

# 最新中外名著读书心得(精选10篇)

写学习心得是对自己学习过程中的成果进行回顾、总结和提炼，提高学习效能。接下来是一些学生在军训过程中的心得和体会，让我们一起来看看吧。

## 中外名著读书心得篇一

这本《名人传》讲述的是三位名人在成名的道路上遇到的磨难、困难，他们从坚持的力量到力量的崩裂甚至到了绝望。他们在成名的道路上舍弃了很多包括了亲情、友情。终于，他们踏上了成功之路。

首先是一位遭遇病痛折磨，仍然不放弃音乐的信念——贝多芬。虽然他失聪了，但是他很骄傲地说过“听我心里的音乐，你不知道我心里的感觉！一个乐队只能奏出我在一分钟里希望写出的音乐！”是啊！他的音乐集古典主义之大成，开浪漫主义之先河，其创作反映了资产阶级上升时期的进步思想。

接着是一位遭遇悲惨，仍然坚持雕塑的信念——米开朗琪罗。他的痛苦来自人类的恶意。他为战斗，为征服而生！正是因为这，他的艺术创作受到了很深的影响，常常以现实主义的当时市民阶层的爱国主义和自由而斗争的精神面貌。这种悲剧性是以宏伟壮丽的形式表现出来的，他所塑造的英雄既是理想的象征，是现实的反映。

最后是一位曾经被列宁称为“俄国革命的一面镜子。”环顾托尔斯泰的一生，他不仅仅是一位文学巨匠，有关人生目的、宗教和社会的叙述又使他成为一位有世界地位的思想家。托尔斯泰从没放弃过对人生真谛的执着追求。

## 中外名著读书心得篇二

一夜之间，爱德蒙成了亿万富翁，从此他改名为“基督山伯爵”。他在自己的恩人莫雷尔就要破产时，替他还清了债务。之后，便为了复仇，实施周密的计划……书中的主人公爱德蒙·唐泰斯是一个敢爱敢恨的人，但我更欣赏他的感恩之心。人生中最重要的情感便是感恩，试想一下如果一个人心中不存感恩之心，他会被自己对手的儿子所尊重吗？答案是否定的，不会！正因为他的感恩之心，赢得了更多人的尊重。

从他的身上，我们难道不应该反省一下自己吗？父母对我们的爱是多么地深，可我们是否曾经想过报答他们呢？感恩你的父母吧！是他们给了你生命，是他们让你来到这个五彩缤纷的世界，他们是你永远的避风港湾。难道你不该感恩他们吗？感恩你的老师吧！是他们给了你打开世界大门的金钥匙，给了你遨游知识海洋的扁舟。是他们在你灰心时给了你自信，在你失败时给你鼓励，在你成功时同你一起喜悦。尽管他们的付出不求一丝一毫的回报，但你不该感恩他们吗？感恩离别吧！你或许会问为什么要感恩它呢？因为它使你享受到重逢的喜悦。

某一天，你与故友在街头不期而遇，那时你会发现，你是多么的欣喜，你会惊异的发现于你俩的友谊已到了这等地步。离别，不就是为了下次重逢的开始吗？感恩失败吧！它让你明白生命本来就是一条布满荆棘与坎坷的道路，使你懂得不是每一段路程都铺满鲜花，不是每颗种子都能发芽。当然。乌云是遮不住太阳的光辉的，于是你会再次扬起生命的风帆，向理想的彼岸进发。

天空，是柔软，亦或潮湿。它不言不语，不眠不休，始终以一种桀骜的姿态迎接我们，不曾退缩，如期而至。季节的风吹落了一季又一季的树叶，时光划破岁月的脸，如此不堪，光怪陆离。让我们用心去感知世界，拥护感恩。

也许我不曾像基督山伯爵一样敢爱敢恨，但至少我和他一样

有一颗感恩之心，愿感恩与我同行，愿感恩让世界更美丽！

## 中外名著读书心得篇三

寒假里，我读了许多本书。其中我最喜欢的就是《水浒传》了。这本书的作者是明代的施耐庵。这本书的情节跌宕起伏、引人入胜，不愧为中国四大名著之一。

这本书主要记述了北宋时期农民大起义，其中有 108 位英雄人物形象。小说生动地描写了人民群众反抗压迫的行为，充分概括了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

令我印象最深刻的就是第五章的花和尚倒拔垂杨柳了。故事的内容大概是这样的：花和尚犯戒被罚到菜园里看地。有一群泼皮见鲁智深初来乍到，仗着自己人多就想欺负他，对他进行挑衅，而他们却不知眼前这位大汉是功夫高手。鲁智深为了惩戒这群泼皮，就把两位头目踢进了粪坑。众泼皮见鲁智深武功高强，心里十分佩服，就买下酒菜想与他喝一杯。他们商量了一下，凑了些钱，买了 10 瓶酒，杀了一头猪，宴请鲁智深。众人吃的正尽兴，突然，鲁智深听见树上的乌鸦窝里有一只乌鸦在叫，就觉得是不好的兆头，众人就忙去搬梯子，找竹竿，想把乌鸦窝给捅掉。这时鲁智深说：“不必了，我用一双手就能把树给推倒。”从此以后，众泼皮都非常佩服鲁智深，每天都拿酒给他喝。

这就是妇孺皆知的《水浒传》里的一个小故事。

## 中外名著读书心得篇四

有些爱一直没机会爱，等有机会了，已经不爱了！我一生中遇到无数的女人，可是从来没有像你这样一个教我如此深受震撼的。也许他为了朋友之间的义气，不能追你。她认为，自

己的生活太不协调!但是，今生有他，我依然依然依然无悔。什么才是爱。即使不会再爱我?庙会，是中国民间的嘉年华，是现实生活中难觅的一幕科幻电影。

在无尽的黑暗中成长的她，有过灰心，有过愤怒，不过更多的还是我们所认识的自信的她，这一切归根究底还是要感谢莎莉文老师。是她，带领小凯伦走出自我放弃的深渊，给予了海伦·凯勒温暖，让她感受到生命的美妙。从而渐渐爱上了这个世界。并成为了文坛新星，最终当上了总所周知的大作家。在她的生命中，她要感谢她的莎莉文老师，莎莉文老师给了她善于发现美的眼睛。

然而，像她这样的盲聋的柔弱女子能有这样的丰功伟绩，我们又有什么原因不去努力奋斗呢?反过来想，我们要感谢祖国，谢谢她给了我们这风景如画的家;还要感谢老师，谢谢他们给予了我们无限的知识;更要感谢家人，给了我玩具、吃的、用的……不仅如此，我们还要感谢朋友，谢谢他们帮助我，感谢宠物，谢谢它们陪伴我……可见，每一个人都是在感恩中成长的。滴水之恩应当涌泉相报，我们不仅要学会感恩，更要学会报恩。

记得马克·吐温说过：“19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。”海伦·凯勒不仅仅是奇人，她还教会了我们乐观、感恩……愿感恩伴我成长!

## 中外名著读书心得篇五

是一部不朽的儿童文学瑰宝，深受各地读者喜爱，当然，我也很喜欢《格林童话》这本书。

每当我看《格林童话》这本书的时候，我会进入一个想象丰富瑰丽又蕴含生活情趣的世界。美丽善良的“白雪公主”、英俊潇洒的“青蛙王子”、天真可爱的“小红帽”、善良质朴的“灰姑娘”……，让我留连忘返，精美的插图另我百

看不厌。

《格林童话》歌颂了劳动人民的智慧和人世间的真善美，无情地揭露了剥削者的丑恶和奸诈。

《格林童话》里的故事生动，形象鲜明，语言优美，这些童话能陶冶我的心灵，启迪我的智慧，增长我的知识，开拓我的视野，真不愧是我金色童年的最佳伙伴。

iloveyou[]《格林童话》！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 中外名著读书心得篇六

莎翁的剧作总是对人有着深刻的其实，每一部都堪称经典，我们往往从中得到启发，感受到人性的美。在这些伟大的作品中，涉及的爱情主题数之不尽，而其中最为凄美、影响最大的当属《罗密欧与朱丽叶》无疑。

分属维罗纳的蒙太古与凯普莱特这互相敌视两大家族，罗密欧与朱丽叶的爱情因此而历尽艰辛。他们一位是家中的少爷，另一位是深闺的小姐，这个设定与中国传统的才子佳人类的小说十分相似。而和中国传统的含蓄不一样，西方对爱情的表达相对直接，他们互相爱慕，倾诉衷肠，而罗密欧与朱丽叶在窗台前相遇一幕早已成为不朽的经典。而像中国的四大古典名剧中也有类似的情节，但更为凄美(如游园惊梦)。而通常这种才子佳人类的情节大多以悲剧告终，或是劳燕分飞，或是双双殉情——因为要是完美结束的话，剧情就会流于俗套——但总以悲剧告终，是否也是一个俗套呢？显然我们不能这样把它们简单分类，因为无论是悲剧还是喜剧，决定其是

否伟大必须看作者能否对人性有着很好的把握上——当然，莎翁是这方面的高手，因而他的剧作总是开创经典，而不是流于俗套。

全剧有几个闪光点，或者说是主要的矛盾冲突，如罗密欧与朱丽叶的第一次见面，互诉衷肠；提伯尔特与迈丘西奥决斗，提伯尔特暗算迈丘西奥将其杀死，而罗密欧受复仇女神的驱使再也顾不上亲缘关系，在决斗中将提伯尔特杀死，并遭流放；罗密欧得知朱丽叶的死讯，从曼多亚回到维罗纳，在进入朱丽叶的墓室前与巴里斯决斗并将其杀死，后来看见假死的朱丽叶，伤心过度，服毒自尽，而苏醒的朱丽叶看见罗密欧的尸体后拔出他的匕首自杀，共赴黄泉(或者是到地狱的第二环)。而在剧终的时候，互相仇视的两家人终于和好，颇有中国传说《孔雀东南飞》的意味，或者是西方的人文关怀。建国后的唯意识形态论往往把一部作品简单地按主义或是制度划分，把过多的政治因素带入了文学的领域，这种倾向在文学批评中出现得更为频繁，甚至给《罗密欧与朱丽叶》也扣上了反封建家长制度的帽子。如今看来，实为可笑。罗密欧与朱丽叶之所以死，并不是对封建家长制度提出“强烈的控诉”，而仅仅是为了最纯粹的爱情。爱，不能在生前得到，就在另一个世界重逢吧！

剧中有一个关键人物的设置让人觉得比较有意思，他就是劳伦斯神父，他是全剧发展的牵线人。作为罗密欧的好友，他从一开始就得知罗密欧深爱着朱丽叶。后来在二人的要求下，他为两位有情人主持了宗教婚礼。在罗密欧因为杀了提伯尔特而耿耿于怀时，他安慰了罗，并让他出逃至曼多亚。他让朱丽叶假死来逃过与巴里斯的婚礼，但到最后棋差一着，两人还是殉情而死。从剧中看来，劳伦斯神父几乎是一个全能的角色，他几乎解决了一切的困难——这个人物的设定让我想到了希腊神话对西方文学的深远影响。传说有位歌手叫俄耳普斯，他的歌声感动天地。为了救活他新婚死去的妻子，他不惜闯入冥王哈迪斯的地狱，用歌声征服了地狱三头犬，后来还感动了哈迪斯，使哈迪斯答应其偕同妻子离去，但在

回到人间之前不可回头看一眼，否则他的妻子就将永堕地狱。俄耳普斯遵照了这一指示，一直到出口前都没有回头看一眼。而就在准备回到人间的一刹那，他忍不住内心的好奇，回头看了一眼，而他的妻子则从他的手边重坠地狱。

俄耳普斯的歌声纵然能够感动天地，却无法跨越生死；劳伦斯神父的全能也不能跨越生死，这是我从其中看到的相似点。而唯一跨越了生死的，似乎便是爱情了。

## 中外名著读书心得篇七

在某天午夜，我读了《悲惨世界》，这本书是法国作家维克多·雨果的又一佳作。

这本书叙述了这样一个故事：冉阿让由于饥饿过度偷了一个面包，使他在监牢里度过了黑暗的19年。出狱后，他受到人们的歧视，没有人理会他，就这样，冉阿让已经绝望了，但是奇迹出现了，一位善良的主教用他仁慈的心改变了冉阿让的后半生。

看完书后，我感受到雨果先生通过作品揭示贫苦人民的悲惨命运和揭露资本主义的黑暗。在维克多·雨果的笔下，他一直期盼着用“博爱”、“仁慈”、“善良”和“饶恕”来改变这个“悲惨世界”。

要以一颗真诚的心去对待所有人，要相信他人，这样你才能得到别人的信任。如果你心怀叵测，那你永远都得不到别人的信任，只会受到猜疑、冷落。要勇于奉献，要以帮助人为乐趣，要热情待人，这样，你才会受欢迎。

## 中外名著读书心得篇八

读完《鲁滨逊漂流记》后，一个高大的英雄形象浮现在我的

上眼前，他就是勇敢的探险家，航海家——鲁滨逊。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己的航海梦想。

鲁滨逊放弃了富裕、舒适的生活，与自己

的同伴一起开始航海的大冒险，几次都攻破了困难，可就在一次往非洲的船上，风暴海啸，除鲁滨逊外，无一人幸存，真正的冒险才刚刚开始。

刚到孤岛，他非常的绝望，心情也十分糟糕，此时的他，一无所有，只有等死，可是，到了第二天，他看到了那只翻了的船，也看到了希望，此后，他建了自己的房屋，捕获了羊、狗，种植了小麦、水稻……。他就用自己的双手，创造了自己的天堂。

初到荒岛，鲁滨逊没有助手，工具不全，又缺乏经验，所以做每一件事都要花很大的力气，做一块木板都要42天。他做过许多白费力气的事，但他却没有灰心，总结失败的原理，又重新开始，辛勤的劳动换来了回报，他拥有了面包，陶器、植园、牧场、住所……这些东西都是费了许多力气，克服重重困难才得来的。

这本书教会我们只有坚持才会胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要……我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

## 中外名著读书心得篇九

最近读了《中外教育名著导读》。在这短暂的几周里，我们读到了很多平时没看过的书。读书成了我们日常生活的一部分。在这几周里，我感觉成长很快。眼睛里开始闪烁着智慧的光芒。以下就是我的心得。



常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。因为理想虽不是高不可攀，但也不是唾手可得，没有不懈的追求，理想只能是朵美丽的镜中花。而作为二十一世纪的教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。

为了使读书达到更好的效果，我们除了要善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还要勤于动笔，写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。这对于我们提高写作水平，也是很有帮助的。

如果所读的书是自己的书，还可以在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，也可以做一些记号。这就是评注笔记。它会加强我们对文章的理解、记忆作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。喜欢阅读一目了然的书的人是懒惰的人，只有阅读那些需要自己反复思考才能明白的书的人，才是真正读书的人。

我喜欢阅读艰深的著作。在阅读中我强调想象和联想。再抽象的理论表述，在进行思辨理解的同时，我把它还原成日常生活的图景。有些只需要现成的联想，有些需要想象的构造。我一直认为，无法进入抽象概念的人是缺乏想象的人；缺乏想象的人如果自认为理解抽象概念，这个概念在他那里也已经是一个死的东西了，既没有联结能力，也没有生成能力。

阅读是抽象的，关于命运的感受是具体的。在抽象阅读和现实感受中，我明白自身观念的命运。我们生长在这么好的年代，但在接受现成的非个人化的观念里长大。许多教育和观念已经深入到生理反应中去。我不得不四面突围。人不能揪

住自己的头发离开地球。在白圆其说的内部突围中，惟一的途径是自觉引入差异。遇到能够证明自己感受和观点的事物固然高兴，遇到不同的甚至否定的事物，我更加高兴。

我很少单纯地阅读一本书，或者一种观点。我总会同时将观点不同的许多书放在一起读。我越信服某种观点或某本书，我越要寻找不同的书来辩论。读书，使我明白了很多道理。更使我懂得了教育的高尚，教育的纯洁。可以说：“是读书是我开始喜欢上了教师这个职业。开始让我明白了一个教师的伟大，明白了教育人的乐趣。相信在以后的几年中，我还会不断的读书，用读书来充实我的生活，我的人生。”

## 中外名著读书心得篇十

我轻轻合上凡尔纳的科幻小说《海底两万里》，书中精彩的情节使我难以忘怀，尼摩船长他那爱国的心更是久久留在我的脑海里，永远也抹不去。

文中写印度王子——尼摩船长因自己的祖国被殖民奴役，他的父母妻子牺牲，他凭着自己的知识设计建造了“鹦鹉螺”号潜水艇，为被压迫被奴役的人们奉献着海底采集的财富，并在航海中撞沉了英国战船，为祖国人民复了仇。

从书中可见，尼摩船长时时怀着一颗爱国的心，他尽自己所能，为祖国复兴努力着。作为一个中国人，我们也要同尼摩船长一样拥有一颗爱国之心。

可是在我们日常生活中，也有许多不爱国的表现。红领巾是我们少先队员的象征，可班上总有几个人忘记佩戴，难道说是那些人忘记了红领巾是五星红旗的一角，是一种荣誉、一种象征？更是一颗颗爱国心在燃烧；当国歌响起，有些同学还在东张西望、交头接耳，要知道升旗敬礼是对祖国的敬意呀！还有少数人“崇洋媚外”，正如《家有儿女》中刘星说的：冰箱里有哈根达斯冰淇淋，还吃什么中国破冰棍！这些现象在

我们生活中十分常见。可见，他们与尼摩船长、奥运中国健儿相比，有多大差别啊！

《海底两万里》这本书，让我懂得了爱国、报效国家，我真希望每一个中国人都能从点点滴滴、一言一行中体现爱国，为国争辉。

随着时间的流逝，千百年来出现了许许多多的文人墨客以及他们写出的千古名句，今日与家人一起阅读，重新翻开那失去的《童年》。

《童年》，一部以高尔基自身经历为创作原型的自传体小说，讲述了阿廖沙童年时的故事。在这七年中，幼小的阿廖沙早早的体会到了人间的疾苦以及人性的丑陋。在这弥漫着残暴及仇恨的家庭里，看一看阿廖沙如何度过这一段童年。阿廖沙暗地里放高利袋，鼓动帮工们去偷东西来反抗祖父的残暴。因为家业的衰败，祖父变得吝啬，贪婪，残暴，专横，经常毒打他的亲人及孩子，剥削他手下工人的工资。阿廖沙的外祖母是一个慈爱善良，智慧能干，热爱生活，有着圣徒一般胸怀的人。她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙心里的世界，并感染了阿廖沙，使他变得不孤独，不敏感，让他拥有了一颗对生活布满希望以及对穷人怜悯慈爱的心。在阿廖沙的童年里还有小茨冈，格里戈里，正是他们的力量及支持，使阿廖沙始终保持对生活布满了勇气及信心，并逐渐成长为一个坚强勇敢，正直善良，布满爱心的人。

我认为阿廖沙能给我们带来的东西非常多，他的性格，处事，是值得我们学习的。阿廖沙的自强，自立以及对家人的爱心，是我们这些90后应该具备的。阿廖沙纯朴，正直，勇敢坚强的品质，也同样值得我们品位。阿廖沙的身上集成了太多的优点，是我们学习的一个榜样。

家长：首先，我作为一个孩子的家长，个人认为《童年》这本书很值得我们与孩子们共同阅读、欣赏。里面所说孩子童

年的故事，可以使孩子们了解高尔基的往事，学习到高尔基童年时那种坚韧不拔、顽强、勤劳、刻苦的精神，并更好地应用到自己的处事里来。这是一本教育孩子的书，同样，我们读了也觉得很有意义。读这本书，让我回忆起我小时候的经历，使我与孩子读这本书的时候，难忘那一段泯灭不了的童年。

《童年》值得我们去细细的品味，永久的珍藏，名著伴我们成长，我们会学得更多，学习更有价值的东西。

“陈阵迷茫的目光追随着小狼调皮而生动的舞姿，那是它留在世上不散的外形。那美丽威武的外形里似乎仍然包裹着小狼自由和不屈的灵魂。”这，是狼图腾中的一段话。读到这里已经接近尾声。再从头看起，盯着那句“献给：曾经美丽的内蒙古大草原。”我不禁轻轻叹息。

这本书讲述了陈阵和其他知青，也就是知识青年在草原上的生活。陈阵在这里放羊，掏过一次狼崽，养了一条小狼，生活得不亦乐乎。可却有一群盲流也来到了这里，仗着和领导的关系，杀天鹅，下池塘洗澡，把来自都杀光了。这领导也瞎指挥：杀光了狼，赞同这些盲流胡作非为。尽管草原人和草原狼拼死保护草原，但草原最终还是变成了黄沙。

狼究竟是什么样的一种动物：在许多人眼里，狼是狠毒、狡猾、贪婪、的象征，不然也不会有什么狼心狗肺，狼子野心，狼吞虎咽。而在草原生态系统中，他们却发挥着不可估量的作用。它们吃鼠兔獭牛羊马等食草动物，如果没有狼，草原会被啃食得一塌糊涂。所以说，草原人和草原狼是一种互利共生的关系。而狼的精神也值得我们学习。他们团结，以十当一，以百当一；化悲愤为力量，当狼崽被掏走，母狼们便加入狼群，以生命为代价消灭了一群千里马；不屈，小狼刚出生便离开了狼群，却也有狼的精神性格：宁可被勒死，也不愿被牵着走。而最后。也是因为它的不屈，才会让它永远的离开陈阵，飞上了腾格里。

从古至今，有多少人像狼一样战死沙场，又有多少人像羊一样苟且偷生。有外国人嘲笑我们说，中国人的图腾应该改为熊猫，因为中国人就像熊猫一样软弱。难道真是如此吗？我们华夏民族，中华儿女的龙图腾，明明与熊猫大相径庭。如果我们都有狼一样不屈的精神，外国人还会嘲笑我们吗？让我们行动起来，用行动证明我们中华民族不是熊猫、绵羊一样软弱的民族，我们也有狼一样不屈的灵魂！

我们班后面有个图书角，里面的书都是我们班的人自愿贡献出来的，内容丰富多彩，其中还有许多名著。我也时不时地去借来欣赏一下，真是让我大开眼界，获益匪浅。前两天，我刚刚读完一部名著《海底两万里》，一时间，心中颇有感想。

书的内容我还是先大体上说一下吧。海上不知何时来了个怪物，速度极快。阿龙纳教授和一些航员一起携手调查此事。当航员们看见这个怪物时就攻击了起来。这个怪物也不甘示弱，将船只一下子攻落入水。阿龙纳教授和他的助手无意间被这只怪物收留，原来这是艘潜水艇，名字叫“鹦鹉螺号”。船长因为厌烦欲务而决定在海上生活，永不登陆。于是，“鹦鹉螺号”带着他们开始了长途海底旅行。旅行中的艰难险阻一一被他们瓦解。

海底的世界是多么地丰富多彩啊，又是多么地富饶呀！但是这需要敏锐的眼睛去挖掘，去探索，去发现，这就是人类的眼睛。生活中有太多的秘密，如果我们不能用科学知识去\_解它们，那它们就会成为一个个不可知的谜，人类前进的脚步也会停止下来。人活在这个世上说到底就是为前进而生存的，不论是生活中的还是海底下的困难，都将无法阻挡我们前进的脚步。当然，这还需要我们在遇到困难时学会镇静，学会拼搏，学会奋进，就像文中的尼摩船长一样。当他们穿越北冰洋抵达北极时，却突然间被冰障所困。在几乎无氧的情况下，尼摩船长旧镇静的面对，脸不变色心慌。最后，终于在他的正确指导下，人们胜利突破了围困。那一刻，是多么地

这神圣啊!但是这一刻的来临尼摩船长脑中的知识和冷静的态度。

人不能就这样无欲无求地活下去，要有追求，有理想，而这所有的一切都缘于知识，缘于态度。努力吧，没有人类\_解不了的困难，奋斗下去就一定会有辉煌的一天。

这几天饶有兴致我读了一本书，这本书是一本具有丰富多彩的想象力缜密细腻的《海底两万里》，这本书是儒勒·凡尔纳写的，他是十九世纪下半叶法国最主要的科幻和冒险小说家。

《海底两万里》中情节设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。语言生动有趣，既是艺术的语言，又是科学的语言，对各种海底事物的说明入木三分，惟妙惟肖。在《海底两万里》中，介绍了一艘“鹦鹉螺”号潜艇，它是一个令人惊叹的现代工业杰作，电利用海浪发电，供给船上热、光、动力，它所需的一切都取自于海洋，它是一位自称为与人类断决任何关系的神秘人物——尼摩在大洋中的一个荒岛上神秘建造起来的。

这本书让我们真切地感受到了作者丰富的想象力，但是这种幻想不是盲目的和随心所欲的胡编瞎吹，而是充分利用了当时上升发展时代的科学成果，通过巧妙的构思和诡谲多变的情节，将幻想建立在科学的基础上，并借助幻想表达对科学大发展的热烈探索和强烈追求。

在今天的社会，是一个飞速发展的社会，由于人类的长期开采，陆地上的石油，天然气、煤、铁、铜、锡、锰、硫等多种矿物质和元素已经十分稀少，科学家发现，海洋里蕴藏着许多陆地上稀少的矿物质和元素以及陆地上没有的元素，所以我们应该把目光转向海洋，在海底寻找我们需要的矿藏和元素。此外，海洋还可以为我们提供高蛋白食品，而海浪和潮汐的能量可以为我们提供无穷无尽而又价格低廉的电力。

海洋和我们的生活息息相关，让我们携起手来，共同高歌：  
享受海洋，保护海洋！