

2023年高二语文上学期备课组工作计划

高二语文备课组工作总结第二学期(大全8篇)

导游工作计划是导游在工作期间安排行程、讲解景点等工作的详细方案。下面是一篇关于学生会工作计划的范文，大家可以借鉴其中的思路和经验。

高二语文上学期备课组工作计划篇一

2005-2006学年度第二学期高二英语备课组工作计划

为全面贯彻落实学校关于加强备课组建设的精神，本学期，高二

备课组以提高学校教学质量为中心，踏实学习，认真工作，现将本学期的工作计划制定如下：

1. 坚持集体备课活动

。本学期，我们一方面坚持每周的定时定点备课外，还在参加各级各类教研活动的同时，不定期地开展集体备课活动。我们在集体备课中，每次主要由主讲人主讲，然后再相互研讨，确定每单元，甚至是每份练习的重点、难点及其突破的方法，统一教案、统一练习和作业，教学过程中遇到问题，必须一起研讨解决。遇到不清楚、难以把握的内容共同研究。

2. 坚持互听课制度

除了在无课情况下必听学校组织的每节挂牌课之外，我们英语备课组还要积极开展相互听课活动，做到取长补短，共同提高。新教师听了老教师的课后，可以迅速地掌握每节课的重要知识点，把握教学的整体框架，同时也不是一味地照搬

照抄，而结合自己和学生的具体实际情况进行针对性地教学，取得较好的效果。而老教师听了新教师的课后，也获益非浅。在坚持听课的过程中，不断提高自己的教学水平。

3. 定期检查备课笔记

“不上无准备之课”是我们备课组一直坚持的准则。统一教案，定期检查，规范要求，是我们备课组的一贯作风。严格的纪律和教师的高度自觉性是我们备课组能出色地完成学校布置的各项教学任务的重要保证。

4. 统一作业、练习，坚持讲评

利用业余时间主动对一些基础很差的`同学进行补习，真正体现备课组老师对工作的认真负责。

5. 很抓基础，夯实双基

每一单元的单词和词组逐个过关，对每一单元的重要知识点讲清讲透，随堂练习，精讲多练，讲练结合，提高每一堂课的教学效果，向课堂要质量，提高年级的整体英语成绩。

一. · 工作重点

1. 学习物理课程标准，做好新课程培训工作。

认真学习和钻研学科课程标准及新教材，组织老师参加培训活动，对实践中出现的一些问题进行研究反思与调整，力求突破课改中的重点与难点。

2. 做好期中期末复习工作

认真学习《考试说明》，探讨复习教学策略，做好期中、期末考试的组织、阅卷，分数统计和阅卷分析等有关工作。

3. 抓教学常规

组织有关学习活动，多研究“常态课”“常规课”，探索新教法，每一课都共同商量，探讨，不求最好，但求更好。同时备课组成员相互督促，相互促进，努力提高自身素质，不断提高课堂效益。研究新学法，将如何引导学生改善学习方式，促进学习方式多元化为研究重点，促进学生学习方式的转变。

二. · 主要活动

1. 理论学习、研究新课程的教法与学法。
2. 开设“常态课”，“常规课”并及时评课。
3. 积极撰写论文、教学反思，逐步加强自身建设与成长。
4. 组织学生积极参加综合实践活动。
5. 积极开展教学兴趣活动，准备好初三学生参加三月份举行的全国应用物理知识竞赛，在五月份举行初二物理知识竞赛。
6. 加强集体备课建设，利用讲学稿备好课，上好课，加强课后的辅导工作和作业批改。

总之，我备课组的宗旨是：团结、和谐，共同提高，促每一位学生发展。

高二语文上学期备课组工作计划篇二

日子如同白驹过隙，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，是时候开始写工作计划了。但是相信很多人都是毫无头绪的状态吧，以下是小编收集整理的第一学期高二语文备课组工作计划范文，欢迎大家分享。

以《普通高中语文新课程标准》为指导，贯彻学校的教育目标，落实我校语文组一贯的'教育理念，以阅读和写作为重点，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

1. 教师现状：教师8人，都是带过毕业班、经验丰富的教师。

2. 学生现状：全年级15个班级，有强化班、普通班、美术班，班级层次不同，本学期，我备课组将针对具体状况，分层次，分特点进行语文教学，让学生对语文学科树立信心，增强兴趣，打牢基础，力争取得好成绩。

3. 教学现状：经过一学年的教学，整体情况不容乐观，形势仍很严峻。本学期，我们备课组将落实学校的教改任务，进行小组合作学习模式的探究。

1. 教学内容：以必修五和《史记选读》为主，兼顾《现代散文选读》部分篇目。主要是增强和提高现代文和文言文的阅读和理解的能力，继续培养写好记叙文的能力并重点培养学生写作议论文的能力。

2. 集体备课：必修五的导学案一课三案：预习案，探究案和训练案；新学期将轮流编写相关课件。《史记选读》和《现代散文选读》的导学案和课件仍然实行轮流编写的方法。主备人提前一周备好课件的电子稿，发至备课组群；每两周一次备课组活动，开课教师解说，听课老师评课反馈，统一教学进度，落实集体备课，主备人解说导学案的重难点，其余备课组成员讨论后达成共识。

3. 教学进度：1-8周完成必修五，第9周期中考试复习，第10周期中考试以及评讲试卷；11-18周完成《史记选读》和《现代散文选读》的部分内容，19，20周期末考试复习。21周期末考试。作文写作穿插在平时教学中，不少于8次。

4. 阅读安排：文科班利用周三、周末和节假日时间进行课外阅读———高考指定名著，理科班根据教学进度阅读配套读本。

5. 教科研安排：积极参加各级教研活动，本学期每人一次推磨听课活动，内容为自己主备篇目，并根据教研组要求推荐教师参加各级研讨课展示课活动和各项竞赛，认真组织学生参加适合的竞赛和征文活动。

6. 竞赛安排：名著阅读知识竞赛默写大赛

7. 测试安排：服从年级组的统一安排

高二语文上学期备课组工作计划篇三

本学期，我们高三语文备课组九位老师围绕着学校的中心工作，以全面提高学生的思想和文化素养为工作目标，积极开展备课组的教学教研活动，努力提高教师的思想素质和业务素质，在认真探讨语文教育的特点，结合新教材和学生的实际情况，努力实施自主学习的教学模式，现将工作总结如下：

1、加强理论学习，在教学中渗透新课程理念。高三教学要求教师更新教学观念，改变课堂教学方式和学生的学习方式。因此，我组教师除了积极参加学校业务学习和校本培训外，还自己订阅《中学语文教学参考》等优秀刊物，接受先进的教学思想和优秀的教学设计，运用到自己的教学活动中去。同时增强了课改意识，努力变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的. 双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的. 精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。我备课组做到计划到位，责任落实；分工合作，资源共享。每单元分工，由几位老师各备一篇文

章的详案、做到统一教学和复习进度、教案、课件、练习等。同时要求进行“二次备课”，这样教学上既有所统一，又能结合学生实际，体现教师不同教学风格。在学校教务处的统一部署下，每周四下午二、三两节课，老师们就本周和下周的教学内容和教学重点、难点、具体教法等问题进行研究、探讨，备课组内形成了比较浓厚的研究气氛。《备课组活动记录》记载认真、详细。

3、在备课组内加强听课评课活动。本学期，我们经常开展互相听课评课活动，组员听课都能按学校的要求完成任务。通过坚持这个教学常规，保证备课组的教学质量和教师的取长补短，教学水平的提高。

4、把握好教材的深度与难度和作业布置。在注重学生活动能力培养的同时，扎实语文基础知识的积累。学生基础知识比较薄弱，而我们的教学时间又相对不足，在这种情况下，我们要求向四十五分钟要质量，尽量利用教材作例子，巩固基础知识。与此同时，我们也进行了相应的练习，并在字音、成语、病句、语言表达等方面作了专题辅导和训练。

5、积极撰写论文和教学反思，指导学生习作。

本学期，我组教师在撰写论文和指导写作方面成绩突出。尤其是在作文批改与写作方面我们进行了大胆尝试与改革。本学期为配合教研组工作，加大作文改革的力度。积极开展作文互批互改，重视写作前的指导和写作后的评讲。通过这一活动的开展，学生的写作热情明显提高，作文质量在不断提高。相当一部分同学在写作反思中表达出了收获的喜悦。他们或总结经验或找出失误，每句评语极用心，一改往日作文写作与批阅中师生各自为阵的两张皮的局面，符合以学生为主体的教育理念。

当然，这项改革还有许多事情和操作上的细节工作要做。比如，批阅的规范性、分层批阅、学期目标等方面都需要做精

心的设计和详细的要求，以便使这项改革逐步走向科学、合理和正规。

以上是高三语文备课组工作的简单汇报。我们九位教师在学校各级领导的关心下，努力将我们的备课组建设成学校优秀备课组。

高二语文上学期备课组工作计划篇四

本学期我担任高二年级的247班、高三年级的229、230班语文课教学工作。这学期的高二语文课的教学任务是必修五和选修课古代诗歌散文欣赏内容，高三语文课的教学任务是搞好高三的综合复习。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学习积极性。通过尝试，效果很好，取得了优异的教学成绩。

- 1、本学期结合教育局和学校组织的统考和其它考试，认真上课听课评课，互相取长补短，进一步保证了教学质量的提高。
- 2、在落实教学常规的各个环节上，能认真备课、上课、批改作业并进行辅导。

平时积极参加各种继续学习和培训会议，并经常注意翻阅各种报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与本组同事合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献。

高二阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识地从最基本的字词句入手，每周要求学生识记几十个成语，引领学生掌握基本知识，并将学过的诗歌进行背诵、默写。然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

我校拥有先进的白板多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。许多课文的学习，我都要设计好导语，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习。对于诗歌和散文，我多都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累，因而在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录及听好课外，还建立了错题笔记，做好语文的学习积累，要求学生每天阅读一篇美文，欣赏佳词佳句。激发学生的学习情趣和写作热情。

总之，高二、高三的语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，特别是在补缺补差的过程中，还存在许多困惑，练习题处理不够彻底。本人将在今后的工作中不断学习和完善，更加严格要求自己，“百尺竿头，更进一步”，再接再厉，在新的学年里，争取更大成绩。

20xx年1月26日

高二语文上学期备课组工作计划篇五

这个学期主要是进行《古代诗歌散文选修》教学，这以往是一个多学期完成的教学任务，现在为一学期完成，教学进度比较紧，再加上这学期要进行江门质检，授课压力比较大。因为之前学生古诗方面学习得比较少，本学期在诗歌教学方面主要是以教师讲授为主，每首诗歌的教学都落实诗歌的具体手法和主旨，还有相应的课内练习，从而巩固了学生做诗歌鉴赏题的答题规范。古文的教学重点还是以教师教授为主，落实重点文言知识，还没真正实现放手让学生自主阅读文言文。我想古代诗歌散文的教学到选修阶段，最理想的状态是半教授，半放手让学生自主阅读，而不是总手把手教学。但基于我级学生基础较差，对于文言文也真不得不让学生把基础打扎实，更好地面对高考。我总觉得高考的古文我校的学生提升空间是很大的，但前提是要让学生不要让学生害怕文言文。这学期还使用了一本《广东高考基础题仿真专练》从基础和语用方面加强学生的基础。但是我们没有订选修的教辅，也增加了一定的备课任务，可也节省了很多教学的无效时间，提高了授课的效率。要是有一本教辅牵着走，我想我们的进度会更被动。

反思一下歌教学，我备课组的部分成员认为太有点浪费时间，以为高考这题历来得分甚低，有的学校甚至把古诗教学删除。

我觉得这是不科学的，更不利于尖子生的培养。因此我还是坚持古诗文教授。但纵观本学期古诗教学的情况也有值得反思的地方。根据前面几册必修的内容，学生接触诗歌还是比较少。因此我主要通过诗歌的教授逐步渗透古诗知识，但由于教材不系统，再加上不同教师对每首诗的教学价值把握不一致，使得学生所学的知识比较零散，知识点也没找相应的练习和与之对应训练（要是有了相应教辅我想这点解决起来比较容易）。最后很想给学生做一个诗歌系统知识的复习，再通过课后练习进行巩固。虽然我也有对诗歌鉴赏的知识进行了相应的整理，可由于课时的关系没有做好这一步，确实是一个很大的遗憾，因此总觉得教学效果也不太理想。

这个学期的作文教学耽误了不少，一直都想从一个比较合适的角度开始着手教。后来发现，没有什么最好的角度，最好的角度是让学生多写，在写作中发现问题，进行评讲并在评讲中讲授方法，才是最有效的方法。幸好我们最后一个多月赶紧动手写，才不至于让问题发展得太严峻。

不过下学期确实是需要对作文教学下一定的功夫了，再这样下去是要落后的。这个学期外出参加了省骨干培训，培训后真让我受益良多，但也发现自己处在教学的瓶颈。如何才能走出一条好路呢？要多发现问题，多想想办法才行。还有就是发现自己的理论修养确实太欠缺了□xxxx年要做一个详尽的读书教研计划。

高二语文上学期备课组工作计划篇六

为了让全年级学生在繁重的语文学习之余轻松而有所获，丰富自己的语文生活。我组全体教师共同制定了本学期的第二课堂活动计划。现将本学期第二课堂活动工作做以下说明：

本学期，我组将开展“中考答题技巧”讲座；“文言文竞赛”；“考前心理讲座”；“基础知识大比拼”等活动进一

步拓展学生语文学习的天地，提高学生的语文素养，增加学生的语文积累。每项活动都有主要负责老师，其他组内教师配合辅助。

“中考答题技巧”由朱赛琴、薛传霞老师主策划，其他六名教师做各班辅导，该活动能培养学生的技巧，提升学生的应考能力。“考前心理”讲座是由魏娟利、李峰老师主要负责，在多功能厅开展的全年级大型活动，主要目的是让学生平和自己的心态提高自己的成绩。

“基础知识大比拼”是由杨绯艳、刘艳颖老师主要负责的，主要目的是巩固课内基础知识并在此基础上进行拓展延伸，丰富学生的知识。

“文言文背诵竞赛”由李翠兰、张娟主要负责巩固文言文、古诗词的知识。

高二语文上学期备课组工作计划篇七

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学习积极性。

(二)、坚持常规，狠抓质量

1、本学期结合教育局和学校组织的统考和其它活动，认真上课听课评课，互相取长补短，进一步保证了教学质量的提高。

2、在落实教学常规的各个环节上，能认真备课、上课、批改作业并进行辅导。

(三)、注重师德修养

平时积极参加各种继续学习和培训会议，并经常注意翻阅各种报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与本组同事合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献。

(四)、夯实基础，温故知新，提高兴趣

高二阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识地从最基本的字词句入手，每周要求学生识记几十个成语，引领学生掌握基本知识，并将学过的诗歌进行背诵、默写。然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

(五)、充分利用白板多媒体，丰富活跃课堂

(六)、以阅读、积累促写作能力的提高

高二语文上学期备课组工作计划篇八

这一学期我担任高二两个班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教

学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思

的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，张宇、刘璐、张蒙、李啸天等几名学生的语文成绩有所进步。

三、深入扎实的.上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我

发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如刘梦、刘胜男、詹童。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

(一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。

(二)对课堂的困惑

真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

(三)对教材的困惑

1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1 集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

时间飞快，一个学期又要结束，带着收获和困惑我又走进新的一年——2011!期待在新的一年里，我和我的学生能共同演绎精彩!