

# 小学课前三分钟演讲稿(实用5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学课前三分钟演讲稿篇一

各位同学：

大家好！

小草看到苍松的伟岸，便立志发奋图强，可经历千辛万苦，还是一株普通的小草；蝮与学鸠看到扶摇直上的大鹏，便极希望自己也能鹏程万里，于是冬练三九，夏练三伏，可临终也没有“若垂天之云”的双翼，更没有“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”的辉煌。

它们付出努力了，却没有实现自己的目标。为什么呢？因为它们没有认清自己，没有把握好自己应该努力的方向。

一个人若想得到成功女神的垂青，努力、奋斗虽必不可少，但认清自己的实力，把握好自己奋斗的方向显得尤为为重要。

正是认清了自己在文学方面的缺陷，班超毅然投笔从戎，使自己不仅在军事方面取得较高的成就，而且也保卫了大汉江山的稳定与繁荣。杨振宁坦然面对自己的失败，认真分析原因，正确地评估自己的能力，最终，他卸下了“实验物理”的专业抱负，改修“理论物理学”，在理论方面，他驾轻就熟，一日千里，最终摘下“诺贝尔奖”的桂冠。

认清了自己的方向，努力才是通向成功的捷径，奋斗才会有结果，很难想象潘长江能够在nba的赛场上抢篮板、抢断、扣篮……也很难想象姚明穿着时尚的服装，站在舞台上将欢声笑语送进千家万户。

如果不能成为自己的伯乐，不能认清自己，努力方向与实际南辕北辙，那么再多的努力，再多的汗水也只能是石沉大海——没有一点壮观的波澜，再多的付出也不会得到回报。现实中，我们每个人不一定都要轰轰烈烈，流芳百世，每一个人的事业不一定都要惊天动地，垂名千古，只有适合自己的，才是最好的。

做自己的伯乐，发现自身的闪光点，认清自己奋斗的方向，把握自己，经过坚持不懈地奋斗，经过挫折的暴风雨，才会出现鸥翔鱼游的天水一色。

同学们，只有认清你的方向，走出失败的荆棘地，前面才是铺满鲜花的康庄大道。

谢谢大家！

## 小学课前三分钟演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

我不爱喝咖啡，因为它太苦涩，那种感觉使人内心的苦闷也被捣出和这浓浓的咖啡色一起搅拌，因而一口比一口苦。朋友告诉我，可以往里加块方糖，我于是取来一块放入杯中搅拌。方糖晶莹透亮的白色在浓浓的咖啡色中格外漂亮，我就这样呆呆地搅拌，直到那白色与咖啡色溶为一体。

咖啡还是咖啡，却因一块方糖而具有一丝丝甜味。生活也正

是这样，灰暗也许笼罩着你，恐惧也许包围着你，但你需要的只是一抹明艳的色彩——即使是杯水车薪，但足以为生活增添情趣。

再品一口咖啡，我觉得不那么苦了，虽然咖啡色是我不太喜欢的颜色。我可以从里面看到生活绚丽的色彩。

我开始认为这难得的闲暇是一片绿，它装饰了周围的景物；认为品咖啡是一片蓝，它给了我一份悠然的心情；认为生活是一点黄，它昭示着平静，恬淡。

赤橙黄绿青蓝紫，每一种颜色都那么纯、那么美。而彩虹却比任何一种用单一色彩构造出来的世界更美，因为它巧妙地将七彩集于一身，装扮出一座绚丽夺目的大桥。

没有品完一杯咖啡，我却已遍览人间色彩。感慨颇多的同时我已明白了自己的色彩类型。

当我灰心失望的时候，我是黑色的，借助于心中火红的自信，我能重新面对生活；当我喜悦的时候，我是粉红的，我的一举一动都散发一种对事物的满足和感激，但前方大道的醒目标记使我不迷失方向；当我痛苦焦虑时，我是苍白色的，我体验着焦虑和痛苦对身体和精神的摧残，一根绿色的救命藤条却拉我走出泥潭。

生活有时就是枯燥的颜色，但只要有一种异于它的颜色出现，就显得强烈而刺眼，这时候你就要抓住它，丰富你的人生色彩。太阳光柔和迷人，它却是由七色混合而成。只要我们不断为生活添加新色彩，定会绘出一幅和谐而美妙的人生画卷。

### 小学课前三分钟演讲稿篇三

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生3xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，

不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，(可以想象，他真是可怜!)尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尼在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态!我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功?!”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，;可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐;创立迪士尼乐园的沃乐特·迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除;超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名;瑞弗·约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功?!

## 小学课前三分钟演讲稿篇四

夕阳的余晖在红砖道上洒下一地金黄，疲惫的我拖着长长的影子踱步回家，秋天的阳光总是带着一丝慵懒和安详，所见

都变得眩目、迷离。忽然不远处似乎有东西正反射着光芒，向前一看才知道是一个空烟盒，孤零零地躺在路上。随手拾起欲丢向垃圾桶时，朦胧中我看见那片熟悉的黄，伴着记忆慢慢沉淀、沉淀，童年的回忆宛若走马灯般一幕幕走过，引领我回到那金黄的故乡。

与众不同的，我的童年是一本烟熏黄的故事书。幼时对外婆家的第一印象，便是一亩亩翠绿的烟叶田和一片片熏黄的烟叶。外公是一个矮小精悍的人，一手安排整个烟叶制作过程：从采收分叶，取其精华，到上架进烟熏机熏黄，最后阴干防潮，每一个步骤对我来说都蕴藏了无穷的乐趣。每当采收青烟叶时，一株株摘光叶片，然后将叶片平整交叠，捆成一大摞搬上货车运走，只留下茎秆在夕阳下孤独地直立着。此时的我总是想像自己是威风凛凛的赵子龙，面对一群烟叶茎秆组成的百万曹军，拿着玩具刀光脚冲进田中左劈右砍。烟叶茎秆虽有一把粗却很容易劈折，只见我大声叫嚣地一一将曹军击倒。他们望风披靡，抱头鼠窜，风云为之变色，山河为之撼动，最后烟叶茎秆个个无力地垂在地上，勇将也累得躺在田垅上，嗅着汗味和刀上绿绿的草汁香。远望天边点点星光和家家灯火，好一个幽静美妙的夜晚。最后伴着如潮般的蛙鸣声，我倚在外公的背上进入甜美的梦乡。

斑驳的烟楼在纯朴的美浓乡下随处可见，时代将它推入了历史的陈迹，伴着烟叶香发思古之幽情。外婆家就在烟楼的二楼，一楼变成储放烟叶的所在，出人只能从楼外的木梯上下，颇有“空中楼阁”的意趣。外公便是携我进入空中楼阁的人。瘦骨嶙峋、头戴一顶肮脏工作帽是我对外公的第一印象，额上深刻的皱纹和流露出坚毅的嘴角描绘出一个烟农的宿命与无悔。由于负责整个烟叶的种植和采收，童年的我总是坐上外公的野狼车和他四处奔走，墙上的黑板写满了日期，用不知名的数字，擦了又擦，改了又改，所有烟叶的优劣都要一肩扛下品质保证。“烟界南针”是家中的一块黑木大匾，也代表着外公对烟叶所做的努力。外公有抽烟的习惯，但绝对不是老烟枪。他总喜欢在一天农忙结束，彩霞缭绕天际时，

拿着他的小收音机，叼着一根细烟蹲坐在台阶上，在断断续续的歌声中，享受吞云吐雾的轻松和自在。一团上升，散开，然后又是一团，远方的龙山也正于氤氲山岚的笼罩中，远近都是一片白，缓缓袅袅地融入天际。

记忆。一排排悬吊在架上的烟叶褪去青绿的外衣，半人高的叶面吹弹即破，外公佝偻的背影记载着点点滴滴辛苦的足迹，默默如陀螺般随着时间慢慢旋转、旋转。

种烟从来不是一个如日中天的行业。打我进学校念书时候起，不知不觉随处可见的烟田便在一亩亩减少，外公的熏烟机使用的次数也少了。当纯朴的乡村面对经济的冲击，烟楼依旧保持一贯的沉默。我看见外公坐在台阶上的次数越来越多，身旁嘈杂的小收音机仍是竭尽全力地播放着支离破碎的日本歌曲，不同的是外公脚边总是多了几根散乱的烟。第一次，我察觉到外公的老态，也许是孤独占据了他的休憩，布满伤痕的手指如今只能沦为抽烟的工具。大环境的改变迫使外公的烟业日益消退，但心是不变的。再一次望着外公的背影，无奈和无力让他的身形更显瘦削，微驼的身躯不禁让人同情，然而热忱的火苗仍旧不停地燃烧着，外公坚毅的嘴角仍散发出源源不绝的生命力。抬头看看那块蒙着一层薄灰的黑木大匾，夕阳的余晖从窗外斜斜地映照在匾上，依稀，我感觉到金色的大字变得朦胧，好像带着一丝落寞、一丝不甘，无言地记录着岁月洪流留下的陈迹。

## 小学课前三分钟演讲稿篇五

在这激情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什么？因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧！我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神；但是，我告

诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者！

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦；相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁；有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力；还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

面对它们，我们感到痛苦，我们感到忧愁。到底该如何去获得那一颗宁静与祥和的心？！！

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性；其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作；最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何？！

我不断地自我激励！首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力；同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板！这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础！

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境！

朋友们，人之一生，不如意者十有八一九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩！沮丧时，让我们引亢高歌；悲伤时，让我们开怀大笑；自卑时，让我们换上新装；恐惧时，让我们勇往直前！

我亲爱的朋友们，面对生活，请直面逆境！因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者！