的研讨工作。在实践中学习，在探索中进步，在进步中总结。从过程中保证远教项目资源效益的产生，校园大力鼓励教师合理利用远教资源上多媒体课。校园以制度的形式规定，要求教师尽可能多的上好多媒体课。在期末写一些关于使用远程教育资源的体会或者经验

文章。倡导骨干教师带头上利用远程教育资源进行的示范课，带动广大教师参加运用远程教育资源进行教学研究，更新教育理念，改善教学方法，提高课堂教学质量，推动了教育教学改革的步伐。我校魏建成老师在远程教育培训学习中，利用远程资料，创作《通用技术：设计的一般原则》课件，获福建省一等奖。黄青榕老师利用远程资料创作的课件在建瓯市课件比赛中获二等奖。还有罗敏芳、蔡明丰、张文彪、陈颖、刘健华等一大批教师经常利用远程资源，来促进教学，获得了很好的教学效果。

6、由于远程教育平台资料全面、覆盖面广、培训要求具体，确保了培训的质量，对提高教师的业务素质，保证远程教育工工作在我校的长足发展起到了有力的促进作用。

三、培训效果

1、更新了教学观念。透过培训，参加培训的教师普遍反映更新了教学观念，拓宽了思路，对信息技术的认识与实践都有了一个质的飞跃，对自身的素质提高有很大的推动作用。

2、学到了知识。从培训结业考核以及与教师的座谈、教师本人的总结和反映来看，经过培训，教师对培训中涉及到的必修课程和选修课程均能到达培训要求。

3、明确了今后的任务。透过培训，大多数教师感觉到学到知识很多，既有理论，又有教学实例、还有许多的教学课件。将为今后的工作打下了坚实的基础，许多教师都表示培训学习不但学有所获，更重要的是必须要做到学有所用，把学到的知识和下载的课件能灵活的应用到今后的教学实践中去，为我校的教育事业贡献力量。

本学期的校本培训工工作，上级领导和校园都很重视，我们做了一些具体的工作，取得了较好的效果，本次培训工工作使我们深深感到，在实施新课改方案的过程中，关键是要把每项

工作做细，做到实处，才能更有效地促进教师的发展。

四、存在的问题及改善措施

1、学员大部分集中在短时间内学习。有少部分教师，主要是50多岁的教师，他们对电脑操作还比较生疏，常常无法独立操作。还有极个别的教师因家里没有电脑，无法在家学习。在此状况下，我校及时开放校园的电脑室供教师学习。

2、年龄稍大教师对自己信心不足，培训中有畏难情绪。

透过实施培训工作，更深刻地理解了我省教育厅实施中小学现代远程教育工作的重要好处，同时为今后的培训工作积累了丰富的经验，我们有信心有潜力把这项工作做得更好。

艺术学校个人工作汇报总结篇九

一、认真学习宣传贯彻党的精神

我系党总支根据院党委的统一部署，围绕学院中心工作，结合自身实际，迅速作出学习安排。

坚持形式多样，实际有效地学习。为不让学习流于形式，我们要求在学习过程中，紧贴社会，联系实际，以专业服务社会。因此，在这个前提下，我系分批组织学生党员到校外企业及革命事迹地进行参观学习，以直观感悟历史、感觉世界的变化和沧桑。在教工党员中，要求从严治教，规范管理，认真分析要求每个党员存在的问题，要求每一位党员同志写出思想体会，撰写