

三年级英语教学反思(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级英语教学反思篇一

这节课要求掌握并熟练运用one,two,three,four,这些数词。

本课的教学对象是三年级的小学生，考虑到学生学习英语时间不长，所以本课教学以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。因为四年级的孩子以具体形象思维为主，所以我努力为学生创设一种学习情景，让学生在一种宽松，民主，和谐的氛围中学习新单词，句型。我设计了各种各样的活动，首先我和学生打招呼后，进入freetalk通过简单的对话，让学生进入状态，然后新授数字1到10，然后用数字做猜数游戏，以活动促说，以活动促用，引导学生通过在活动中体验参与来运用所学语言知识，发展语言技能，提高运用语言的能力。我们以活动教学为纲领，结合“tpr”教学法，通过多样化的教学手段将听，说，读，认，唱溶于一体，激发学生学习英语的兴趣和愿望，鼓励同学们大胆运用英语参与实践并及时予以表扬和鼓励使他们获得学习英语。

但这节课也存在不足之处：启发性和创造性活动安排过少。我在设计活动时过分关心活动的趣味性而忽视启发性。实际上，在确保趣味性的基础上，尽可能关注启发性和创造性，将会使学生更好地培养能力，发展素质。在本案例中，开展活动是为了学习和巩固所学知识、活跃课堂气氛，但更应在活动中注意学生智力的开发和能力创新的培养。

三年级英语教学反思篇二

这学期带了三年级一个普通班，和带六年级毕业班相比较自然轻松了不少，这其中教学感想颇多。现简单聊一聊在课堂教学上一些杂感。

在平时上课时，我很注重让所有的学生都参与到语言活动中，争取让每一个学生都有机会开口说英语。这对提高他们学习外语的积极性很有帮助。如新授课后，我会布置任务，同桌为一组进行比赛，看哪一小组最先完成任务并给予奖励。

我们的学生缺乏语言环境，更谈不上家长的辅导，他们的语言知识大都来自于一周四节的英语课上。如果老师仅仅单纯地讲解课文内容，孩子们学会的知识永远都只限于本课的内容，而不能融会贯通，更不会灵活运用。在三年级的教学中我注重培养学生发散思维的能力，运用这种能力，他们一学新知识，就会把所有相关内容联系运用，做到触类旁通，举一反三。

根据课文中的某个情景，提供一些物体图片作为大的环境，根据学生的想像，在这个大环境中创设合理的情景对话，让学生自然而然进入交际的角色，完成交际的目的。3b课文中有很多可以这样做的例子，课堂效果明显。

三年级英语教学反思篇三

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra。以此学习新单词zebra。看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描

述——myearsarebig□mytailislong□i'mamouse□这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part□我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

三年级英语教学反思篇四

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单词apple□pear□orange□banana以及理解运用句型do you like pears□ yes□ i do□单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和

操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如“**i like ...**”让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱**apple song**活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“**do you like ... ? yes /i do /no /i don't**”的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急

需改进的地方。

三年级英语教学反思篇五

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□ juice□ meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龔台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you□再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龔台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的最好，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。
- 3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

三年级英语教学反思篇六

儿童的年龄特点和心理特征之一，就是他们容易被新奇的事

物所吸引，并且喜欢游戏和丰富多彩的课堂活动。本课时主要学习六个颜色单词，如果只是把颜色的英文读法告诉学生，然后进行反复的读背，且不说这样做学习效率有多差，还会挫伤学生学英语的积极性，结果导致事倍功半。对学生来说，英语成为一种负担，变得索然无味。因此，在本节课的教学方法中，我主要以活动教学为主，情景教学为辅，充分利用直观教具和多媒体教学手段情境，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，完成学习任务。

在导入的环节中，我编了一个简短的故事，引导学生溶入情境中，“孩子们，今天我们来认识一位新朋友，她呀，会变魔术，可以将自己变成不同的颜色.....”然后通过课件展示各种颜色的变色龙图片来认识单词，学生仿佛置身于变色龙的王国，克服了机械记忆单词的枯燥，表现出极大的兴趣和热情。

在“看谁反应快”的游戏中，老师事先在墙上贴上图片，目的就是要吸引学生的注意力，而以游戏的形式开始课堂，一下子激发学生的兴趣，并把学生带入一种轻松愉悦的氛围中，在放松和愉快的环境中学习，效果最佳，而且学生能更有兴趣地继续学习。对于孩子而言是在活动中学，在游戏中学，在环境中学，不知不觉中轻轻松松地自然习得英语。对于老师而言，考虑了孩子学习英语的特点，通过设计活动环节，把原本单纯的复习与各种形式的游戏活动结合起来，吸引学生参加活动，让他们在身临其境的实际体验中学习英语，达到了加强巩固的目的，寓教于乐。

我还设计了一个“颜色游戏”（选出的六位同学手持不同颜色的卡片，如从持red卡片的同学边挥舞卡片边说“red,red,blue”，那么持blue卡片的同学就必须马上举起卡片说“blue□blue...”）通过这个游戏可以锻炼他们的反应能力，提高听力水平。动作的表演使整个课堂活了起来。

从道德培养这一方面，最值得一提的就是“小眼睛，找颜

色”这一环节。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需求，这就是希望感到自己是一个发现者，研究者，探索者，而在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”引导学生找出身边的颜色，使他们体会到世界是丰富多彩的，生活是绚丽多姿的，要善于发现身边的美好事物，热爱生活，热爱身边的花草树木。

最后本课以一首英文歌曲“i can sing a rainbow”结束，孩子们融入到欢快的旋律之中，不由自主跟着唱了起来。通过学唱英语歌曲来学习英语，是英语教学的重要内容。歌曲能够激发孩子的兴奋情绪，使孩子在无意识状态下习得英语，更有利于训练孩子的语音和节奏感。根据低年级学生喜爱说说唱唱，蹦蹦跳跳的特点，利用英语歌曲进行教学符合孩子的记忆特点，有助于活跃气氛，减轻学习压力。此外，通过动作，让学生边模仿，边听、边唱、边做，充分调动他们的各种感官，加深对语言的理解，效果良好。在活动课的教学实践中，我们深刻感觉到创设恰当的语言情境有利于激发学生的学习兴趣，突出任务型教学的特点，提高教学效率，使学生在活动中掌握英语，形成初步的运用英语的能力。