

最新小班数学教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班数学教学反思篇一

我园是上海市做中学的实验基地园，开展探索式科学教育研究已有一段时间了，教师对有关的理论知识也了解了不少。于是，我想通过饲养活动进一步开展探索式科学教育实践。经过一番讨论后，大家决定开展饲养乌龟活动。

我们首先确定了各年龄段的教育目标。大班重在对爬行动物的认识，中班重在对龟类动物的认识，小班重在对乌龟外形、习性的认识。然后，各班都创设了一个乌龟饲养角，并创设了关于乌龟的墙饰，其他诸如画乌龟、讲关于乌龟的故事、用乌龟的口吻写告家长书等活动也相继开展起来。一时间，活动搞得煞是热闹！

一段时间后，我要求每位教师写一篇有关饲养乌龟活动的案例。我看大家对乌龟饲养活动那么投入，茶余饭后也常听见他们在谈论饲养乌龟的趣事，前期我们对如何写案例也进行过培训，所以我想写有关饲养乌龟活动的案例应该不成问题。可是，看完教师的案例后，我很失望。因为大部分教师的案例价值都不大，写的大多是为乌龟取名字为乌龟举行葬礼等逸闻趣事，没有写孩子们如何探索、学习等更有价值的内容。这说明我们没有把这次饲养活动的价值充分挖掘出来。

活动意义不明确。

教师不清楚这次饲养活动的价值何在，他们只是像以往的饲

养活动一样，停留在让孩子观察小动物的外型特征、成长过程，体验饲养，小动物的快乐。而没有在充分了解孩子对饲养乌龟所具有的前期经验基础上，引导幼儿以一双发现的眼睛去作进一步的探索，以获得更多、更有价值的经验。

目标定位不适宜。

虽然起初确定各年龄段教育目标时，我们也考虑到了幼儿的年龄特征，但是原先确定的目标过于笼统，操作性不强，让教师无从下手。

活动主体错位。

探索式科学教育的主体是幼儿不是教师。教师只是问题的引导者、环境的创设者和活动的观察者。教师应在充分了解幼儿原有经验的基础上提出问题，引导幼儿主动地去探索去发现，在幼儿探索发生障碍时才递上良方。而我们从活动设计开始时就考虑教师怎么教的多，考虑孩子怎么学的少；关注教师教什么的多，关注孩子学什么的少。

同步指导缺失。

虽然很多教师对于探索式科学教育的理论已耳熟能详，但是如何将理论落实在实践中，落实在饲养乌龟的活动中，还是有困难的。而在饲养乌龟的活动中，我们只进行过环境创设方面的交流。虽说我们作过案例写作培训，但并没有深入了解教师有些什么困惑，也没有对此作过什么研讨和指导。

组织学习-提高认识。

首先组织了一次教研、学习活动，我们重温了《探索式科学教育教学指导》一书，引导教师深入理解书中是在师生共建的学习环境中让幼儿亲历科学探究的学习过程的含义。通过重温式学习，我们进一步认识到，探索式科学教育活动具有

两个重要的特征：一是对幼儿适宜探究的科学问题提出一个基于实证的验证过程；二是在一个具有师幼互动、幼幼互动特点的环境中，由幼儿主动进行探究。经过深入分析，我们还进一步认识到，选择饲养乌龟来进行探索式科学教育是适宜的，因为它贴近幼儿的生活，易激发幼儿的探索兴趣。但是我们没有找到适宜幼儿探索的问题，没有认识到饲养乌龟的过程就是培养幼儿科学素质、提高教师科学教育能力的过程。

深入教研，确立目标。

取得共识以后，我们又引领教师深入开展教研活动，与教师们一起调整了饲养活动的教育目标，将让幼儿拥有一双发现的眼睛作为本次乌龟饲养活动的主要教育目标，并据此提出了适合各年龄段幼儿探索的问题。我们首先请教师回到班级里，通过日常观察、班级讨论、个别交流等方式了解幼儿关于乌龟的已有经验，寻找幼儿感兴趣的、适宜他们探索的问题。然后组织教师进行集体研讨，根据各年龄段幼儿的特点和兴趣确定适合他们探索的问题。例如：根据小班幼儿喜欢给小动物喂食、喜欢数数，但观察不仔细等特点，我们提出让他们探索乌龟喜欢吃什么乌龟的前后爪子是否一样多等问题。中班幼儿的观察能力比小班幼儿要强，他们对乌龟身上的花纹很感兴趣，于是，我们就确定让中班幼儿探索乌龟长得都一样吗花纹代表了什么等问题。大班的教学参考资料中有关于纸桥承重问题探索的内容。为了培养大班幼儿知识迁移的能力，我们就确定让他们探索类似拱形的龟背有什么作用等问题。

共商对策，及时引导。

明确了探究的问题后，教师们便带领幼儿开始了新一轮乌龟饲养、探究活动，我们则密切关注各班的活动进程，倾听教师的困惑。当教师遇到困难时，我们会与教师一起探讨解决问题的对策。例如，小班教师在引导幼儿探究乌龟喜欢吃什么

么这个问题的过程中，感到对如何引导幼儿记录探究结果这一问题较难把握，于是，我们及时召集小班组教师展开讨论，最后设计了一个可供师幼共同记录的大记录表。具体的做法是，让幼儿把从家里带来的食物喂给乌龟，如果乌龟吃了，就在表格中打钩，不吃就打叉。经过一段时间的记录，孩子们就自然得出了结论：乌龟喜欢吃荤食。又如，大班教师感到让幼儿理解拱形的龟背有什么作用这一问题有些困难。我们便及时与教师、幼儿一起讨论，提出让幼儿玩纸桥承重的游戏，以帮助幼儿理解其中的基本原理。同时，我们还多方寻找资料，制作多媒体课件，让幼儿将拱背与拱桥联系起来，得出拱背承压大，能让乌龟更好地保护自己的结论。在深入探讨、不断解决问题的过程中，教师和幼儿还一起拓展出一些新课题，如隧道为什么都是筒形的人、动物、植物怎样过冬等。

帮助总结，不断提升。

一段时间以后，我们组织教师开展第二次的案例撰写活动。我仔细阅读了教师们第二次写的案例，并对部分教师所写的案例提出修改建议。如，有位教师写了为乌龟医治眼病的案例，我首先肯定他们为乌龟医治眼病的行为，然后提出为什么你班的瞎眼乌龟特别多，以引导教师探究导致乌龟得眼病的原因，并且建议他们与其他班级的饲养方法比较一下，同时还从报纸上收集相关资料，以帮助教师认识到是换水的方法有问题，自来水必须放置一段时间，等漂白粉沉淀后过滤掉才能给乌龟洗澡；认识乌龟的习性，是为了科学地饲养乌龟；科学饲养才是对生命的真正尊重等科学道理。令人欣喜的是，第二次的案例质量明显提高了，教师们不仅记录了幼儿的观察发现，还将自己的成长与感悟写进了案例中。如，有教师写道：我第一次观察到乌龟吃虾的情景，它们是那么地富有智慧。有教师写道：乌龟是很爱清洁的动物，我班的瞎眼乌龟是因为水脏导致的。在案例中，我们感受到了教师在教育行为上所发生的变化。

后来我们还对饲养乌龟的案例进行了梳理，制作成展板参加了上海市科技活动中心组织的科普基地园关于小小探索者教学活动设计的比赛，获得了优秀组织奖，并且有四位教师的作品分获一、二、三等奖。

失败并不可怕，关键是我们怎样从失败中获得成功的经验。这次活动给我们的启示是：管理者不是单纯的任务布置者，更不是结果评判者，而是一个指导者，一个参与者，一个引领者。课程管理是动态的、过程性的管理，园长只有深入一线，了解教师的需求，把握教师的困惑，做教师们的良师益友，才能提高课程管理的领导力。

小班数学教学反思篇二

作为一名到岗不久的老师，我们要有很强的课堂教学能力，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的幼儿园小班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园的教育要“以游戏为基本活动。”区角游戏一直是深受幼儿喜欢的活动，也是幼儿一日生活中一个重要的组成部分。在这里面，他们可以自由的选择、自由的交往、自由的玩耍，幼儿的各个方面能力都能得到一定的提升。

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

- 1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，

我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。但是我让幼儿观察我是怎么玩那个电话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的东西比较多，幼儿比较喜欢。但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

小班数学教学反思篇三

我班孩子对男孩和女孩的概念并不是非常清楚，尤其是这几个年龄小的宝宝，几乎是答非所问，常常逗得我又好气又好笑，活动中通过图片和愉快的游戏让幼儿掌握男孩女孩的外貌特征；通过观察男孩女孩如厕图和认识男女卫生间标志强化幼儿的性别意识；通过操作游戏“送礼物”丰富幼儿的生活经验，进一步了解自我。活动中，我分别出示了一张男孩图和一张女孩图，宝宝们都知道谁是男孩谁是女孩，可是当我问一个小朋友时，你是男孩子还是女孩子的时候，他居然给了我一个相反的答案。也有很多小朋友虽然知道男孩和女孩，但当我问道男孩女孩有什么不一样时，没有孩子告诉我。幼儿能力比较弱，一下子说不出男孩女孩的不同，我引导幼儿从上到下有序观察，通过有序观察比较幼儿掌握了男孩女孩的外貌特征。我让幼儿认识了平时生活中常见的男女卫生间标志，这丰富了幼儿的生活经验，也强化了幼儿的性别意识。我又

借助于简单的儿歌告诉他们：男孩女孩不一样，男孩子头发短，女孩头发长，男孩穿裤子，女孩穿裙子，男孩小便站，女孩小便蹲，男孩女孩不一样。也通过歌曲对唱的方式加深孩子的认识，本次活动大部分的幼儿可以正确地辨别自己的性别。

小班幼儿好奇心强，好模仿，在平时带班过程中常常发现幼儿对异性如厕方式十分好奇，有的还模仿异性同伴小便。这说明幼儿对自己与异性同伴的不同已产生好奇，所以在此阶段引导孩子认识男孩女孩有必要。当孩子一下子说不出男孩女孩的不同时，如果我能够引导幼儿从上到下有序观察，通过有序观察比较幼儿掌握了男孩女孩的外貌特征，相信既是个方法，更是一种策略。在体验环节，我通过组织开展活动让孩子与好朋友讲述男孩子与女孩子的差别，从课堂到生活，从而指导生活，并对自己的真实生活进行观察、感受、体验、反思，从而与现实生活接轨起来，体现回归生活的理念，在回到课堂，利用更形象的录像给孩子观看，引导孩子认识男孩子与女孩子的不同，相信孩子会更专注。

《纲要》中指出，幼儿园的教育要面向每一位幼儿，为每个幼儿的充分活动提供机会条件和充足的丰富材料，以保证每个幼儿各方面的发展需要。我使用的大图片教具只能给部分幼儿提供操作的机会，没有上来操作的幼儿一下子就感到很失望，积极性也降低了，所以在材料提供上要考虑得更周到些，给每个孩子以机会。

小班数学教学反思篇四

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比

平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上《半个蛋壳》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

找一个朋友，碰一碰，找一个朋友，碰一碰，碰哪里？碰鼻子”。孩子们在音乐声中有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。幼儿能边唱边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，通过两位老师的示范孩子们不但能很好的边唱边游戏而且更好的掌握了游戏的规则。《碰一碰》这个音乐游戏，符合小班幼儿年龄特点。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于

采取边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。在活动中，孩子们都特别希望能找到老师去碰一碰，所以当执教者提示孩子们找一个朋友碰一碰，很多的孩子都围到老师身边，显得很兴奋，所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

在音乐教学中，教师要始终围绕一个主线，一音乐贯穿着堂课，使课堂有趣而又生动，使幼儿真正的玩中学，学中玩。

小班数学教学反思篇五

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换了，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐心。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢？幼儿园小

班教育随笔之后怎样样啦？”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。