

最新小引读后感悟(通用8篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编为大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小引读后感悟篇一

作者后来才说地球是前几类人的集合，真是太隐晦了，生活中的我们又何尝不是如此呢。被世俗磨掉突兀棱角的“正常人”太多了，小心翼翼地打磨自己和他人，大家由“正方形”变成“圆”，彼此就能融洽相处，既保护了自己不被划伤，也不会在他人的身上留下痕迹，多么完美的处世之道啊！可这不是生活！不是为独特的生命而活，而是为活命而寻生存。

狐狸和小王子建立的关系是值得羡慕的，正如狐狸所言：“对你来说，我不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样，一旦你使我驯顺了，我们就互相不可缺少了。金色的小麦将使我回想起你来，于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”

这一切妙不可言，只因交往双方拥有透明的心灵，实在可贵。有人说小王子在旅行中改变了，我却不大同意，爱使人懂得了快乐和忧伤，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和意义。

小王子明白了这些，对“我”说的：“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花。”所以他选择回到自己的星球，初心使然。

小引读后感悟篇二

上周四（12月1日）拍了西门媚短篇小说集《硬卧车厢》，看她总不在线的样子，以为不知道何时能收到，硬卧车厢读后感。其实也不急，是准备春节假期出行时路上看的书。没想到4号就到手了。

书的手感象以前单位里偶尔发给大家学习的政治书，生硬、冷淡。半边白板，半边灰突突的风景，象是太过漫长的旅途中正在坏掉的心情。

几年前我看到西门媚的博客，那时文章要多些，记录些生活中的花啊草，有点小资。后来针砭时弊，和保安大妈喝茶。再后来说写小说了，录了些她的朋友写的书评。西门媚的博客少有更新，我翻收藏夹时看到她的链接就会进去看看。上周开始为出行采购，随手拍了一本《硬卧车厢》。

这本书如果放在书店的书架上，会有人拿起来翻么？

这是本不讨人喜欢的书，不亲和。当然我是指封面。而且，我们这里的书店，书是用热缩膜包好的，反正是爱买不买。而我总觉得撕掉那膜有点费事也有点不礼貌。但它特别。我想会有人拿起来看看，再放下。放下是正常的——陈洁在书评中说“前些天买到后还没看呢”正是暗合此意，不放下而拿去付了款，总觉得不合常理。

因为不是准备马上看的，所以快地付了款，写了友好的评价，说作者写了签名给我，谢谢。后来看书看到一半，去看她朋友写的书评，才发现上面清楚地写着“可以订制签名”。

本来是准备春节看的书，还是翻开了。我看书慢，在每天固定的时间看，读后感《硬卧车厢读后感》。现在看完了。

故事写得清朗，象十一月下午的阳光。大约只有到十一月还

穿着衬衣的人才感受得到那样的阳光。

以我喜欢的程度排序，依次是：《只有味蕾记得住》；《铁路边上》《不知火》；《亲爱的史密斯》《还记得李志吗》；《硬卧车厢》《车上情书》；《杜微微的四月》《收藏者朱玉》。

如果周朗改变得不是那么彻底，也许他会和小朦好下去。

而如果周朗不做彻底的改变，他内心里一定会一直痛苦着。在现实中的我和理想中的我这两个角色中不断切换，每天都要经受“变身”时的巨痛。这只有“暴火强尼”能做得到。

小朦爱周朗，这本书里我只觉得这段爱情是真实的。在报摊前静静地等待着周朗的出现，那种安心的样子，好象已经可以到“永远”了。

所以就觉得可惜。男生总是很粗心的，说话得罪了人自己还说不定知道；丢三落四，丢了小情人也丢了原来的自己。是不是根基不够牢呢？以或是原本就不是一路人。总之我希望周朗是内心纯净，外表圆熟，经历痛苦还能保全旧我。穷也要做男人，然后演绎出许多勇敢的故事。

这本书还让我想起一些生活的意义。好吃的菜、有趣的人、舞蹈、绘画和碟等等，都可以收藏起来，这个就是基础。然后，自己去创造这些有意义的东西，做为自己存在的意义。

这本书是本好书，因为我看了两遍仍觉得好看。是我喜欢的风格。

这本书除了内容什么都没有。常理下该有的也没有。那个封面硬是内容的一部分。

“愿这本书带给你一段美好的旅程。——西门媚”——老婆

问：“你说了你是准备路上看的么？”

我说：“没有。”

“12月2日，正好是我生日咧。”

我说：“好巧。”

小引读后感悟篇三

暑假里，我读了很多书，其中我最喜欢的是《小王子》这本书。

这本书告诉我们：没有人永远生活在童年，可是人应该永远保持一份纯真的童心。作者用简洁天真的语言，描述着一个个动人温情的小故事，并静静地安慰着不被大人理解的孩子，提醒已经长大的不再理解孩子的人们，生命中真正重要的东西，不能只用眼看，而需要用心去体会。

小引读后感悟篇四

一天，我在阅览室里无意中看到一篇关于鲁迅的故事。它的题目叫《鲁迅爱书的故事》。鲁迅小的时候，爱看书，爱买书，爱抄书，把书看作宝贝一样。有这么一本书，把鲁迅吸引住了，他念念不忘，梦寐以求，这可把他的保姆长妈妈感动了。长妈妈不识字，她探亲回来时，就设法给鲁迅买回了这本书。一听这消息，鲁迅欣喜若狂，赶紧把书接过来，打开纸包看了起来。这是鲁迅最初得到心爱的书。后来，识字渐渐多起来了，他就自己攒钱买书。过年，有种习俗，大人往往给孩子一点钱，叫做“压岁钱”。鲁迅得到这些钱后，总是舍不得花，攒起来买书看。鲁迅小时候对于书籍特别爱护。

他买回书来，一定要仔细检查，发现有污迹，或者装订有毛病，九不怕麻烦地到书店去调换。有一些线装书，很容易脱线，他就自己动手改换封面，重新装订。他还特意为自己准备了一只箱子，把各种各样的书整整齐齐地放在里面，箱子里还放了樟脑丸，防止虫蛀。鲁迅小时候养成的爱书如宝的好习惯，贯穿了他的一生。鲁迅一生清贫，最大的财产，就是他的这些宝贵的藏书了。读了这篇文章后，我不禁为鲁迅爷爷那样爱书的精神所感动，知道了读书对一个人的重要，何况是一名学生呢？因此，我要以鲁迅爷爷为榜样，做一个爱护书籍、爱好读书的学生。

小引读后感悟篇五

这本书里许多地方让人感悟非凡，除了亲情，还有谦虚让位。鲍叔牙知道自己的才能不如管仲，便为了齐国的强盛让位于他。这是鲍叔牙的宽阔胸襟与为国的中心。他在国家与自己的路上选择了国家。我觉得我们每个人都应该这样。自己身居高位，但是我们的荣誉是国家给的，就要为国家着想。有能人强过自己，就要能者居之，谦虚的举荐，并且为了祖国可以让位，这样祖国在能人的带领下，一定会强大的。自己也会因为国强而获得自己的幸福。

国家的强大不仅要有能人，还要有位开明的君主。在《晋文公称霸》的故事中我看到了仁义可以取得天下的力量。晋文公以仁义服天下，对周围邻国友好相处，不以征战相加，对国内人民仁爱之至。有一次周天子封给他两座城池，城内百姓听说晋军所到之处就是杀人，不开城门迎接。晋文公手下将领准备攻城，但是被他制止了，因为他不愿意城中百姓遭到屠戮，甘愿撤军。后来百姓得知晋文公是个仁义的君主，主动开门投降。

我看到这就是仁义的力量，不动刀兵，就可成就霸业。但是南方的楚国比晋国实力强一些，为什么不能取得晋国那样的成功呢？我想那时因为他们的君主好战，不爱惜人民，不友好

对待其他国家。所以我认为再强大的力量终究比不过仁义。正所谓得道者多助，失道者寡助。这时我不禁想到了我们班干部，班级里常常吵吵闹闹。我想就是因为我们没有正确处理好我们与他们之间的关系，对他们只是一味的严厉，结果没有达到严厉的效果，反而把事情弄得更糟了。所以我们班干部应该对他们“仁义”，比如在学习上，同学们有不会做的题，我们可以耐心的教教他们，他们有困难了，我们可以尽到班干部的责任，尽力去帮助他们。这样在平时温馨互助的接触中，与他们成为了好朋友。我们管理起来的时候，好朋友总得给好朋友面子吧！所以晋文公就是用仁义的力量感化昔日的敌人，去与其他国家做了好朋友，大家相安无事，天下就太平了。我们用了晋文公的方法，那么我们的集体就会友好团结，一起努力学习，一起快乐学习，集体一定会取得好成绩的。

小引读后感悟篇六

马奇家的女孩虽然家里贫寒，但她们却对任何事都有积极乐观的态度。小说强调了她们的个性与尊严，但也表现出她们的自我表现约束，而独立自强是这四个女孩的共同特点，她们总是在不停地找出自己的缺点并努力改正，并从中获得了幸福与快乐。

大女孩梅格，她愿为爱情甘于贫困，我喜欢她不为金钱所诱惑的性格和淑女风范。二女孩乔，她无拘无束，我喜欢她为梦想而努力奋斗的坚定不移的决心。三女孩贝思，她的恬静，使她做任何事都毫无怨言，我喜欢她总是为别人着想的善良品德。小女孩艾米，她很坚强，把扶贫当作自己的信念。她们的理想与命运不相同，但她们都找到了自己最好的归宿。

在她们看来，家是她们的生长之地，又是神圣的避难场所。她们仔细聆听母亲的教诲，用自己灵巧的双手和智慧的大脑发明一个又一个富有创意同时又能美化心灵的游戏。四姐妹的成长历程仿佛是一首富有趣味的教育诗。

这四个女孩的个性和心态，对于现在的年轻人来说是难能可贵的，是值得学习的，善良、坚韧、智慧、灵动，以及母亲的包容与教诲，我们作为新一代年轻人，应当学习。虽然文字有限，但是蕴意无限，每本书，每个故事都有我们值得去读，值得去学习的的地方，正应了那句话：书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。

小引读后感悟篇七

我和妹妹常常吵架，妹妹总仗着自己小，在妈妈面前告我状，而几乎最终受批评的总是我，我已习惯了。妹妹小我四岁，自从她出生后，我就觉得妈妈不像以前那么爱我了，总是护着妹妹。这让我耿耿于怀，偶尔趁妈妈不在，我会欺负妹妹。虽然这样我并不感到快乐，但我总是不经意间想这样做。

早上我和妹妹又吵架了，可这次妈妈并没有批评我。在我放学回来时，我看到书桌子上多了一本《小妇人》，我知道肯定是妈妈给我准备的，睡觉前我将书全部看完了。我特别喜欢故事中的主人公乔，因为我和乔有着许多共同的爱好，比如我们都喜欢看书，我们也有共同的缺点，就是不够宽容，会和自己妹妹闹矛盾。当我看到乔因为妹妹故意毁坏她的稿子后，在后来一次户外玩耍中，明知道湖中心是危险的薄冰，而妹妹完全不知道情况下，没有制止妹妹，导致妹妹掉进冰水里差点丢了性命。她当时的感受我也有过。我每次捉弄完妹妹，其实我心里也懊悔的，觉得自己不够大度，我也会痛恨自己，但每次在妈妈批评后，我反而觉得心安理得了。我想如果我妈妈也能像马奇太太那样在我懊悔的时候安慰我，温柔的告诉我的缺点，并鼓励我去改变的勇气，我应该也会像乔那样更早的认识到自己。

第二天一大早，妈妈问我看完了吗？我说看完了。妈妈说：“我会努力慢慢改变自己做一个像马奇太太那样的妈妈”。我说：“妈妈，我会努力慢慢改变自己做一个像乔一样

的女孩”。

“我们一起努力吧！”

小引读后感悟篇八

今年暑假，我读了《小桔灯》这篇文章，文中主人公的精神让我感动。

文中主要写了一个只有__岁的女孩因为妈妈生病而吐了许多血，由于家中没有其他人，所以便自己上山去打电话请大夫。虽然小女孩看到“我”时有些吃惊，但她很快便镇定了下来。在“我”的帮助下，小姑娘请到了大夫，并告诉了“我”她家的具体位置，说完小姑娘便匆忙地走了。

这位小姑娘和同龄人不一样，她不怎么惊慌，非常从容，而且还能帮大人做事，对于这么一个小孩来说，是相当的不容易。现在我们都十二岁了，还像个小孩子一样，什么事都得大人帮助干。

天色就渐渐的变暗了，可是“我”的朋友还没有回来，于是“我”便买了几个桔子去了小姑娘的家。

“我”问她吃过东西了吗？这锅里是什么？她笑说：“红薯稀饭—我们的年夜饭。”当我读到这里的时候，我不禁想起了我们现在的幸福生活：平时也是吃着香喷喷的饭菜，穿着漂亮的衣服，看着漂亮的烟花，一家人在一起幸福的生活。

读到最后，知道了小女孩送给“我”了一盏小灯，虽然没有现在的灯笼华丽，但它却是小女孩的一份十分珍贵的心意。