

2023年初中课文秋天的怀念 秋天的怀念 读书笔记(汇总8篇)

自我介绍是在社交场合中向他人展示自己的身份和背景的一种方式。针对医疗卫生问题，我们建议建立健全医疗保障体系，提高医疗服务质量。

初中课文秋天的怀念篇一

母爱如水，温暖而柔和。母亲对我们的爱是无法用数字来形容的，它是无价的！在爱的字典中只有爱没有其他杂质。

今天，老师给我们上了一篇课文，叫做《秋天的怀念》。这篇课文主要讲了“我”双腿瘫痪后，脾气变得暴怒无常。母亲为了鼓起我生活的勇气，在她重病缠身，肝病疼得她整夜整夜睡不着觉的情况下，坚持要推“我”去北海公园看菊花。在她生命的最后一息，即将离别人世时，心里还挂念着“我”和未成年的妹妹。文中的母亲为了让儿子解开心结，丧失了生命，可见母爱的力量是多么伟大啊！

多动人多催人泪下的伟大母爱故事！仔细一想，世界上的母亲哪有不爱儿女的呢？母亲们不辞劳苦地养育自己的儿女成人，无微不至地照顾他们，却不是图报酬，有时甚至连一句感谢的话都得不到，但她们什么时候抱怨过？她们还不只是一心希望自己的儿女成才？每个母亲都爱自己的孩子，无论他们多任性放肆，母亲们总会容忍他们、包容他们、体谅他们。尽管有时儿女们犯了错、母亲责骂他们，还不一样是为他们好吗？母亲们就像一把把不闻不问的雨伞，永远为儿女们打开着，为他们挡风挡雨；母亲们宁愿自己受风雨摧残，也不愿意让儿女受到一丝伤害。母亲们对儿女说的任何一句话都是善意的，希望给儿女们指出一条光明的路。母亲们但愿永远陪伴儿女共度时光，但她们从不自私，从不把儿女硬留在自己身边，而是永远在儿女的身边当“守护神”。

在爱的天平上，一份母爱比再昂贵的钱还有贵上几千亿倍！母爱是无价的！让我们一起回报母亲吧！

初中课文秋天的怀念篇二

我是一个很少接触散文的人，当我看到这篇文章的题目时，在心里已经不知不觉的有了文章的梗概，怀念在我看来是一个很肤浅的题目，无疑是讲一个秋景秋色。很多散文家会选择秋天作为题目，因为这是一个多愁善感的季节。

当我翻开它阅读的时候才发现这是多么与众不同的一篇文章，再看开头的时候我就想灭香烟一样把心里的想法泯灭了：‘双腿瘫痪后，我的脾气变得喜怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛的把手边的东西甩向四周的墙壁。母亲就悄悄的躲出去，在我看不见的地方偷偷听我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄的进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花开了，我推你出去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪，她侍弄的那些花都死了。“不！我不去！”我狠命的捶打着这两条可怜的腿，喊着：“我活着有什么劲。”母亲扑过来抓住我的手，忍着哭声说“咱娘俩在一块，好好儿活，好好儿活……”’

文章的后面有一题：‘我’双腿瘫痪后为什么母亲侍弄的花为什么都死了？因为我有进一步了解这篇文章，所以我的回答是：母亲一直默默的守候着我，照顾着我，她没有心思和时间料理这些花花草草。我觉得我的理解并不是很深入，并且很肤浅，但是我已经想不到母亲的花为什么死了。

这篇散文真的很有摄力，我本就是一个多愁善感的人：她出去了，再也没有回来。邻居们把他抬上车的时，她还在大口大口的吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车的远去，也绝没想到那竟是永远的诀别。在这一段的上面一段，母亲还在央求着‘我’去北海看花，段落的反差这么大，

让我的反映竟慢了下来，我经常看小说，内容都不曾让我有很大的感慨，这一篇散文让我打开了久违的心灵。

母亲昏迷前的最后一句话：“我那个有病的儿子和我那个未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得灿烂。我懂母亲还没说完的话。妹妹也懂。我俩在一块，要好好活……这是最后一段也是我感触最深的一段，用秋景结尾，妹妹替母亲完成了她没有完成的任务。

初中课文秋天的怀念篇三

寒假里读了简·爱这本书，我感触颇多。

简·爱父母双亡，生活在一个对她的尊严无情践踏的环境里，而这磨练简·爱无限的信心和坚强不屈的精神。在一个寄宿学校中，简·爱从她的好朋友海伦那里学到一种内在力量——忍耐。后来简·爱来到了男主人公罗切斯特身边，她的正直，高尚使得罗切斯特为之震撼，而他的真心，让简·爱感动。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。

当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有反抗精神；当简·爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊。我很欣赏简·爱的独特个性、思想和顽强的自尊心。虽然简·爱她贫穷，低微，不美，但是她拥有一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，外在美在这内在美面前顿时黯然失色。更为可贵的她勇敢的坚信：“我和我的灵魂是平等的。”

简·爱自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子

女的歧视与虐待却能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈把我捧在手里疼爱，养成了我的任性，不知足。每次父母说我两句我就不高兴，虽然我知道她们是为我好，可我总是觉得他们很讨厌。读着简·爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父母的态度，我便会想也许简·爱经常会独自一人在想：“如果我有父母该多好呀！”所以，我以后一定要加倍珍惜这份父母的爱。

《简·爱》这本书，塑造了一位维护独立人格、追求个性自由、不向命运低头的女性。这本书深深的进入我的灵魂，影响着我的精神世界。它告诉我，人的最美好的生活是人的尊严加爱。我们依靠自己的能力，作出的努力，就会冲破重重困难，实现自己远大的理想。也让我更加珍惜父母的爱。

初中课文秋天的怀念篇四

《简·爱》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的长篇小说。

小说女主人公简·爱出身贫寒，长相平庸，但有着不凡的气质和丰富的感情体验能力，她始终追求着道德的完善和个人的独立，追求平等基础上的爱情婚姻。而男主人公罗切斯特是一个女性世界幻想中的形象，他强悍而温柔，暴烈而睿智，在充满等级观念的社会中，他主动地寻求与简·爱达到精神上的高度契合。简·爱在个人情感与世俗观念的冲突中执著地追求自己理想中的爱情，她的反抗，她的自尊，她的纯真，带给千千万万读者以持久的美感。

自幼失去父母的孤女简·爱从小受到收养她的舅母即其子女的歧视和虐待，最后被送进了带有孤儿院性质的洛伍德教会学校。在那里，饥饿、体罚、疾病和呆板的宗教教育使简·爱在肉体和精神上的积雪受到摧残。长大后，简·爱为了追求独立和自己的生活，来到了桑菲尔德庄园作家庭教师。她与庄园的主人罗切斯特深深相爱，正当她沉浸在爱情的甜蜜中，与罗切斯特步入殿堂时，却发现罗切斯特仍有一个活

着的疯妻。为了平等的爱情简·爱毅然出去，乞讨、流浪，几经坎坷，成为一名乡村教师。她拒绝了牧师表兄那桎梏人性的“爱情”，回到了被大火烧成废墟的桑菲尔德庄园，回到了她深爱的，已双目失明的罗切斯特的身边，找回了自己真正平等的幸福。

简·爱经历了重重困难，最终获得幸福。文章起伏跌宕，色彩鲜明，使读者在阅读中精神世界和想象力得到了极大地丰富和满足。

《简·爱》是一部自传成分很浓的小说，虽然书中的故事是虚构的，但是女主人公以及其他许多人物的生活，环境，甚至许多生活细节，都是取自作者及其周围人的真实体验。从中我们可以学习到：人，不论遇到多大的困难与挫折，我们都不要轻易放弃，反而要努力去克服困难，那么我们就会得到一片精彩的天地。

初中课文秋天的怀念篇五

最近，我们学了一篇课文——《秋天的怀念》。这篇课文讲了母亲不畏艰辛、关心儿子的生动事迹。儿子腿瘫痪之后，脾气变得暴躁起来。母亲总在儿子平静下来后奉劝儿子，并忍住哭声让孩子坚强地活下去，同时也激励自己要坚强地活下去，永远都不提与腿有关的事或话，不想给儿子增添任何痛苦和负担。即使她病逝前，说的最后一句话还是不忘关心自己的儿女。

母亲的心永远都是伟大的！

通过学习这篇课文，使我深深懂得，母亲对儿子的爱，是那么艰辛，那么不容易。而文中的作者却不理解母亲的艰辛。我呢？也一样。这位母亲是多么了不起！作为儿女应该好好学习，用健壮的身体，以实际行动报答母亲对儿女的关心。的确：天底下所有母亲永远都是伟大的，都希望自己的儿女学

习好，各方面都好。可我却不珍惜这宝贵的时间，不好好学习，上课爱做小动作，爱讲话。学了这课，从今以后要从各方面提高自己的学习水平，严格要求自己，做一个全面发展的好孩子。上课不乱讲话，不做小动作，好好学习。用自己优秀的成绩来报答父母对我的关心。

我要用实际行动实现父母的愿望——望子成龙，望女成凤！用我的实际行动来实现母亲的愿望。

初中课文秋天的怀念篇六

简·爱生存在一个父母双亡，吃苦耐劳的环境下，从小就受着与别人不一样的遭遇，姨妈的嫌弃，表姐的看不起……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这样的遭遇。她在洛任德学校对好友海伦伯恩斯这样说道：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应狠狠地回击；教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。”在罗切斯特的面前，她从不感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，善良，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之而震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深喜欢上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。

而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简·爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简·爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了无情的践踏，因为她深爱着罗切斯特，当简·爱回到特恩费得的时候，庄园如同梦境中的一样付之一炬了；来到枫丹，她终究选择同双目失明、一手残废的罗切斯特相拥此生。虽然圣约翰是个“个子高高，金发碧眼的美男子”，简·爱却断然选

择了真爱。这也是简·爱独立的个性。

对简·爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯洁的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简·爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简·爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

初中课文秋天的怀念篇七

今天，我怀着激动的心情读完了秋天的怀念一文。文中说，重病缠身的母亲无私的献出了一切，谱写了一首母爱的颂歌。

文中说母亲喜欢花，可自从作者的双腿瘫痪后，母亲全神贯注的照顾儿子，忘了那些美丽的花。她侍养的那些花全都死了，读到这里我脸上已经是泪痕满面。

这时让我想起我的母亲，心想我的母亲不也是同样伟大么？记得一个冬天的夜晚，爸爸出差了我突然发起高烧，当时把妈妈吓坏了。没等上穿棉衣便抱起我向医院跑去，虽是寒冬腊月，可还是见妈妈脸上淌着成串的汗珠儿。

到了医院妈妈焦急而又耐心的问：“医生我的儿子怎么样？”

医生说：“没关系，只是普通的小感冒而已。”

妈妈脸上紧张的表情变的高兴起来。我清楚的记得我们拿完药回到家妈妈把我抱到床上，没等休息便用热水给我泡苹果吃。我吃着热乎乎的苹果，我们开心的笑了！

啊！全世界的母亲们啊！你们无私的奉献着一切，反映了人间

母爱，真情！

初中课文秋天的怀念篇八

今天，我们学完了第九课《秋天的怀念》这篇文章。作者史铁生把他母亲生前关心他、安慰他的一点一滴全部写了出来。今天，我也要把她关心我的事用写的方式表达出来，她就是我最爱的人——妈妈。

我的妈妈长得很漂亮，身体健康，可是经过那件事，她的身体渐渐变得差了起来，一不注意就会生病。

记得那一次，我上完补习班后，没想到妈妈来接我。妈妈跑了过来，满头大汗，气喘吁吁地对我说：“外面在下雨，赶紧把衣服穿上，不要着凉了！”妈妈当时只带了一把小伞，我和妈妈挤在那把小伞下面。雨越下越大，妈妈悄悄的把伞往我这边移动，她的肩膀都湿透了。过了一会儿，我感觉妈妈的手在发抖，嘴唇也发紫，我心中很急。回到家后，爸爸摸了摸妈妈的额头，很烫，妈妈发高烧了，妈妈生病了。爸爸替妈妈到公司请了一星期的假，医生说要注意休息，以后不能在淋雨，否则很容易再次发烧。妈妈醒后，笑着对我说：“没事，妈妈不要紧，妈妈身体硬朗得很。”我伤心地哭了起来。

我现在觉得母爱真伟大，没有任何爱可以代替它。它是无私的，没有任何东西比它的爱更强大。