

2023年爱丽丝漫游奇境记读后感(精选16篇)

文明礼仪是社会进步的重要力量，是构建和谐社会的必备条件。如何做到文明礼仪？我们需要从细微之处开始，如注意用语、尊重他人的隐私等。为了提高文明礼仪水平，以下是一些与大家共享的案例和经验分享。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇一

每当我拿起这本书时，我感觉好像走进了一个五彩斑斓的`童话王国，遨游在一个我们都向往着的世界。

这本书中的主人公爱丽丝，在我的印象中是一个勇敢，善良，乐观，充满好奇心，有爱心的小姑娘。她在遇到困难时，总是有一股冲劲，觉得没有什么过不去的，但是，我在遇到困难时，虽然我总是对自己说：“要勇敢点，没什么大不了的。”但是我总是做不到，或许这就是人与人之间的差异吧。爱丽丝真的让我学到了很多，让我自信了，勇敢了，还让同学更加喜欢我了。

这本书中，我最喜欢的是这一段：“并不是每件事都是有意义的。”爱丽丝鼓足勇气说道。公爵夫人却强烈反对：“不，每件事都能引出教训，只不过你是小孩子，所以还不太懂。”说这些话的时候，公爵夫人一直紧靠着爱丽丝，这让爱丽丝很不高兴。这不只因为公爵夫人十分难看，更重要的是爱丽丝的肩膀被她的尖下巴顶着，十分不舒服。然而爱丽丝不愿意显得粗野，只得尽量忍受着，没话找话地对公爵夫人说：“现在游戏进行的很好。”我很喜欢这一段是因为：这一段的内容对公爵夫人的描写很多，特别是她的面貌、动作和姿态，如果是我在写，就不会有这些描写，但是他这样一描述，感觉就完全不同了，让文章更加生动具体，好像公爵夫人活生生地就站在我们面前。

经过查资料，我还知道了《爱丽丝漫游奇境记》的作者卡罗尔，下面，我们就一起来分享一下吧！

刘易斯·卡罗尔其实是一个笔名，作者真名叫查尔斯·道奇生。他出生于英国柴郡一个乡间牧师的家庭，他是一位生性腼腆、患有口吃病、不善与人交往的数学家。他多才多艺，兴趣广泛，在小说、诗歌、逻辑学等方面都有很深的造诣。他创作的《爱丽丝镜中漫游记》、《爱丽丝漫游奇境记》与《伊索寓言》、《水孩子》、《木偶奇遇记》、《格列夫游记》等名著一样，成为世界儿童文学史上的里程碑之一。

看了关于他的资料，真的太让我惊讶了，竟然有两部世界名著来自他的笔下，真令人佩服啊！

我一定要向《爱丽丝漫游奇境记》的作者和主人公学习，像他们一样走向成功！

爱丽丝漫游奇境记读后感篇二

爱丽丝漫游奇境记这个童话故事讲的就是：爱丽丝和姐姐在树下读书，姐姐在读书，而爱丽丝就在一旁看书里面的内容，爱丽丝觉得这个书里没有图画，爱丽丝就想：“没有图画怎么好看呢？”

突然，一只兔子飞快地跑了过去，手里拿着一块表，嘴里喊着：“快迟到了，快迟到了，”

爱丽丝觉得很新奇，就跟了上去，兔子跑到了一个树洞里，树洞有点小，爱丽丝只好钻进去，突然，爱丽丝就坠入到了一个神奇的世界。

在这个世界里，喝一口水就能缩得如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人，在这个世界里，似乎所有吃的东西都有古怪。况且还遇到了一大堆人和动物。

最后，爱丽丝才清醒过来，才明白，原来这只是场梦。

读了这个故事我感受到了，其实梦里的童话世界也是很美妙的，所以，我们不要光以为书上的童话世界和幻想中的'童话世界很美妙，其实，梦里的童话世界更美妙。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇三

暑假里读了《爱丽丝漫游奇境》这本书，这本书是英国作家刘易斯·卡罗尔写的。

这本书分两大章，第一章是《爱丽丝漫游奇境》；第二章是《爱丽丝镜中奇遇记》。第一大章主要写小姑娘爱丽丝追赶一只会说话的白兔时，坠入一个奇妙的地下世界。在这里她一会变得比房子还高，一会变的只有毛毛虫这么大。她在这里遇到了一群稀奇古怪的人和动物。会咧着嘴笑的柴郡猫、一直在喝茶的三月兔和鞋匠、整天酣睡的鼠、长着鹰头的狮子、多愁善感的素甲鱼，还有整天要砍人脑袋的红心王后等。

在审判红心武士的法庭上，爱丽丝和红心国王以及红心王后发生争执。扑克兵们纷纷扑向爱丽丝·····在和扑克兵打斗的时候，爱丽丝猛然苏醒，原来一切奇遇不过是一场梦。

第二大章主要写在一个下雪的天气，爱丽丝来到了镜子里的世界，小溪与树木分割成一个大棋盘。在红棋王后的指点下，爱丽丝成为一名白旗小卒，开始向王后的目标出发。

从出发到终点的.一路上，爱丽丝碰到了要为波浪鼓决斗的叮当弟，开着店铺的绵羊、长的像蛋一样的白骑兵。在经历一番奇遇后，她终于成为一名王后。可是庆祝爱丽丝成为王后的宴会上，一切突然乱了套·····爱丽丝惊醒过来，原来又是一场梦。

同学们爱丽丝的梦神奇吧?我非常喜欢看这本书，喜欢里面的人物和各种各样稀奇古怪的动物。每当爱丽丝遇到困难的时候，她都会想：哭有什么用啊?一定要想办法解决困难。我要用爱丽丝的这句话来鼓励自己，在生活中做一个坚强勇敢的人!

爱丽丝漫游奇境读后感苏诗雯

这本书的作者是刘易斯·卡罗尔【英国】。

我读了这本书，里面讲了很多很多的故事有142页，有八章。

1862年7月，卡罗尔先生带着一个名叫爱丽丝的小女孩游览泰晤士河。在旅途中，卡罗尔给爱丽丝讲了一个奇妙的故事，他一边想一边讲。结果就讲出了这本世界经典童话——《爱丽丝漫游奇境》。爱丽丝这本书包括两个童话故事，爱丽丝漫游奇境和爱丽丝镜中奇遇。在前一个故事里，一个名叫爱丽丝的小女孩在一只兔子的带领下，进入了一个神奇的童话世界。那里有慢吞吞，绿如叶子的毛毛虫先生和假海龟，还有扑克王国，扑克王国里有：王后，扑克士兵等。爱丽丝在扑克王国一会儿变大，把动物们吓得够呛的;一会儿变小，又被动物们欺负，好玩极了。在后面一个故事里，爱丽丝来到了跟现实世界的顺序和方向完全颠倒的境界中，为了能成为一位王后，她又开始了一趟荒唐的旅行。

我读完这本书之后，我感觉我也在爱丽丝漫游过的境界中，这个童话故事情节朴素迷离，变幻莫测好，深受全世界小朋友的喜爱。

如果你也想进爱丽丝的童话世界，那就跟我一起去书中漫游吧，相信他一定会给你带来喜悦和快乐的!

爱丽丝漫游奇境读后感

《爱丽丝漫游奇境》是说：一个叫爱丽丝的女孩，因为好奇掉进了兔子洞，然后发生了一系列奇怪的事情。比如：吃了不一样的东西会一会儿大，一会儿小；老鼠的长故事；会笑得猫；进入扑克王国；龙虾四组舞……有神奇的事情，也有无聊的事情……最后，姐姐把她叫醒以后，她才知道原来是一场梦呀！

一个多么有意思的梦呀！一会儿大，一会儿小，这在现实生活中是不可能发生事。可是，在小爱丽丝的梦境中却可以发生。虽然这个梦中有的故事让她非常讨厌，但是，她一定不会忘记这个有趣的梦的。

我喜欢看《爱丽丝漫游奇境》这本书。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇四

今天，我读完了《爱丽丝梦游仙境》。

这本书分为两部分，一部分是《爱丽丝梦游仙境》，另一部分是《爱丽丝梦游仙境》。这本书主要讲述了主角爱丽丝在两个梦境中的冒险经历，其中发生了很多意想不到的事情，认识了一些朋友，区分了一些坏人。书里有漂亮的插图和美妙的诗句，我很喜欢。书里有很多很好的故事，其中我最喜欢《怪兔洞》。主要讲：一天下午，爱丽丝看见一只兔子，一只会说话的兔子。她跟着兔子进了一个树洞，来到一个小门前，发现了一张三条腿的桌子。穿过一扇小门后，她来到一个仙境般的花园，吃着能让她变小的食物。结果她变小了。

看完这本书，我觉得爱丽丝是一个善于思考，不懈追求，富有同情心和好奇心的小女孩。我们都应该有一颗好奇的心。只有当我们有好奇心时，我们才能探索。只有敢于探索，才能知道事物的真相，才能获得知识，才能开阔视野，才能帮助自己快乐成长。在我们的学习和生活中，也要学习爱丽丝活泼好动、好奇心强、为人正直等优良品质，这样才能有一

个快乐的童年。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇五

《爱丽丝漫游奇境》是享誉世界的十大哲理童话之一，也是英国魔幻文学的经典代表作，这部童话我很喜欢。书中除了优美的文字，美丽的插图，还有许多饱含乐趣的诗歌。

《爱丽丝漫游奇境》讲述的是小姑娘爱丽丝在梦境中的奇遇经历：爱丽丝追赶一只红眼兔子，跟着它掉进了兔子洞，由此开始了她的奇幻之旅。在奇境世界中，爱丽丝经常遇上古怪的事：吃的东西会让爱丽丝改变身体的大小，像孙悟空一样变化多端；猫能自由隐身；毛毛虫还会吸烟；扑克牌里的人会打槌球；残暴的王后总在发脾气，追砍别人的脑袋……直到最后，爱丽丝与扑克牌王后发生顶撞，她才急得从梦中惊醒。

我喜欢爱丽丝，她真美：长长的头发像瀑布，大大的眼睛像清泉；更可贵的是，她勇敢坚强。当王后发怒要砍掉三名花匠的头时，爱丽丝灵活机智地帮助他们躲过了士兵的追捕。当遇到困难时，爱丽丝善于思考，她会联系学过的知识分析问题，她总会劝慰自己：“哭有什么用啊，一定要想办法。”这点，我要向爱丽丝学我喜欢看名著，因为名著总能让我受益匪浅。而且还有很多的好词佳句，有助于我的作文水平提高。其中——《爱丽丝漫游奇境》这本书让我回味无穷。

相信大家都看过吧。这本书主要讲的是爱丽丝遇见的种种奇境，还有随时变大变小、和动物说话……然后发现那是一场梦，她正趴在姐姐的腿上睡觉的故事，表达了作者富于想象的精神还有他那纯洁的心灵。让我明白了童年很美好，一切皆有可能。

虽然书中的语言不够铿锵有力，可是用那第一人称写的故事

的确吸引人。刚开始写爱丽丝在玩，姐姐在旁边，为下文设置了悬念，做了垫铺。

令我印象最深刻的是霸道的皇后。虽然他们都是“扑克牌一族”，但是皇后却有着很大的权威。她总是喜欢说“砍掉他的头”或者“砍掉她的头”，其实士兵们都没有真真正正的执行任务，等到士兵全都被“砍”完了，那些已经“死”的士兵又会回来。其实士兵们也就是忽悠皇后而已，可是可怜的皇后却被蒙在鼓里。

还有那个可笑的运动会，当爱丽丝变小了后掉进之前变大时流的“眼泪潭”后，衣服湿透了。结果那些动物们净想些馊主意。先是讲一个无趣而沉闷的故事，可是尽管故事讲完了，衣服还是没有干。于是他们想举办一个运动会。可是这个运动会是全员一起参加的，没有裁判，没有时间，只能了无停止的围着一个圈跑。最后停下来时。一个小动物却宣布全部人都赢了！结果爱丽丝口袋正好有一些小糖果，给他们每人一个。但是她自己却没有奖励。于是他们决定把爱丽丝自己的东西奖励给自己。

.....

读完这本书，我觉得很惊讶，这只是爱丽丝一个梦，并且我非常喜欢这本书。作者把整个故事整个局面设计的不露破绽，这种巧妙的写作手法实实在在令我敬佩。我永远都不会忘记书中的内容，不会忘记爱丽丝她的小小奇遇。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇六

最近老师让我们选读了一本优秀的童话《爱丽丝漫游奇境记》作者把自己的女儿描绘的有条有理，并且在动物、植物中，心灵在成长。

爱丽丝与动物们友好相处，历经重重的冒险爱丽丝才从梦中

醒来。我们应该向爱丽丝永不放弃的精神学习。爱丽丝在梦中交到了朋友，并且感情深厚，作者把爱丽丝描绘的生动细腻，他在书中千变万化，变成了文不可缺少不可替代的人物。文中情节简单，有趣，但是也描绘出了一个引人注目的爱丽丝。这是一部文学童书的巅峰，写出了儿童们的心愿，我最喜欢的是毛毛虫的劝告，毛毛虫的魔术把爱丽丝变得乎高乎矮，不缺胳膊就是少腿。爱丽丝变回了自身的高度，非常高兴，也非常感谢毛毛虫，开始了下一段旅程。

我自身非常喜欢这本书，感谢老师让我们读到这么好的书。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇七

今天，我读了《爱丽丝漫游奇境》的第一集“掉进兔子洞”。这一集讲述的是有一个叫爱丽丝的小朋友和她的姐姐一起坐在树下，姐姐在看书，而爱丽丝无事可做。突然一只兔子从爱丽丝身旁跑过，兔子一边跑一边掏出怀表说：“迟到了，迟到了。”爱丽丝觉得很奇怪，追着兔子一起跑，和兔子一起掉进了一个洞里，开始了一段奇妙的旅行。

读了《爱丽丝漫游奇境》，我觉得里面的故事很新奇：能够变大变小的身子，奇怪的老鼠，大白兔的壁虎小弟……，而且我还觉得故事的主人公爱丽丝是坚强、勇敢、充满好奇心的女孩。

《爱丽丝漫游奇境》这本书是一本非常好看的童话书，我一定要把这本书读完。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇八

这个星期，我看了一本充满奇幻的书，书的名字叫《爱丽丝漫游奇境记》。书的作者是英国的卡罗尔。这本书的主人公是爱丽丝，她是一个天真又善良的女孩。

这本书讲了这样一个故事。有一次爱丽丝梦见她和一只小兔子掉进了一口深井里。她来到了一个大厅里，发现周围有很多门，可都不能打开。突然，她发现玻璃桌下有一把金色的钥匙，可这把金钥匙每个门也都打不开。忽然，爱丽丝发现了一道门帘，后面有一扇小门。她用金钥匙在锁眼里一试正合适，于是她走进去，遇到了很多奇遇。

这些奇遇非常奇怪和不可思议。有一次，爱丽丝吃了一小块蘑菇，她就突然变小了，小到连下巴都碰到脚了；她又吃了一小块蘑菇，又变大了，大的跟以前的'样子一模一样。爱丽丝还遇到了很多想不到的事情-----有会变成猪的小孩、会隐身的柴郡猫、会跳舞的龙虾。

看了这本书，我觉得爱丽丝很可爱，也很勇敢。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇九

今天，我在收拾书架时，无意中翻到了《爱丽丝漫游奇境》这本书，我吹去书上的灰尘，饶有兴趣地翻开读了起来。

这本书讲述了小女孩子爱丽丝做的两个奇怪的`梦，第一个梦是因为爱丽丝追赶一只会说话的兔子，坠入了一个奇妙的地下世界：

喝一口水可以让自己变小，吃一口蛋糕可以让自己变大。

她还遇到了许多稀奇古怪的人和动物：三月兔、柴郡猫、疯帽商、老k和红桃王后等。

第二个梦是爱丽丝来到了镜中世界，小溪与篱笆将大地分隔成一块巨大的棋盘，爱丽丝则摇身成为一颗卒子，必须到达第八格才能当上女王，在路途中，她遇到了许多奇怪的事情。

这两个故事我都非常喜欢，我觉得爱丽丝是个十分天真可爱的女孩子，很喜欢和人交往。我十分佩服作者的想象力，他的文章没有华丽的语言，只凭借天马行空的想象力就能引人入胜，让我赞叹不已。

读了这篇文章，对提高我的写作能力有很大帮助，它教会了我如何把“胡说八道”的想象转化为“才华横溢”的话语，我很喜欢这种写作方法，以后写文章时可以灵活运用。此外，写想象文章不能太随心所欲，不然很容易跑题，上文与下文内容要相符。

读一本好书不但能提高阅读能力，还有能使自己充满想象力，心情快乐哟。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇十

今天我看了《爱丽丝漫游奇境》的一小段。

我觉得爱丽丝是一个爱思考的人。有一次假海龟给她讲故事，她老是提问，比如在大海里怎么上课？你们有主课吗？由此可以看出爱丽丝是一个爱动脑筋，爱思考的人。

我也要像爱丽丝一样多动脑筋，多思考。我以前看过很多书，可是，每本书只要读完以后很快就会忘记，有时候爸爸妈妈问我这本书是什么内容，我就说不出来了。只要我像爱丽丝一样多动脑筋，多思考，就不会说不出来了。我还想到，写作业的时候，我不能一看到题就觉得想不出，遇到难题时多思考，就一定想得到。如果思考了还不会就要去问别人，要真正弄懂才行。

爱丽丝的爱思考使我深受启发，她的这种品质值得我学习。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇十一

作文真正的幸福是不需要多少钱的，钱多了也并不见得可以买到很多幸福；300字作文有点疯的人选择了沉默，不在像以前那样挚热的去追求某样东西。那时候，亲人脸上欣慰的笑容比医院外的阳光还灿烂。我什么地方做错了吗；不是吗。全校的人都知道，她是一个高傲的女孩子。嗨，能把笔记借我抄抄么！

书中主人公————爱丽丝是一个可爱的小女孩。她天真活泼充满好奇心；她又富有同情心，懂得辨明是非。在爱丽丝身上，体现出了我们儿童的那种纯真性。所以说，纯真的爱丽丝，一场奇妙的旅行，对我们都是弥足珍贵的。

爱丽丝的故事充满了各式各样奇特的幻想：能变大变小的身子组成王国的.扑克牌，能穿入镜子的世界，使人忘记名字的小树林。这一切就像是爱丽丝的一个五彩梦，是我们向往的童话世界。而那个善良可爱的爱丽丝就像是童话世界里的一颗明珠。也许她并不聪明（因为她常常用错词，也闹出不少的笑话）但是她有一颗纯洁的爱心，对一只小鹅都彬彬有礼。爱丽丝在梦里总是无拘无束，自由畅快。即使碰到了一些奇怪的人，她也总能凭借着自己的主见和别人讲道理。

请接受这美丽的故事，用自己的手把它编织成一个美妙的梦。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇十二

你知道一个小女孩的梦境有多么离奇吗！一个午后，一只揣着怀表的兔子就带着这个小女孩开始了她的.奇幻之旅。这个小女孩是谁呢？她就是《爱丽丝漫游奇境记》中的主人公——爱丽丝。

我非常喜欢爱丽丝，因为她很勇敢，当她因为无法进入美丽的小花园而落泪时，却在心里要求自己必须停止哭泣，后来

她克服了种种困难，终于走进了那座小花园。这种坚持是十分可贵的，值得我们学习。

记得有一次上体育课，老师教我们“跳山羊”，有两个同学因为第一次没跳过，就再也不敢跳了，其中一个还哭起来了。结果，直到下课，这两位同学也没能学会这个游戏。老师说，会不会这个游戏并不重要，但是通过游戏可以看出这两个同学面对困难时，缺少战胜它的勇气，这才是让她感到担心的。

我想，以后不管遇到什么困难，我都要勇敢的战胜它们。相信有爱丽丝这个小榜样的鼓励，我会变得越来越勇敢。希望每一个读过这本书的人都能像爱丽丝一样，不怕困难，勇敢面对挑战！

爱丽丝漫游奇境记读后感篇十三

《爱丽丝漫游奇境》读后感，为大家呈上，欢迎喜欢这一书籍的朋友来阅读！

前一段時間，我讀完了《愛麗絲漫遊奇境記》這本書。書中主要講述了一個叫愛麗絲的小女孩子，在夢中為了追逐一隻會說話的紅眼睛的白兔，掉進了一個奇怪的兔子洞。然後她就遇到了許多稀奇古怪的事：她的身子可以變大再變小，貓能隱身，毛毛蟲還會吸煙，撲克牌里的人還會打槌球，可惡的王后總在叫喊着砍人頭……直到最後，愛麗絲與撲克牌王后和國王發生頂撞，她才急的從夢中醒來。

這是一個古怪的夢，也是一個神奇的故事。我喜歡愛麗絲是因為她善良、活潑、可愛，她還富有同情心，充滿了好奇心。愛麗絲也很勇敢，當王后要砍掉園丁的頭時，她救了他們。愛麗絲還是個堅強的孩子，每當她遇到困難時，她都會想：“哭有什麼用啊，一定要想辦法解決困難。”

我喜歡這本書，喜歡書里的人物和稀奇古怪的各種動物。我要向愛麗絲學習，學習她的`善良和可愛，在生活中還要學習她的勇敢和堅強。

我用了大約一個月的時間讀完了《愛麗絲漫遊奇境記》這本書，我來給大家說一下主要內容吧！

這本書主要講述了一個叫愛麗絲的小女孩在夢中追逐一隻會說話的紅眼睛兔子，在掉進兔子洞之後遇到了許多許多稀奇古怪的事情：喝了藥水身子能變大、變小，柴郡貓能隱身，毛毛蟲能吸着煙斗說話，撲克牌會打棒球，王后總叫着看人頭……許多奇怪的事情，直到最後與撲克王后、國王發生頂撞，才急的從夢中醒來。奇幻的漫遊之旅使愛麗絲不僅鑽進了兔子洞里，也鑽進了一百年、一千年來所有小朋友的心裡。

讀了這本書，我知道愛麗絲是一個善於提問、很有禮貌的小女孩，我也要學習她的這一優點。

一個小女孩的夢在大人眼裡是很荒唐，很不值得一提的。可對於愛麗絲這個愛幻想的小女孩來說，沒有了這些，她的日子才會變得真正枯燥、乏味。

在一個無聊的午後，愛麗絲幻想起一隻兔子在這個炎熱的夏天抱着一支懷錶，可她想着想着，就進入了屬於她的“童話世界”。愛麗絲的夢稀奇古怪，但卻多姿多彩：能夠變大變小的身子，能組成王國的撲克牌，能穿入的鏡子世界，使人忘記名字的小樹林等等。這一切就像是我們小孩的一個五彩夢，深深地吸引着我們，也讓我們展開想象的翅膀，過足了癮頭。就像我常常這樣幻想：我是一個可愛精靈，整天在宇宙上觀察着美麗的地球。那是多麼美妙的感覺啊！我對《愛麗絲漫遊奇境記》中的公爵夫人的廚房印象很深。尤其是愛麗絲和青蛙僕人的對話，讓我覺得十分發笑。

讀《愛麗絲漫遊奇境記》這個故事時，我發現愛麗絲是個十

分可愛的小女孩。她天真活潑，充滿好奇心；她還有一顆同情心，懂得明辨是非。在愛麗絲身上，可以看到我們少年兒童純真的天性。因為整個故事充滿了幻想，而主人公又是那麼的可愛，純真，它多麼貼近我們兒童的生活啊，所以我想不光是我喜歡這本書，相信其他小夥伴肯定也會喜歡的。這部童話故事充滿色彩，十分離奇，是所有小女孩們想象的天地。

我愛看的故事書是《愛麗絲漫遊奇境記》。我覺得這本書很好看，因為裡面的詞語、句子都用得非常好。這本故事書一共有十二篇文章，第一章寫愛麗絲毫不猶豫的和一隻兔子跳進了一個很深很深的洞里，在洞里經歷了一些稀奇古怪的事情。第二章寫了愛麗絲掉進了“池塘”里遇見了一隻小老鼠，她和老鼠進行了有趣的談話。第三章寫了渡渡鳥想出了會議式的方法讓大家在賽跑中不知不覺的把身體弄乾了。這個運動方式告訴我們一個道理：在生活中，只要我們認真思考、擴散思維，一切問題都可以解決。從這三篇文章里，我覺得愛麗絲是一個善良、有愛心的小女孩。

愛麗絲把嬰孩抱起來，怕她沒人照顧，還怕她被打死。從這件事中我們就可以看出她是一個善良、有愛心的小女孩。

就因為她是這樣的一個人，所以我非常喜歡她。愛麗絲很喜歡裝成兩個人。“起來，哭是沒有用的！”愛麗絲嚴厲地對自己說。“限你一分鐘內就停止哭泣！”她經常給自己下命令（雖然她很少聽這種命令），有時甚至把自己罵哭了。從愛麗絲的這些話，可以看出她是一個樂觀堅強的人。

《愛麗絲漫遊奇境記》使我懂得在以後的學習和成長道路上，不論遇到什麼困難，都要保持樂觀的心態，勇敢地去面對。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇十四

我喜欢读《爱丽丝漫游奇境记》这本书。

书中讲述了一个叫爱丽丝的小姑娘，在夏日的午后因追赶一只白兔而掉进了兔子洞。在洞中她无意中吃了可以使人变大的蛋糕，喝了可以让人变小的水，体验了成神成仙的刺激。她还参加过会议式赛跑、奇异的槌球比赛和国王的审判会。在这些经历中，爱丽丝认识了许多朋友：会说教的公爵夫人、天天会笑的隐形柴郡猫、生气就要砍别人头的扑克牌王后……和王后发生冲突时，爱丽丝突然醒来，才发现这不过是个梦。

书中最有趣的地方要数《槌球赛》这一章节了，比赛时，他们把活刺猬当作槌球，拿红鹤当槌球棍，而那些士兵则手脚着地，把身子弯成弓形当球门，姿势千奇百怪。比赛开始了，当爱丽丝抱住红鹤的脖子用红鹤的头去撞击刺猬时，红鹤却扭向了一边，可刚把红鹤弄好，却又发现刺猬爬到别处去了，真是让人手忙脚乱，有时候连士兵也会站起来乱走动，看来要想赢得这场比赛的胜利还真不容易呀！如果世上真有这样的比赛，那该多精彩啊！

我非常喜欢书中的主人公——爱丽丝。她天真、善良，喜欢帮助别人，在她的奇境梦幻中展现出她无限的活泼可爱，给我留下了深刻的印象。看完这本书，我想，其实生活中也有许多好玩的奇境。窗外的风、池塘中的小鱼、树上的鸟儿、草丛中的蚂蚱……只要我们多注意观察身边的事物，发挥丰富的想象力，就一定可以体验到“奇境”的乐趣。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇十五

这几天，我读完了《爱丽丝漫游奇境记》这本书。

我觉得爱丽丝是一个乐于助人的小女孩。因为她虽然被小白兔给得罪了，但她还是愿意帮小白兔找手套和扇子。我们也应该做一个不计前嫌、乐于助人的人。

这本书中还有一处我认为最幽默，就是有一只仿龟说话时有

很多错别字，比如堵（读）泻（写），假（加）发（法）、剪（减）发（法）、丑（乘）发（法）、锄（除）发（法）……这让我明白了：在现实生活中，一定要学好汉字，不写错别字，否则会闹笑话的。

爱丽丝漫游奇境记读后感篇十六

暑假期间，我读了一本《爱丽丝漫游奇境》童话书。这本书里的情节深深的吸引了我，让我对它爱不释手。

主人公爱丽丝是一个纯真的小女孩，她美丽、善良又爱幻想。

故事发生在一个烈日炎炎的下午，爱丽丝在河边和姐姐读书，突然，一只离奇的兔子跑了过来，爱丽丝追赶这只兔子的时候，和那只兔子一起掉进了一个洞里。那个洞深处是一个不可思议的童话王国。于是，我和爱丽丝一起开始了一次前所未有的冒险。

在这个国度里，爱丽丝时儿变大，时儿变小，有一次竟掉进了自己眼泪汇成的池塘里。她还遇到了爱说教的公爵夫人、会隐身的柴郡猫、会跳舞的素甲鱼和鹰头狮，还有总是喊着要砍别人头的扑克牌王后……爱丽丝参加了一个有趣又疯狂的茶话会、一场古怪的槌球赛和一场审判。直到最后和王后吵架时，爱丽丝才醒来——原来自己做了一个奇怪的梦。

当我从梦中醒来，我多么希望在我生活国度里，每天都有新奇有趣的事情，没有写不完的作业、背不完的课文。

暑假对于我来说，真是一个快乐的假期。做完了老师布置的作业，可以捧着自己喜欢的书，摆个自己最舒服的姿势开看了。”旧书不厌百回读，熟读深思子自知。“《爱丽丝漫游奇境记》我正在读第三遍，这本书语言优美活泼，故事情节希奇怪诞、引人入胜。

这本书的作者想象力大胆丰富，语言幽默生动，让我忍不住看了一遍又一遍。故事充满童心童趣，主人公爱丽丝做了一个奇妙的梦，让我们每个人的想象力都插上了翅膀，任意地翱翔。丰富的想象力真是童话故事创作的源泉。

我真想也做一个这样的梦，但是我希望梦里出现温和的毛毛虫、公爵夫人、柴郡猫，有礼貌的三月兔、帽匠、可爱的睡鼠、温柔善良的红心王后，在红心王后的统治下，人们过着无忧无虑的生活。我的身边再跟一个小精灵吧！可以帮助有困难的人或者动物。想着我忍不住笑出声来，我在做白日梦呢！但愿晚上进入梦乡后，真能做一个这样的梦。

暑假里读了《爱丽丝漫游奇境》这本书，这本书是英国作家刘易斯·卡罗尔写的。

这本书分两大章，第一章是《爱丽丝漫游奇境》；第二章是《爱丽丝镜中奇遇记》。第一大章主要写小姑娘爱丽丝追赶一只会说话的白兔时，坠入一个奇妙的地下世界。在这里她一会变得比房子还高，一会变的只有毛毛虫这么大。她在这里遇到了一群稀奇古怪的人和动物。会咧着嘴笑的柴郡猫、一直在喝茶的三月兔和鞋匠、整天酣睡的鼠、长着鹰头的狮子、多愁善感的素甲鱼，还有整天要砍人脑袋的红心王后等。

在审判红心武士的法庭上，爱丽丝和红心国王以及红心王后发生争执。扑克兵们纷纷扑向爱丽丝……在和扑克兵打斗的时候，爱丽丝猛然苏醒，原来一切奇遇不过是一场梦。

第二大章主要写在一个下雪的天气，爱丽丝来到了镜子里的世界，小溪与树木分割成一个大棋盘。在红棋王后的指点下，爱丽丝成为一名白旗小卒，开始向王后的目标出发。

从出发到终点的一路上，爱丽丝碰到了要为波浪鼓决斗的叮当弟，开着店铺的绵羊、长的像蛋一样的白骑兵。在经历一

番奇遇后，她终于成为一名王后。可是庆祝爱丽丝成为王后的宴会上，一切突然乱了套· · · · · 爱丽丝惊醒过来，原来又是一场梦。

同学们爱丽丝的梦神奇吧?我非常喜欢看这本书，喜欢里面的人物和各种各样稀奇古怪的动物。每当爱丽丝遇到困难的时候，她都会想：哭有什么用啊?一定要想办法解决困难。我要用爱丽丝的这句话来鼓励自己，在生活中做一个坚强勇敢的人!

爱丽丝漫游奇境读后感 苏诗雯

这本书的作者是刘易斯·卡罗尔【英国】。

我读了这本书，里面讲了很多很多的故事有142页，有八章。

1862年7月，卡罗尔先生带着一个名叫爱丽丝的小女孩游览泰晤士河。在旅途中，卡罗尔给爱丽丝讲了一个奇妙的故事，他一边想一边讲。结果就讲出了这本世界经典童话——《爱丽丝漫游奇境》。爱丽丝这本书包括两个童话故事，爱丽丝漫游奇境和爱丽丝镜中奇遇。在前一个故事里，一个名叫爱丽丝的小女孩在一只兔子的带领下，进入了一个神奇的童话世界。那里有慢吞吞，绿如叶子的毛毛虫先生和假海龟，还有扑克王国，扑克王国里有：王后，扑克士兵等。爱丽丝在扑克王国一会儿变大，把动物们吓得够呛的;一会儿变小，又被动物们欺负，好玩极了。在后面一个故事里，爱丽丝来到了跟现实世界的顺序和方向完全颠倒的境界中，为了能成为一位王后，她又开始了一趟荒唐的旅行。

我读完这本书之后，我感觉我也在爱丽丝漫游过的境界中，这个童话故事情节朴素迷离，变幻莫测好，深受全世界小朋友的喜爱。

如果你也想进爱丽丝的童话世界，那就跟我一起去书中漫游

吧，相信他一定会给你带来喜悦和快乐的！

爱丽丝漫游奇境读后感

《爱丽丝漫游奇境》是说：一个叫爱丽丝的女孩，因为好奇掉进了兔子洞，然后发生了一系列奇怪的事情。比如：吃了不一样的东西会一会儿大，一会儿小；老鼠的长故事；会笑得猫；进入扑克王国；龙虾四组舞……有神奇的事情，也有无聊的事情……最后，姐姐把她叫醒以后，她才知道原来是一场梦呀！

一个多么有意思的梦呀！一会儿大，一会儿小，这在现实生活中是不可能发生事。可是，在小爱丽丝的梦境中却可以发生。虽然这个梦中有的故事让她非常讨厌，但是，她一定不会忘记这个有趣的梦的。

我喜欢看《爱丽丝漫游奇境》这本书。

假期里，我和妈妈一起读了一本书，名字叫《爱丽丝漫游奇境记》，下面我来给大家介绍一下这本书。

这本书讲的是：一个小女孩的梦是多么的荒诞离奇，一个无聊的午后，一只揣着怀表的兔子带着这个可爱的小女孩，开始了她的奇幻之旅。书中的主人公爱丽丝是个十分可爱的小女孩，她天真活泼，充满好奇心，她富有同情心，懂得明辨是非，在爱丽丝身上发生了许多事，都是些不可思议的事，我觉得我们应该向她学习，学习她的勇敢、坚强、天真和机智。

好了，今天就说到这儿吧！

今天我看了一本书名叫《爱丽丝漫游奇境记》，这本书讲述了一个叫爱丽丝的小女孩在梦中因追逐一只奇怪的白兔而掉进了兔子洞，开始了漫长而惊险的旅行。在那里，他遇见了

公爵天人、柴群猫、帽匠、三月兔、素鸭、鹰头
狮· · · · ·直到最后与扑克牌王后、国王发生顶撞，急
得大叫起来，才大梦醒来。

看完这本书我明白；我们要勇敢、有一颗纯洁、善良的心！