

2023年林清玄读后感(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

林清玄读后感篇一

清淡、朴实，这是我打开《林清玄散文集》所阅读到的气息和独属于它的那一份味道。其实，在手拿这本《林清玄散文集》，翻开它的第一页，阅读第一篇文章时，我就被它那淡雅、细腻的文字所震惊。因为据我所知，林清玄是一位当代男性作家，而在我的印象中，男性作家的笔风应都是充满阳刚、坚毅的。但林清玄不一样，他的笔风婉转、细腻，丝毫不逊色于当代女性作者，但是又在多愁善感之中保留了些许傲然，这种柔与刚的结合，被他的文字诠释得恰到好处，即不会太做作，也不会过于刚强。犹如一片花瓣落在水面而引起的涟漪，在我们的心上留下一道淡淡的水痕，想去忆及其源头时，却发现那痕迹早已消失不见，我想，这便是林清玄的文字所给我们带来的感觉，若隐若现，随风而逝。

在《林清玄散文集》中我最深有感触的是一篇名为《空白笔记簿》的文章。这篇文章没有过多的优美景物描述，也不似长篇大论的感悟，只是作者对生活的一点儿个人小感慨而已，但是我们却从未发现。

这篇文章讲述了作者去一家精致、讲究品位的书店买书，却发现每本笔记本的价钱都要比一本书要贵上许多，对此而感到疑惑不解，便询问店员小姐，店员小姐却给了作者这样意想不到的话：书都是别人写的，写得再好也是别人的思想，笔记是给自己买的，自我的想法当然比别人的想法卖得贵了。看到那里，我有和作者同样的感受，在这家书店里的

笔记本之所以卖得比书贵，就在于它所要记录的是单独自我的想法，不与别人相同。为自我的内心而写，然而，自我的想法自是他人无法随意剽窃与买卖的，因为它在每个人的心中都是不可估量，能够用金钱所去衡量的。

我喜欢文中的这一几句话：“但是有谁愿意给自我的这天写些什么呢？愿意给生活的灵光一闪写些什么呢？唯有我们抓住生活的真实，才能填补笔记的空白，若任令生活流逝，笔记就永远空白了。

读完了这篇文章，就使我想到了所看过的一次评论当今都市人们快节奏生活方式的电视栏目。快节奏的生活方式，在如今这个现代化的大都市，定然是需要的，只但是，在生活中，我们必定要学会在适当的时候慢下来，这或许，便会找到在以前的生活中，所不被发现的乐趣，才能抓住生活的真实。这样的一丝一缕，便会勾勒出你心中的那本笔记本。

在急速流过的生活中，我们能留下的便是那一本充满了生活气息的笔记。只但是，在从前，我们缺少了一颗甘于安定的心与一双善于发现的眼睛罢了。

《林清玄散文》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

林清玄读后感篇二

林清玄散文：《巴西来的乌龟》

童年过火的记忆像烙印一般影响了我整个生命的途程，日后我遇到人生的许多事都像过火一样，在启步之初，我们永远不知道能否安全抵达火毡的那一端，我们当然不敢相信有火神，我们会害怕、会无所适从、会畏惧受伤，但是人生的人一定要过、情感的火要过、欢乐与悲伤的火要过、沉定与激情的火要过、成功与失败的火要过。

咸也好，淡也好。

我们总是认为相聚是幸福的，离别便不免哀伤。但这幸福是比较而来，若没有哀伤作衬托，幸福的滋味也就不能体会了。

聚与散、幸福与悲哀、失望与希望，假如我们愿意品尝，样样都有滋味，样样都是生命中不可或缺的。

林清玄经典段落摘抄

1、我每次出门旅行，总会随身携带一瓶故乡的水土，有时候在客域的旅店，把那瓶水土拿出来端详，就觉得那灰黑色的水土非常美丽，充满了力量。故乡的水土生养我们，使我们长成顶天立地的男儿，即使漂流万里，在寂寞的异国之夜，也能充满柔情与壮怀。那一瓶水土中不仅有着故乡之爱，还有妈妈的祝福，这祝福绵长悠远，一直照护着我。

2、风铃的声音很美，很悠长，我听起来一点也不像铃声，而是音乐。风铃，是风的音乐，使我们在夏日听着感觉清凉，冬天听了感到温暖。风是没有形象、没有色彩、也没有声音

的，但风铃使风有了形象，有了色彩，也有了声音。对于风，风铃是觉知、观察与感动。每次，我听着风铃，感知风的存在，这时就会觉得我们的生命如风一样地流过，几乎是难以掌握的，因此我们需要心里的风铃，来觉知生命的流动、观察生活的内容、感动于生命与生命的偶然相会。有了风铃，风虽然吹过了，还留下美妙的声音。

有了心的风铃，生命即使走过了，也会留下动人的痕迹。每一次起风的时候，每一步岁月的脚步，都会那样真实地存在。

3、“把烦恼写在沙滩上”，这是禅者的最重要关键，就是“放下”，我们的烦恼是来自执著，其实执著像是写在沙上的字，海水一冲就流走了，缘起性空才是一切的实相，能看到这一层，放下就没有什么难了。

林清玄读后感篇三

林先生去年溘然长逝，文学界都在为他惋惜。读过一些对他的报道，也聆听过他在央视的演讲，零零散散地读过他的散文。直到他去世，才觉得要认真读一本他的作品。我书架上有本去年买的《林清玄散文精选》，在一个寂静的夜晚，我读了几篇他的散文，这个周末，我一口气读完了这本书，意犹未尽。

读林先生的文字，哲思随处可见。小故事，大道理，深思想。他讲故事让人入迷，听完后恍然大悟。

读书也是反思自我的过程，说来惭愧，32岁的我依然在精神上没有而立！做事说话依然不成熟，最主要的表现就是没有耐心。最近我试着放慢速度，一点点地重新审视生活中的美。记得有个大学同学，他能把生活过得精致，在枯燥的生活里找到美的东西，很有情调。大学毕业都八年了，我们这些八零后都已成家立业，很多有了自己的孩子，在各自的岗位上工作。现在网络发达，我偶尔了解到曾经同学的点滴。最近我抱着自己的女儿，看着她笑着入睡，我顿时感觉到幸福。我也想到自己的不成才，没能给父母和孩子更好的生活。我

在苟且中度过好多年华，想到十几年前我是这样，十几年后也是这样，不禁怅然。

读林先生的文字，很佩服他的思想。他30岁前拿完了台湾所有的文学大奖，后来他老学习禅的境界，思想不断地提升，境界不断地开拓。我想一个人只有不断地学习，才能超越自己的昨天，超越身边的人。大道至简，越是境界高的人越是勤奋。我叹息的是我自己的不争气，我曾接触过很多优秀的人才，可我没有学到他们的长处，我依然是那个三天打鱼两天晒网的人。更要命的是，我没有任何过人之处，很多事情随波逐流，庸庸碌碌的生活。拥有智能手机后，我基本上是个手机控，翻看身边的新闻，当个吃瓜群众，在微信上看热闹，无意中浪费了时间。一度我发过很多心情，把自己的无知当本事，在一种低级的圈内原地打转，而且浑然不知。

读完了书，也写了这篇读后感，想想自己的缺点，也不要发誓马上改变，因为那是自欺欺人。也不要太功利，以为读几本书能力就高了，水平就有了。就像我前面写的：

从2019年起，我不再那么轻浮，把好多话发到朋友圈，期待着别人的点赞，曾经我乐此不疲！从女儿点出生到现在，我真正暂离书本，享受了生活的点滴！今夜读台湾作家林清玄的散文，想到他老不久前逝世，读他的书也是纪念他老。发现我以前读书太功利了，为了装点门面，为了提高自己的知识面，为了有朝一日出口成章，为了满足自己的虚荣心！现在读书是滋润荒凉的心田，浇灌干涸的心灵。

林清玄读后感篇四

人生犹如一片森林，在成长的路上拔起一株株有美好记忆的树；人生犹如一口清泉，泉水的质地取决于“泉”的“内心”；人生犹如一场幻想，心中有什么就出现什么。人生是一条条路，选一条就开始一段不同的人生，成就一个不同的人物，而我可能会选择清欢，清欢的人生。

自从我打开了《林清玄散文集》这本书，我仿佛在于一个高尚清欢的人谈话、交流心得，此书最为我所感触最大的，当之为《清欢》一文。清欢是一种对景、对物、对人生的一种心情，也是一种态度。此文主要讲述了作者的清欢与作者对的了解。林大师有他对世俗的鄙视体现出了清欢的向往。他非常的神，许多已忘了清欢是什么，也过不了这种日子。

（尤其是年轻人）而他还能回忆往事清欢，神。清欢能摆脱世俗，离开嘈杂，体验清静时的欢乐，吃盘清淡的小菜，喝清清的白开水，坐阶打禅都很容易找到清欢，而现在他无影无踪，消失在茫茫人海中，取而代之的是灯红酒绿。

但我也找到了清欢，一日，我骑着自己最心爱的自行车一边快活地拨弄车铃一边吹口哨，高兴的回家，我完全忘了马路上的汽笛声，一种清欢的感觉伴我行驶在路上，此时此刻，我完全忘了自己，带着说不清的微笑，像个孩子，回到家中，我泡了壶白开水，把它当做茶一样喝——清欢的茶水。然后，我坐在沙发上，享受着当时的欢乐，是一种来自内心的而表达不出的欢乐，仿佛是清淡的欢愉，没错，正是清欢。仿佛有股“入淮清洛渐漫漫，雪沫乳花浮午盏”的炊烟围绕在我身旁。

找到清欢很难，也很简单；找到清欢的人生更难也更容易找到。只有拥有清欢的人生的贤人才能理解这句话。林清玄的《清欢》是想告诉大家：做一个找到清欢滋味的人物，甩掉世俗的帽子，体验“蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。”的生活，找到“感受清欢、享受清欢、并拥有清欢”的生活！

林清玄读后感篇五

我的书又读完了，书名起得十分好玩儿，叫《糗事一箩筐》，名字有点不吉利，但是内容讲的是一个名叫小玛诺林的男生的生活趣事。

他和伊哈他们成立脏脚丫，还在上吊公园举行有趣的集体活

动，如扮演角色和光着脚开派对。他还有个弟弟，四岁了，但是他仍然要无时无刻不叼着奶嘴。

小玛诺林的数学不怎么好，一直以来都是不及格，他们的老师亚松森经常对他的家长说：“你的孩子其实一点也不笨只识太懒散，如果他能够改正这个不好的习惯，他将会是一位非常出色的学生。”小玛诺林的姥爷是他的不二盟友，每当有令小玛诺林难堪的场面时，都会替他解围。

我觉得这本书真好看，我还想再买一本看。

林清玄读后感篇六

喜欢读林清玄的散文，喜欢他的文字所特有的淡淡的香——如一缕莲花般的馨香。每每走进他的文字，心也会跟着起起落落，然后慢慢静下。

暖暖的回味时，内心总会充满宁静与关爱。翻开书的目录，那些题目就会吸引你：“暖暖的歌”、“生平一瓣香”、“温一壶月光下酒”、“发芽的心情”、“味之素”、“清欢”、“三生石上旧精魂”、“黄昏菩提”、“飞入芒花”、“清静之莲”、“吾心似秋月”……林清玄的散文是清幽而大气的，在宁静中透露着激越，在冷峻中保持着温煦，在流动中体现着凝注。他继承了佛家广博的智慧与胸怀，轻轻一挥衣袖，便将凌云的壮志，巧妙地幻化为柔美月光下心香的隽永与人性的温情。非常喜欢“温一壶月光下酒”，因为这颇能代表林清玄的散文风格。“月光”代表阴柔，温和；酒则代表暴烈，激情。“将月光装在酒壶里，用文火一起温来喝……此中有真意，乃是酒仙的境界”。读林清玄的散文，静与动，柔与刚这些看似不能相容的特性，都能在他的笔下温柔的展现，娓娓道来，如沐春风。

有时当我们读到“阴柔”处时，他却将笔锋一转，道出许多生存的真相，……

林清玄读后感篇七

随着年龄的逐步增加和“心智的成熟”，我们小小的心里接触到了大大的世界。眼看着我们即将褪去幼稚、可爱的外表，应对形形色色的人和事，恐怕此刻的我们仍旧缺少了些什么。那就是一份难能可贵的童真。

在网络突飞猛进的现代，想知晓万千世界是弹指间的事。然而让思想过滤去一些繁碎的事情要探寻自我的心，那就是无穷无尽的了。此刻的我们还不能很清楚地辨认谁是谁非，这样就很容易混淆是非。书本起到了很好的“启蒙”作用。教师大力推荐我们读书，从而认清这个世界是完美的，这个世界是充满善意的。

怀着一颗“天真的心、纯善的心、完美的心、庄严的心”，我读完了一本有许多诱发人思考的小故事组成的散文集。作者眼见的世界是彩色乐观的，好似内心总会被某些东西所触动，这也正是“用心珍惜人生的情感”。我真可惜自我怎样没有作者的经历和所见所闻还有令人赞叹的感想。也许我不能期望每一天都与完美的事相遇，但也能像作者一般存着真、善、美的心灵，看这个多姿多彩的世界。

“天真的心、纯善的心、完美的心、庄严的心”是每一卷首语的标题，是作者对少年们的期许，也是我们在人生经历成长的时候每一个阶段的标志杆。每一段时间我们都要反过去回顾一下，不要让我们意念的小火车顺着轨道偏斜的道路开去。不但这样我们要常常擦拭心灵的镜子。如此照见的时间才是光亮、美丽的呢！

天真的心，每个孩都以往拥有。孩提时我们梦想过自我像小鸟儿自由自在地翱翔于蓝天，拥有一片广大、自由的天地。在我们明亮、清澈的眼里，看到不生不熟的世界，多么好奇、亲切。当我们睁开双眼，发现自我还是一个渴望认清世界的孩子。

纯善的心，看到作者深信佛法、普度众生的情感让我崇拜。可是“心灵里总免不了烦恼、悲哀、苦痛，不如心里为飞走的蝴蝶做感动”。即使找不到纯然安静的一刻，我们还是能够感受到发生自身边的点点滴滴的温暖来感化心灵。

完美的心和庄严的心又是如此重要。没有人生的庄严又怎样谈到完美的人生。每个人感受到的完美、幸福是不相符的，看待好、坏的角度也是截然不一样的。但我们都竭力地发现它们的存在，用心感受它们，每一天的生活也就从容而有情趣了。

当然，小小的我们没有作者那样深刻的觉悟，那样脱俗的佛心，只是期望能在生命的成长中永远欢乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

林清玄读后感篇八

在读了林清玄的.散文过之后给人一种回味无穷的感觉，作者那易懂的语言，却又含着很深的寓意，哲理。读完后撼动了我的心。

这本书的封皮呈黄色，醒目却不刺眼，与它的图案十分相配：一阵风吹来，纯白的蒲公英种子随风飘散，飘渺、空灵，十分简洁唯美，我想也代表着我们这一代代的孩子的梦想吧。中央用孩子的字体写着“林清玄”三个大字，给人一种亲切的感觉。展开封皮，一行小而精练的小字映入眼帘：“期许少年们有天真的心，纯善的心，美好的心，庄严的心……能在这悲伤的人间，拥有快乐。”正是这一行字，给了我很大的兴趣让我读下去。

正式打开书时，我便被那充天真，无邪的自序吸引。和标题一样，拉近了我们与作者的距离，向我们诉说了作者不老的心。这本书分四卷，分别是天真的心、纯善的心、美好的心、庄严的心。每一卷的开头都有一首精练的小诗，读来十分有趣，我仿佛能从一首首小诗中看到作者儿时天真可爱的脸。

第一卷“天真的心”：讲述了一件事件小事，都是些我们生活中很平凡的事情，平凡得不能再平凡的小事：一只乌龟、一棵树、一些流浪狗、一个传说……而令我感到吃惊的是，作者用孩童般的最单纯天真的视角，把最单纯天真的事情，竟能写出如此多的细节和道理。在作者的笔下，可以从一只乌龟写到身外之物的不重要，写到人只看到名利金钱的悲哀……作者循序渐进，由浅到深，直击我们的内心——那如白纸般内心的最深处的那片净土。

而第二章“纯善的心”描绘的不是一直再清澈的人或心。而是在尘世扎根，出淤泥而不染的人或心。作者用这“灰色”社会中的真善美、假丑恶的对比，引起了我们对良知的看法。

第三、第四卷则是继续沿着之前的风格，用孩子般的笔法，给我一种亲近的感觉，让我借作者的文笔来看那充满未知的世界。

看完这本书，突然发现书的最后也有一行小字。它告诉我们：

“挫折，学习智慧；离散，学习成长。我们是不是除了课业，更重视这些优良品质的养成那？”或许，这就是作者写这本书的原因吧。

林清玄读后感篇九

林泉、清欢、玄想是林清玄的真实写照，这些也体现在他写的文章当中。《林清玄散文自选集》从看的一页起，它就深深吸引了我，上周看完了卷一天真的心，这周又看完了卷二《纯善的心》。

其中最令我记忆犹新的是咬舌自尽的狗。

它讲述的是“我”坐出租车带“我”的狗去看病，出租车司机看到“我”的狗，想起了他以前狗。他以前嫌狗负担太重，不想养了，就把狗放在布袋里，载出去放生，可是狗一个星期后又自己回来了，他又想把狗放生，可当他到一个很远的地方准备放生时，却发现狗咬舌自尽了。

我的眼前好像浮现出了那只狗的悲惨状况，它为了找主人历尽千辛万苦，主人却连一回安慰的话都没有，又把它抛弃了，狗的.内心因该是多么的绝望啊！

唉！在人世间不也有这样的事吗？有情有义的人受到无情的背弃……

林清玄读后感篇十

有一次我去新华书店，看到了这本《林清玄散文》书，觉得很喜欢，把它买了，每一回家总是先看这本书。

这本书讲述了少年时代林清玄所经历过的事所思所想与所悟，有许多散文都值得我学习和借鉴如《清欢》、《从人生最底层出发》，不过最让我百读不厌的便是《黄玫瑰的心》，里

面讲述了一朵黄玫瑰因水分不足，萎靡不振，后来整株花泡了20分钟，变光彩耀人。这件事情让林清玄知道了做事要有信心！

记得那一次，我数学考试，考完试，我心想：以前基本都是a,还很自信。第2天试卷一发下来我睁大眼睛，嘴巴都成o字形，因为只考了85分在班里只能排到中等水平。成绩刷的一下掉了下来放了学，我闷闷不乐，到了家一句话也不说，我怒气冲冲推开书房砰地一声，把门就关上了，作业也不想做了，就拼命地打被子，摔东西一肚子恼火。这时，妈妈推门进来了说道：“金圣哲，发泄怒火是没有用的，你需要静下心来、查找错因、仔细一点。一次失误，并不代表什么，成功与否决定与你的努力！

我就开始认真读书，不在骄傲自满，而是谦虚，仔细查找错因，第二次考试考了97分。我应该朝着满分去努力，真取下次考一个满分！

从此我悟出一个道理：不要因为自己的.情绪左右了你的思想，糊里糊涂，要振作。