

# 泥娃娃教案小班美术 好娃娃小班教案(精选8篇)

教案是教师备课中的重要环节，它能够帮助教师准确把握教学内容和教学目标，因此我们需要认真编写每一节课的教案。为了方便大家备课，这里为大家提供了一些六年级教案的案例，希望能对大家有所帮助。

## 泥娃娃教案小班美术篇一

情感目标：激发幼儿尊敬爷爷奶奶，爱老人的情感。

能力目标：提高幼儿对歌词的理解能力。

知识目标：引导幼儿了解前奏和间奏。

学会歌曲《好娃娃》。

自如地跟着伴奏进行歌表演。

图画三幅(爷爷、杯子)(奶奶、凳子)(爸爸妈妈大拇指)、钢琴、布娃娃。

展开：

1. 出示图片“爷爷和杯子”，请小朋友猜猜，晶晶给爷爷做了哪些事情啊？

请幼儿观察图片，发现答案藏于图片中，让幼儿体验找到答案的成功的心情。教师及时鼓励积极动脑筋的幼儿。

2. 请幼儿仔细观察图片中“爷爷”是什么样的？(牙齿缺了两颗)，那么，爷爷为什么缺牙了呢？引导幼儿说出爷爷是因为

年纪大了，才缺了牙。

教师跟幼儿总结出歌词：“爷爷年纪大呀，嘴里缺了牙，我给爷爷倒杯茶呀，爷爷笑哈哈”

3. 教师运用幼儿跟随钢琴旋律的方法，和孩子一起填上歌词内容。

4. 同样的方式方法完成第二段和第三段的学习，每个环节都请幼儿多观察、多交流、多说想法，体现“以幼儿为主体”的思想。

5. 教师将3段连续起来进行跟伴奏范唱，请幼儿认真听；

跟幼儿探讨，老师在一开始播放音乐，但是不唱，这叫：前奏，中间不唱的时候，是间奏，解决本活动的难点。

6. 师幼一起跟伴奏歌表演，教师用丰富的表情、夸张的动作，吸引幼儿学习，“宝贝们，我们比赛一下，谁是今天的大明星！”

结束：请布娃娃“晶晶”来评价孩子们的表演，以拥抱孩子的方式来鼓励孩子。

## 泥娃娃教案小班美术篇二

“兴趣是最好的老师”。活动一开始，我就利用幼儿熟悉的瓶娃娃的形象，为幼儿创设了“瓶娃娃肚子饿了，请我们小朋友宝宝想想办法”的游戏情景引起孩子操作的兴趣。在以下的环节中，我都是以瓶娃娃作为情节发展的主线，从形式上深深地吸引了孩子。

在请个别孩子来喂娃娃时，引导孩子发现问题：好吃的东西大，瓶娃娃的嘴巴小，然后想办法解决问题：我们怎么让

瓶娃娃吃下这么多好吃的东西呢？从而进一步激发孩子解决问题的愿望。

探索活动之后的交流分享，既能增强孩子的语言表达能力，也能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中提出的“生生互动”得到真正的体现。最后的质疑“刚才你们在把好吃的东西变小时，碰到什么困难吗”，又紧紧围绕了我园《幼儿问题意识培养的研究》的课题，能使孩子从小善于发现问题，并尝试想办法解决问题。

最后，让孩子送娃娃回家，能使孩子进一步体验成功的快乐。

## 泥娃娃教案小班美术篇三

一、活动目标：

- 1、乐意扮演角色和小朋友一起玩。
- 2、学习使用简单礼貌用语招待小客人。
- 3、懂得按自己的意愿选择游戏。

二、活动准备：

游戏区域：胖胖娃娃家、瘦瘦娃娃家、牛角娃娃家、大力娃娃家所需的游戏材料新投放的材料：自制电话四部、小衣服。

知识经验：幼儿已有参与娃娃家游戏的经历。

三、活动过程：

重点指导：引导小主人主动、热情的招待客人。

四、活动结束：

听音乐结束游戏，评选文明家庭。

1、主人交流：你为客人做了哪些事情？

2、客人评选文明家庭。

## 泥娃娃教案小班美术篇四

1、学习歌曲，会听前奏演唱歌曲。

2、体验集体演唱的'快乐。

1、《妹妹抱着洋娃娃》歌曲磁带，洋娃娃玩具若干。

2、活动室中用盆花或假花设置出花园场景。

3、幼儿用书。

1、教师根据歌词内容创设请进，请幼儿欣赏歌曲。

(1) 教师站在“花园”中以讲故事的形式将歌词讲给幼儿听、激发幼儿对歌曲的兴趣。

(2) 教师抱着洋娃娃表演歌曲，请幼儿欣赏。

2、学习听前奏演唱歌曲。

(1) 教师弹琴，指导幼儿注意听前奏演唱，感受大家一起唱歌的快乐。

(2) 幼儿练习演唱歌曲，提醒幼儿注意听准前奏。

3、表演歌曲

幼儿分组抱着洋娃娃，进行歌曲表演。

（可分男、女两组，男孩表演时可将歌词改为“弟弟抱着洋娃娃”）

## 泥娃娃教案小班美术篇五

情感目标：激发幼儿尊敬爷爷奶奶，爱老人的情感。

能力目标：提高幼儿对歌词的理解能力。

知识目标：引导幼儿了解前奏和间奏。

学会歌曲《好娃娃》。

自如地跟着伴奏进行歌表演。

图画三幅(爷爷、杯子)(奶奶、凳子)(爸爸妈妈大拇指)、钢琴、布娃娃。

展开：

1. 出示图片“爷爷和杯子”，请小朋友猜猜，晶晶给爷爷做了哪些事情啊？

请幼儿观察图片，发现答案藏于图片中，让幼儿体验找到答案的成功的心情。教师及时鼓励积极动脑筋的幼儿。

2. 请幼儿仔细观察图片中“爷爷”是什么样的？(牙齿缺了两颗)，那么，爷爷为什么缺牙了呢？引导幼儿说出爷爷是因为年纪大了，才缺了牙。

教师跟幼儿总结出歌词：“爷爷年纪大呀，嘴里缺了牙，我给爷爷倒杯茶呀，爷爷笑哈哈”

3. 教师运用幼儿跟随钢琴旋律的方法，和孩子一起填上歌词

内容。

4. 同样的方式方法完成第二段和第三段的学习，每个环节都请幼儿多观察、多交流、多说想法，体现“以幼儿为主体”的思想。

5. 教师将3段连续起来进行跟伴奏范唱，请幼儿认真听；

跟幼儿探讨，老师在一开始播放音乐，但是不唱，这叫：前奏，中间不唱的时候，是间奏，解决本活动的难点。

6. 师幼一起跟伴奏歌表演，教师用丰富的表情、夸张的动作，吸引幼儿学习，“宝贝们，我们比赛一下，谁是今天的大明星！”

结束：请布娃娃“晶晶”来评价孩子们的表演，以拥抱孩子的方式来鼓励孩子。

## 泥娃娃教案小班美术篇六

1、喜欢和老师一起模仿炒菜、喂娃娃的动作并演唱歌曲。

2、进一步感受爸爸妈妈对自己的关爱。

3、能大方说出自己和小朋友玩娃娃家的游戏情节，在理解歌词的基础上创编歌词。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏道具：爸爸镜框几副、妈妈用的假头发、娃娃一个、小勺子、小碗、音乐磁带等

环境创设：一个“娃娃家”

知识准备：幼儿会唱歌曲、事先请两个能力强的幼儿学习表演。

1、律动表演《头发、肩膀、膝盖、脚》

“小朋友，现在请你们跟着音乐来做做动作吧！”

指导语：小朋友每天在幼儿园唱歌、跳舞做游戏真快乐！那

2、幼儿演唱歌曲《我们一起过家家》

小朋友唱的真好，那有两个小朋友想来表演这首歌曲你们想看吗？

3、欣赏幼儿的表演，激发幼儿表演的兴趣。

指导语：小朋友，刚才这两个爸爸妈妈表演的怎么样？象不象爸爸妈

妈呢？你从哪里看出来的？（爸爸戴眼睛、妈妈有卷卷的头发）

有没有谁做的动作和他们不一样呢？

4、让幼儿学习表演炒菜的動作

指导语：“你看到爸爸妈妈是怎样炒菜的？你能学一学吗？”  
引发

幼儿模仿表演的. 兴趣；鼓励幼儿运用不同的动作表现炒菜；幼儿听

音乐尝试表演。老师反馈较好的动作供大家模仿表演。

## 5、集体表演

分角色两两结伴进行表演。提出表演要求：表演时眼睛要看着和你一起表演的小朋友，象玩娃娃家游戏时一样。你也可以请客人老师参加你的表演。

## 6、结束语：

小朋友的表演真棒老师为你们高兴，现在我们一起跟着欢快的音乐跳起舞吧！

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

## 泥娃娃教案小班美术篇七

- 1、乐意扮演角色和小朋友一起玩。
- 2、学习使用简单礼貌用语招待小客人。
- 3、懂得按自己的意愿选择游戏。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏区域：胖胖娃娃家、瘦瘦娃娃家、牛角娃娃家、大力娃娃家所需的游戏材料新投放的材料：自制电话四部、小衣服。

知识经验：幼儿已有参与娃娃家游戏的经历。



## （一）分享经验

1、交流游戏经验：玩娃娃家时你最喜欢当谁？都做些什么事情？

（教师根据幼儿的回答，展示相应的照片）

2、交流生活发现：爸爸妈妈在家还会做哪些事情？

（教师展示幼儿收集的照片）

## （二）提出问题，引出新的游戏内容-小客人做客。

1、问题：娃娃家家里已住满了小主人，还有小朋友想去玩，怎么办？

2、讨论：怎样招待小客人？怎样做文明的小客人？

3、提出新任务：小客人评选“文明家庭”。

## （三）幼儿自由选择角色，进入娃娃家游戏。

1、幼儿按自己的意愿选择“钥匙”进入“娃娃家”，扮演角色。

2、幼儿相互自我介绍，明确游戏伙伴的身份。

## （四）教师以妈妈的身份带领小客人在各娃娃家串门。

重点指导：引导小主人主动、热情的招待客人。

听音乐结束游戏，评选文明家庭。

1、主人交流：你为客人做了哪些事情？

2、客人评选文明家庭。

最近我在关注孩子们区角活动的情况,发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察,我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如:烧饭,吃饭,喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我,我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态,于是我在游戏分享的时候,引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论!

幼儿们听了纷纷举手,样子十分激动,很想说给大家听。

通过讨论,孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望,过了一段时间,我发现到“娃娃家”的孩子越来越多.而且还会换着角色玩,这次指引让我由衷的感到:孩子就像漂在大海中的一叶小舟,当它不再前进的时候,我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它,直到它靠岸,走向人生的旅途,我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生!

作为教师,要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”,它突出的表现是好奇、好问和好尝试,在这一时期,许多成人看来是视而不见的事物,却往往能够吸引幼儿的注意力,因为对他们来说,眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的,都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子,只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情,只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中,我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”(苏霍姆林斯基)

多营造一个儿童的世界,你便多了一条通向心灵的途径,在与孩子嬉笑游戏时,当你把儿童的世界还给儿童,儿童越会对你油然而生亲切之感——这,正是教育成功的'起点。

## 泥娃娃教案小班美术篇八

- 1, 感受歌曲中的说唱情趣,学习与同伴的`协调表演。
- 2, 学习根据歌词创编动作,体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

《纲要》提出：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。乐意与人交往，学习合作与分享。