

# 幼儿园听课总结 幼儿园国学听课总结(实用8篇)

知识点总结可以帮助我们查漏补缺，找出自己的薄弱环节并加以强化。接下来，让我们一起来看看一些学期总结的写作技巧和范文案例。

## 幼儿园听课总结篇一

为了更好的贯彻落实《3—6岁儿童学习与发展指南》xxxx年3月9日上午，育才幼儿园邀请武汉亿童的陈老师到幼儿园就区角活动的设计及开展进行了培训。内容包括活动区的基本理论、如何科学建构活动区、活动区的实施流程、运动形式的组织与实施等。全园共40位教职工参与了本次培训。

《指南》明确指出：幼儿园要以游戏为基本活动。而区角游戏活动是教师利用游戏特征创设情境，让幼儿以个别或小组的方式，自主选择、操作、学习，从而在和环境的相互作用中，利用和积累、修正和表达自己的经验和感受，在获得游戏般体验的同时，获得身体、情感、认知、及社会性等各方面发展的一种必须的教育组织形式。

经过此次培训，不仅传达了让区角游戏活动真正融入幼儿园教育教学中的教育理念，而且使育才教师深入了解了如何开展幼儿园区角活动，并进一步的树立了幼儿园区角常规化、游戏化的观念。

## 幼儿园听课总结篇二

上午，我有幸观摩听取了幼儿园4位老师的公开课。老师们热情、细致、耐心的教学态度，各具特色的'教学风格，给我留下了深刻的印象，同时也给了我很多的启迪。

下面是我的一些听课总结：

第一节活动是吴老师的中班数学《谁的号码不见了》。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，在活动中吴老师充分利用幼儿喜爱游戏的心理特点，通过各种游戏激发幼儿的学习兴趣，并从中获取数学知识。活动一开始，教师便以手指游戏紧紧抓住幼儿心理展开活动，接着引导幼儿认识卡片的数字以及它们各自摆放的顺序，层层递进，环环相扣，让孩子们参与互动——请幼儿根据自己手中随即发放的数字按顺序排队，然后用给数字“穿隐形衣”的游戏，请幼儿思考并辨认是那个数字穿上了“隐形衣”，充分给孩子提供自由探索的空间。这一环节充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的教育理念。整个活动过程设计流畅，老师引导到位，孩子们在玩中学，学中玩，使幼儿轻松掌握知识，效果很好。

第二节活动是付老师的中班语言《我想》。教师利用投影仪向幼儿展示动物图片大象、小猴、小鹿，通过谈话法，直观的引导幼儿发现动物特点并表达，启发幼儿的想象。出示其它动物图片：袋鼠、兔子、企鹅等，引导幼儿根据动物特征仿编诗歌，这个环节的设立让幼儿体验到了创造的乐趣，培养幼儿的口语表达能力和创造思维能力。

第四节活动是大班社会《小狐狸找朋友》。经验丰富的王老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的故事教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，充分调动起幼儿学习的兴趣。这些都是我非常熟悉的课堂教学，也是我每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

以上便是我个人听课的一点粗浅体会，在以后的工作中，我还要向经验丰富的教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，这样才能不断提高自身业务素质。总之，这次的听课，使我受益匪浅，并对我今后的工作有很大的帮助。

## 幼儿园听课总结篇三

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

### 一、注重教给学生学习的方法

教学应该是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只不过是一个范文或者例子，老师在教学中要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且达到终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生通过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，通过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

### 二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生通过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

### 三、尊重学生的体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越

来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的内容与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自己做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，通过培训和教学获得了一些教学经验，但是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，必须要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、

## 幼儿园听课总结篇四

为深入贯彻落实中共信丰县教育体育局党组《关于深入开展“我为教育建新功”思想大讨论活动的通知》，信丰县高新区幼儿园以“党建+教研”的形式，党员干部带头下沉到班级进行随机推门听课，提高新教师驾驭课堂的能力，更好地促进新教师的专业成长，全面提升保教质量。

推门听课后，领导班子、党员教师以及年级组长针对所观摩活动的师幼互动、活动设计、活动常规管理等方面进行具体反馈，并给予相应的意见和建议。

推门听课是了解幼儿园各班保教活动成效的有力举措。高新区幼儿园将继续坚持推门听课活动制度化、常态化，进一步

了解教情、学情，及时发现并解决保教活动中的新情况、新问题，促进教师专业成长，助推幼儿全面发展。

## 幼儿园听课总结篇五

今天，小编为大家带来了幼儿园听课学习总结，希望您喜欢，上公文站，发现学习。

20xx年11月11日，我荣幸参加了在兴隆幼儿园举行的扬中市幼儿园优质随堂课展示活动，对于老师来说听课是获得教学经验的一种更好的方法，通过听课能给我们的教学带来更直接更有效的帮助。本次活动中我主要听了两节美术活动。

第一节课是小班美术活动《吹泡泡》，活动开始老师通过吹泡泡的游戏带幼儿感知了泡泡的形状、颜色、大小等。接着通过范画加深幼儿对泡泡特征的印象；通过空手画让幼儿熟悉画泡泡的方法；通过操作再现泡泡的特征，孩子们在老师的有序引导下，轻松、愉快用自己手中的画笔画出了泡泡的多样性：一串串；一个连一个；单个的……在整个活动中，有一个环节令我深思着，开始老师通过吹泡泡的玩具吹出了不同大小的泡泡，老师要求孩子们观察吹出的泡泡是什么颜色，我觉得那泡沫水吹出的泡泡应该是五颜六色的而单个的说某一种颜色，是不是有点误导了孩子的视觉。

第二节课是大班美术活动《美丽的烟花》，她的取材来源于幼儿的生活，生动形象的ppt有利于引发、支持幼儿的游戏，调动幼儿参与的积极性，活动过程层层递进，让孩子从视觉上感知了烟花的线条和色彩变化，然后让孩子用肢体语言来表现，最后合作完成烟花的创作，给了我们美的享受。听了这节课也有我思索的地方，美术教育，除了给幼儿美的感知，技术支持上也很重要，教师在分析烟花不同形状的时候，虽然展示了线条图，让孩子通过简单的线条了解特征，但作画点没有示范，导致孩子拿到纸不知道如何着手画，所以我觉

得教师的示范很重要，只有在幼儿掌握基本技能的基础上才能通过手中的画笔去发挥想象，这也是我以后在美术教学活动中需要不断反思的过程，因为美术活动示范度上把握很重要，示范过多限制幼儿创造能力，示范过少幼儿无法掌握基本技能。

通过这次的学习，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作里要不断去学习、去观摩、去实践，这样才能帮助我更好地完成以后的教学工作。情况下，我开始了家访工作。初次家访我了解到他的家庭状况，父母关系恶劣，他的母亲一人在家，他的父亲在外打工从不照顾家，母亲一人靠打临工挣钱，生活比较困难。家庭不幸，造成学生心理很大的压力和痛苦，他不能享受到一个正常家庭的温暖。他走到今天这个地步，也不能全怪他，家人和老师是有责任的。从此以后我更加主动的关心他，加强了对他的工作。以后的次次家访使我对他有了更多的了解，发现他身上存在一般同学不具有的优点，能吃苦，生活自理能力强，重感情。有一次家访，我同他谈心，肯定了他的优点，同时也指出了他存在的不足，并给他提出了希望。当离开他家时，他妈妈讲了这样一句话：“你看莫老师对你多好！”这时，我看见他眼里含满了泪水。我猛然间感到师生之间的感情距离接近了很多。这次家访后，他更加愿意接受我对他的教育，从此在他身上发生了巨大的改变。他在各方面严格要求自己，主动关心班集体。在冬季最寒冷的时候，他每天早晨最先来到教室，开门开窗，打扫卫生，使师生都很感动，老师都说他变了。因此，班主任应及时把握时代的脉搏，了解学生的心理特点和感情需求，不失时机地通过多种渠道进行情商教育，培养学生良好地情感素质。

很荣幸这次能有听课的机会，让我和我同事能够在万红幼儿园领略名师的课堂风采，参赛的老师们都非常的优秀，本人觉得这几节课教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏教学中快乐的学习，让游戏教学贯穿于整个活动，

使我感受颇深，受益匪浅，范文之心得体会：幼儿园课堂教学听课心得。从这一节节生动、精彩的课堂中领略了优秀教师的风采，这次听课中我学到了很多。下面就谈谈我这次听课的体会和感受。

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了金艳老师上的艺术《小手小脚玩一玩》却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。而金艳老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作（幼儿可以以不同的姿势展示），带动了幼儿的积极性，最后再来玩一玩，小手小脚一起玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学内容让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情，金艳老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是轻松、愉快的。也是非常值得学习的地方。

庄海霞老师上的数学《规律城》让我印象深刻，目的在于训练幼儿灵活运用所学知识帮助故事中的公主解决问题来救出王子，让幼儿了解aab□abb□abc模式的排序方式，学习仔细观察图片，有一定的比较能力和初步的判断推理能力。整个活动以故事情节和图片来贯穿主线。分三个环节完成，层次清晰，第一个环节通过让幼儿自己观察去发现一些图片中的水果的排队是有规律的。通过图形的对比引导幼儿感知图形

排队的规律性，来帮助故事中的公主找到钥匙，打开城门。这是对幼儿进行初步判断推理能力的训练。第二个环节让幼儿在发现规律的基础上自己去动手实践，在实践的过程中引导幼儿进一步掌握并概括简单图形的排列特征。故事情节中，公主要走过其中的一条彩色路，才能到达王子那边，进一步让幼儿掌握其中的规律性。在幼儿整个操作当中，教师更多的了解幼儿现在所能达到的能力水平；层层递进，让幼儿明白各种操作材料的主要用途和操作过程，并在操作中给予指导，让幼儿相互检查所做的内容，让他们能够得到进一步的巩固。第三个环节让幼儿掌握复杂一点的图形的排列规律和特征。故事中，让公主把桥修好——提升排序难度，最终到达目的地，把王子救出来，整堂课趣味性强，让孩子从简单的故事中找到规律，环环相扣，让幼儿感受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点点的学习，不断提高自己的业务水平，通过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

在我园领导的安排下。十一月份一起听了几节示范课、在这次听课中，我又看到了许多值得学习的地方。

听的第一节示范课是大班张老师的科学《热水变冷水》在整个活动中，教师除了提供大量材料以外，更多的是鼓励幼儿按照自己的设想大胆尝试，用实验来自己的想法；更多的是关注、引导幼儿在与同伴的交流中发现“不同的方法都能使热



水冷得快些”，从而获得发现问题、提出问题、尝试解决问题的能力 and 更多的科学知识。虽然活动中用到了温度计，但教师又没有将目标落实到知识点上，而是突出“做中学”的精神，让幼儿通过活动需要来了解、使用温度计，与此同时引导幼儿进行实验记录，充分表达自己的实验经验事实。还值得一提的是教师提供了多种材料，使幼儿可以按自己的意愿选择过程、方法，从中获得相关科学知识，构建属于自己的经验。

接下来是缪老师的《好玩的纸》此活动缪老师选材新颖，贴近生活，幼儿的参与性很高，让幼儿认识的纤维走向，这节课不仅是让幼儿还有老师都感到我们身边的面巾纸居然这么好玩。

最后我听了周老师的《有趣的三角架》和杨老师的语言《我喜欢》周洁老师在活动中教态自然大方，引导性强，组织能力、都比较好，从导入到内容、试验到最后，整个过程轻松自如，从容不迫。能让孩子们充分进行探索活动，活动组织的各个环节清楚，有序。此活动的目标达成度很好。杨老师的语言课一开始出示图书让幼儿猜测是谁的大嘴巴时，一下子调动了幼儿的兴趣，利用教师自制的图书，根据画面在教师的引导下能完整讲述“我喜欢……”在最近一环节中幼儿对制作图书的兴趣很深厚，教师提供的贴纸材料可多一些，色彩也可鲜艳一点。在活动中体现了教师的娴熟的驾驭课堂的能力，非常沉稳和从容。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。

## 幼儿园听课总结篇六

20\_年9月12日——9月29日，我校进行了为期两周的评教评学活动。在这次评教评学活动中，老师们“以构建充满活力的有效课堂”为目标，以“把课堂变学堂”方向，以课本内容和多媒体有机结合为手段，以培养学生良好的学习习惯为切入点，大胆地尝试，呈现出许多精品课，许多教师经过课堂教学的锤炼，迅速成长起来，推动了我校教师专业水平的整体提高，呈现出如下五大亮点：

一、领导重视，全员参与。本次活动由教导处统一组织安排，所有在岗代课教师都参加了听课、评课活动。对评教评学的蓬勃开展起到了极大的推动作用。

二、教师重视，态度端正。老师们深深认识到评教评学是展示教师素养、汲取同科教师优点的大好机会，认识到了课堂教学效果对教学成绩起着决定性的作用，把评教评学上升到“关乎切身利益，关乎学生利益，关乎学校命运”的高度，积极参与这次评教评学活动，大部分教师能提前候课，按时到指定班级参与听课，积极参与课堂评价，向学生们展示了老师们良好的素质和师德修养。

三、备课认真，精心准备。参讲教师能根据教材的具体内容和班级学生的具体情况，依据课程标准认真备课。课堂认真落实“四常规”，即“教师讲课时间不超过20分钟、学生学练时间不少于20分钟、学生参与面不小于80%、当堂达标要在80%以上”，真正让学生成为课堂的主人。从教学目标、教学内容再到教学环节、学生参与，许多教师设计环环相扣、循序渐进。为精彩的课堂打下了坚实的基础。

四、有效课堂，精彩纷呈。在本次评教评学活动中，老师们在教学

中注重习惯养成和远程教育，把公开课当作常态课来上，真

正把课堂40分钟变成“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的有效课堂，由原来教师的“讲得好”逐步转向“学生学得好”，以“练习”为手段，以“小组合作”当作载体，逐步把课堂变成“学堂”，向有效课堂迈出坚定的一步。李霞老师：老当益壮，声音洪亮，课堂语言抑扬顿挫且诙谐幽默；郝志丽老师：流利的英语口语、紧凑的课堂节奏；李壮花老师：认真的板书和准确的语言表述；范光花老师：围绕教学重点稳步展开，呈现教学重点逐一突破；苏建国老师：数学问题生活化，寓教于乐，课堂练习容量大且针对性强；马晓转老师：心中有课标，教学有目标；靳维娟老师：吃透教材，深专教参，问题设计疏而不漏；谢丹丹老师：课堂教学游刃有余，毫不逊色。

老师们课堂的精湛技艺使听课者如沐春风，享受了一场视觉、听觉的盛宴，思想上受到了触动，教法上受到了启示。

五、以评促教，以评促学。学校利用教研时间有效组织了教学研讨，评研方式为自评、他评、领导评。做到了“知无不言、言无不尽，人人评课、个个提高”，记好评课笔记。评课实事求是，不走过场，不图热闹，整个教研活动平等民主的气氛中，体现着争鸣精神，使教研发挥了“学习、研究、进步”的功效。

评教评学在给我们呈现出许多精彩之处的同时，也显现出一些我们教学中的薄弱环节。就此提两点建议：

一、着力构建“高效课堂”。

是学生学会了什么。老师们切记：老师讲过了，不等于学生学过了。学生学过了，不等于学生学会了。学生学会了，不等于学生会学了。要把课堂教学立足在“学生学会了”和“学生会学了”上。个别老师上课容量很大，教师上课满堂灌，讲课讲得很多，但学生落实很少、掌握的很少，课堂功效大打折扣；个别教师不注重学法指导，没有留给学生阅读、

记忆的时间，没有教给学生学习的方法和技巧；个别教师不关注个体，齐问齐答现象普遍，追求表面上的轰轰烈烈；还有的教师没有激发起学生学习的活力，课堂气氛沉闷，对学生的创新思维没有激励评价，抑制了学生思维的发展。老师们要在创设“高效课堂”上狠下功夫，向40分钟要质量，让自己的水平真正通过“学生的学”反映出来。

## 二、教学就是教学法，养习惯。

我们都知道：教学就是教学法，养习惯。学生的知识是学会的，不是讲会的，学生的能力是练出来的，不是听出来的，教师教学的出发点就是教学法，养习惯。因此，我们要在学法指导上狠下功夫。一是应研透教材，做到“心中有立壑”。个别教师对教材理解不透，选题不精，照本宣科；二是应注重知识的前后联系。个别教师就课论课，知识没有广度和深度；三是应让学生敢说、敢想、会说。个别教师没有给学生展示个性的机会，没有小组合作，没有激活学生的探究精神和实践能力；四是应以自己的激情感染学生，个别教师上课目无表情，没有和学生进行情感交流，师生情感得不到共鸣；五是要注重养成教育和使用远程教育资源。个别教师没有养成教学的好习惯，如做读书笔记、解题习惯、读写习惯等。

各位老师：评教评学活动结束了，留给我们的思考是长远的。本学

期时间紧，任务重，构建高效课堂、加强学科教研显得至关重要。让我们以此次评教评学为契机，落实“课堂变学堂”，为提高教育教学质量而努力！

## 评教评学活动总结

为了进一步推进我校的课堂教学改革，更加深入的更新教师的教学理念和教学行为，切实提高课堂教学效益，稳步提高教学质量，从9月12日我校拉开了为期两周的评教评学活动。

这次活动既有课堂教学改革给我们带来的欣慰、喜悦和期望，也有给我们带来的忧虑和不安。现将本次活动总结如下：

### 一、活动组织呈现了三个字：“长”、“实”和“效”

所谓“长”，就是听、评活动周期长。每天只安排一到两节课，时间长达十多天的时间，这样做目的就是让讲课的老师充分备，听课的老师认真听，评课活动扎实开。

所谓实“实”，主要表现在两个方面。一是让同年级同科授同一内容，避免以往同年级同科授不同内容，让听课老师无法进行有效比较的尴尬局面；二是领导跟踪听课、评课，当天的课当天评，多提建议，少提亮点；三是讲课老师要说课，评课老师评课要有评课稿，评课随意评的现象。

### 二、讲课教师呈现了“老不服输”、“中不示弱”和“青有作为”的良好局面。

青有作为表现在：靳维娟老师：吃透教材，深专教参，问题设计疏

而不漏；谢丹丹老师：课堂教学游刃有余，毫不逊色。

### 三、学生课堂表现积极、活跃，热情高涨，让我们看到了未来的希望。

在这次活动中，所有班级的学生都能够积极、主动地参与到课堂教学活动中。表现在他们能够积极的探究问答题，积极的回答问题，积极的小组合作，积极的课堂展示。在语文组评课时，我感慨的说：五年级的学生是一群犟驴，就看老师如何去调教，调教好了，个个是人才，调教不好，就不好说了。这让我想起了这样一句话：没有教不好的学生，只是没有找到恰当的方法。

#### 四、本次活动暴露出的问题。

- 1、个别教师思想上不重视，敷衍塞责。表现在：教学目标不明确，教学重点抓不准，教学思路不清晰，教学语言不条理，课堂练习针对性不强，一堂课下来自己都不知道教了点什么，更别说学生学会了什么。
- 2、教学方法陈旧。活动出现了传统的“填鸭式”的教学方法，一节课下来根本看不到学生活动的身影，就是老师满堂讲，学生满堂听，制作的课件看不到为课堂服务，只是让人感到花而不实。
- 3、与学生关系不和谐。个别老师的课堂只能听到老师的声音，根本听不到学生的声音，任你如何启发，学生我自岿然不动，为甚？归根到底就是平时的课堂没有和谐的师生关系。
- 4、个别学科的个别教师的评课走了形式，走了过场，没有真正起到我们评课的目的——通过评课提升课堂教学水平。

#### 五、今后采取的措施：

对于讲课较差的教师采取跟踪听课、跟踪评课。

文档为doc格式

## 幼儿园听课总结篇七

新的学期，新的开始，为了进一步提高教师的专业素养和教学能力，夯实教师驾驭课堂教学的基本功，新学期伊始，桂林市西城路幼儿园开展“推门随堂听”教研活动。

课后，园领导在第一时间和执教教师就教学目标的把握、教学环节的设置、教学重难点的突破、教学方法的改进等方面，进行面对面交流探讨，发掘优点，并提出中肯的意见和建议。

授课教师虚心听取意见并交流自己观点，研讨气氛融洽，大家在研讨中反思、收获。

一直以来，西城路幼儿园将常态化开展“推门随堂听课”作为一项常规教研活动，活动的开展不仅提高了教师在教学活动中的专业，还强调了良好的教学氛围，及时掌握了教师的教学动态，同时也促进了常规教学、一日活动环节的有效组织，为帮助、指导教师更好地开展教学活动，提供了一个互相学习的平台。

## 幼儿园听课总结篇八

11月16——18日，岚皋县南宫山镇中心幼儿园进行了为期三天的“推门听课，助推成长”听评课活动。

活动中，执教老师各显身手，教学形式灵活多样，教具准备充分形象。如黄潘老师的大班科学活动《小熊分饼》、陈忠琴老师的小班艺术活动《花手绢》，李娜老师的中班科学活动《颜色变变变》等，都能让孩子们在游戏中感受到学习的快乐。课后，听课老师积极参与研讨，从活动准备、活动过程、师幼互动、幼儿活动常规等方面，及时进行反馈。大家敞开自己、各抒己见，探索多种途径教学方法，共同斟酌更好的教学方式，在观念的碰撞与交流中，及时发现问题、剖析原因、梳理经验、归纳提升，达成新的共识，高效、快速地提升了幼儿园教研活动的有效性，促进了教师的专业成长。

“推门听课”听的、看的是“原汁原味”的课堂实况，通过教师的课堂组织、教具准备、活动设计等环节的常态展示，了解老师们的真实教学水平。该园老师表示这次的“推门听课”活动，在幼儿园内形成了一个很好的教研氛围，不仅丰富了自己的教学经验和教学方法，同时也给今后的工作带来了很大的启发和帮助。