

# 音乐课让我们荡起双桨教学反思 让我们荡起双桨教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 音乐课让我们荡起双桨教学反思篇一

教学这篇课文时，学生的兴致很浓，究其原因，跟营造的学习氛围有很大的关系，学生全身心地投入了进去。

1、上课伊始，我唱起了《让我们荡起双桨》，谁知孩子们会唱以前的儿童歌曲，他们和我一起唱起来，歌声停止我对他们会唱表现出吃惊，我说：“你们知道这首歌是谁写的吗？”他们都摇头说不知道，我把作者、及这首歌是影片《祖国花朵》中的插曲简单介绍了一下。接着出示课题，孩子们读的很有感觉，我说，我们之前以歌词作课文的，他们立即高高举起了小手，是《快乐的节日》、《歌唱二小放牛郎》顺便巩固了旧知，并让零散的知识成系统。

3、教学第二部分时，抓住关键词引导学生体会阳光下的少先队员内心的喜悦：“迎”、“洒”、“望”“悄悄地”

4、最后让学生找这首诗的特点，其中学生发现“小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风”出现了三次，我和孩子们进一步探讨了为什么要这样写，并知道了在歌中叫副歌，在磁带歌声中有感情地朗读结束本课。

## 音乐课让我们荡起双桨教学反思篇二

我国著名词作家乔羽创作的《让我们荡起双桨》是和优美的旋律联系在一起的。这首脍炙人口的歌曲的歌词成了小学语文的一篇课文，学生普遍被优美的旋律陶醉了。但在这一课的教学过程中，我却碰到了一些自己难以忘记的情景，每次都给我带来了很深刻的反思和震撼。

教学这一课时，我们是要求孩子们经过了充分的读书、预习，对“读准读通”已经没有了问题。课堂上除了进行字词的教学外，就是感受语言文字所描绘的意境，从而体会课文的主旨：孩子们的幸福生活是祖国人民和党所给予的。

第一部分没有什么问题，通过反复朗读，孩子们感受了海面、小船、白塔、绿树、红墙的北海公园之美景，体会了孩子们尽情欣赏美景的心旷神怡。

第二部分课文内容是这样的：

“红领巾迎着太阳，阳光洒在海面上，水中鱼儿望着我们，悄悄地听我们愉快歌唱。小船儿轻轻飘荡在水中。迎面吹来了凉爽的风。”

这部分比起第一段更多了一种朝气，更添了一份快乐，有明媚的阳光、有活泼的小鱼，有愉快的歌声，而且运用了拟人的手法，相对于第一段更生动，更有活力，这进一步表现了孩子们在北海游玩的愉快心情。

《让我们荡起双桨》这节课以前人教版六年级的教材中也有这一课，每次在教学中我都在学生激烈的争论中有所反思和提高。为了“谁给我们安排下幸福的生活？”一句，课堂上有学生不同意大多数人的意见。为此，我干脆撒手让课堂演变成了针锋相对的辩论，而且是经常要用一节课的时间，虽然大大超出了自己教学计划，但我认为还是很值得我去总结的。

## 音乐课让我们荡起双桨教学反思篇三

歌曲《让我们荡起双桨》是一首经典的儿童歌曲，作于1955年，是电影《祖国的花朵》插曲，描述了少年儿童泛船北海公园欣赏美丽的自然风光的情景，抒发了少年儿童热爱生活、热爱党、热爱祖国的真挚感情。全曲语言活泼流畅，节奏感强，歌词读起来琅琅上口，生动而富有感染力，学生对歌曲的旋律很熟悉。

第一乐段描绘了少年儿童泛船北海欣赏美丽宜人的自然风光，清澈的湖水，美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙，色彩鲜艳和谐，让人心醉。第二乐段抒发少年儿童荡船北海的喜悦心情，置身这景色迷人的北海公园，“我们愉快歌唱”，尽情欢乐，引来水中的鱼儿看着我们游玩，听我们歌唱。第三乐段唱出了孩子们的心声。

在教学中，我充分地创设了情境，以“音乐之旅”的方式开始我这节课的行程。我强调学生用有感情的声音朗读歌词，初步掌握歌曲所要表现的内涵；在歌曲的学唱中，指导学生用正确的姿势进行演唱，教会学生连贯而优美的情绪来演唱歌曲。在音乐教学中培养学生的合作精神，这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生在倾听和参与中获得对歌曲的初步认知。为了帮助学生理解感悟，激发学生学习积极性，在教学中我通过让学生聆听，跟随音乐轻轻摇摆、轻声哼唱等让学生感受歌曲的曲调优美抒怀，娓娓动听，富有诗情画意。通过欣赏课件和歌曲的学唱，感受歌曲十分形象地描绘了儿童们在洒满阳光的湖面上，划着小船尽情游玩、愉快歌唱的情景。

然而，现在的课堂教学要求放手给学生，突出以学生为主体，以教师为主导的教学理念。但是如果学生遇到了他们自身很难解决的问题时，还是需要教师去教，去引导。我相信，没有教不好的学生，只有不称职的老师。作为一名音乐教师，应努力让每个孩子在音乐的天地里畅游，让每个孩子爱上音

乐。

文档为doc格式

## 音乐课让我们荡起双桨教学反思篇四

我国著名词作家乔羽创作的《让我们荡起双桨》是和优美的旋律联系在一起的。这首脍炙人口的歌曲的歌词成了小学语文的一篇课文，学生普遍被优美的旋律陶醉了。但在这一课的教学中，我却碰到了一些自己难以忘记的情景，每次都给我带来了很深刻的反思和震撼。

教学这一课时，我们是要求孩子们经过了充分的读书、预习，对“读准读通”已经没有了问题。课堂上除了进行字词的教学外，就是感受语言文字所描绘的意境，从而体会课文的主旨：孩子们的幸福生活是祖国人民和党所给予的。

第一部分没有什么问题，通过反复朗读，孩子们感受了海面、小船、白塔、绿树、红墙的北海公园之美景，体会了孩子们尽情欣赏美景的心旷神怡。

第二部分课文内容是这样的：“红领巾迎着太阳，阳光洒在海面上，水中鱼儿望着我们，悄悄地听我们愉快歌唱。小船儿轻轻飘荡在水中。迎面吹来了凉爽的风。”

这部分比起第一段更多了一种朝气，更添了一份快乐，有明媚的阳光、有活泼的小鱼，有愉快的歌声，而且运用了拟人的手法，相对于第一段更生动，更有活力，这进一步表现了孩子们在北海游玩的愉快心情。

这是一首传唱了五十多年的经典老歌。在教学中通过让学生聆听，跟随音乐轻轻摇摆、轻声哼唱等让学生感受歌曲的曲调优美抒情，娓娓动听，富有诗情画意。通过欣赏课件和歌曲的学唱，感受歌曲十分形象地描绘了儿童们在洒满阳光的

湖面上，划着小船尽情游玩、愉快歌唱的情景□“0x xx |x x ||”的节奏型贯穿全曲，起伏的旋律层层展开，音乐富有动感，将人们引入小船荡漾、水波连绵的意境之中。并渗透音乐知识和演唱技巧等技能的训练，让学生人人都参与，并鼓励每个学生思维的闪光点，创设平等、民主、愉悦的课堂环境，走进学生的情感世界，感受他们的喜怒哀乐，让美的音乐触动他们的心弦，取得了不错的效果。

在课堂教学结束之前，通过小小音乐会，有班级的小乐队及为大家献上精彩的表演，还有用动作手势表现歌曲，用竖笛演奏等，不仅活跃了课堂气氛，还让有特长的学生一展才华，培养了孩子的自信。将本节课的内容继续升华，将课堂气氛推向高潮，较为成功的完成了全课的教学。这样通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系，拓宽了学生的视野，在学习歌曲的基础上，深入挖掘歌曲的内涵，增进对音乐不同题材以及不同文化的认识和理解。

以上是我对《让我们荡起双桨》的教后反思和总结，作为我今后的教学参考与借鉴，不断提高自己的教学水平。

## 音乐课让我们荡起双桨教学反思篇五

本文是一首诗歌，语言灵动活泼，清新可感，细细读来，字里行间的流淌的美好也如一阵爽风，透入心间。

这么美的诗歌，怎样让孩子们一步步走入？

首先，聆听音乐，愉快享受。

上课伊始，给孩子们聆听了这首优美的歌曲，孩子们被深深陶醉了，都觉得好听，就这样在轻松愉快的氛围中，把孩子们带入了美好的情境。

其次，欣赏画面，直观感知。

教学过程中，我引导孩子们认真观察图画，展开合理想象，因势利导穿插表达，帮助理解了文意。想象与表演，可以说整篇课文的教学，想象是时刻伴随的，想象孩子们在荡舟歌唱，想象鱼儿在悄悄地听孩子们愉快歌唱，想象孩子们在游乐园时的遐想。孩子们一边想象一边表演一边学习课文，觉得很有意思。

表达：表达可以说贯穿教学的整个过程，除了边学习课文边想象边表达之外，还有根据插图进行表达也是重点，我让孩子们认真观察图，说说看到了，听到了什么，想到了什么（结合练习）。孩子们的想象五花八门，图中有的没有的都说了，合情合理。